

Лэпбук : «Малыш и театр»

Автор : Королькова Анастасия Александровна
воспитатель МБДОУ № 56 «Кораблик»
ясельной группы « Шалуныта»



AR



Данная педагогическая разработка,
предназначенна для работы с детьми в
возрасте 2 -3 года.

*Интерес к театрализованной
игре проявляется , не только у
старших дошкольников ,но и в
возрасте 2-3 года малыши живо
интересуются играми с куклой , их
впечатляют небольшие сюжеты ,
показанные воспитателем , они с
удовольствием выражают свои
эмоции в двигательных образах -
импровизациях под стихотворный
текст, под музыку.*



Целью лэпбука является активизация знаний детей о русских народных сказках. Данный материал лэпбука, может быть полезен не только воспитателям, но и для родителей. Ведь именно через сказку, дети познают мир не только умом, но и сердцем. И не только познают, но и откликаются на события и явления окружающего мира. Выражают свое отношение к добру и злу.



Содержание :

- ❖ *Театр теней*
- ❖ *Пальчиковый театр*
- ❖ *Театр-маски*
- ❖ *Плоскостной театр*



Содержание :

- ❖ Театральный занавес
- ❖ Театр настроения
- ❖ Раскраска « Герои сказок»
- ❖ Блокнот для записей (дата и название театра)



Театр эмоций



Наши чувства проявляются через эмоции. Эмоции нужны нам, они окрашивают жизнь в яркие тона, придают ей интерес и смысл. Эмоции связаны с волей человека, его тягой к познанию мира. Эмоциональное развитие является одним из важнейших направлений развития личности, основой нравственного воспитания. Эмоции играют важную роль в жизни детей: они помогают воспринимать действительность и реагировать на неё и в конечном итоге определяют всю жизнь человека и его место в социуме. Для ребёнка распознавание и передача эмоций – достаточно сложный процесс, который требует от него определённых знаний, определённого уровня развития. Ведь передача эмоций – это не только выражение лица, но и определённая поза, жесты, которые соответствуют тому или иному эмоциональному состоянию.

Театр теней



Дошкольники очень любят смотреть спектакли. Он для них понятен и доступен, а теневой театр еще и содержит элементы мультипликации. Дети видят на экране знакомых и любимых персонажей: мишка, котик, лиса, петушок, избушка и т.д.

Условность театра близка дошкольникам, они привыкли к ней в своих играх. Именно поэтому дети так позитивно включаются в магию происходящего на экране: отвечают на вопросы персонажей и помогают им, предупреждают об опасности. Необычность зрелища захватывает их и переносит в мир волшебной сказки. Театрализованная деятельность приносит детям радость и непередаваемый восторг.

Маски



Малыши так же, примеряли роль героев и любимых сказок. Ребята быстро осваиваются. Перестают стесняться, разкрепощаются. Действуют слаженно.

Именно этот театр, позволяет малышам взаимодействовать с друг другом. Слышать и слушать друг друга.

Плоскостной театр



Плоскостной театр , даёт возможность развивать сюжет и придумать его самому .

Играя , ребёнок сам озвучивает своих персонажей, включает воображение, меняет тембр голоса , интонации.

Пальчиковый театр



Так же , воспитанники пробуют себя в роли кукловодов , по ту сторону ширмы.

Детки проявляют большой интерес к куклам.

Воспитатель, может быть автором, тем самым ,помогать ребятам не ошибиться в правильной постановке сюжета.

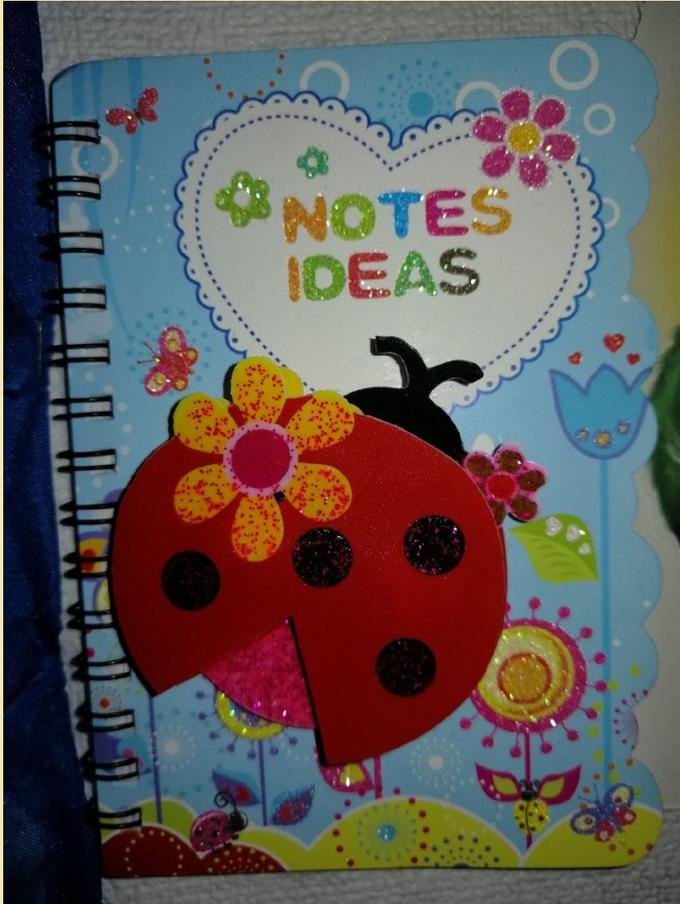
Раскраска «Герои сказок»



Так же в театрализованной деятельности , заложена ещё одна цель , которая влияет на развитие дошкольника. Это - раскраска.

Дети учатся правильно держать карандаш, рисовать карандашами, цветными мелками, формировать и закреплять обширный круг представлений детей, развивать мелкую моторику рук, воспроизводить в памяти сюжеты знакомых сказок.

Блокнот для записей



Этот интересный пункт , я оставила для работы воспитателя и родителей.

В блокнот удобно , фиксировать дату и вид театральной деятельности, в тот или иной день, когда вы запланировали спектакль и теневое представление.

Так же , в нем фиксировать пополняемость содержания накопительных папок с дидактическим материалом .

Описание возможности лэпбука



Данную методическую разработку , можно использовать в совместной деятельности педагога с детьми, так же и родителям вместе с детками.

В лэпбуке , можно проводить разные виды настольных театров за ширмой .

Менять местами кармашки, отсоединять их.

Зеркало эмоций остается не подвижно.

Раскрашивать любимых персонажей сказок .