

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение – детский сад № 56 «Кораблик»

«Принята»

на заседании

педагогического совета

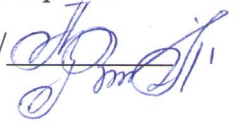
протокол № 1 от «30» августа 2019 года



«Утверждена»

заведующий

МБДОУ № 56 «Кораблик»

В.Э. Молчанова / 

приказ № 46

от «30» августа 2019 года

**Рабочая программа
педагога разновозрастной группы №1 «Непоседы»**

Программа разработана воспитателями

Бодровой Т.П.

Зарайченко Н.Н.

2019г

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

Раздел 1

Целевой раздел

1. Пояснительная записка.
- 1.1. Цели и задачи Программы разновозрастной группы (3 – 5 лет).
- 1.2. Принципы и подходы к формированию программы.
- 1.3. Возрастные особенности детей данной возрастной группы.
2. Планируемые результаты основания программы.

Раздел 2

Содержательный раздел программы

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития воспитанника.
- 1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
- 1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»
- 1.3. Образовательная область «Речевое развитие»
- 1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
- 1.5. Образовательная деятельность «Физическое развитие»
- 2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
- 2.2. Способы поддержки детской инициативы.
- 2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников.
- 2.4. Содержание индивидуальной коррекционной деятельности.

Раздел 3

Организационный раздел

- 3.1. Режим дня в детском саду детей среднего дошкольного возраста (от 3-5 лет)
- 3.2. Объем образовательной нагрузки.
- 3.3. Образовательная деятельность при проведении режимных моментов.
- 3.4. Самостоятельная деятельность детей.
- 3.5. Особенности традиционных праздников, событий, культурно-массовых и спортивных мероприятий.
- 3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

3.7. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Раздел 4

Приложение

Приложение 1 Список детей группы.

Приложение 2 Перспективный план НОД на учебный год.

ВВЕДЕНИЕ

Настоящая рабочая программа разработана воспитателями Бодровой Т.П. и Зарайченко Н.Н. Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой МБДОУ примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой соответствии с ФГОС. Рабочая программа представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрасте, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей средней группы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой разработана, как составляющая часть основной общеобразовательной программой МБДОУ №56 «Кораблик», в соответствии с введением в действие Федеральных государственных образовательных стандартов к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года).

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной и воспитательной деятельности в средней группе МБДОУ №56 «Кораблик» и имеет своей **целью** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, обеспечения безопасности жизнедеятельности младшего дошкольника с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей и обеспечивающая социальную адаптацию ребенка.

Программа характеризует целостную модель воспитания, обучения и развития детей от 4 –х до 5 лет, выступает в качестве инструмента реализации целей образования в интересах развития личности ребенка, семьи, общества и государства и обеспечивает единое образовательное пространство образовательного учреждения, социума и родителей.

Исходя из поставленной цели, формулируются следующие **задачи**:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Учебно-образовательный процесс строится на основе сочетания примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и педагогических технологий.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций. В ней комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 4 до 5 лет. Срок реализации Программы – 1 год.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- федеральными документами:
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

1.1.Цели и задачи Программы разновозрастной группы (3 – 5 лет)

Ведущие цели Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование

основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника, а так же целью рабочей программы разновозрастной группы является: создание положительного настроения у детей младшего возраста, поддержание стремления к самостоятельности, не погасив его критикой неумелых действий ребенка, не подорвав его веру в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных, неумелых действий, построение работы таким образом, чтобы игры была содержанием детской жизни.

Данные цели реализуется через качественное выполнение задач основной общеобразовательной «Программы», с учетом приоритетных направлений данной группы:

- 1.способствовать благоприятной адаптации в детском саду, установлению положительных отношений с воспитателем и детьми в группе;
- 2.обеспечивать физическое развитие детей, своевременное овладение ОВД и элементарными культурно – гигиеническими навыками;
- 3.способствовать развитию познавательной активности – представления о людях, предметах, явления и пр.;
- 4.способствовать развитию самостоятельности, овладению разнообразными способами действий, приобретение навыков самообслуживания, игровой деятельности и общения;
- 5.воспитывать доброжелательное отношение детей к окружающему;
- 6.развивать творческое проявление, переживание успеха и радости от реализации своих замыслов;
- 7.развивать взаимоотношения детей, умение действовать согласовано;
- 8.формировать представления о здоровом образе жизни через привитие культурно - гигиенических навыков, обучение уходу за своим телом, формирование элементарных представлений о строении собственного тела, назначении органов, выработку осознанного отношения к своему здоровью;
- 9.воспитывать у детей любовь к матери, родному дому, своим близким, родной природе, родному посёлку.

1.2.Принципы и подходы к формированию программы

Содержание рабочей образовательной программы разновозрастной группы соответствуют основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью

которого является всестороннее развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных и обучающих целей и задач.

Рабочая образовательная программа разновозрастной группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными ФГОС.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- строится на принципе культуро-сообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно – нравственного и эмоционального воспитания;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной – как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка.

1.3 ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ДАННОЙ ГРУППЫ:

В возрасте 3 – 5 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый начинает выступать для ребенка не только как член семьи, но и как носитель определенной общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Ребенок стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого. Разрешением этого противоречия становится развитие игровой деятельности как ведущей в дошкольном возрасте. По отношению к окружающим у ребенка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых.

Активность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляются в постоянной готовности к деятельности. Ребенок уже умеет гордиться успехами своих действий, критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: он может более четко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличия.

На основе наглядно-действенного к 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребенка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто».

Как и в раннем возрасте, в 3-5 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играют опыт и знания ребенка, его кругозор.

Память дошкольника 3-5 лет произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее то, что запомнилось, сохраняется надолго.

Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

В эмоциональном плане сохраняются те же тенденции, что и на предыдущем этапе. Характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

В 3-5 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

К четырем, пяти годам рост ребенка достигает 100-110 см. Вес детей в среднем 16-17 кг (между тремя и четырьмя годами прибавка в весе составляет 2 кг).

Ребенок трех-пяти лет уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит разнообразные другие движения. Он умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения.

Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами.

На четвертом году жизни игра становится ведущим видом деятельности дошкольников. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Сюжеты игр просты и не развернуты. Младшие дошкольники скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей и птиц.

Происходят большие изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем. Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми. Он жизнерадостен и активен, его глаза с неиссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце и ум открыты для добрых дел и поступков.

Начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чём свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. Эти представления только начинают формироваться, графические образы бедны. Большое значение для развития мелкой моторики младших дошкольников имеет лепка. В этом возрасте дети способны овладеть простейшими видами аппликации. Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Младшие дошкольники активно осваивают сенсорные эталоны формы, цвета, величины. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, ориентироваться в пространстве группы детского сада. Развиваются память и внимание. К концу младшего дошкольного возраста дети могут запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны устанавливать некоторые простые связи между событиями, предметами или явлениями. Возрастает целенаправленность действий.

Дети 4–5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т. п.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платье, у меня короткая причёска»); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик — сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина» и больше тяготеют к «красивым» действиям. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др., постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удастся детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40—50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз, всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4—5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола, руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем — дополнительные части. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймёт, что на нём изображено. При этом возможна незначительная помощь взрослого,

например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15, изображённых на предъявляемых ему картинках).

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения, наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего, стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью, однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений

(«У лысого голова босиком», «Смотри, какой ползун» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Дети 5 лет умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4—5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребёнку 4—5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать не сформированных волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество

самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально - художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети осмысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов,

мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

2. Планируемые результаты освоения программы

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. (От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -3-е изд.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.)

Система оценки результатов освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Педагогическая диагностика

Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Раздел 2.

Содержательный раздел программы

1.Описание образовательной деятельности в соответствии с Направлением развития воспитанника.

1.1. Образовательная область «социально-коммуникативное развитие».

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

ФГОС (Приказ Министерства образования и науки от 17 октября 2013 г. № 1155)

1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и

творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.» ФГОС (Приказ Министерства образования и науки от 17 октября 2013 г, № 1155)

1.3. Образовательная деятельность «Развитие речи»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.»

ФГОС (Приказ Министерства образования и науки от 17 октября 2013 г, № 1155)

1.4. Образовательная деятельность «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей(изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

ФГОС (Приказ Министерства образования и науки от 17 октября 2013 г., № 1155)

1.5. Образовательная деятельность «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации

движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

ФГОС (Приказ Министерства образования и науки от 17 октября 2013 г, № 1155)

2. Формирование участниками образовательных отношений.

2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Развитие ребенка в образовательном процессе Учреждения осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В расписании организованной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня). Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В расписании организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи. Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация). Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности. Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальной организованной образовательной деятельности, которая проводится музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении. 98 Двигательная деятельность организуется в процессе организованной образовательной деятельности по физической культуре, требования к проведению которой согласуются дошкольным учреждением с положениями действующих санитарных правил и норм. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Культурные практики – это разнообразные виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося в период посещения ребёнком Учреждения. На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения. В рамках культурных практик развивается доминирующая культурная идея ребёнка, часто становящаяся делом всей его последующей жизни. К культурным практикам относятся исследовательские, социально-ориентированные, организационно-коммуникативные, художественные способы действий. Воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения,

сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы украшаем детский сад к празднику»). Ситуации планируются воспитателем заранее или возникают в ответ на события, которые происходят в группе, способствуют разрешению возникающих проблем. Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В Учреждении организуются спортивные, музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.2. Способы поддержки детской инициативы.

Необходимым условием развития инициативного поведения ребенка, позитивной свободы и самостоятельности является воспитание на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности.

Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Новизна продукта детской

деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности.

Итак, для инициативной личности характерно:

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально-волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность.

Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста - игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а, следовательно, и динамичнее развитие личности.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников.

С семьями воспитанников осуществляется разнообразная деятельность:

Наименование	С какой целью используется эта форма	Форма проведения
Информационно - аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Проведение анкетирования, опросов
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми.	Совместные физкультурные и музыкальные досуги и праздники, участие родителей и детей в выставках (поделки из природных материалов, фотографий, елочных игрушек, рисунков и др.)
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и	Семинары-практикумы по музейной педагогике,

	психологическими особенностями. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей.	развивающим играм, игровым технологиям; проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме, игры с педагогическим содержанием, мастер-классы и др.
Наглядно-информационные: информационно-ознакомительные, информационно-просветительские	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	Информационные проспекты для родителей по пяти образовательным направлениям развития и образования. Дни открытых дверей, просмотров открытых занятий и других видов деятельности.

Неопровержимым фактом является то, что семья и детский сад составляют для ребёнка на определённом этапе основную воспитательно-образовательную среду. Многочисленные исследования, проведённые в нашей стране и за рубежом, убедительно показали, что семья и детский сад два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему даёт ребёнку социальный опыт. И только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Тем не менее, всё сложнее создать партнёрский союз единомышленников для реализации единых целей и задач. Переход к рыночной экономике повлек коммерциализацию отношений «семья – общество», вызвав рост взаимного недоверия, разобщенности и критики в сфере образования и воспитания, что явилось неблагоприятным фоном для процесса социализации детей. Всё это привело к разбалансированности процессов воспитания в семье и образовательных учреждениях. Образовательному учреждению необходимо приложить максимум усилий для создания условий, направленных на поддержку и помощь семье в осуществлении ею воспитательных и образовательных функций.

2.4. Содержание индивидуальной коррекционной деятельности.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – это определенная группа детей, требующая особого внимания и подхода к воспитанию. В нашем детском саду на данный момент нет детей, с ОВЗ, но, если такие дети появятся мы будем работать по следующей программе.

Понятие и классификация.

Попытаемся разобраться, что же это за категория детского населения. Итак, определение "дети с ОВЗ" подразумевает наличие у ребенка временного или постоянного отклонения в физическом или психическом развитии. При этом существует необходимость создания

для него специальных условий для обучения и воспитания. В данную группу можно отнести как детей-инвалидов, так и не признанных инвалидами, но при наличии ограничений жизнедеятельности. Согласно основной классификации дети с ОВЗ разделяются на следующие категории:

- с нарушением слуха;
- с дисфункцией речи;
- с патологией опорно-двигательного аппарата;
- с проблемами психического развития, отсталостью умственного развития;
- с поведенческими расстройствами и нарушением общения;
- дети с сочетанными, сложными нарушениями развития.

Характеристика детей с ОВЗ зависит от многих показателей, из которых определяющим является сам дефект. Ведь именно от него зависит дальнейшая практическая деятельность индивидуума. Цель психолого-педагогического сопровождения: создание комплексной системы психолого-педагогических условий, способствующих успешной адаптации, реабилитации и личностному росту детей в социуме. Задачи психолого-педагогического сопровождения:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми с ОВЗ Общеобразовательной программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Информация для родителей:

- О предельно-допустимой норме учебной нагрузки;
- Об основных образовательных программах;
- О дополнительных коррекционно-развивающих программах;
- О содержании психолого-педагогической коррекции;
- О возможности и правилах изменений в образовательный маршрут.

Алгоритм действий с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми- инвалидами, посещающих дошкольное образовательное учреждение.

1. Если в дошкольное образовательное учреждение поступают дети с ОВЗ, обследованием занимаются специалисты (педагог-психолог, учитель-логопед), а воспитатель знакомится с полученными ими данными.
2. Консультирование родителей.
3. Проведение промежуточной диагностики и анализ.
4. Реализация индивидуальной программы или маршрута.
5. Создание условий в развивающей среде для ребенка с ОВЗ во время его пребывания в ДООУ.
6. Составление сетки занятий и перспективного плана для детей, обучающихся по коррекционной программе.
7. Разработка индивидуального маршрута на основе заключения ПМПк консилиумом ДООУ, в который входят старший воспитатель и специалисты.
8. Заключение договора между ДООУ и родителями (законными представителями).
9. Первичная встреча с семьей, сбор информации о развитии ребенка, выявление образовательного запроса.

План изучения ребенка включает такие мероприятия, как:

- беседа с родителями;
- изучение медицинской карты ребенка;
- обследование физического развития;
- обследование психического развития: характеристика детских видов деятельности и познавательных психических процессов, речи.

Инклюзия

Еще одним немаловажным аспектом для создания специальных условий для детей с ОВЗ можно назвать интеграцию. Развитие интегрированных форм воспитания и обучения, инклюзия детей с ОВЗ - требование сегодняшнего дня. Организация интегрированного образования, инклюзии наиболее перспективна в период дошкольного детства. Интегрированное обучение предполагает овладение ребенком с ОВЗ теми знаниями, умениями и навыками и в те же сроки (или близкие), что и нормально развивающимися детьми в соответствии с ФГОС ДО. Наше дошкольное учреждение располагает такими условиями, что делает возможным эффективно осуществлять интеграцию детей с ОВЗ с учетом уровня развития каждого ребенка, выбирая полезную и возможную для него «долю» интеграции. Наш педагогический коллектив использует следующую

модель интеграции: - частичной интеграции (частичная интеграция ребенка в функционирующей группе сверстников).

Раздел 3. Организационный раздел

3.1. Режим дня в детском саду детей среднего дошкольного возраста (от 3 до 5 лет).

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Занятия с детьми можно организовывать и в первую и во вторую половину дня. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки. В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки. Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. Режим строится в соответствии с санитарными и гигиеническими нормами. Необходимо следить за тем, чтобы дети не перевозбуждались, дозировать нагрузку, избегать однообразия и монотонности детской деятельности.

Следует рационально организовать двигательный режим: в течение дня разнообразить двигательную деятельность детей, использовать на занятиях физкультминутки, двигательные паузы между занятиями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Не реже 1—2 раз в месяц в подготовительной группе проводятся физкультурные развлечения — активная форма двигательного досуга детей. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе. Особенности организации режимных моментов. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность. Прием пищи. Если позволяют условия, то следует давать детям право выбора хотя бы из двух блюд. В этом случае они едят более охотно. Важно помнить, что дети едят с

разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение. В режиме дня для целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствуют хорошему и крепкому сну.

РЕЖИМ ДНЯ НА ЗИМНИЙ ПЕРИОД В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ №1 «НЕПОСЕДЫ»

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	
Утренний прием, свободная игра, самостоятельная деятельность детей	7.00-8.05
Утренняя гимнастика	8.05-8.15
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.15-8.35
Игры, самостоятельная деятельность	8.35-9.00
Организованная детская деятельность	9.00-9.50
Второй завтрак	9.50-10.00
Самостоятельная деятельность Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности (вторник, четверг, пятница)	10.00-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	10.20-12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Подготовка к прогулке, прогулка	15.30-17.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.00-17.20
Подготовка к ужину, ужин	17.20-17.40
Самостоятельная деятельность, уход домой	17.40-19.00

РЕЖИМ ДНЯ НА ЛЕТНИЙ ПЕРИОД В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ №1 «НЕПОСЕДЫ»

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	
Утренний прием, свободная игра, самостоятельная деятельность детей	7.00-8.05
Утренняя гимнастика	8.05-8.15
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.15-8.35
Игры, самостоятельная деятельность	8.35-9.00
Организованная детская деятельность	9.00-9.50
Второй завтрак	9.50-10.00
Самостоятельная деятельность Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности (вторник, четверг, пятница)	10.00-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	10.20-12.10

Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Подготовка к прогулке, прогулка	15.30-17.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.00-17.20
Подготовка к ужину, ужин	17.20-17.40
Самостоятельная деятельность, уход домой	17.40-19.00

3.2 Объем образовательной нагрузки.

Объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Ежедневный объём образовательной нагрузки при планировании работы, по реализации Программы, зависит от типа и вида учреждения, контингента детей, региональной специфики, решения конкретных образовательных задач, в пределах максимально допустимого объёма образовательной нагрузки и требований к ней, установленных Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН). Объём самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день). Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей подготовительной группы составляет: 12 занятий по 15 мин., т.е. 3 часа.

**Расписание непосредственно - образовательной деятельности в
разновозрастной группе №1 "Непоседы"**

День недели	3-4года		4-5 лет	
	время	Организованная деятельность	время	Организованная деятельность
Понедельник	9.00-9.15	Художественно-эстетическое развитие Лепка/аппликация	9.00-9.20	Художественно-эстетическое развитие Лепка/аппликация
	9.30-9.45	Физическое развитие Физическая культура в помещении	9.30-9.50	Физическое развитие Физическая культура в помещении
Вторник	9.00-9.15	Познавательное развитие Ознакомление с природой	9.00-9.20	Познавательное развитие Ознакомление с природой
	9.30-9.45	Художественно-эстетическое развитие Музыка	9.30-9.50	Художественно-эстетическое развитие Музыка
	10.00-10.15	Познавательное развитие "Юный эколог"/ "Родники Дона"	10.00-10.20	Познавательное развитие "Юный эколог"/ "Родники Дона"
Среда	9.00-9.15	Познавательное развитие Формирование элементарных математических представлений	9.00-9.20	Познавательное развитие Формирование элементарных математических представлений
	9.30-9.45	Физическое развитие Физическая культура в помещении	9.30-9.50	Физическое развитие Физическая культура в помещении
Четверг	9.00-9.15	Речевое развитие Развитие речи	9.00-9.20	Речевое развитие Развитие речи
	9.30-9.45	Художественно-эстетическое развитие Музыка	9.30-9.50	Художественно-эстетическое развитие Музыка
	10.00-10.15	Познавательное развитие Математика "Игралочка"	10.00-10.20	Познавательное развитие Математика "Игралочка"
Пятница	9.00-9.15	Художественно-эстетическое развитие Рисование	9.00-9.20	Художественно-эстетическое развитие Рисование
	9.30-9.45	Физическое развитие Физическая культура в помещении	9.30-9.50	Физическое развитие Физическая культура в помещении

3.3. Образовательная деятельность при проведении режимных моментов.

Физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.

Социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

Речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур).

Познавательное развитие: построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); ситуативные беседы при проведении режимных моментов.

Художественно эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности

Конструктивно - модельная деятельность	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно
Ситуационные беседы при режимных моментах	ежедневно
Чтение художественной литературы- ежедневно	ежедневно
Дежурство	ежедневно
Прогулки	ежедневно

3.4. Самостоятельная деятельность детей.

Физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры. Социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками. Речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра. Познавательное развитие: сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, авто дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки). Художественно эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня); рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Оздоровительная работа	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно

Самостоятельная деятельность детей	
Самостоятельная игра	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

3.5 Особенности традиционных праздников, событий, культурно-массовых мероприятий.

№	Наименование праздника	Время проведения
1.	«День знаний»	Сентябрь
2.	«Осень»	Ноябрь
3.	«Новый год»	Декабрь
4.	«День защитника Отечества»	Февраль
5.	«Масленица»	Март
6.	«8 Марта»	Март
7.	«День Победы»	Май
8.	«Лето»	Июнь
9.	Дни рождения детей	В течение года
№	Наименование тематического праздника и развлечения	Время проведения
1	«Русская народная сказка»	Октябрь
2	«Зимушка-зима»	Январь
3	«Ой, бежит ручьем вода»	Апрель
4	«На птичьем дворе»	Май
№	Наименование спортивного мероприятия и дней здоровья	Время проведения
1	«Мама, папа, я – спортивная семья»	октябрь
2	«Спорт — это сила и здоровье»	февраль
3	«Здоровый дошколёнок»	апрель

3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Организация развивающей среды в ДОУ с учетом ФГОС строится так, чтобы дать возможность наиболее эффективнее развивать индивидуальность каждого воспитанника с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Для этого нужно обогатить среду предметами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Развивающую предметно-пространственную среду необходимо организовать так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещаем оборудование по секторам (центрам развития). Это позволяет детям объединяться подгруппами по общим интересам.

Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с ФГОС должна быть содержательна, насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна и доступна, а также оборудована с учётом возрастных особенностей детей и тематическим планированием.

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную

деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микро-пространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2—4 человека. Нужно помнить, что именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения осанки. В тех местах, где дети много времени проводят в одной позе (например, долго сидят), необходимо подвесить мобили, колокольчики, погремушки или нарисовать на стене ладошки на разной высоте и ввести правило: поиграл — встань, подними руки, подпрыгни, дотянись до подвески и можешь играть дальше.

Средний дошкольный возраст — время расцвета сюжетно-ролевой игры. Дети пятого года жизни любят многократно повторять полюбившиеся игровые действия и сюжеты. Поэтому, если сюжет игры воспроизводится с энтузиазмом и увлечением, не надо побуждать детей к новой игре и вносить к ней атрибуты. Сигналом о необходимости существенных изменений в игровой среде будет служить снижение эмоционального фона, речевой активности и быстрое сворачивание игры. В этом случае необходимо внести атрибуты для разворачивания новых сюжетов. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, праздники, моряки, цирк, путешествие на дачу...

Пятилетний ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. В игровых наборах для средней группы должны быть куклы разного пола и профессий, игрушки — котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др. (лучше не очень крупных размеров — чуть больше ладони взрослого), наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта.

В группе необходим запас дополнительного игрового материала: коробок разных размеров и форм, бечевки, катушек, лоскутков ткани, палочек, трубок и т. п. Все это найдет применение в игре, будет способствовать развитию игровых замыслов и творчества.

Можно привлекать к оформлению игровых мест самих детей: поклеить обои в кукольной комнате, сделать продукты для игры в магазин, придумать значки для обозначения кабинета доктора и пр. Замечено, что средние дошкольники, играя, любят как-то обозначить свою игровую территорию. Для этого можно использовать легкие раскладные ширмы (1—2 на группу), цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики. Обозначив игровые границы, играющие чувствуют себя более уверенно, игровая группа быстрее сплочается, появляются новые замыслы.

Увеличивается количество крупного модульного материала (поролоновых блоков, коробок, валиков, подушек и пр.), чтобы дети могли сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его. Подойдут для этой цели и каркасы с набором полотнищ тканей разного цвета, ширмы.

Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных игр. Усложняются форма деталей, способы крепления,

появляются тематические наборы («Город», «Поезд» и др.). Время от времени постройки фотографируют и создают фотоальбомы, чтобы показать детям значимость их достижений. Усиливается познавательная активность дошкольников. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?»

Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру. С этой целью в группе организуется сенсорный центр - место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств.

Например: музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами можно нюхать.

В среднем дошкольном возрасте дети активно осваивают средства и способы познания. Среди дидактических игр прежде всего должны быть игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», пазл из 12—24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет. Примерно 15% игр должны быть для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования. Также надо показать детям способы фиксации процесса и результата экспериментов, внести бумагу и ручку для самостоятельных зарисовок. Это будет способствовать развитию исследовательских умений, планирования, целеполагания.

В среде группы активно используются знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей. Придумывать такие знаки, модели лучше с детьми, подводя их к пониманию, что обозначать все можно графически, а не только словами. Например, вместе с детьми определяют последовательность деятельности в течение дня в детском саду; придумайте, как ее обозначить. Чтобы ребенок лучше запомнил свой адрес, улицу, город, создают схему, на которой обозначают детский сад, улицы и дома, в которых живут дети группы.

Также обозначают маршруты, которыми дети идут в детский сад, вписывают названия улиц, размещают другие здания, которые есть в округе.

В среднем дошкольном возрасте проявляется высокий интерес к языку, речи. По возможности надо приобрести в группу технические средства — проектор, диктофон, магнитофон. Также большое место уделяется книгам: должны быть представлены не только художественная, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради. Воспитатели записывают творческие рассказы детей в альбомы, дети могут иллюстрировать их рисунками.

В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому важно найти в группе место, где ребенок мог бы выставить, повесить свою поделку, работу, украсить ею помещение.

В среднем дошкольном возрасте у ребенка усиливается интерес к познанию себя, определению своего места в этом мире. Важно помочь ребенку осознать свои особенности, умения, уточнить его представления о семье, людях разного возраста, пола, национальности, профессии, эмоциональных состояниях людей. В этом может содействовать самостоятельное изготовление и размещение в группе на специально выделенном для этого месте плакатов, подборок иллюстраций, фотографий (например, плакаты «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь»).

Примерный перечень зон для организации РППС:

- для сюжетно-ролевых и режиссерских игр (театрализованная деятельность, освоение социальных ролей и профессий и пр.);
- для познавательной активности (экспериментирование с различными материалами, развитие речи, наблюдение за природными явлениями, развитие математических представлений и пр.);
- для самостоятельной деятельности детей (конструирование из различных материалов, художественно-продуктивная деятельность, ознакомление с литературой, выставка детского творчества, центр патриотического воспитания и пр.);
- для двигательной активности (спортивные игры, соревнования и пр.);
- для настольно-печатных и развивающих игр (рассматривание иллюстрированного материала, дидактические игры и пр.);
- для экспериментирования и наблюдения за природными явлениями (экспериментальные лаборатории, календарь природы, центры для организации различных проектов и пр.);
- для отдыха (уединение, общение и пр.).

3.7. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения воспитателя.

Образовательная деятельность	Методическая литература
Социально-коммуникативное развитие	1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность» - СБП, «Детство-Пресс», 2009 г. 2. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. 3. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в подготовительной группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. 4. Зацепин'а М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. 5. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2012. 6. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала». Подготовительная к школе группа — М.: Мозаика-Синтез 2

Познавательное развитие	1. О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Подготовительная к школе группа М. Мозаика-Синтез 2015. 2. Дыбина О.Б. «Предметный мир как средство формирования творчества детей». М., 2009 г. 3. И. А. Пономарева «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная к школе группа — М.: Мозаика-Синтез 2015 4. З.А.Михайлова «Игровые занимательные упражнения для дошкольников». 5. Н. В. Лободина «Комплексные занятия с детьми подготовительная группа», Волгоград 2015год. 6. А.К.Бондаренко «Дидактические игры в детском саду», Москва, «Просвещение». 1991год. 7. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. -М.: Мозаика Синтез 2015 8. Интернет ресурсы
Речевое развитие	1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа — М.: Мозаика-Синтез, 2015. 2. Л.М. Шиницина., А.И. Воронова «Азбука общения», 2013год. 3. О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи» во всех возрастных группах» 2009год. 4. О.И.Бочкарёва Развитие речи – занимательный материал, Волгоград, 1996год. 5. О.С. «Знакомим дошкольников с литературой» 1998год. 6. Интернет ресурсы.

Художественно-эстетическое развитие	1. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. 2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 3. Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 3-5 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез -2015. 4. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005- 2010. 5. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: -Мозаика Синтез, 2005-2010. 6. Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика Синтез, 2005-2010. 7. В.В.Гербова «Приобщение дошкольников к художественной литературе» М.Мозаика, Синтез.2015 7. Комарова Т.С. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2015. 8. Интернет ресурсы.
Физическое развитие	1. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2015. 2. Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005. 3. Интернет ресурсы. 4. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для занятия с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Раздел 4. Приложение

Приложение 1

Список детей разновозрастной группы №1 «Непоседы»

Приложение 2

Перспективный план НОД на учебный год.

Сентябрь					
Дни недели	Раздел (образовательная область)	1.нед	2	3	4
		Тема недели: День знаний	Тема недели: Осень	Тема недели: Осень	Тема недели: Осень
Понедельник	ОО «Социально коммуникативное развитие» ОО «Познавательное развитие» ОО «Художественно эстетическое развитие»		<u>7 сентября</u> 1.Социальный мир. Тема: «Детский сад наш так хорош -лучше сада не найдёшь» О.В.Дыбина стр 27 2.Музыкальное развитие.	<u>14 сентября</u> 1.Социальный мир. Тема: «Что нам осень принесла» О.А.Соломенникова.стр28 2.Музыкальное развитие.	<u>21 сентября</u> 1.Социальный мир. Тема: « Моя семья» О.В.Дыбина. стр19 2.Музыкальное развитие.
Вторник	ОО «Познавательное развитие» ОО «Физическое развитие»	<u>1сентября</u> 1.Математическое развитие. Тема: «Сравнение» И.А.Помораева. стр12 2.Физическая культура. Тема: «Упражнение в равновесии» Л.И.Пензулаева стр20	<u>8 сентября</u> 1.Математическое развитие. Тема: «Сравнение» И.А.Помораева стр13 2.Физическая культура. Тема: «Прокатывание мяча» Л.И.Пензулаева. стр 21	<u>15 сентября</u> 1.Математическое развитие. Тема: «Сравнение» И.А.Помораева стр14 2.Физическая культура. Тема: «Ползание под шнур» Л.И.Пензулаева. стр24	<u>22 сентября</u> 1.Математическое развитие. Тема: «Сравнение» И.А.Помораева. стр15 2.Физическая культура. Тема: «Ходьба на носках по доске» стр26.Л.И.Пензулаева
Среда	ОО «Художественноэстетическое развитие»	<u>2сентября</u> 1.Аппликация. Тема: «Красивые флажки» Т.С.Комарова. стр 24	<u>9 сентября</u> 1.Лепка. Тема: « Яблоки и ягоды» Т.С.Комарова.стр23	<u>16 сентября</u> 1.Аппликация.	<u>23 сентября</u> 1.Лепка. Тема: «Большие и маленькие морковки»

	ОО «Музыкальное развитие»	2.Музыкальное развитие»	2.Музыкальное развитие.	Тема: «Нарежь полосочки и наклейте их на предметы» Т.С.Комарова.Стр 27 2.Музыкальное развитие.	Т.С.Комарова.стр25 2.Музыкальное развитие.
Четверг	ОО «Речевое развитие» ОО «Физическое развитие»	<u>3 сентября</u> 1.Речевое развитие. Тема: Беседа «Надо ли учиться говорить» В.В.Гербова. Стр27 2.Физическая культура. Тема: «Упражнение в равновесии» Л.И.Пензулаева. Стр20	<u>10 сентября</u> 1.Речевое развитие. Тема: «ЗКР звук Си СЪ» В,В Гербова. Стр 28 2.Физическая культура. Тема: «Прокатывание мяча» Л.И.Пензулаева. стр23	<u>17 сентября</u> 1.Речевое развитие. Тема: «Обучение рассказыванию : «Наша неваляшка» В.В.Гербова стр 2 2.Физическая культура. Тема: «Ползание под шнур» Л.И.Пензулаева стр26	<u>24 сентября</u> 1.Речевое развитие. Тема: «Чтение стихотворения И.Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле. В.В Гербова стр30 2.Физическая культура. Тема: «Ходьба на носках по доске»
Пятница	ОО «Художественно эстетическое развитие» ОО « Физическое развитие»	<u>4 сентября</u> 1.Рисование. Тема: «Красивые цветы»Т.С. Комарова стр 27 2.Физическая культура Тема: «Не пропусти мяч» Л.И. Пензулаева стр21	<u>11 сентября</u> 1.Рисование Тема: «На яблони поспели яблоки» Комарова стр25 2.Физическая культура. Тема: «Прокати обруч» Л.И.Пензулаева стр 23	<u>18 сентября</u> 1.Рисование . Тема: «Цветные шары»Комарова стр30 2.Физическая культура. Тема: «Мяч через сетку» Л.И.Пензулаева стр26	<u>25 сентября</u> 1.Рисование. Тема: «Нарисуй картину про лето» по замыслу. .КомароваТ.С. стр23 2.Физическая культура. Тема: «Перебрось-поймай» Л.И.Пензулаева. стр29
ОКТАБРЬ					
		Я в мире человека	Я в мире человека	Я в мире человека	Мой город ,мая страна
Понедельник	ОО «Социально-коммуникативное развитие» ОО «Познавательное развитие» ОО «Художественно эстетическое развитие»		<u>5 октября</u> 1.Социальный мир. Тема: «Расскажи о любимых игрушках» О.В.Дыбина стр 18 2.Музыкальное развитие.	<u>12 октября</u> 1.Социальный мир. Тема: «Мои друзья» Дыбина стр24 № 4 2.Музыкальное развитие.	<u>19 октября</u> 1.Ознакомление с природой. Тема: «Прохождение экологической тропы» Соломенникова стр33.№ 3 2.Музыкальное развитие.

Вторник	ОО «Познавательное развитие» ОО «Физическое развитие»		6 октября 1.Математика. Тема: «Сколько?» Помораева стр18 №2 2.Физическая культура. Тема: Лазанье под шнур» Пензулаева стр 35 №19	13 октября 1.Математика. Тема: «Счёт в пределах трёх» Помораева стр19 №3 2.Физическая культура. Тема: Равновесие» Пензулаева стр36 №22	20 октября 1.Математика. Тема: «Счёт в пределах трёх» Помораева стр 21 №4 2.Физическая культура. Тема:Прыжки на двух ногах». Пензулаева стр 39 № 25
Среда	ОО «Художественно эстетическое развитие» ОО «Художественно эстетическое развитие»		7 октября 1.Лепка. Тема: «Грибы» Комарова.Т.С.стр32 2.Музыкальное развитие.	14 октября 1.Аппликация. Тема: «Лодки плывут по реке» Комарова.Т.С. стр35 2.Музыкальное развитие.	21 октября 1.Лепка. Тема:»Рыбка» КомароваТ.С. стр36 2.Музыкальное развитие.
Четверг	ОО «Речевое развитие» ОО «Физическое развитие»	1 октября 1.Речевое развитие. Тема: «Чтение сказки К.Чуковского «Телефон» В,В. Гербова. Стр31 2.Физическая культура» Тема: «Прыжки» стр30 Л.И. Пензулаева.	8 октября 1.Речевое развитие. Тема: «Чтение сказки К.Чуковского «Телефон» В,В. Гербова. Стр31 2.Физическая культура» Тема: «Равновесие» стр28 Л.И. Пензулаева.	15 октября 1.Речевое развитие. Тема: «ЗКР звук З и ЗЬ» стр 32 Гербова .В.В 2.Физическая культура. Тема: «Прокатывание мяча друг другу»Пензулаева стр34 №17	22 октября 1.Речевое развитие. Тема: «Заучивание песенки Тень- тень потетень» Гербов астр 33 2.Физическая культура. Тема:»Лазанье под шнур» Пензулаева стр34№17
Пятница	ОО «Художественно эстетическое развитие» ОО «Физическое развитие»	2 октября 1.Рисование . Тема: «Золотая осень»Комарова.Т.С стр 31 №12. 2.Физическая культура . Тема: «Найди свой цвет» Пензулаева стр 32, №15	9 октября 1.Рисование. Тема: «Сказочное дерево» Комарова стр33 №14 2.Физическая культура.	16 октября 1.Рисование. Тема; «Украшение фартука» Комарова стр 34 № 16. 2.Физическая культура.	23 октября 1.Рисование. Тема: «Яички простые и золотые» красками. Комарова стр36 №20 2.Физическая культура.

			Тема: «Ловишки» Пензулаева стр 34 № 18	Тема: «Вдоль дорожки» Пензулаева стр 36 №21	Тема: «Лошадки» Пензулаева стр 38 №24
НОЯБРЬ					
		Мой город ,мая страна	Мой город ,мая страна	Новогодний праздник	Новогодний праздник
Понедельник	ОО «Социально-коммуникативное развитие» ОО «Познавательное развитие» ОО «Художественно эстетическое развитие»	<u>2 ноября</u> 1.Социальный мир. Тема: «Петрушка идёт трудиться» Дыбина стр21№3 2.Музыкальное развитие.	<u>9 ноября</u> 1.Социальный мир. Тема:»Петрушка идёт рисовать» Дыбина стр 26 №5 2.Музыкальное развитие.	<u>16 ноября</u> 1.Социальный мир. Тема: « Расскажи о любимых предметах»стр 18 №1 Дыбина. 2.Музыкальное развитие.	<u>23 ноября</u> 1.Ознакомление с природой. Тема: «Беседа о домашних животных» Соломенникова стр38 №5 2.Музыкальное развитие.
Вторник	ОО «Познавательное развитие» ОО «Физическое развитие»	<u>3 ноября</u> 1.Математика. Тема: «Сравнение и счёт» Помораева стр 23 №2 2.Физическая культура. Стр 41 №28 Пензулаева.	<u>10 ноября</u> 1. Математика. Тема: «Счёт» Помораева стр 24 №3 2. Физическая культура. Стр45 №34	<u>17 ноября</u> 1.Математика. Тема: «Счёт» Помораева стр25 №5 2.Физическая культура. Тема: «Равновесие» Пензулаева стр 48 №1	24 ноября. 1.Математика. Тема: «Счёт» Помораева стр 28 №1 2.Физическая культура. Пензулаева стр 49№4
Среда	ОО «Художественно эстетическое развитие» ОО «Художественно эстетическое развитие»	<u>4 ноября</u>	<u>11 ноября</u> 1.Лепка. Тема: «Сливы и лимоны» Т.С. Комарова стр 39 №24 2.Музыкальное развитие.	<u>18 ноября</u> 1.Аппликация. Тема: «Большой дом» Комарова стр 39 №23 2.Музыкальное развитие.	<u>25 ноября</u> 1.Лепка. Тема: «Разные рыбки» Комарова стр 42 №27 2.Музыкальное развитие.
Четверг	ОО «Речевое развитие» ОО «Физическое развитие»	<u>5 ноября</u> 1.Речевое развитие. Тема: «Чтение сказки «Три поросёнка» Гербова стр 35 №1 2.Физическая культура. Пензулаева стр 40 №26 Тема: «Равновесие»	<u>12 ноября</u> 1.Речевое развитие. Тема: «ЗКР звук Ц» Гербова стр36 №2 2.Физическая культура. Пензулаева стр №29 стр42	<u>19 ноября</u> 1.Речевое развитие. Тема: Рассказывание по картине «Собака со щенятами» Гербова астр 38 №3 2.Физическая культура. Тема: «Броски мяча» Пензулаева стр44 №32	<u>27 ноября</u> 1.Речевое развитие. Тема: «Составление рассказа об игрушке. Д/у «Что из чего» Гербова астр 39 №4 2.Физическая культура. Тема:

			Тема: «Прыжки		Ползание» Пензулаева стр 45 №35
Пятница	ОО «Художественно эстетическое развитие» ОО «Физическое развитие»	<u>6 ноября</u> 1.Рисование Тема: Декоративное рисование «Украшение свитера» Комарова стр40 №25 2.Физическая культура №27 стр40	<u>13 ноября</u> 1.Рисование. Тема: «Маленький гномик» Комарова стр 42 №28 2.Физическая культура. №30 стр43	<u>20 ноября</u> 1.Рисование. Тема: «Рыбки плавают в аквариуме» Комарова стр43 №30 2.Физическая культура. №33стр 45	<u>27 ноября</u> Рисование. Тема: «По замыслу» Комарова стр38 №22 2.Физическая культура. Пензулаева стр46.№36
ДЕКАБРЬ					
		Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новогодний праздник
Понедельник	ОО «Социально- коммуникативное развитие» ОО «Познавательное развитие» ОО «Художественно эстетическое развитие»		<u>7 декабря</u> 1.Социальный мир. Тема: Целевая прогулка «Что такое улица» Дыбина стр 31 №8 2.Музыкальное развитие.	<u>14 декабря</u> 1.Социальный мир. Тема: «Дежурство в уголке природы» Дыбина стр43 №7 2.Музыкальное развитие.	<u>21 декабря</u> 1.Социальный мир. Тема: «Дежурство в уголке природы» Соломенникова стр43 №7 2.Музыкальное развитие.
Вторник	ОО «Познавательное развитие» ОО «Физическое развитие»	<u>1 декабря</u> 1.Математика. Тема: Порядковое значение числа» Помораева стр 30 №3 2.Физическая культура. Тема: «Ползание» №7 стр 52 Пензулаева	<u>8 декабря</u> 1.Математика. Тема: «Счёт» Помораева стр 32 №4 2.Физическая культура Пензулаева стр54 №10	<u>15 декабря</u> 1.Математика. Тема: «Счёт» Помораева стр 33 №1 2.Физическая культура. Пензулаева стр57 №13	<u>22 декабря</u> 1.Математика. Тема: «Счет» Помораева стр33 №1 2.Физическая культура. Тема:»Равновесие» Пензулаева стр59№16
Среда	ОО «Художественно эстетическое развитие» ОО «Художественно эстетическое развитие»	<u>2 декабря</u> 1.Аппликация. Тема: «Корзина грибов» Комарова. Стр 41 №26 2.Музыкальное развитие.	<u>9 декабря</u> 1.Лепка. Тема: «Девочка в зимней одежде» Комарова стр 47 №34 2.Музыкальное развитие.	<u>16 декабря</u> 1.Аппликация. Тема: Бусы на ёлку» Комарова стр49 №38 2.Музыкальное развитие.	<u>23 декабря</u> 1.Лепка. Тема: «Утка с утятами».Комарова стр 48 №36 2.Музыкальное развитие.
Четверг	ОО «Речевое развитие»	<u>3 декабря</u>	<u>10 декабря</u>	<u>17 декабря</u>	<u>24 декабря</u> 1.Речевое развитие.

	ОО «Физическое развитие»	1.Речевое развитие Тема: Чтение русской народной сказки «Лисичка сестричка и серый волк»Гербов астр 43 №1 2.Физическая культура Пензулаева стр49 №2	1.Речевое развитие. Тема: Чтение и заучивание стихотворения о зиме. Гербова стр44 №2 2.Физическая культура. Пензулаева стр 51 №5	1.Речевое развитие. Тема: Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик» Гербов астр 45 №3 2. Физическая культура Пензулаева стр №8 стр54	Тема: « ЗКР : звук Ш» Гербов астр 46 №4 2.Физическая культура. Пензулаева стр 56 №11
Пятница	ОО «Художественно эстетическое развитие» ОО «Физическое развитие»	4 декабря 1.Рисование. Тема: «У кого какой домик» Комарова стр 45№32 2.Физическая культура . №3 стр 48	11 декабря 1.Рисование Тема: «Снегурочка» Комарова стр 47 №35 2.Физическая культура. №6 стр51	18 декабря 1.Рисование . Тема: «Новогодние поздравительные открытки» Комарова стр48 №37 2.Физическая культура. №9 стр54	25 декабря 1.Рисование. Тема: «Наша нарядная ёлка» Комарова стр50 №39 2.Физическая культура стр №12 стр 56
ЯНВАРЬ					
			Зима	Зима	Зима
Понедельник	ОО «Социально-коммуникативное развитие» ОО «Познавательное развитие» ОО «Художественно эстетическое развитие»			11 января 1.Социальный мир. Тема: «Узнай всё о себе воздушный шарик» Дыбина стр 33№9 2.Музыкальное развитие.	18 января 1.Социальный мир. Тема: «Замечательный врач» Дыбина стр 34 №10 2.Музыкальное развитие.
Вторник	ОО «Познание» математическое развитие ОО «Физическое развитие»			12 января 1.Математика. Тема: «Счёт» Помораева стр35 №3 2.Физическая культура. Тема: «Ползание по скамейке» Пензулаева стр61 №19	19 января 1.Математика. Тема: «Счёт» Помораева стр 37 №1 2.Физическая культура. Тема: «Равновесие» Пензулаева стр 65№25

Среда	ОО «Художественно эстетическое развитие» ОО «Художественно эстетическое развитие»			13 января 1.Лепка По замыслу. Тема: «Слепи то, что тебе хочется» Комарова стр50 №40 2.Музыкальное развитие.	20 января 1.Аппликация. Тема: «В Магазине привезли красивые пирамидки» Комарова стр52 №44 2.Музыкальное развитие.
Четверг	ОО «Речевое развитие» ОО «Физическое развитие»			14 января 1.Речевое развитие. Тема: ЗКР звук Ж. Гербова стр49 №2 2.Физическая культура. Пензулаева стр62 №20	21 января 1.Речевое развитие. Тема: Обучение по картине «Таня не боится мороза».Гербова стр50 №3 2.Физическая культура. Пензулаева стр64 №23
Пятница	ОО «Художественно эстетическое развитие» ОО «Физическое развитие»			15 января 1.Рисование. Тема: «Маленькой ёлочке холодно зимой» Комарова стр 51 №42 2.Физическая культура . Пензулаева стр 59 №15	22 января 1.Рисование . Тема: «Развесистое дерево» Комарова стр52 №44 2.Физическая культура. Пензулаева стр 60№18
ФЕВРАЛЬ					
		День защитника Отечества	День защитника Отечества	День защитника Отечества	8 Марта
Понедельник	ОО «Социально- коммуникативное развитие» ОО «Познавательное развитие» ОО «Художественно эстетическое развитие»	1 февраля 1.Социальный мир. Тема: «В мире стекла» Дыбина стр36 №11 2.Музыкальное развитие.	8 февраля 1.Социальный мир. Тема: «Наша армия» Дыбина стр37 №12 2.Музыкальное развитие.	15 февраля 1.Социальный мир. Тема: «В мире пластмассы» Дыбина стр40 №13 2.Музыкальное развитие.	22 февраля 1.Социальный мир. Тема: «Мир комнатных растений»Соломенник ова стр57 №13 2.Музыкальное развитие.

Вторник	ОО «Познавательное развитие» ОО «Физическое развитие»	<u>2 февраля</u> 1.Математика. Тема: «Счёт» Помораева стр40 №3 2.Физическая культура. Тема: «Перебрасывание мяча» Пензулаева с.69 №31	<u>9 февраля</u> 1.Математика. Тема: «Счёт» Помораева стр41 №4 2.Физическая культура. Тема: «Ползание» Пензулаева стр 70 №34	<u>16 февраля</u> 1.Математика. Тема: «Сравнение по величине» Помораева стр42 №1 2.Физическая культура. Тема: «Ходьба на носках» Пензулаева стр72 №1	<u>23 февраля</u>
Среда	ОО «Художественно эстетическое развитие» ОО «Художественно эстетическое развитие»	<u>3 февраля</u> 1.Аппликация. Тема: «Автобус» Комарова стр 54 №46 2.Музыкальное развитие.	<u>10 февраля</u> 1.Лепка. Тема: «Хоровод» Комарова стр59 №52 2.Музыкальное развитие.	<u>17 февраля</u> 1.Аппликация. Тема: «Летающие самолёты» Комарова стр60 №54 2.Музыкальное развитие.	<u>18 февраля</u> 1.Лепка. Тема: «Птички прилетели на кормушку» Комарова стр61 №56 2.Музыкальное развитие.
Четверг	ОО «Речевое развитие» ОО «Физическое развитие»	<u>4 февраля</u> 1.Речевое развитие. Тема: ЗКР: звук Ч. Гербова стр53 №2 2.Физическая культура. Пензулаева стр68 №29	<u>11 февраля</u> 1.Речевое развитие. Тема: Составление рассказа по картине «На полянке» Гербова стр 55 №3 2.Физическая культура. Пензулаева стр70 №32	<u>18 февраля</u> 1.Речевое развитие. Тема: Урок вежливости. Гербова стр56 №4 2.Физическая культура. Пензулаева стр71 №35	<u>19 февраля</u> 1.Речевое развитие. Тема: Русские сказки (мини викторина)Чтение сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» Гербова стр61 №3 2.Физическая культура. Пензулаева стр73 №2
Пятница	ОО «Художественно эстетическое развитие» ОО «Физическое развитие»	<u>5 февраля</u> 1.Рисование. Тема: «Нарисуй какую хочешь игрушку» Комарова стр56 №49 2.Физическая культура. Пензулаева стр64№24	<u>12 февраля</u> 1.Рисование Тема: «Украсим полоски флажками» Комарова стр58 №51 2.Физическая культура. Пензулаева стр67 №27	<u>19 февраля</u> 1.Рисование. Тема: «Девочка пляшет» Комарова стр 60 №53 2.Физическая культура. Пензулаева стр 68 №30	<u>20 февраля</u> 1.Рисование. Тема: «Красивая птичка» Комарова стр61 №56 2.Физическая культура. Пензулаева стр 70 №32
МАРТ					
		8 Марта	Знакомство с народной культурой	Знакомство с народной культурой	Знакомство с народной культурой

			и традициями	и традициями	культурой и традициями
Понедельник	ОО «Социально-коммуникативное развитие» ОО «Познавательное развитие» ОО «Художественно эстетическое развитие»		<u>7 марта</u>	<u>14 марта</u> 1.Социальный мир. Тема: «В гости к хозяйки луга" Соломенникова стр59 №14 2.Музыкальное развитие.	<u>21 марта</u> 1.Социальный мир. Тема: «В гостях у музыкального руководителя» Дыбина стр41 №14 2.Музыкальное развитие.
Вторник	ОО «Познавательное развитие» ОО «Физическое развитие»	<u>1 марта</u> 1.Математика. Тема: «Счёт» Помораева стр 44 №2 2.Физическая культура. Пензулаева стр74 №4	<u>8 марта</u>	<u>15 марта</u> 1.Математика. Тема: «Счёт» Помораева стр 45 №3 2.Физическая культура. Пензулаева стр76 №7	<u>22 марта</u> 1.Математика. Тема: Счёт» Помораева стр46 №4 2.Физическая культура. Пензулаева стр78 №10
Среда	ОО «Художественно эстетическое развитие» ОО «Художественно эстетическое развитие»	<u>2 марта</u> 1.Аппликация. Тема: «Вырежи и наклеи красивый цветок в подарок маме» Комарова,63 2.Музыкальное развитие.	<u>9 марта</u> 1.Лепка. Тема: «Мисочка» Комарова стр66 №63 2.Музыкальное развитие.	<u>16 марта</u> 1.Аппликация. Тема: «Красивый букет в подарок к 8 марта» Комарова стр64 №62 2.Музыкальное развитие.	<u>23 марта</u> 1.Лепка. Тема: «Козлёночек» Комарова стр69 №66 2.Музыкальное развитие.
Четверг	ОО «Речевое развитие» ОО «Физическое развитие»	<u>3 марта</u> 1.Речевое развитие. Тема: ЗКР ; звук Щ-Ч. Гербова стр 60 №2 2.Физическая культура. Пензулаева стр75 №5	<u>10 марта</u> 1.Речевое развитие. Тема: Составление рассказа по картине. Гербова стр 62 №4 2.Физическая культура. Пензулаева стр77 №8	<u>17 марта</u> 1.Речевое развитие. Тема: Заучивание стихотворения Ю.Кушака «Оленёнок» Гербова стр65 №4 2.Физическая культура. Пензулаева стр79 №11	<u>24 марта</u> 1.Речевое развитие. Тема:Чтение сказки Д.Мамин- Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича- Длинный нос и про Мохнатого Мишу- Короткий хвост» Гербова стр63 №1 2.Физическая культура

					Пензулаева стр.81 №14
Пятница	ОО «Художественно эстетическое развитие» ОО «Физическое развитие»	<u>4 марта</u> 1.Рисование. Тема: «Украсть свои игрушки» декоративное рисование. Комарова стр62 №58 2.Физическая культура. Пензулаева стр71 №35	<u>11 марта</u> 1.Рисование . Тема: «Расцвели красивые цветы» Комарова стр64 №61 2.Физическая культура. Пензулаева стр 73 №3	<u>18 марта</u> 1.Рисование. Тема: «Козлятки выбежали погулять на зелёный лужок»№67 Комарова стр 69 2.Физическая культура. Пензулаева стр76 №6	<u>25 марта</u> 1.Рисование. Декоративное рисование. Тема: «Украшим платянице кукле» Комарова стр 68 №65 2.Физическая культура. Пензулаева стр77 №9
АПРЕЛЬ					
		Весна	Весна	Весна	Весна
Понедельник	ОО «Социально-коммуникативное развитие» ОО «Познавательное развитие» ОО «Художественно эстетическое развитие»		<u>4 апреля</u> 1.Социальный мир. Тема: «Мой город» Дыбина стр46 №16 2.Музыкальное развитие.	<u>11 апреля</u> 1.Социальный мир. Тема: «Путешествие в прошлое бумаги» Дыбина стр58 2.Музыкальное развитие.	<u>18 апреля</u> 1.Социальный мир. Тема: «Дерево умеет плавать» Дыбина стр61 2.Музыкальное развитие.
Вторник	ОО «Познавательное развитие» ОО «Физическое развитие»		<u>5 апреля</u> 1.Математика. Тема: «Счёт» Помораева стр47 №1 2.Физическая культура. Пензулаева стр82 №16	<u>12 апреля</u> 1.Математика. Тема: «Счёт» Помораева стр48 №2 2.Физическая культура. Пензулаева стр*4 №19	<u>19 апреля</u> 1.Математика. Тема: «Счёт» Помораева стр50 №3 2.Физическая культура. Пензулаева стр86 №22
Среда	ОО «Художественно эстетическое развитие» ОО «Художественно эстетическое развитие»		<u>6 апреля</u> 1.Аппликация Тема: «Загадки» Комарова стр 73 №73 2.Музыкальное развитие.	<u>13 апреля</u> 1.Лепка. Тема: «Мисочка для трёх медведей» Комарова стр73№72 2.Музыкальное развитие.	<u>20 апреля</u> 1.Аппликация. Тема: «Вырежи и наклеи что хочешь» Комарова стр 75 №77 2.Музыкальное развитие.
Четверг	ОО «Речевое развитие»		<u>7 апреля</u>	<u>14 апреля</u>	<u>21 апреля</u>

	ОО «Физическое развитие»		1.Речевое развитие. Тема: Обучение рассказыванию: работа с картиной – матрицей и раздаточными картинками. Гербова стр.65 №3 2.Физическая культура. Пензулаева стр85 №20	1.Речевое развитие. Тема: Заучивание стихотворения. «Дед хотел ухи сварить» Гербова стр.67 2.Физическая культура. Пензулаева стр.87 №23	1.Речевое развитие. Тема:ЗКР; звук Р, РЬ. Гербов астр 69 №2 2.Физическая культура. Пензулаева стр.87 №23
Пятница	ОО «Художественно эстетическое развитие» ОО «Физическое развитие»	<u>1 апреля</u> 1.Рисование . Тема: «Как мы играли в подвижную игру» Комарова стр71 №70 2.Физическая культура. Пензулаева стр79 №12	<u>8 апреля</u> 1.Рисование. Тема: «Сказочный домик –теремок» Комарова стр72 №71 2.Физическая культура. Пензулаева стр82 №15	<u>15 апреля</u> 1.Рисование. Тема: «Моё любимое солнышко» Комарова стр 74 №75 2.Физическая культура. Пензулаева стр84 №18	<u>22 апреля</u> 1.Рисование. Тема: «Твоя любимая кукла» Комарова стр 75 №77 2.Физическая культура. Пензулаева стр85 №21
МАЙ					
		День Победы	День Победы	Лето	Лето
Понедельник	ОО «Социально-коммуникативное развитие» ОО «Познавательное развитие» ОО «Художественно-эстетическое развитие»	<u>2 мая</u>	<u>9 мая</u>	<u>16 мая</u> 1.Социальный мир. Тема: «Наш любимый плотник» Дыбина стр49 №18 2.Музыкальное развитие.	<u>23 мая</u> 1.Социальный мир. Тема: «У нас работник прачечной» Дыбина стр 55 2.Музыкальное развитие.
Вторник	ОО «Познавательное развитие» ОО «Физическое развитие»	<u>3 мая</u>	<u>10 мая</u> 1.Математика. Тема: «Счёт» Помораева стр 42 2.Физическая культура.	<u>17 мая</u> 1.Математика. Тема: «Счёт» Помораева стр 44 №2 2.Физическая культура.	<u>24 мая</u> 1.Математика. Тема: «Счёт» Помораева стр46 №4 2.Физическая культура. Тема:

			Тема: «Ходьба по доске» Пензулаева стр 88 №25	Тема: «Перебрасывание мача» Пензулаева стр91 №31	«Метание» Пензулаева стр91 №31
Среда	ОО «Художественно эстетическое развитие» ОО «Художественно эстетическое развитие»	<u>4 мая</u> 1.Аппликация. Тема: «Красная шапочка» Комарова стр79 №83 2.Музыкальное развитие.	<u>11 мая</u> 1.Лепка. Тема: «Птички клюют зёрнышки из блюдечка. Комарова стр 78 №82 2.Музыкальное развитие.	<u>18 мая</u> 1.Аппликация. Тема: «Волшебный сад» Комарова стр с.81 2.Музыкальное развитие.	<u>25 мая</u> 1.Лепка. Тема: «Как мы играли в подвижную игру» Комарова стр. 82 2.Музыкальное развитие.
Четверг	ОО «Речевое развитие» ОО «Физическое развитие»	<u>5 мая</u> 1.Речевое развитие. Тема: «ЗКР ; звук Р,Рь» Гербова стр69 №2 2.Физическое развитие. Пензулаева стр.90 №29	<u>12 мая</u> 1.Речевое развитие. Тема: «Прощаемся с подготовишками» Грбова стр 70№3 2.Физическая культура. Пензулаева стр стр.90 №30	<u>19 мая</u> 1.Речевое развитие. Тема: «Литературный калейдоскоп» Гербова стр71 №4 2.Физическая культура. Пензулаева стр.92 №33	<u>26 мая</u> 1.Речевое развитие. Тема: «Закрепление пройденного материала» Гербова 2.Физическая культура. Пензулаева стр.93
Пятница	ОО «Художественно эстетическое развитие» ОО «Физическое развитие»	<u>6 мая</u>	<u>13 мая</u> 1.Рисование. Тема: «Празднично украшенный дом» Комарова стр78 2.Физическая культура. Пензулаева 92 №32	<u>20 мая</u> 1.Рисование. Тема: «Самолёты летят сквозь облака» Комарова стр80 №84 2.Физическое развитие. Пензулаева стр.93№35	<u>27 мая</u> 1.Рисование. Тема: «Разрисовываем перья для хвоста сказочной птицы» Комарова стр83 №89 2.Физическая культура. Пензулаева стр.93 №36

