

Артикуляционная гимнастика - это комплекс упражнений, одни из которых помогают улучшить подвижность органов артикуляции, другие - увеличить объём и силу движений, третьи вырабатывают точность позы губ, языка, необходимую для произнесения того или иного звука.

Чтобы ребёнок научился произносить сложные звуки, его губы и язык должны быть сильными и гибкими, долго удерживать необходимое положение, без труда совершать многократные переходы от одного движения к другому. Все это поможет научиться артикуляционной гимнастике.

Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой:

1. Некоторые дети благодаря своевременному началу занятий артикуляционной гимнастикой и упражнениям по развитию речевого слуха сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.
2. Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.
3. Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них "каша во рту". Надо помнить, что чёткое произношение звуков является

основой при обучении письму на начальном этапе.

4. Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем - и детям и взрослым - научиться говорить правильно, чётко и красиво.

АРТИКУЛЯЦИОННУЮ ГИМНАСТИКУ следует выполнять ежедневно по 5-10 минут (3-4 упражнения, можно в несколько приемов).

Помните о том, что для ребенка АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА - это трудная работа: давайте язычку отдохнуть и не забывайте хвалить малыша

Артикуляционная

гимнастика



СТАТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЯЗЫКА



"ЛОПАТОЧКА". Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.



"ЧАШЕЧКА". Рот широко открыт. Передний и боковые края широкого языка подняты, но не касаются зубов.



"ИГОЛОЧКА". Рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.



"КИСКА". Губы в улыбке, рот открыт кончик языка упирается в нижние зубы выгнуть язык горкой упираясь кончиком языка в нижние



«МАЛЯР». Губы в улыбке, приоткрыть рот, кончиком языка погладить ("покрасить») небо.

ДИНАМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЯЗЫКА



«ЧАСИКИ».

Открыть рот, кончик языка переводить из одного уголка рта в другой.



«КАЧЕЛИ». Рот открыт.

Напряженным языком тянуться к верхним и нижним резцам.



« ПОЧИСТИТЬ ЗУБЫ»

Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка в верхние резцы, многократно и отчетливо произнося "д-д"



« БАРАБАНЩИКИ».

У...я, открыть рот и постучать кончиком языка в верхние резцы, многократно и отчетливо произнося "д-д"



ЛОШАДКА". Присосать язык к небу, щелкнуть языком. Цокать медленно, сильно, громко, тянуть подъязычную связку. Челюсть не двигается.



"ГАРМОШКА". Рот раскрыт. Язык присосать к небу. Не отрывая язык от неба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ГУБ



« УЛЫБКА». Удержание губ в улыбке. Зубы не видны.



«ЗАБОРЧИК». Верхние и нижние зубы обнажены. Губы растянуты в улыбке.



"ХОБОТОК". Вытягивание сомкнутых губ вперед.



"БУБЛИК", "РУПОР". Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны.



"ГРИБОК". Рот открыт. Язык присосать к небу.



«ОКОШКО». Широко открыть рот "жарко", закрыть рот — "холодно"