

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Красносадовская средняя общеобразовательная школа Азовского района
(МБОУ Красносадовская СОШ)

РАССМОТРЕНА

на заседании Педагогического совета
Протокол от «30» августа 2012 г. № 01

УТВЕРЖДАЮ

Директор  Г.Е. Мезинова
Приказ ОУ от «30» августа 2012 г. № 146



ПРОГРАММА
кружка «Юнистиль»

Срок реализации 1 год

Возраст детей 5-11 класс

Руководитель кружка:
Самойлова Ирина Алексеевна,
учитель технологии

п. Красный Сад
2012 г.

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Содержание программы кружка «Юнистиль».....	4
Тематический план.....	7
Ожидаемые результаты.....	9
Литература.....	9
Интернет-ресурсы.....	10

Пояснительная записка

7 сентября 2007 года школа заключила Соглашение о сотрудничестве с компанией «Юнис. Швейные машины» в рамках регионального культурно-просветительского проекта «Юнистиль». Проект «Юнистиль» осуществлялся при поддержке российской фирмы «Риолис», город Москва, Ростовской академии сервиса и швейцарской компании Bernina.

Программа кружка «Юнистиль» (далее – Программа) является продолжением программы кружка «Юнистиль», утвержденной директором школы 05 сентября 2007 года, сохраняет непрерывность процесса по дальнейшему развитию ключевых компетентностей¹ в сфере самостоятельной познавательной, социально-трудовой и досуговой деятельности.

Сегодня в современном обществе ценится умение продуктивно действовать, умение самостоятельно добывать и применять имеющиеся знания на практике, умение развивать и обогащать свой опыт, самостоятельно решать проблемы в различных сферах жизни и принимать за них ответственность на себя, делать свой выбор.

Программа кружка «Юнистиль», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приемами вышивки крестом, бисером, бисероплетения, шитья. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации.

Цель Программы:

Создание условий для творческого развития личности школьника, формирования устойчивого интереса к рукоделию, приобщения к прикладной деятельности.

Задачи Программы:

образовательные:

- учить приемам ручной вышивки крестом, лентами, бисером, технологии бисероплетения;
- учить основным этапам проектной деятельности;
- изучить основы культуры одежды как части общей культуры человека;
- знакомить с историей моды, основными стилями одежды;
- знакомить с профессиями в области моды, культуры одежды.

развивающие:

- развивать фантазию, воображение, эстетический вкус, творческие способности;

¹ Компетентность – не просто знания, а готовность решать задачи со знанием дела. (Симонов, философ). Компетентностный подход выдвигает на первое место не информированность обучающийся, а умение разрешать проблемы.

- развивать желание украшать свой дом;
- развивать навыки реализации своих идей, творческого самовыражения, умения одеваться со вкусом и представлять свой внутренний мир через одежду и манеру поведения;

воспитательные:

- вовлечь обучающихся в активный познавательный процесс творческого характера;
- возродить интерес к рукоделию;
- воспитывать трудолюбие, кропотливость;
- организовать досуг, вовлечь в увлекательное и здоровое соревнование, где будут цениться не внешние данные, а умения, вкус, стиль.

Программа кружка рассчитана на 70 часов (1 раз в неделю по 2 часа), на один учебный год, предназначена для обучающихся 5-11 классов. Занятия в кружке углубляют знания по технологии.

Основные формы обучения:

- практическая работа;
- индивидуальная;
- круглый стол;
- мастер-класс;
- экскурсия.

Основные методы обучения:

- эвристическая беседа;
- метод проблемного изложения материала;
- иллюстративный;
- самоконтроль, самоанализ, самооценка;
- метод проектов;
- коллективный анализ творческих работ.

Основные формы контроля:

- выставка-конкурс «Вышиваю с удовольствием»;
- выставка-конкурс «Магия бисера»;
- конкурс «Юнистиль»;
- фестиваль «Голос моды».

Содержание программы кружка «Юнистиль»

Вышивка крестом

История вышивки. Подготовка рабочего места к вышиванию. Подготовка канвы, ткани и ниток. Цветовые сочетания в вышивке. Правила безопасной работы при вышивании. Санитарно-гигиенические условия для вышивания. Правила безопасной работы с утюгом. Техника вышивания: приёмы закрепления нитки на ткани, шов «вперёд иголку», шов «гобеленовый», шов «крест». Преимущества использования пялец при вышивании. Современные технологии вышивания крестом (наборы и схемы, вышивальные машины). Профессии и специальности, связанные с рукоделием. Проектирование и изготовление вышитого изделия.

В результате изучения раздела «Вышивка крестом» обучающийся должен:

знать/понимать

- историю, назначение виды вышивки; способы украшения изделий вышивкой; правила безопасной работы при вышивании; современные технологии вышивания крестом (наборы и схемы, вышивальные машины), профессии и специальности, связанные с рукоделием;

уметь

- находить необходимую информацию в различных источниках; применять технологическую документацию; выбирать материалы, инструменты для выполнения работ; выполнять вышивку крестом, гобеленовым швом, осуществлять контроль качества изготавливаемого изделия; проектировать изделие с вышивкой; представлять изделие на конкурсах, выставках; выполнять влажно-тепловую обработку вышитого изделия;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для организации индивидуальной трудовой деятельности; удовлетворения своих творческих потребностей; создания изделий с использованием вышивки крестом; обеспечения безопасности труда; осуществления выбора профессионального образования.

Вышивка бисером

История возникновения бисера, вышивки бисером. Подготовка рабочего места к вышиванию. Материалы, инструменты для вышивания бисером. Значение цвета в вышивке бисером. Правила безопасной работы при вышивании. Санитарно-гигиенические условия для вышивания. Техника вышивания: приёмы закрепления нитки на ткани, шитье отдельными бисеринками, шитье рядами. Проектирование и изготовление изделия с использованием вышивки бисером. Наборы для вышивания бисером.

В результате изучения раздела «Вышивка бисером» обучающийся должен:

знать/понимать

- историю, назначение, вышивки бисером; способы украшения изделий вышивкой бисером; правила безопасной работы при вышивании;

уметь

- проектировать и изготавливать изделия с использованием вышивки бисером; подбирать инструменты и материалы для вышивания различных изделий; представлять изделие на конкурсах, выставках;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для удовлетворения своих творческих потребностей, воплощения идей по украшению помещений, предметов гардероба вышивкой бисером.

Бисероплетение (поделки из бисера)

История возникновения бисероплетения. Виды материалов, используемые в бисероплетении. Инструменты для работы. Роль цвета в бисероплетении. Условные обозначения на схемах. Правила безопасности труда при работе. Основные приемы бисероплетения. Проектирование и изготовление изделия в технике бисероплетения.

В результате изучения раздела «Бисероплетение» обучающийся должен:

знать/понимать

- правила техники безопасности, основы композиции и цветоведения, классификацию и свойства бисера, основные приёмы бисероплетения, условные обозначения, последовательность изготовления изделий из бисера, правила ухода и хранения изделий из бисера;

уметь

- пользоваться инструментами и приспособлениями при работе с бисером; начинать и заканчивать плетение; пользоваться схемами; оформлять готовое изделие (соединять его с фурнитурой); подбирать цвета в изделии; подбирать украшения к одежде; проектировать и изготавливать изделия в технике бисероплетения; гармонично сочетать цвета при выполнении изделий, пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для удовлетворения своих творческих потребностей, воплощения идей по украшению помещений, изготовления аксессуаров.

Юность и стиль

История костюма. История моды. Известные художники-модельеры. Мир моды в России. Современные направления моды. Стиль в одежде. Мой стиль. Мода и здоровье человека. Выбор и изготовление швейного изделия с использованием готовой выкройки. Проектирование своего стиля (образ: одежда, головной убор, причёска, обувь, аксессуары, комментарии, самопрезентация).

В результате изучения раздела «Юность и стиль» обучающийся должен:

знать/понимать

- историю моды, понятие и назначение стилей, направления современной моды; влияние моды на здоровье человека;

уметь

- проектировать свой стиль; составлять образ из предметов своего гардероба и описывать его; представлять образ на конкурсах стиля;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для решения личностно-смысловой проблемы, направленной на познание самих себя, собственных возможностей как средство самовоспитания, самовыражения, самораскрытия личности; удовлетворения своих творческих потребностей, воплощения идей по созданию коллекции в своем стиле; разработки своего имиджа для различных ситуаций.

Ожидаемые результаты

Школа получит дополнительные возможности расширения поля деятельности, выход за рамки предшествующего опыта.

Возрастет интерес обучающихся к рукоделию, к прикладной деятельности, к предмету технология, благодаря знакомству с многообразием современных разработок в области рукоделия.

Возрастет интерес к учебному проекту как к средству развития творческих способностей.

Повысится уровень достижений обучающихся, школы.

Возрастет потребность и желание обучающихся в самореализации, в творческом самовыражении личности, в профессиональном самоопределении в области рукоделия.

Тематический план

№ занят.	Раздел, тема занятия
	Вышивка крестом - 19 часов
1.	Вводное занятие. Задачи и план работы кружка. Правила поведения. Оборудование рабочего места. Правила техники безопасности. Показ образцов изделий.
2.	Материалы для вышивания: канва, мулине, иглы, пяльцы, схемы. Типы канвы для вышивания. Наборы и схемы для вышивания.
3.	История вышивки. Т.Б. Подготовка рабочего места к вышиванию. Подготовка канвы, ткани и ниток. Основные приемы вышивания.
4.	ПР Основные приемы вышивания. Способы разметки на канве.
5.	Цветовые сочетания в вышивке
6.	Проектирование. Работа с журналами, выбор схемы для вышивания.
7.	Современные технологии вышивания крестом (наборы и схемы, вышивальные машины)
8.	ПР Вышивка по выбранным схемам. Определение центра ткани. Использование пяльцев.
9.	Причины неаккуратного выполнения вышивки.
10.	ПР Изготовление проектного изделия.
11.	ПР Изготовление проектного изделия.
12.	Мастер-класс «Вышивка лентами».
13.	ПР Изготовление проектного изделия.
14.	ПР Изготовление проектного изделия.
15.	Профессии и специальности, связанные с рукоделием.
16.	Оформление готовых работ. Стирка и утюжка вышитого изделия. Выбор материалов для оформления.
17.	Подготовка к выставке: фотографирование работы, изготовление этикетаж.
18.	Работа над комментариями, оценкой, рекламой готового изделия..
19.	Выставка-конкурс «Вышиваю с удовольствием» (приложение 1). Отборочный тур
	Вышивка бисером - 12 часов
20.	История возникновения бисера, вышивки бисером. Показ готовых работ. Заочная экскурсия в мир бисера.
21.	ПР Подготовка рабочего места к вышиванию. Материалы, инструменты для вышивания бисером. Основные приемы вышивания бисером. ТБ. Санитарно-гигиенические требования.
22.	Значение цвета в вышивке бисером.
23.	Современные наборы и схемы для вышивания бисером.
24.	Проектирование. Выбор схемы для вышивания бисером. Работа с журналами.
25.	ПР Вышивка бисером по выбранным схемам. Определение центра ткани. Использование пяльцев.
26.	ПР Изготовление проектного изделия.
27.	ПР Изготовление проектного изделия.
28.	ПР Изготовление проектного изделия.
29.	ПР Изготовление проектного изделия.

№ занят.	Раздел, тема занятия
30.	Оформление готовых работ.
31.	Работа над комментариями, оценкой, рекламой готового изделия.
	Бисероплетение - 18 часов
32.	История возникновения бисероплетения. Виды материалов, используемые в бисероплетении. Инструменты для работы.
33.	Условные обозначения на схемах. Основные приемы бисероплетения. Правила безопасности труда при работе.
34.	ПР Основные приемы бисероплетения.
35.	Роль цвета в бисероплетении.
36.	ПР Божья коровка. Пчелка (по выбору)
37.	ПР Кот. Бабочка (по выбору)
38.	ПР Браслеты (по выбору).
39.	ПР Браслеты (по выбору).
40.	ПР Пасхальное яйцо (по выбору)
41.	ПР Пасхальное яйцо (по выбору)
42.	Проектирование изделия в технике бисероплетения.
43.	ПР Изготовление проектного изделия
44.	ПР Изготовление проектного изделия
45.	Мастер-класс «Бисеру покорны все формы» с участием представителей салона «Юнис. Швейные машины».
46.	ПР Изготовление проектного изделия
47.	ПР Изготовление проектного изделия
48.	Оформление готовых работ. Подготовка к выставке.
49.	Выставка-конкурс «Магия бисера» (приложение 1). Отборочный тур
	Юность и стиль - 21 часов
50.	История костюма. История моды.
51.	Известные художники-модельеры. Мир моды в России.
52.	Современные направления моды. Стиль в одежде. Мой стиль.
53.	ПР Проектирование своего стиля (одежда, головной убор, прическа, обувь).
54.	ПР Проектирование своего стиля (аксессуары, комментарии, самопрезентация).
55.	Подготовка к конкурсу «Юнистиль». Фотографирование, составление комментария, репетиция демонстрации образа и стиля.
56.	Конкурс «Юнистиль» (приложение 2). Отборочный тур
57.	Мода и здоровье человека.
58.	Круглый стол «Может ли мода отрицательно влиять на здоровье человека»
59.	Выбор швейного изделия с использованием готовой выкройки.
60.	Изготовление швейного изделия с использованием готовой выкройки и технологической карты.
61.	Изготовление швейного изделия с использованием готовой выкройки и технологической карты
62.	Изготовление швейного изделия с использованием готовой выкройки и технологической карты

№ занят.	Раздел, тема занятия
63.	Изготовление швейного изделия с использованием готовой выкройки и технологической карты
64.	Мастер-класс «Как заставить одежду подрасти вместе с тобой»
65.	Изготовление швейного изделия с использованием готовой выкройки и технологической карты
66.	Школьная одежда и стиль. Самоанализ внешнего вида обучающихся с точки зрения стиля
67.	Семинар-практикум «Современные швейные машины» (на базе салона «Юнис»).
68.	Подготовка к фестивалю «Голос моды». Фотографирование, составление комментария. Репетиция демонстрации швейного изделия.
69.	Фестиваль моды «Голос Моды».
70.	Обобщающее занятие. Наши достижения и планы на дальнейшее творчество.
	Всего – 70 часов

Литература

1. Бондарева Н.И. Рукоделие из бисера. Серия «Учебный курс». – Ростов-на/Д: «Феникс», 2000.
2. Борисова Е., Коверьянова С., Рогова З. Энциклопедия современной женщины. Все о рукоделии. – М.: Внешсигма, 2000.
3. Кашкарова-Герцог Е.Д. Руководство по рукоделию. – М.: Радио и связь, 1992.
4. Плаксина Э.Б. История костюма. Стили и направления: Учеб. Пособие для студ. учрежд. сред. проф. образования / Э.Б. Плаксина, Л.А. Михайловская, В.П. Попов; под ред. Э.Б. Плаксиной. – М.: ИРПО: Издательский центр «Академия», 2003.
5. Скопцова М. Технология. Обслуживающий труд. Учебное пособие для девочек 5-8 классов. – Ростов-н/Д: изд-во «Феникс», 2001.
6. Спенсер Кэрол. Выбери свой стиль – для женщин / М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000.

Интернет-ресурсы

1. Деловой стиль одежды <http://ohfashion.ru/stil/ofitsialno-prinyatyiy-delovoy-stil-odezhdy/>
2. Искусство женственности – романтический стиль! <http://www.matrony.ru/iskusstvo-zhenstvennosti-romanticheskij-stil/>
3. Стиль диско <http://www.herwish.ru/Moda/1661.html>
4. Мир моды http://www.moda-history.ru/stil_odezhdy_disko.html
5. Блог о стиле и моде <http://writer-parkin.ru/progulochnyj-stil/>
6. Портал о ретро-стиле, моде и шитье <http://viktorianna.ru/retrospektiva/7-genialjnih-retro-platjev>
7. Ретро стиль в одежде – с оглядкой назад <http://beautyhill.ru/retro-stil-v-odezhde-s-oglyadkoi-nazad/>
8. Бабушкины советы <http://www.babushkinysovety.ru/>
9. Любимое дело <http://lubimoe-delo.ru/>
10. Рукоделие <http://www.mastera-rukodeliya.ru/>

Правила проведения выставок-конкурсов
«Вышиваю с удовольствием» и «Магия бисера»

1. Выставки-конкурсы «Вышиваю с удовольствием» и «Магия бисера» (далее – Конкурс) ежегодно проводится в соответствии с календарно-тематическим планом кружка «Юнистиль».
2. Конкурс проводится в два этапа: отборочный (школьный), областной.
3. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся и сотрудники школы. Возрастные группы: 3-6 кл., 7-8 кл., 9-11 кл.
4. К участию в Конкурсе допускаются лица, представившие творческую работу в технике «Вышивка крестом», «Вышивка бисером», «Бисероплетение», сопровождаемая короткой историей, которая могла бы быть иллюстрацией к творческой работе.
5. Оргкомитет оформляет место проведения Конкурса: размещает работы на стендах, печатает бюллетени (рис. 1) и списки, готовит урну для голосования, присваивает индивидуальный номер каждой работе, заносит его в список конкурсных работ.
6. Руководитель кружка «Юнистиль» формирует состав счетной комиссии из числа обучающихся школы.
7. Выборы лучших работ Конкурса проходят тайным общешкольным голосованием на переменах. Бюллетень считается правильно оформленным, если в нем указано не более 5 номеров понравившихся работ в каждой возрастной группе.
8. В день проведения Конкурса счетная комиссия выдает бюллетень согласно спискам для голосования. По окончании Конкурса оформляет протокол. Результаты размещает на информационном стенде.
9. Работы, набравшие наибольшее число голосов в каждой возрастной группе, являются победителями отборочного (школьного) этапа и направляются для участия в областном этапе, который проходит в г. Ростове-на-Дону на базе салона-магазина «Юнис. Швейные машины».
10. Результаты Конкурса отборочного (школьного) этапа объявляются на общешкольной линейке. Все участники отмечают благодарностями за творческое участие, а победители награждаются грамотами.
11. Результаты Конкурса областного этапа объявляются в салоне-магазине «Юнис. Швейные машины». Все участники отмечают благодарностями за творческое участие, а победители награждаются грамотами и ценными подарками.

Проект «ЮНИСТИЛЬ»	МОУ КРАСНОСАДОВСКАЯ СОШ
Конкурс «Ручная вышивка» (выбор лучшей работы)	
Укажите до 5-ти номеров понравившихся вам работ в каждой возрастной группе (всего может быть 15).	
Возрастная группа	Номера
3-6 класс	
7-8 класс	
9-11 класс	
Спасибо за ваш выбор!	
05 декабря 2008год	

Рис. 1. Бюллетень для голосования в Конкурсах

Правила проведения конкурса «Юнистиль»

1. Конкурс «Юнистиль» (далее – Конкурс) ежегодно проводится в соответствии с календарно-тематическим планом кружка «Юнистиль».
2. Конкурс проводится в два этапа: отборочный (школьный), областной.
3. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся школы.
Возрастные группы: 4-6 кл., 7-8 кл., 9-11 кл.
4. Для участия в Конкурсе необходимо подготовить определенный образ из предметов одежды, обуви, головного убора, аксессуаров, прически и макияжа. Обязательное условие – комментарии участника в каком стиле представлен образ, его особенность и почему выбран именно этот стиль.
5. Оргкомитет оформляет место проведения Конкурса. Каждому участнику присваивается индивидуальный номер, составляется список конкурсантов.
6. Руководитель кружка «Юнистиль» формирует состав жюри из числа администрации школы, учителей и представителей компании «Юнис. Швейные машины».
7. Конкурс проходит в праздничной обстановке. Каждый конкурсант демонстрирует свой образ, комментирует его. Критерии оценки: стилевое, цветовое единство, гармоничность образа, его соответствие автору, назначению. Особо приветствуются работы, изготовленные самостоятельно.
8. По окончании Конкурса жюри оформляет протокол, объявляет победителей. Все участники отмечаются благодарностями за творческое участие, а победители награждаются грамотами.
9. Победители отборочного этапа принимают участие в областном этапе, который проходит в г. Ростове-на-Дону на базе салона-магазина «Юнис. Швейные машины».
10. Результаты Конкурса областного этапа объявляются в салоне-магазине «Юнис. Швейные машины». Все участники отмечаются благодарностями за творческое участие, а победители награждаются грамотами и ценными подарками.