

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КУЛЕШОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 17 АЗОВСКОГО РАЙОНА

Утверждаю

директор

_____ А.Ю. Дмитриев
приказ от 25.08.2023 г. № 123

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Родная (русская) литература»
2023-2024 учебный год

Уровень общего образования (класс): основное общее, 9 классы.

Количество часов: 9 кл.-34 ч.

Программа разработана на основе: Примерной программы по учебным предметам. Литература 5-9 класс (Стандарты второго поколения)

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа по родной (русской) литературе предназначена для обучающихся 9 х классов и *разработана на основе:*

- Федерального Закона «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ)
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ МОН РФ №1897 от 17.12.2010);
- Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- Примерной программы основного общего образования по русской литературе.
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Кулешовской СОШ № 17 Азовского района;
- Учебного плана МБОУ Кулешовской СОШ №17 Азовского района
- Календарного учебного графика МБОУ Кулешовской СОШ №17 Азовского района.

Для реализации рабочей программы «Родная (русская) литература 9 класс» используется УМК:

1. «Литература Дона, Хрестоматия для чтения в 9 класс», Ростов-на-Дону, ЗАО «Книга», 2015
2. Тексты художественных произведений.

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношение к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово - родовой и историко-культурной специфике.

Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

Формы организации учебных занятий

Основная форма организации образовательного процесса классно-урочная система. Основные типы уроков:

- уроки открытия новых знаний, освоения нового материала;
- урок закрепления и развития знаний, умений и навыков;
- урок применения знаний, умений, навыков;
- уроки обобщения и систематизации;
- уроки контроля знаний и умений;
- урок коррекции знаний;
- комбинированный урок.

Нетрадиционные формы учебных занятий:

- урок-соревнование;
- урок-путешествие;
- урок-исследование.

В обучении математики целесообразно применять методы обучения:

- словесные методы обучения (рассказ, объяснение и др.);
- наглядные методы (наблюдение, иллюстрация, демонстрация презентаций и др.);

- практические методы (устные и письменные упражнения, практические работы);
- активные методы (игровой метод, метод проектов, ролевые игры, ситуативное обучение, проблемное обучение и др.).

Одними из наиболее эффективных способов активизации познавательной деятельности обучающихся 9 класса являются *проблемное обучение, метод проектов*.

Преобладающие формы организации учебной работы обучающихся: *фронтальная, индивидуальная, групповая*.

Формы контроля

Контроль предполагает выявление уровня освоения учебного материала при изучении, как отдельных разделов, так и всего курса литературы.

Текущий контроль усвоения материала осуществляется путем устного/письменного опроса, письменной самостоятельной работы, теста, письменного ответа на проблемный вопрос. сочинения, доклада, творческой работы. Отличительной особенностью текущего контроля является его проведение на всех этапах изучения темы или раздела.

Тематический контроль осуществляется по завершении крупного блока (темы). Знания и умения по пройденным темам проверяются письменными контрольными или тестовыми заданиями, контрольными сочинениями, зачётными практическим работами.

Промежуточный контроль осуществляется по завершении каждого года обучения в форме итоговой контрольной работы.

Место предмета в учебном плане

В учебном плане в рамках ФГОС ООО на изучение родной русской литературы в 9-х классах отводится:

Класс	Количество часов в год	Количество часов в неделю
в 9 классе	34 ч	1 ч. в неделю

2. Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностные:

- формировать понимание важности процесса обучения;
- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формировать понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;
- формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности;
- формировать готовность к получению новых знаний, их применению и преобразованию;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус;
- развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- развивать и углублять восприятие литературы как **особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.**

Метапредметные:

- формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;
- формировать умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности при изучении курса литературы;

- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;
- формировать умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- формировать умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Литература»;
- развивать умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- совершенствовать владение логическими действиями сравнения (персонажей, групп персонажей, двух или нескольких произведений), умениями устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- формировать умение определять общую цель и пути ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- формировать готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- формировать готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, построению индивидуальной образовательной траектории;

- развивать умение овладевать сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием изучаемых произведений;
- совершенствовать владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения внутри литературных текстов, между литературными текстами и другими видами искусств (музыка, живопись, театр, кино);
- развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации личных притязаний и потребностей.

Предметные:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

В результате изучения курса родной литературы (русской литературы) в основной школе:

Обучающийся научится:

- 1) осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечивать культурную самоидентификацию, осознавать коммуникативно эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитывать квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развивать способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладевать процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел;*
- *интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?»;*
- *устно или письменно истолковывать художественные функции особенности поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолковывать смысл произведения как художественного целого;*
- *создавать эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.*

3.Содержание курса «Родная (русская) литература» 9 классы

9 класс

№ п/п	Основное содержание по темам	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
1	ВВЕДЕНИЕ	1	Работа с интернет источниками, обращение к картинам, участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно- эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев.
2	Древнерусская литература Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси (обзор).	2	Читать выразительно произведения древнерусской литературы, характеризовать героя, выявлять характерные для произведений темы, образы и приёмы изображения человека. фрагменты
3	Русская литература XVIII - XIX веков Основные черты русской литературы 18 века. Формирование литературных направлений. Литературная деятельность М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина, А.Н. Радищева, Н.М. Карамзина.	7	<p>Читать выразительно фрагменты произведений литературы XVIII века.</p> <p>Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве Н.Карамзина</p> <p>Выявлять характерные для произведений русской литературы XVIII века темы, образы и приемы изображения человека. Устно рассказывать о писателях и поэтах.</p> <p>Характеризовать героя литературы 19 века.</p> <p>Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения.</p> <p>Характеризовать сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание.</p> <p>Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.</p> <p>Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчеству писателей, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов интернета.</p> <p>Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений</p>
4	Из литературы XX века Поэзия поэтов XX века (А.А. Блок, С.А. Есенин) Т е о р и я. Лирика. Стихи. Ритм. Размеры. Художественные особенности. Поэтические традиции XX века И.А. Бунин «Тёмные аллеи» Рассказы из цикла.	18	<p>Устно рассказывать о писателях и поэтах.</p> <p>Читать выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы 20 века.</p> <p>Характеризовать героя литературы 20 века.</p> <p>Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения.</p>

	<p>Бунинская философия любви как о «некий высший напряженный момент бытия», который озаряет всю жизнь человека.</p> <p>В.А. Каверин «Два капитана» Т е о р и я. Роман. «Будь судьбы своей капитаном».</p> <p>Е.И. Носов «Живое пламя» Т е о р и я. Рассказ. Сюжет. Композиция. Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека. Поиски незыблемых нравственных ценностей.</p> <p>В.Г. Распутин «Женский разговор» Нравственные уроки в рассказе В. Распутина «Женский разговор».</p> <p>С.А. Иванов «Его среди нас нет»</p> <p>М.А. Булгаков «Собачье сердце» Т е о р и я. Повесть. Сатира. Жестокий опыт или рождение новой жизни.</p> <p>Е.В. Габова «Не пускайте Рыжую на озеро» Т е о р и я. Рассказ. Сюжет. Композиция. Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя. Великая Отечественная война в творчестве русских писателей.</p> <p>Ю.В. Бондарев «Горячий снег» Т е о р и я. Роман. «Уроки, заданные человечеству войной».</p> <p>Итоговый урок по курсу родной литературы в 9 классе. Картина мира и художественное произведение. Сюжеты, герои, художественные особенности изученных произведений.</p>		<p>Характеризовать сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание.</p> <p>Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.</p> <p>Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчеству писателей, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов интернета.</p> <p>Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений.</p>
5	<p>ИЗ РУССКОЙ ПОЭЗИИ</p> <p>Стихи о маме (Э. Асадов «Письмо с фронта», А. Прокофьев «Мама», Ж. Баринова «Чтобы жить без тревог и печали», Е. Трутнева «Мама») Учимся анализировать стихотворение. Моё любимое стихотворение о маме.</p>	2	<p>Устно рассказывать о писателях и поэтах.</p> <p>Читать выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы.</p> <p>Характеризовать героя литературы.</p> <p>Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения.</p> <p>Характеризовать сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-</p>

	Любовь к родине и тема памяти в стихах поэтов-фронтовиков. А. Сурков «Утро победы»; Н. Ушаков «Накануне» . А. Фатьянов «Где же вы теперь, друзья однополчане?» Друнинова «Зинка», «Я только раз видала рукопашный...» , А. Межиров «Человек живёт на белом свете»		эмоциональное содержание. Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме. Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчеству писателей, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов интернета. Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений
6	ИЗ СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XXI ВЕКА	4	Уметь подводить итоги, делать выводы

ПРИЛОЖЕНИЕ: Календарно-тематическое планирование.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Календарно-тематическое планирование, родная русская литература 9 класс

№ урок а	Тема	Кол- во часов	Дата прохождения	
			План	Факт
ВВЕДЕНИЕ				
1	Любите читать! Жанры и литературные роды	1		
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ				
2	Житийный жанр в древнерусской литературе. «Житие Сергия Радонежского».	1		
3	Сергий Радонежский – воплощение национального нравственного идеала, олицетворение Святой Руси.	1		
Из литературы XVIII века				
4	Н. М. Карамзин. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского»	1		
Из литературы XIX века				
5	В. А. Жуковский. Баллада «Людмила».	1		
6	А. С. Пушкин. Поэма «Медный всадник».	1		
7	А. Н. Апухтин. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...»	1		
8	И. С. Тургенев. Повесть «Ася»	1		
9	Ф. М. Достоевский. Повесть «Белые ночи».	1		
10	А.П. Чехов. Рассказ «Студент».	1		
Из литературы XX века				
11	Поэзия поэтов XX века (А. А. Блок, С. А. Есенин).	1		
12	И. А. Бунин «Тёмные аллеи» Рассказы из цикла.	1		
13	М. Горький. «Песня о Соколе». Своеобразие композиции. Художественные особенности.	1		
14	В. Г. Распутин. Рассказ «Женский разговор»	1		
15	Нравственные проблемы рассказа К. Г. Паустовского «Телеграмма». Роль художественной	1		

	детали в раскрытии темы одиночества.			
16	В.П. Астафьев. «Рукавички», «Рукой согретый хлеб» (из книги «Затеси»). Личные переживания героя-рассказчика.	1		
17	А.С.Грин. Рассказ «Зелёная лампа». Характеры героев. Смысл названия	1		
18	Проблема утраты связи с отчим домом в рассказе Ю.П. Казакова «Запах хлеба».	1		
19	Ю. К. Олеша. «Друзья». Кого можно назвать настоящим другом.	1		
20	В. А. Каверин «Два капитана». Приключенческое начало в романе. Обзор содержания.	1		
21	Настойчивость и целеустремлённость главного героя в достижении мечты в романе В.А. Каверина «Два капитана».	1		
22	Нравственные проблемы романа. Друзья и единомышленники главного героя	1		
23	Ю. М. Нагибин «Старая черепаха». Сюжет рассказа, герои. Проблема ответственности. Особенности композиции.	1		
24	А. Г. Алексин «А тем временем где-то». Сюжет. Герои. Нравственные проблемы рассказа.	1		
25	Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось». История о первой любви	1		
26	Е. В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро»	1		
27	Ю. В. Бондарев. Роман «Горячий снег».	1		
28	Сочинение «Размышляем над прочитанным»	1		
ИЗ РУССКОЙ ПОЭЗИИ				
29	Стихи о маме (Э. Асадов «Письмо с фронта», А. Прокофьев «Мама», Ж. Барина «Чтобы жить без тревог и печали», Е. Трутнева «Мама») Учимся анализировать стихотворение. Моё любимое стихотворение о маме.	1		
30	Любовь к родине и тема памяти в стихах поэтов-фронтовиков. А. Сурков «Утро победы»; Н. Ушаков «Накануне» . А. Фатьянов «Где же вы теперь, друзья однополчане?» Друнинова «Зинка», «Я только раз видала рукопашный...», А. Межиров «Человек живёт на белом свете»	1		
ИЗ СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XXI ВЕКА				
31	Итоговая контрольная работа.	1		
32	Итоговое занятие	1		
33	Итоговое занятие	1		

34	Итоговое занятие	1		
----	------------------	---	--	--

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического
объединения учителей русского языка и
литературы МБОУ Кулешовской
СОШ №17 Азовского района
от 24.08.2023г. № 1

_____ /Е.А.Литовченко/

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ / И.Н. Рыбальченко/