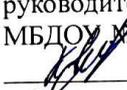


**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад №56 «Кораблик»**

«СОГЛАСОВАНО»

руководитель МО педагогов
МБДОУ №56 «Кораблик»

 Кравченкова Е.Н.

« 31 » августа 2022г.

Принято:

Педагогическим советом

Протокол №1 от 31 августа 2022г. _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Педагогов разновозрастной группы №2«Ягодка»

составлена на основе примерной общеобразовательной
программы ДО

«От рождения до школы»

Под.ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программу составили воспитатели:
Бескровная Е.П., Демидова Д.С.

х. Обуховка
2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

	ВВЕДЕНИЕ	4
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1	Цели и задачи реализации программы.	5-6
1.2	Принципы и подходы к формированию программы.	7-8
1.3	Характеристика особенности развития детей раннего и дошкольного возраста, воспитывающихся в дошкольном образовательном учреждении.	8-12
2.	Планируемые результаты основания программы (целевые ориентиры)	12
2.1.	Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.	12-14
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	15
1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития воспитанника:	15
1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	15-19
1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	19-26
1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	26-29
1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	29-36
1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	36-38
2.	Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений.	38
2.1.	Программа курса «Игралочка»	38-39
2.1.1	Программа курса «Игралочка» для детей 5-6 лет.	39-43
2.1.2	Программа курса «Игралочка – ступенька к школе» для детей 6-7 лет.	43-49
2.2	Региональный компонент	50-66

2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	66
2.4.	Способы направления поддержки детской инициативы.	67-68
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников.	68-71
2.6.	Содержание индивидуальной коррекционной деятельности.	71-73
3.	Формы и методы дистанционной работы в ДОУ	73
3.1.	Актуальность	73-74
3.2.	Нормативные основы деятельности.	74-75
3.3.	Цели, задачи	75
3.4.	Особенности дистанционного обучения дошкольников	75-76
3.5.	«плюсы» и «минусы» дистанционного обучения	76
3.6.	Содержание дистанционной деятельности	76-77
3.7.	Деятельность педагогов в системе дистанционного обучения	77-78
3.8.	Ресурсы для дистанционной работы.	78-79
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.	79
1.	Особенности ежедневной организации жизни и деятельности воспитанников.	79-81
2.	Организация режима пребывания детей в группе дошкольного образовательного учреждения.	81-82
3.	Особенности традиционных праздников, событий, культурно-массовых и спортивных мероприятий.	82-86
4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	86-89
5.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	89-94
IV.	ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	94
	Пояснительная записка	95
1.	Особенности воспитательного процесса в детском саду	95-98

2.	Цель и задачи воспитания, планируемые результаты	98-99
3.	Виды, формы и содержание воспитательной деятельности	99
4.	Календарный план воспитательной работы на 2021 -2022 учебный год	100-107
5.	Праздничные мероприятия планируемые на 2021-2022 учебный год.	107-109
V	ПРИЛОЖЕНИЕ	110-111

Введение

Данная рабочая программа разработана воспитателями Бодровой Т.П. и Зарайченко Н.Н. Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой МБДОУ примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой соответствии с ФГОС. Рабочая программа представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрасте, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по развитию детей средней группы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой разработана, как составляющая часть основной общеобразовательной программой МБДОУ №56 «Кораблик», в соответствии с введением в действие Федеральных государственных образовательных стандартов к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года).

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной и воспитательной деятельности в средней группе МБДОУ №56 «Кораблик» и имеет своей целью создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, обеспечения безопасности жизнедеятельности дошкольника с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей и обеспечивающая социальную адаптацию ребенка.

Программа характеризует целостную модель воспитания, обучения и развития детей от 5 –х до 7 лет, выступает в качестве инструмента реализации целей образования в интересах развития личности ребенка, семьи, общества и государства и обеспечивает единое образовательное пространство образовательного учреждения, социума и родителей.

Исходя из поставленной цели, формулируются следующие **задачи**:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном

всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Учебно-образовательный процесс, строится на основе сочетания примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой педагогических технологий.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций. В ней комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 4 до 5 лет. Срок реализации Программы – 1 год.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- федеральными документами:
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

1.1 Цели и задачи реализации программы

«Программа» направлена на создание оптимальных условий для развития ребенка 5-7 лет, открывающих возможности его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для

полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника 5-7 лет.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеет решение следующих задач:

1. забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
2. создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
3. максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса в старшей группе ДОУ;
4. творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
5. вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество детей 5-7 лет в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
6. уважительное отношение к результатам детского творчества;
7. единство подходов к воспитанию детей в ДОУ и семье;
8. соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей старшего дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Программа сформирована, как программа педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей старшего дошкольного возраста.

1.2. Принципы и подходы к формированию программы.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа направлена на всестороннее развитие детей 5-7 лет, формирование их духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Программа построена с учетом следующих принципов:

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка 5-7 лет;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей старшего дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей 5-7 лет, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности старших дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;

- предполагает построение образовательного процесса в разновозрастной группе №2 на адекватных возрасту формах работы с детьми;

- допускает варьирование образовательного процесса в разновозрастной группе №2 в зависимости от региональных особенностей;

- строится с учетом соблюдения преемственности между детским садом и начальной школой, сотрудничество с семьей.

1.3. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста, воспитывающихся в дошкольном образовательном учреждении.

Возраст 5 - 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность

может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

-от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

-от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за

пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возраст 6 - 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только

самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

2. Планируемые результаты основания программы (целевые ориентиры)

2.1. Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного

образования, представленные в ФГОСДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. • Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, свою малую Родину, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Проявляет искреннее заинтересованное внимание к культуре, природе родного края, людям, которые живут рядом и нуждаются в нашей помощи и поддержке
- Умеет соотносить природные явления с народными приметами.
- Знает даты народного календаря, умеет объяснить, что это за праздник, традиции этого праздника.
- Проявляет интерес к русскому народному творчеству, владеет фольклором: приметы, пословицы, поговорки.
- Проявляет интерес к традициям и особенностям культуры своего поселка.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

II Содержательный раздел программы .

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития воспитанника:

1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи для подготовительной группы:

1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

- Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

- Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

- Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

- Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

- Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

- Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

- Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

2. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

2.1. Образ Я.

- Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).

- Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

-Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

2.2.Семья.

-Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

-Закреплять знание домашнего адреса, имен и отчеств родителей, их профессий.

2.3.Детский сад.

-Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада).

-Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

-Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

-Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

2.4.Родная страна.

-Расширять представления о родном крае.

-Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

-На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.

-Углублять и уточнять представления о Родине — России.

-Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

-Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.

-Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.

-Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

-Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

-Расширять знания о государственных праздниках.

-Углублять знания о Российской армии.

-Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

3.Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

3.1.Культурно-гигиенические навыки.

-Воспитывать привычку быстро и правильно мыться, насухо вытираться, пользоваться индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать

рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

-Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

-Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

3.2. Самообслуживание.

-Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью.

-Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

-Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

3.3. Общественно-полезный труд.

-Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие.

-Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

-Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

-Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

-Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

-Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки; подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

-Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

-Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

-Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

3.4. Труд в природе.

-Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы.

-Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию.

3.5. Уважение к труду взрослых.

-Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для

общества.

-Воспитывать уважение к людям труда.

-Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного поселка.

-Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

4. Формирование основ безопасности.

4.1. Безопасное поведение в природе.

-Формировать основы экологической культуры.

-Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

-Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

-Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

4.2. Безопасность на дорогах.

-Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении.

-Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

-Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

-Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

-Расширять представления детей о работе ГИБДД.

-Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

-Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.

-Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

4.3. Безопасность собственной жизнедеятельности.

-Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды.

-Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

-Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

-Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

-Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».

-Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

-Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.

-Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.

-Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

-Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Методы и приемы освоения:

1.Словесные (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, обобщающая беседа). Словесные приемы (повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка действий).

2.Наглядные (непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание картин, рассказывание по картинам)).

3.Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения). Игровые приемы (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры).

Принципы: сознательность и активность; наглядность и систематичность, последовательность; прочность, доступность, научность, связь теории с практикой.

1.2.Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи для разновозрастной группы:

1. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

1.1Представления об объектах окружающего мира.

-Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

-Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

-Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

-Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

-Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и

наблюдениям.

1.2 Сенсорное развитие.

-Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

-Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

-Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

-Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

-Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

-Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

1.3 Проектная деятельность.

-Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

-В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации.

-Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

-Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

-В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

-Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

1.4 Дидактические игры.

-Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).

-Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

-Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

-Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

-Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр.

-Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

2. Приобщение к социокультурным ценностям.

-Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

-Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

-Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный,

воздушный, водный).

-Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

-Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы.

- Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

-Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

-Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

-Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

-Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

-Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

-Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).

-Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

3.Формирование элементарных математических представлений.

3.1Количество и счет.

-Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

-Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.

-Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

-Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.

-Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

-Знакомить с числами второго десятка.

-Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

-Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

-Знакомить с составом чисел в пределах 10.

-Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

-Познакомить с монетами достоинством 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

-Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаком отношения равно (=).

3.2 Величина.

-Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

-Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

-Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

-Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

-Дать представления о весе предметов и способах его измерения.

-Сравнивать вес предметов (тяжелее - легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

-Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

3.3 Форма.

-Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

-Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

-Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

-Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

-Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

3.4 Ориентировка в пространстве.

-Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

-Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

-Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

3.5 Ориентировка во времени.

-Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

-Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

-Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

-Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

4. Ознакомление с миром природы

-Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

-Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.

-Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

-Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

-Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

-Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.

-Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

-Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

-Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.).

-Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

-Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

-Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

-Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

-Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

-Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

-Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

-Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

-Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

-Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

4.1 Сезонные наблюдения.

4.1.1. Осень.

-Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц.

-Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

-Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.

-Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

-Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

4.1.2 Зима.

-Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые

короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

-Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

-Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

-Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

-Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

4.1.3 Весна.

-Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

-Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

-Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

-Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

-Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

4.1.4 Лето.

-Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

-Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

-Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

-Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

-Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах.

-Воспитывать желание помогать взрослым.

Принципы познавательного развития: формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления. Использование разнообразного дидактического материала. Стимулирование активной деятельности детей. Сознательности и активности, наглядности, систематичности и последовательности, прочности, научности, доступности, связи теории с практикой.

Методы и приемы

1. Словесные: пояснения, указания, разъяснения используются при демонстрации способа действия и в ходе выполнения работ, рассказ,

беседа, описание, указание и объяснение, вопросы детям, ответы детей. Словесные методы: организация развивающих проблемно-практических и проблемно-игровых ситуаций, связанных с решением социально и нравственно значимых вопросов. Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми на социально-нравственные темы. Этические беседы. Чтение художественной литературы.

2. Наглядные: показ иллюстрированного материала, показ реальных предметов, картин. Экскурсии, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями, рассматривание видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей). Знакомство с элементами национальной культуры народов России: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы. Виды упражнений: коллективные; индивидуальные.
3. Практические методы: игровые проблемно-практические ситуации, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры. Сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и социальной направленности (помощь, забота, оформление группы, уход за цветами и прочее).

1.3.Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи для разновозрастной группы:

1.Развитие речи.

1.1. Развивающая речевая среда.

- Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.
- Совершенствовать речь как средство общения.
- Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.
- Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.
- Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие

выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

-Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

-Помогать осваивать формы речевого этикета.

-Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

-Приучать детей к самостоятельности суждений.

1.2.Формирование словаря.

-Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

-Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

-Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

-Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

1.3.Звуковая культура речи.

-Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

-Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

-Отрабатывать интонационную выразительность речи.

1.4.Грамматический строй речи.

-Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

-Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

-Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

1.5.Связная речь.

-Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

-Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

-Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

-Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.

-Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

-Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

-Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

1.6Подготовка к обучению грамоте.

-Дать представления о предложении (без грамматического определения).

-Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений

(без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

-Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

-Учить составлять слова из слогов (устно).

-Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

1. Художественная литература.

-Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

-Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

-Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.

-Развивать у детей чувство юмора.

-Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

-Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

-Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

-Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Основные принципы организации работы: ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а так же способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда. Разработка на основе произведений художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской. В процессе реализации проектов. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Методы и приемы:

1. Словесные методы: чтение и рассказывание художественных произведений, беседа после чтения, пересказ, чтение с продолжением беседы о книгах, обобщающие беседы, заучивание стихотворений. Словесные приемы: речевой образец, повторное чтение, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос.
2. Наглядные методы непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредственное наблюдение,

изобразительная наглядность: рассматривание картин, рассматривание иллюстраций, портретов поэтов и писателей, художников иллюстраторов, тематические выставки. Наглядные приемы (показ иллюстрированного материала.).

3. Практические методы: прослушивание записей и просмотр видеоматериалов, просмотр (прослушивание) записей в исполнении литературных текстов самими детьми, вечера литературных развлечений, литературные праздники и театрализованные представления, тематические выставки. Игровые приемы (игровое сюжетно - событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра- драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры).

1.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи для старшей разновозрастной группы:

1. Приобщение к искусству.

- Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
- Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).
- Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству.
- Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
- Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.
- Продолжать знакомить детей с произведениями живописи.
- Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).
- Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
 - Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
 - Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
 - Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д.
 - Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.
 - Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.
 - Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).
 - Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
 - Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).
 - Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство.
 - Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
2. Изобразительная деятельность.
- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
 - Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
 - Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой

деятельности.

-Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

-Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

-Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

-Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

2.1. Рисование.

2.1.1. Предметное рисование.

-Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

-Совершенствовать технику изображения.

-Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

-Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).

-Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

-Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

-Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

-Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка;

чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

-Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

-Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.).

-Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).

-Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

-Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

-Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

2.1.2. Сюжетное рисование.

-Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).

-Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

-Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

2.1.3. Декоративное рисование.

-Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, роспись и др.).

-Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

-Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

-Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2.2. Лепка.

-Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные

особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой.

-Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы.

-Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

2.2.1. Декоративная лепка.

-Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеклу.

-Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

2.3. Аппликация.

-Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции.

-Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

-Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

-При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

-Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.

2.4. Художественный труд.

2.4.1. Художественный труд: работа с бумагой и картоном.

-Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы.

-Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

-Формировать умение использовать образец.

-Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

2.4.2. Художественный труд: работа с природным материалом.

-Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

-Развивать фантазию, воображение.

-Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

3.Конструктивно-модельная деятельность.

-Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.).

-Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

-Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

-Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

-Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

3.1.Конструирование из строительного материала.

-Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

-Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

-Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

3.2Конструирование из деталей конструкторов.

-Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами.

-Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

-Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

-Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

-Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

-Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

4.Музыкально-художественная деятельность.

-Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

-Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

-Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

-Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

-Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

4.1Слушание.

-Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах

квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.

-Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

-Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

-Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

4.2 Пение.

-Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

-Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

4.3 Песенное творчество.

-Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4.4 Музыкально-ритмические движения.

-Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

-Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

-Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

4.5 Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

-Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

-Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

-Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

-Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

-Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

4.6 Игра на детских музыкальных инструментах.

-Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Принципы: связь знаний, умений с жизнью, с практикой. Доступность, всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков. Целесообразная реализация идей интеграции между разными видами образовательных областей. Последовательности и системности

полноценного проживания ребёнком всех этапов детства индивидуализации и дошкольного образования. Формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности

Методы и приемы

1. Наглядные: рассматривание красочных энциклопедий альбомов. Объяснительно-иллюстративное сопровождение, показ движений.
2. Словесные методы: беседы, чтение познавательной литературы, прослушивание аудиозаписи.
3. Практические: творческое экспериментирование с изобразительными материалами. Совместные с родителями домашние задания. Экскурсии, выставки разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

1.5.Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи для разновозрастной группы:

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
 - Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.
 - Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
 - Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
 - Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.
 - Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
 - Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.
2. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
 - Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи,

последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

-Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

-Формировать представления об активном отдыхе.

-Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

-Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

3. Физическая культура.

-Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

-Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

-Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

-Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

-Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

-Добиваться активного движения кисти руки при броске.

-Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

-Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

-Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

-Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

-Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

-Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

-Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

-Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

-Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

4. Подвижные игры.

-Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

-Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

--Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, футбол).

Принципы: дидактические - системность и последовательность, развивающее обучение, доступность, учет индивидуальных особенностей, сознательность и активность ребенка, наглядность. Специальные - непрерывность, последовательность наращивания тренирующих воздействий, цикличность. Гигиенические - сбалансированность нагрузок, рациональность чередования деятельности и отдыха, возрастная адекватность, оздоровительная направленность всего образовательного процесса, осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

Методы и приемы:

1. Словесные методы: объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция. Чтение и рассказывание художественных произведений, обобщающая беседа, рассказывание с опорой на наглядный материал.
2. Наглядно-зрительные приемы: (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитации, зрительные ориентиры).
3. Наглядно-слуховые приемы: (музыка, песни). Наглядные методы: (непосредственное наблюдение, деятельность репродуктивного характера (показ-повтор за взрослым, пример сверстников, поощрение), рассматривание картин).
4. Наглядные приемы (показ иллюстрированного материала, беседы с привлечением наглядности, работа с альбомом сюжетных фотографий).
5. Практические методы: (повторение упражнений без изменений и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме). Дидактические игры, игры-драматизации, дидактические упражнения, пластические этюды, игры-эксперименты. Игровые приемы (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры, игры-путешествия предметного характера).

2. Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений.

2.1. Особенности организации программы курса «Игралочка»

В основу организации образовательного процесса положен деятельностный метод. Это означает, что новое знание не дается детям в готовом виде, а входит в их жизнь как «открытие» закономерных связей и отношений окружающего мира путем самостоятельного анализа, сравнения,

выявления существенных признаков и обобщения. Взрослый подводит детей к этим «открытиям», организуя и направляя их совместную игровую деятельность через систему вопросов и заданий, в процессе которых они исследуют проблемные ситуации, выявляют существенные признаки и отношения — делают «открытия». Взаимодействие взрослого с ребенком и детей между собой в ходе таких игр носит личностно ориентированный характер и позволяет вовлечь каждого ребенка в активную познавательную деятельность.

Большое внимание уделяется развитию у детей вариативного и образного мышления, воображения, творческих способностей. В процессе исследования математических объектов дети предлагают свои варианты решения, перебирают различные варианты, обсуждают и согласовывают разные мнения, придумывают образы чисел, цифр, геометрических фигур.

Работа с дошкольниками в данном курсе ведется в зоне их ближайшего развития: наряду с заданиями, которые дети могут выполнить сами, им предлагаются и задания, требующие догадки, смекалки, наблюдательности. Под руководством взрослого они вовлекаются в поиск, выдвигают и обсуждают разные версии, при верно найденном решении — эмоционально переживают успех. Задача взрослого — в ходе решения различных заданий создать ситуацию успеха для каждого ребенка. Взаимоотношения с детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, уважительного отношения, моральной поддержки и взаимопомощи; при этом обеспечивается минимизация стрессообразующих факторов образовательного процесса.

2.2. Программа курса «Игралочка» для детей 5-6 лет.

Общие вопросы

Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал и др. Совокупности (группы) предметов или фигур, обладающих общим свойством.

Поиск и составление закономерностей. Разбиение совокупностей предметов на части по какому-либо признаку. Нахождение «лишнего» элемента совокупности. Сравнение двух совокупностей предметов. Обозначение отношений равенства и неравенства с помощью знаков $=$, $>$, $<$.

Установление равночисленности двух совокупностей предметов с помощью составления пар (равно — не равно, больше на... — меньше на...).

Формирование представлений о сложении совокупностей предметов об объединении их в одно целое. Переместительное свойство сложения совокупностей предметов.

Начальные представления о величинах: длина, площадь, объем жидких и сыпучих веществ, масса. Непосредственное сравнение по длине (ширине,

высоте), площади, массе, вместимости. Измерение величин помощью условных мерок (отрезок, клеточка, стакан и т.д.). Опыт наблюдения зависимости результата измерения величин от выбора мерки. Установление необходимости выбора единой мерки при сравнении величин. Знакомство с некоторыми общепринятыми единицами измерения некоторых величин.

Числа и арифметические действия с ними

Количественный и порядковый счет в пределах 10. Прямой и обратный счет.

Образование последующего числа путем прибавления единицы.

Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10 с помощью групп предметов и точек, цифрами, точками на отрезке прямой. Соотнесение записи числа с количеством.

Числовой ряд. Сравнение предыдущего и последующего числа.

Состав чисел первого десятка.

Равенство и неравенство чисел. Сравнение чисел (больше на..., мен на...) на наглядной основе. Запись результатов сравнения чисел с помощью знаков =, \neq , $>$, $<$. Формирование представлений о сложении и вычитании чисел. Сложение и вычитание чисел в пределах 10 (с использованием наглядной опоры). Переместительное свойство сложения чисел. Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел. Число 0 и его свойства.

Пространственно-временные представления

Геометрические фигуры

Уточнение пространственно-временных представлений: слева — справа - посередине, выше — ниже, длиннее — короче, раньше — позже, внутри. - снаружи и др. Установление последовательности событий. Части суток. Последовательность дней в неделе. Последовательность месяцев в году.

Ориентировка на листе бумаги в клетку. Ориентировка в пространства помощью плана.

Развитие умения выделять в окружающей обстановке предметы одной формы, соотносить их с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед (коробка), куб.

Составление фигур из частей и деление фигур на части. Конструирование фигур из палочек.

Формирование начальных представлений о точке, прямой и кривой линии, луче, отрезке, ломаной линии, многоугольнике, углах, о равных фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях.

К концу обучения по программе «Игралочка — ступенька к школе» основным результатом должно стать продвижение детей в развитии познавательных процессов (внимание, память, речь, фантазия, воображение и др.), мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение,

классификация, аналогия), познавательного интереса, деятельностных способностей (точное исполнение правил игры, опыт фиксирования своего затруднения, его обдумывания, понимание причины затруднения, на этой основе — опыт преобразования, самоконтроля и самооценки), вобщении (умение выполнять задачу вместе с другими детьми, нацеленность на максимальный личный вклад в общее решение задачи) и коммуникации (опыт изложения своей позиции, понимания, согласования на основе сравнения с образцом, обоснования своей точки зрения с использованием согласованных правил).

Одновременно у детей формируются следующие основные умения:

Уровень А(планируемый минимум)

- 1) Умение выделять и выражать в речи сходства и различия отдельных предметов и совокупностей.
 - 2) Умение объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым.
 - 3) Умение находить части целого и целое по известным частям.
 - 4) Умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, уравнивать их двумя способами.
 - 5) Умение считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными.
 - 6) Умение называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа.
 - 7) Умение соотносить цифру с количеством предметов.
 - 8) Умение сравнивать, складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 5.
 - 9) Умение определять на основе предметных действий состав чисел первого десятка. *
- Умение непосредственно сравнивать предметы по длине (ширине, высоте),
- 10) измерять длину предметов с помощью мерки, располагать предметы в порядке увеличения и в порядке уменьшения их длины (ширины, высоты).
 - 11) Умение узнавать и называть круг, шар, треугольник, квадрат, куб, овал, прямоугольник, цилиндр.
 - 12) Умение в простейших случаях разбивать фигуры на несколько частей и составлять целые фигуры из их частей.
 - 13) Умение выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на листе клетчатой бумаги (вверху, внизу, справа, слева, посередине, внутри, снаружи).
 - 14) Умение называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.

Уровень Б (дополнительный желаемый уровень, достижение которого возможно при обучении по курсу «Игралочка — ступенька к школе», части 3-4).

1) Умение продолжить заданную закономерность с 1-2 изменяющимися признаками, найти нарушение закономерности, самостоятельно составить ряд, содержащий некоторую закономерность.

2) Умение сравнивать, складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 10.

3) Умение использовать для записи сравнения знаки $=$, $>$, $<$, а для записи сложения — знаки $+$, $-$, $=$. 4) Умение с помощью наглядного материала устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого.

5) Умение использовать числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц.

6) Умение непосредственно сравнивать предметы по массе, площади, объему (вместимости), измерять эти величины различными мерками.

7) Умение выражать в речи наблюдаемые зависимости результата измерения величин от выбора мерки, представление об общепринятых единицах измерения различных величин: сантиметр, литр, килограмм.

8) Умение узнавать и называть многоугольник, параллелепипед, цилиндр, конус, пирамиду, находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.

9) Умение узнавать, называть и изображать точку, прямую и кривую линии, ломаную линию, замкнутую и незамкнутую линии, отрезок, луч, угол, показывать на моделях и чертежах углы многоугольников.

Умение устанавливать равенство геометрических фигур, конструировать по заданному образцу фигуры из палочек, более сложные фигуры из простых.

Перспективное планирование НОД по математике
Курс «Игралочка», часть. 3. Третий год обучения (5 - 6 лет)

п/н	Месяц	Тематика НОД	Литература/№ занятия
Октябрь			
1.	1 неделя	Повторение	Петерсон Л.Г. Кочемасова «Игралочка» Практический математики для дошкольни
			Занятие № 1. стр. 19
2.	2 неделя	Повторение	Занятие № 2. Стр. 23
3.	3 неделя	Свойства предметов и символы	Занятие № 3. стр. 27
4.	4 неделя	Свойства предметов и символы	Занятие № 4. стр. 33
5.	5 неделя	Таблицы	Занятие № 5. стр.39
Ноябрь			
6.	1 неделя	Число 9. Цифра 9	Занятие № 6 стр. 44

7.	2 неделя	Число 0. Цифра 0.	Занятие № 7 стр. 49
8.	3 неделя	Число 10. Запись числа 10.	Занятие № 8. стр.54
9.	4 неделя	Сравнение групп предметов. Знак =	Занятие № 9. стр.59
Декабрь			
10.	1 неделя	Сравнение групп предметов. Знак = и \neq	Занятие № 10 стр.65
11.	2 неделя	Сложение	Занятие № стр.71
Январь			
12.	3 неделя	Переместительное свойство сложения	Занятие № 12 стр. 79
13.	4 неделя	Сложение	Занятие № 13 стр.85
14.	5 неделя	Вычитание	Занятие № 14 стр.93
Февраль			
15.	1 неделя	Вычитание	Занятие № 15 стр.102
16.	2 неделя	Вычитание	Занятие № 16 стр.109
17.	3 неделя	Сложение и вычитание	Занятие №17 стр.1132
18.	4 неделя	Сложение и вычитание	Занятие № 18 стр.119
Март			
19.	1 неделя	Столько же, больше, меньше	Занятие № 19 стр.125
20.	2 неделя	Знаки $>$ и $<$	Занятие № 20 стр.133
21.	3 неделя	На сколько больше? На сколько меньше?	Занятие № 21 стр.143
22.	4 неделя	На сколько длиннее? (выше)	Занятие № 22 стр.152
Апрель			
23.	1 неделя	Измерение длины	Занятие № 23 стр.159
24.	2 неделя	Измерение длины	Занятие № 24 стр.166
25.	3 неделя	Измерение длины	Занятие № 25 стр.172
26.	4 неделя	Объемные и плоскостные фигуры	Занятие № 26 стр. 179
Май			
27.	1 неделя	Сравнение по объему	Занятие № 26 стр. 186
28.	2 неделя	Измерение объема	Занятие № 26 стр. 196

2.2.2. Программа курса «Игралочка-ступенька к школе» для детей 6-7 лет.

Общие вопросы

Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал и др. Совокупности (группы) предметов или фигур, обладающих общим свойством.

Поиск и составление закономерностей. Разбиение совокупностей предметов на части по какому-либо признаку. Нахождение «лишнего» элемента совокупности. Сравнение двух совокупностей предметов. Обозначение отношений равенства и неравенства с помощью знаков $=$, $>$, $<$.

Установление равночисленности двух совокупностей предметов с помощью составления пар (равно — не равно, больше на... — меньше на...).

Формирование представлений о сложении совокупностей предметов об объединении их в одно целое. Переместительное свойство сложения совокупностей предметов.

Начальные представления о величинах: длина, площадь, объем жидких и сыпучих веществ, масса. Непосредственное сравнение по длине (ширине, высоте), площади, массе, вместимости. Измерение величин помощью условных мерок (отрезок, клеточка, стакан и т.д.). Опыт, наблюдения зависимости результата измерения величин от выбора мерки. Установление необходимости выбора единой мерки при сравнении величин. Знакомство с некоторыми общепринятыми единицами измерения некоторых величин.

Натуральное число как результат счета предметов и измерения величин. Числовой отрезок.

Решение простых (в одно действие) задач на сложение и вычитание использованием наглядного материала.

Верно и неверно. Опыт обоснования высказываний. Работа с таблицами. Знакомство с символами.

Числа и арифметические действия с ними

Количественный и порядковый счет в пределах 10. Прямой и обратный счет. Образование последующего числа путем прибавления единицы.

Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10 с помощью групп предметов и точек, цифрами, точками на отрезке прямой. Соотнесение записи числа с количеством.

Числовой ряд. Сравнение предыдущего и последующего числа.

Состав чисел первого десятка.

Равенство и неравенство чисел. Сравнение чисел (больше на..., мен на...) на наглядной основе. Запись результатов сравнения чисел с помощью знаков $=$, \neq , $>$, $<$. Формирование представлений о сложении и вычитании чисел. Сложение и вычитание чисел в пределах 10 (с использованием наглядной опоры). Переместительное свойство сложения чисел. Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел. Число 0 и его свойства.

Пространственно-временные представления

Геометрические фигуры

Уточнение пространственно-временных представлений: слева — справа - посередине, выше — ниже, длиннее — короче, раньше — позже, внутри. - снаружи и др. Установление последовательности событий. Части суток. Последовательность дней в неделе. Последовательность месяцев в году.

Ориентировка на листе бумаги в клетку. Ориентировка в пространства помощью плана.

Развитие умения выделять в окружающей обстановке предметы одной формы, соотносить их с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед (коробка), куб.

Составление фигур из частей и деление фигур на части. Конструирование фигур из палочек.

Формирование начальных представлений о точке, прямой и кривой линии, луче, отрезке, ломаной линии, многоугольнике, углах, о равных фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях.

К концу обучения по программе «Игралочка — ступенька к школе» основным результатом должно стать продвижение детей в развитии познавательных процессов (внимание, память, речь, фантазия, воображение и др.), мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия), познавательного интереса, деятельности способностей (точное исполнение правил игры, опыт фиксирования своего затруднения, его обдумывания, понимание причины затруднения, на этой основе — опыт преобразования, самоконтроля и самооценки), в общении (умение выполнять задачу вместе с другими детьми, нацеленность на максимальный личный вклад в общее решение задачи) и коммуникации (опыт изложения своей позиции, понимания, согласования на основе сравнения с образцом, обоснования своей точки зрения с использованием согласованных правил).

Одновременно у детей формируются следующие основные умения:

Уровень А(планируемый минимум)

- 1) Умение выделять и выражать в речи сходства и различия отдельных предметов и совокупностей.
- 2) Умение объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым.
- 3) Умение находить части целого и целое по известным частям.
- 4) Умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, уравнивать их двумя способами.
- 5) Умение считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными.

- 6) Умение называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа.
- 7) Умение соотносить цифру с количеством предметов.
- 8) Умение сравнивать, складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 5.
- 9) Умение определять на основе предметных действий состав чисел первого десятка. *
- 10) Умение непосредственно сравнивать предметы по длине (ширине, высоте), измерять длину предметов с помощью мерки, располагать предметы в порядке увеличения и в порядке уменьшения их длины (ширины, высоты).
- 11) Умение узнавать и называть круг, шар, треугольник, квадрат, куб, овал, прямоугольник, цилиндр.
- 12) Умение в простейших случаях разбивать фигуры на несколько частей и составлять целые фигуры из их частей.
- 13) Умение выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на листе клетчатой бумаги (вверху, внизу, справа, слева, посередине, внутри, снаружи).
- 14) Умение называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.

Уровень Б (дополнительный желаемый уровень, достижение которого возможно при обучении по курсу «Игралочка — ступенька к школе», части 3-4).

- 1) Умение продолжить заданную закономерность с 1-2 изменяющимися признаками, найти нарушение закономерности, самостоятельно составить ряд, содержащий некоторую закономерность.
- 2) Умение сравнивать, складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 10.
- 3) Умение использовать для записи сравнения знаки $=$, $>$, $<$, а для записи сложения — знаки $+$, $-$, $=$.
- 4) Умение с помощью наглядного материала устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого.
- 5) Умение использовать числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц.
- 6) Умение непосредственно сравнивать предметы по массе, площади, объему (вместимости), измерять эти величины различными мерками.
- 7) Умение выражать в речи наблюдаемые зависимости результата измерения величин от выбора мерки, представление об общепринятых единицах измерения различных величин: сантиметр, литр, килограмм.
- 8) Умение узнавать и называть многоугольник, параллелепипед, цилиндр, конус, пирамиду, находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.
- 9) Умение узнавать, называть и изображать точку, прямую и кривую

линии, ломаную линию, замкнутую и незамкнутую линии, отрезок, луч, угол, показывать на моделях и чертежах углы многоугольников.

Умение устанавливать равенство геометрических фигур, конструировать по заданному образцу фигуры из палочек, более сложные фигуры из простых.

**Примерное тематическое планирование НОД по математике
«Игралочка – ступенька к школе», часть. 4. (6-7 лет,
подготовительная к школе группа)**

№ п/п	Месяц	Тематика НОД	Литература/№ занятия
ОКТАБРЬ			
1.	1 неделя	Повторение	Занятие № 1. стр. 14
2.		Повторение	Занятие № 2. Стр. 19
3.	2 неделя	Повторение	Занятие № 3. стр. 25
4.		Число и цифра 1	Занятие № 5. стр. 38
5.	3 неделя	Число и цифра 2	Занятие № 6. стр.45
6.		Число 3	Занятие № 7 стр. 53
7.	4 неделя	Число и цифра 3	Занятие № 8 стр.60
8.		Числа и цифры 1 – 3	Занятие № 9. стр.67
НОЯБРЬ			
9.	1 неделя	Числа и цифры 1 – 3	Занятие № 10. стр.72
10.		Точка. Линия. Прямая и кривая линии.	Занятие № 11 стр.79.
11.	2 неделя	Луч. Отрезок.	Занятие № 12 стр.87
12.		Незамкнутые и замкнутые линии	Занятие № 13 стр.94
13.	3 неделя	Ломаная линия. Многоугольник.	Занятие № 14 стр.101
14.		Число 4	Занятие № 15 стр.106

15.	4 неделя	Число и цифра 4	Занятие № 16 стр.112
16.		Число и цифра 4	Занятие № 17 стр.119
ДЕКАБРЬ			
17.	1 неделя	Числовой отрезок	Занятие № 18 стр.119
18.		Числовой отрезок	Занятие № 19 стр.125
19.	2 неделя	Слева, справа	Занятие № 20 стр.130
20.		Пространственные отношения	Занятие № 21 стр.136
ЯНВАРЬ			
21.	1 неделя	Число 5	Занятие № 22 стр.136
22.		Число и цифра 5	Занятие № 23 стр.142
23.	2 неделя	Число и цифра 5	Занятие № 24 стр.148
24.		Числа и цифры 1 - 5	Занятие № 25 стр.153
25.	3 неделя	Больше, меньше	Занятие № 26 стр.157
26.		Внутри, снаружи	Занятие № 27 стр.163
ФЕВРАЛЬ			
27.	1 неделя	Число 6	Занятие № 28 стр.169
28.		Число и цифра 6	Занятие № 29 стр.174
29.	2 неделя	Число и цифра 6	Занятие № 30 стр.181
30.		Повторение	Занятие № 31 стр.188
31.	3 неделя	Повторение	Занятие № 32 стр.188
32.		Число 7	Занятие № 33 стр.188
33.	4 неделя	Число и цифра 7	Занятие № 34 стр.193
34.		Число и цифра 7	Занятие № 35 стр.199

МАРТ			
35.	1 неделя	Числа и цифры 6 – 7	Занятие № 36 стр.203
36.		Раньше, позже	Занятие № 37 стр.207
37.	2 неделя	Измерение объема	Занятие № 38 стр.212
38.		Измерение объема	Занятие № 39 стр.218
39.	3 неделя	Число и цифра 8	Занятие № 40 стр.222
40.		Число и цифра 8	Занятие № 41 стр.228
41.	4 неделя	Числа и цифры 6,7,8	Занятие № 42 стр.233
42.		Число и цифра 9	Занятие № 43 стр.237
АПРЕЛЬ			
43.	1 неделя	Число и цифра 9	Занятие № 44 стр.243
44.		Измерение площади	Занятие № 45 стр.249
45.	2 неделя	Число и цифра 0	Занятие № 46 стр.255
46.		Число и цифра 0	Занятие № 47 стр.262
47.	3 неделя	Измерение длины	Занятие № 48 стр.267
48.		Повторение	Занятие № 49 стр.272
49.	4 неделя	Измерение длины	Занятие № 50 стр.272
50.		Измерение длины	Занятие № 51 стр.278
51.	5 неделя	Число 10	Занятие № 52 стр.285
52.		Число 10	Занятие № 53 стр.291
МАЙ			
53.	1 неделя	Сравнение по массе	Занятие № 54 стр.296
54.		Измерение массы	Занятие № 55 стр.301
55.	2 неделя	Измерение массы	Занятие № 56 стр.307

2.2. . Особенности организации региональной программы «Родники Дона» (авторы Р. М. Чумичева, О. Л. Ведмедь, Н.А. Платохина)

Пояснительная записка

Основой образовательной Программы в части, формируемой участниками образовательного процесса, является Региональный компонент.

Региональный компонент обеспечивает реализацию всех образовательных областей в процессе знакомства дошкольников с историей, культурой, природным окружением Донского края.

Содержание образовательных областей, относящихся к региональному компоненту, реализуется в виде интегрированного комплексно-тематического проекта.

Период и длительность реализации проекта определяется ситуацией в жизнедеятельности детского сада.

Программа включает в содержание работы региональный компонент во всех видах детской деятельности.

Содержание и технологии региональной программы «Родники Дона» для детей разновозрастной группы №2

Цель программы: развитие у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории родного края, создание условий открытия ребенком личностных смыслов как культурно-эмоциональных переживаний.

Задачи, реализуемые программой, строятся в зависимости от целей и форм организации деятельности детей и решаются включением адекватного механизма социокультурной модели образовательного процесса (разработанного Р.М. Чумичевой).

Задачи, реализуются соисполнительским механизмом, ориентированы на восприимчивости произведений искусства Донского края (изобразительного искусства, литературы, музыки, архитектуры, скульптуры) ценностей, заложенных в них, открытие личностных смыслов:

1 .Овладение специфическим языком искусства, знаками и символами, заложенными в нем, средствами выразительности, ценности смысловой основой произведения.

2. Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка ценностных

отношений, потребностей, основ эстетического вкуса, чуткости к красоте произведений искусства, осознание нравственно-эстетических замыслов автора, развитием гаммы эмоционально-эстетических проявления (восторга, восхищения, радости и т.д.).

3. Развитие духовно-ценностного ядра личности ребёнка, его внутреннего "Я": познавательно-эстетических интересов и способное к» умение творчески воспринимать искусство родного края и реализовывать в нём, создание условий для открытия ребенком личностных смыслов.

4. Воспитание патриотических чувств, любви к Родине, родному краю

Драматургический механизм усвоения ценностей обуславливает возникновение изобразительно-творческой, конструктивной деятельности, где ребёнок вступает в диалог с миром искусства и воспроизводит ценности в материализованном творческом продукте (рисунок, аппликация, постройка), при этом решаются следующие задачи:

1. Развить потребность ребёнка в активном эмоционально-эстетическом самовыражении через процесс и продукт изобразительно-творческой, конструктивной деятельности.

2. Научить ребёнка в различных видах деятельности отображать не только содержание, композицию, способы выразительности, но и ценности, изображённые в произведениях искусства донских авторов.

3. Создать условия выбора ребёнком средств выразительности, военных в процессе познания произведений Донского края, и переноса в собственную творческую деятельность знаков и символов искусств.

4. Способствовать развитию опыта эмоционально-личного отношения к произведениям искусств, собственной изобразительно-творческой, конструктивной деятельности, открытию личностных смыслов.

Режиссёрский механизм усвоения ценностей «сдавливает» возникновение самостоятельной изобразительно-творческой, конструктивной деятельности ребёнка, стимулируемой различными условиями и выступающей как способ самовыражения его собственной самооценности, при этом решаются **следующие задачи:**

1. Создать условия для реализации потребностей и способностей ребёнка в изобразительно-творческой, конструктивной деятельности (пространственно-предметная среда, ситуации, проблемы, мотивы).

2. Развивать творческий потенциал ребёнка, проявляющийся в активном преобразующем ценностном отношении к миру, стремление изменить и создавать новую социокультурную среду в пространстве своей жизни.

3. Развивать опыт творческой деятельности ребёнка через свободный выбор содержания деятельности, синтезированных средств, для создания различных рисунков, аппликаций, поделок, архитектурных сооружений, а

также партнёров для совместной деятельности.

Содержание программы строится на следующих принципах:

-гуманитаризации, который отражает общечеловеческие ценности в искусстве и обеспечивает гармоничное развитие личности;

-культуросообразности, выстраивающий содержание программы, последовательное усвоение национально-культурных традиций ;

-аксиологического (ценностного) подхода к произведениям искусства.

Культура и искусство выступает мощным фактором развития у дошкольников ценностного отношения к родному краю и нацеливает ребенка на сохранение произведений искусства;

-интегративности, определяющей взаимодействие различных произведений искусства: архитектуры, музыки, литературы, живописи и скульптуры, целостности произведений и его частей в изобразительно-творческой, конструктивной деятельности;

-диалогичности реализует разнохарактерные и разноуровневые диалоги: диалог культуры, диалог искусства, диалог стилей прошлого и настоящего языка искусства родного края, внутренний диалог ребёнка со своим "Я".

Отличительными признаками программы «Родники Дона» является то, что содержание раскрывает культурно-познавательные, гуманистические, нравственные, эстетические ценности искусства родного края. Программа ориентирована на проникновение в духовные пласты личности ребёнка, в его эмоционально-эстетические и социально-нравственные сферы. Содержание программы предусматривает знакомство дошкольников с историей родного края, изобразительными, музыкальными, литературными произведениями, архитектурой и градостроительством Донского края, монументальной скульптурой, представляет региональный компонент художественно-эстетического образования дошкольников. Содержание выступает средством, стимулирующим изобразительно-творческий, конструктивный опыт ребёнка, потребности к самовыражению своих чувств, ценностей и мироощущений. В программе широко представлены знаки и символы специфичные для "языка" различных видов искусств Донского края. В программе содержание и тематика различных организаций деятельности представлены как целостный и взаимосвязанный изобразительно-эстетический компонент образовательного процесса. Содержание программы включает четыре раздела: "Человек в истории Донского края", "Человек созидатель культуры", "Человек в пространстве Донского края", "Праздники и события в жизни людей"

Раздел: "Человек в истории Донского края".

Знания: Появление и распространение скифских племён на Дону, легенда о

Танаисе (III в до н.э.- IV в до н.э.), значение его в исторический период, возникновение донского казачества, термина "казак" - вольный человек, несший военную службу у государства ,удалец, отважный молодец, добывающий себе средства к существованию в войне, набегах, хорошо умеющий использовать военные обычаи окружающих народов (русских, татарских и др.). Оружие донских казаков, лучший друг казака - конь, боевой товарищ, нередко спасатель жизни казака, тип казачьего жилища: землянка, курень, их разнообразие. Основные строительные материалы (дерево, глина, лоза), влияние и образ постройки, внешнее оформление куреней, украшения построек, гармония цвета и природы, природосообразность казачьего зодчества. Планировка приусадебного участка, хозяйственных построек. Внутри убранство куреня XVIII - XIX веков, характерные предметы в прихожке,

горнице; украшение стен комнат: гравюра, фотографии, оружие. Возникновение и становление донских казачьих столиц. Раздорский городок (1570-1620 гг), Черкасский городок (1644-1805 гг), традиции (Станичного самоуправления ("Казачий круг").

Труд людей родной земли (казак –земледелец, рыболлов, виноградарь, огородник, скотовод), черты национального своеобразия в облике людей Дона, в предметах их быта. Значение труда казаков для жизни в те далёкие времена.

Внутреннее убранство казачьей кухни (стряпной), предметы кухонной утвари, разнообразие старинной казачьей кухни, праздничный Кол, заготовка продуктов на зиму (консервирование и засолка) Зависимость казачьей кухни от климатических условий, бытового уклада местных традиций.

Древние казачьи обычаи (рождение сына, обряд посвящения в казаки, роль казачки в воспитании казака, эталон женственности, облик, умение держать себя, жизненный темперамент, способность воспитывать детей, заниматься домашним хозяйством, способность глубоко переживать горе и радость).

Казачьи символы и знаки (казачий флаг, герб, гимн, устав, заповеди, звания), боевые подвиги казаков в войнах России (И.М. Краснощёков, М.И. Платов - атаманы), чудеса храбрости и мужества проявленные ими на войне, эталоны мужественности (сила, война, охота благородство защитника Родины).

Ценности	Смысл
Скифские племена - создание поселений, освоение земель, появление торговли	-объединяют людей; -организуют на различные дела;
Возникновение донского	Мужественность казака , трудолюби

казачества. Казак - защитник родины, труженик. Казачка - хранительница семейного очага. Казачество - сообщество людей.	- женственность казачки, способность воспитывать детей заниматься домашним Хозяйством, глубоко переживать горе и радость
Река Дон украшает Донской край, поддерживает жизнь людей, оздоравливает, передвигает грузы и людей.	кормит, радуется своей красотой.
Конь казака – верный друг, боевой товарищ.	- спасает
Оружие казака – символ боевой славы, драгоценная реликвия, достойно почетного места.	- защищает, предупреждает.
Курень - жилище казаков, место для обеда семьи, общения, совместного сбора, игр.	- объединяет и собирает всех членов семьи, обогревает, сохраняет, защищает от холода и непогоды, радуется своей красотой.
Столица донского казачества обозначает главный город, объединяет и собирает всех.	- соединяет в целое поселения казаков, радуется красотой, собирает ценности.
Труд казаков обрабатывает землю, перерабатывает рыбу, выращивает овощи, фрукты, кормит.	- создаёт продукцию для других, красоту.
Старинная казачья кухня имеет свои вкусовые качества, разнообразие, зависит от климатических условий, бытового уклада, местных традиций.	- позволяет сохранить то, что накоплено опытом народа.
Символы Войска Донского отражают особенности Войска Донского, кодекс казачьей чести, традиции казачьего самоуправления, построенные на самоуважении и почитании.	- позволяют гордиться традициями своих предков.
Атаманы И.М.Краснощёков, М.И.Платов - легендарные личности: храбрость и мужественность подвигов, любовь к Родине, служба на благо Отчизны, защита её рубежей.	позволяют гордиться их подвигами, проявлять симпатию к героическим событиям, позволяют уяснить, что атаман - друг. разрешающий споры.

Социокультурный опыт: сюжетно - ролевые игры, отражающие жизнь казаков; рассказы из личного опыта; развлечения; рисование аппликация, конструирование куреней; труд на приусадебном участке ДОО и в уголке природы; подвижные игры; конкурсы родителей и детей по

приготовлению блюд старинной казачьей кухни.

Тематический цикл занятий:

1. "Как у нас было на Тихом Дону".
2. "Казачьи символы и знаки".
3. " Казачий курень, донские казачьи станицы"
4. " Труд людей родной земли "
5. " Старинная казачья кухня
6. " Казак рождается воином "
7. " Атаманы Иван Матвеевич Краснощеков, Матвей Иванович Платов - легендарные личности "

Раздел "Человек-созидатель культуры"

Ценности	Смысл
Народное творчество раскрывает своеобразие эстетических Представлений о добре, красоте, трудолюбии, дружбе в казачьей среде, содержит народную мудрость, Позволяет осваивать красоту родного языка, донскую лексику, критерии эстетических оценок.	Позволяет радоваться, восхищ передаёт ценность, мудрость, народа.
Одежда казаков показывает Оригинальность, основанную на Глубоких художественных традициях, раскрывает внешнее и внутреннее Состояние человека, согревает, создаёт Удобство, комфорт человеку, показывает принадлежность профессии.	Радует своей красотой, доставляет удовольствие, позволяет сохранить традици желание попасть в общество други
Посуда является украшением стола, обладает удивительной способностью сохранять свежесть продуктов, придавать особый вкус сваренной в ней пище.	Радует своей красотой, пробу душу, объединяет за столом дружескую беседу
Живопись донских художников открывает мир людей, ценность и красоту жизни, красоту сочетаний цвета.	Радует, восхищает, доставляет удовольствие, предьявляет самооценность личности, образ человека, смысл его труда
Творчество донских писателей раскрывает мир человеческих отношений, социокультурный опыт людей, является источником знаний об истории и культуре Донского края, является "Мерилом" поступков, действий, диалогов	Раскрывает гуманные отнои трудолюбие, способы ди личностные смыслы, образ человека, позволяет проник симпатией и творцам истории ро края.

Творчество донских композиторов - разнообразная скрытая сфера человека, раскрывает понимание высокого искусства красоты, является средством развития эстетической культуры чувств	Радует, доставляет удовольствие, эстетические переживания, позволяет вживаться творчески "перевоплощаться" и музыкальные образы, побуждает к действию
Народный кукольный театр на Дону раскрывает модель жизни, отношений, передает традиции, обычаи, единение с Природой, раскрепощает личность ребенка	Радует, доставляет удовольствие, накапливает модели диалога

Социокультурный опыт: рисование, лепка, аппликации, Семиикаракорской посуды, рисование, лепка по мотивам донских сказок диалог с художником, игра "художественный салон", игры-развлечения "Кто скорее оденет казака и казачку (кукол)"; театрализованная деятельность, которая способствует самораскрепощению личности, оценки себя в сообществе.

Тематический цикл занятий:

1. Преданья старины глубокой.
2. Здравствуй, сказка Тихого Дона!
3. Лепка Семиикаракорской посуды.
4. Роспись в стиле Семиикаракорского промысла (декоративное рисование).
5. Декоративная аппликация по мотивам Семиикаракорского промысла.
6. Певцы Донского края - Дубовской Н.Н., Крылов И.И., Греков М.Б., Сарьян М.С.
7. Гордость Донской земли - А.П. Чехов, М.А. Шолохов.
8. Знаменитые люди Донской земли: Л.П. Клиничев, В.С. Ходош, А.И. Кусяков, Г.Н. Гонтарнско, В.Ф. Красноскулов и др.
9. Народный и кукольный театры на Дону.

Раздел "Человек в пространстве Донского края".

Звания: Архитектура - искусство сооружения зданий. Существуют разные виды архитектуры (объёмные сооружения - промышленные, общественные, жилые здания; ландшафтная архитектура - оформление площадей, парков, скверов, памятников и др.; градостроительство - создание новых городов, посёлков и т.п.). Главная цель архитектуры - служение людям. Информация, заложенная в архитектуре, не только связывает разные поколения, разные эпохи, она образует часть коллективной памяти человечества. Архитектура призвана удовлетворить потребность человека в жилых и общественных помещениях.

Памятники архитектуры Донского края имеют свое самобытное лицо, свои конструктивно-художественные особенности, историю создания. В архитектуре г. Ростова-на-Дону отражены особенности истории и культуры южного купеческого города. Памятниками архитектуры Донского края являются Танаис; Азовский оборонительный комплекс, город-крепость

Старочеркасск; город Новочеркасск - столица Области Войска Донского

(Кафедральный собор Вознесения Господне, Мариининская Женская гимназия, Атаманский дворец, Донской музей, Лютеранская кирха и др. памятники); город Таганрог (Каменная лестница, Солнечные часы, Первый маяк, здание картинной галереи, Мемориальным домиком А.П.Чехова и др. памятниками).

Ценности:	Смыслы:
<p>Главная цель архитектуры - служение людям. Архитектура - Искусство сооружения зданий. (Архитектура призвана удовлетворить потребность человека в жилых и общественных помещениях. Бережное отношение к архитектурным сооружениям)</p>	<p>Информация, заложенная в архитектуре, связывает разные ления, разные эпохи, она образует часть коллективной памяти человечества.</p>
<p>Свойства архитектурных сооружений: польза, прочность, красота. Архитектурные сооружения обладают своим специфическим "языком", воплощенным в символах, знаках архитектуры</p>	<p>Здания должны приносить пользу людям, должны быть построены из прочного материала. Архитектурное произведение должно радовать глаз. Архитектурное пространство должно быть комфортным для людей.</p>
<p>Средства выразительности архитектуры. Главные средства выразительности - это форма, объём. [Музыка и архитектура, как виды искусства имеют общие черты: ритм, гармония, характер, настроение, внутреннее созвучие.</p>	<p>Отличительные особенности здания подчеркивают его своеобразия и красоту. Музыкальные и архитектурные произведения объединяет: гармония, характер, настроение, внутреннее созвучие.</p>
<p>Памятники архитектуры г. Ростова-на-Дону. Отражены особенности истории и культуры южного купеческого города. Архитекторы, вложили душу, знания в свои произведения. Несколько архитектурных сооружений образуют архитектурный ансамбль. Каждый житель своего города должен заботиться о его красоте, чистоте</p>	<p>Памятники архитектуры - это гол истории. Бережное отношение к архитектурным сооружениям: родному дому, улице и т.п.</p>
<p>Памятники архитектуры Донского края. Архитектура и градостроительство Ростовской области связана с возникновением казачества на Дону (станица, хутор, курень, хата). Постройки казаков строились по законам мира природы. Постройки оберегали, защищали казаков, от капризов</p>	<p>Сельские постройки гармонично вписаны в окружающий природный ландшафт. Дома похожи на жилища обитателей. Заботливый хозяин делает все, чтобы дом был красивым как снаружи, так и внутри. Передавая от поколения к поколению традиции и обычаев бережного отношения</p>

природы, врагов. Бережное отношение казаков к своему жилищу	своему жилищу.
<p>Памятники монументальной скульптуры Донского края.</p> <p>Скульптура - один из видов искусств. Автором скульптурных композиций является скульптор</p> <p>Скульптурные произведения обладают отличительными признаками: цвет, фактура, материал, поза, статика или динамика композиции, силуэтная линия и т.п. Донская земля богата памятниками: скифской культуры, героям Донской казачьей старины</p> <p>Бережное отношение к истории и культуре своего народа.</p>	<p>Скульптурные произведения летопись народа. Сохранение памятников скифской культуры</p> <p>Передача от одного поколения другому традиций. Почитание героев войны. Уважительное отношение героям Донской казачьей стари им</p>
<p>Сохранение памятников архитектуры и скульптуры.</p> <p>Созидателем архитектуры и скульптуры является человек. Злость, воинственность, желание завоевать другие страны, приводит к войне, которая разрушает целые юрода и даже страны. Большой урон архитектурным сооружениям и скульптурам приносит неблагоприятная экологическая среда, памятники архитектуры и скульптуры осквернены надписями на стенах, выбитыми стёклами.</p>	<p>Человек может быть одновременно созидателем и разрушителем архитектуры.</p>

Социокультурный опыт: конструирование, рассказы из личного опыта, строительные и ролевые игры, моделирование, конкурсы, праздники

Тематический цикл занятий:

1. "Архитектор - созидатель поэзии в камне".
2. "Жемчужина оборонительного зодчества - город Танаис".
3. "Азовский оборонительный комплекс - на защите Донских рубежей".
4. "Город - крепость Старочеркасск".
5. "Город Таганрог- родина А.П. Чехова".
6. "Столица Области Войска Донского - город Новочеркасск".
7. "Архитектура г. Ростова-на-Дону".
8. "Памятники героям-защитникам земли Донской"
9. "Памятники выдающимся людям Донского края"
10. "Постройка дома" в котором я живу" (конструирование из

строительного материала).

11. "Наша улица родная" (конструирование из бумаги).

12. "Архитектура родного хутора" (рисование).

13. "Постройка зданий прошлых лет" (конструирование из строительного материала).

14. "Казачий курень" (аппликация)

Раздел "Праздники - события в жизни людей"

Знания: Христианские праздники на Дону: "Рождество", "Колядки", "Святки", "Масленица", "Пасха", "Троица" и т.д. Праздники в прошлом и сейчас, значение христианства в формировании русской культуры. Традиции, обычаи (увеселения, забавы), которые отражают казачий быт: кулачные бои, стрельба по пływущей мишени, скачки, джигитовка. Традиционные казачьи игры, их роль в физическом совершенствовании подростка. Восстановление культурных традиций на Дону.

Ценности	Смысл
Народные праздники на Дону объединяют, снимают напряжение, создают ощущение психологического комфорта.	дети идентифицируют с культурными традициями казаков, проявляют коллективные сопереживания, становятся добрее, отзывчивее.
Увеселения, забавы, игры казаков развлекают ребёнка, создают бодрое, радостное настроение, оказывают влияние на физическое совершенствование,	- обеспечивают выживание, социальное взаимодействие, сохранение здоровья и развитие.

Социокультурный опыт: обрядовые праздники, где ребёнок проявляет совместные эстетические переживания; подвижные игры, где ребёнок приобретает опыт действия, коллективную двигательную культуру, выстраивает доброжелательные отношения; увеселения забавы, в процессе которых ребёнок погружается в сферу культурных ценностей и смыслов, впитывает культуру своего народа, перенимает прошлые культурные традиции.

Тематический цикл занятий.

1. Народные праздники на Дону, их связь с радостью, мечтой о лучших днях.

2. Рисование на тему "Народный праздник".

3. Декоративное рисование "Пасхальные яйца".

4. Увеселения, забавы, игры казаков.

План включения элементов ознакомления детей с Донским краем в традиционную программу «От рождения до школы»

Родной край

Расширить знания детей об истории донского края, о традициях и обычаях казаков.

Познакомить с основными городами донского края (Ростов, Новочеркасск,

Таганрог).

Дать детям доступные представления о первых автомобилях, трамваях, освещении г.Ростова.

Познакомить с казачьим этикетом, с заповедями казачат, с заповедями казачества, с Гербом, Гимном казаков.

Воспитывать уважение к возрождению казачества.

Расширить знания детей о подвигах донских казаков, об их мужестве в годы ВОВ, о службе казачьей, о главном историческом предназначении казачества: Отечество защищать, беречь и сохранять Веру Православную.

Предметы быта

Расширять представление детей о предметах казачьего быта, об их существенных признаках, назначении: кочерга, ухват, кувшин, чугунок, коромысло, прялка, ступа с пестиком, кадки, скрыня (ящик для столовых приборов, ковш).

Традиции и обычаи на Дону

1. Народное творчество Дона.

2. Почитание старших и сверстников казаков.

Природа донского края

Сформировать у детей обобщенные представления о природе донского края, о временах года, об изменениях в живой и неживой природе (бураны, землетрясения, ураганы, наводнения). Познакомить детей с флорой и фауной родного края.

Воспитывать бережное к ним отношение.

Растительный мир

Расширить знания детей о растениях Ростовской области. Познакомить с растениями Красной книги. Учить узнавать их по внешнему виду. Познакомить с лекарственными растениями. Закреплять и расширять представления об условиях, необходимых для жизни растений: хорошая земля, влага, солнечный свет, тепло.

Познакомить с грибами Ростовской области, учить различать съедобные и ядовитые грибы.

Животный мир

Расширить и углубить представления детей о домашних и диких животных донского края. Дать представления об их внешнем виде, использовании человеком. Закрепить и расширить представления детей о птицах. Формировать представления о зимующих птицах, о заботе человека о них. Познакомить с птицами, занесенными в Красную книгу

Птицы: перепел, дрофа, степной орел, горлица, грач, сорока, дрозд, перепелка, серый гусь, чайка, филин, щегол.

Млекопитающие: светлый хорь, сайгак, суслик, хомяк, хорек, водяная крыса, выдра.

Пресмыкающиеся: прыткая ящерица, уж.

Рыбы: стерлядь, красноперка, карась, сом, щука, белуга, осетр, севрюга.

Земноводные: озерная лягушка.

Птицы: журавль-красавка, стрепет, жаворонок, черный коршун, дятел, ворона, иволга, зяблик.

Млекопитающие: ондатра, ласка, заяц-русак, байбак, тушканчик, домовая мышь, степная пеструшка.

Пресмыкающиеся: желтобрюхий полоз, степная гадюка.

Рыбы: сельдь, речной угорь, лещ, чехонь, сеньга, сани, тарань, линь, пескарь.

Земноводные: тритон, жаба. III квартал

Птицы: синица, скворец, серый журавль, утка, цапля, голубой зимородок, грач, воробей.

Млекопитающие: еж, косуля, лось, барсук, кабан.

Пресмыкающиеся: болотная черепаха.

Рыбы: рыбец, толстолобик, судак, окунь, ерш, килька.

Земноводные: минога.

К концу года дети должны знать:

- название родного поселка, области, достопримечательные места родного края;

- историю донского казачества, традиции и обычаи на Дону;

- сезонные изменения в природе донского края;

- домашних и диких животных, растения Ростовской области.

уметь:

- различать и называть деревья, растения, животных;

ухаживать за ними. *Развитие речи*

Знакомство с донским фольклором

Познакомить с пословицами и поговорками донских казаков. Учить понимать главную идею высказываний, мудрость народа.

и пастуха".

К концу года дети должны уметь:

- выразительно читать стихи наизусть;

- знать имена донских поэтов, писателей.

Литература.

1. Г.А. Урунтаева: "Помоги принцу найти Золушку". Москва, "Просвещение", 1994 год

"Давайте поиграем". (Под редакцией А.А. Столяр). Москва, "Просвещение", 1991 год

3. З.А. Михайлова: "Игровые занимательные задачи для дошкольников". Москва, "Просвещение", 1990 год.

Музыкальное воспитание

Познакомить детей с гимном казаков, фольклором донского края.

Воспитывать у детей устойчивый интерес к народной песне. Учить петь выразительно, правильно передавая мелодию.

Слушание музыки

Познакомить детей с произведениями донских композиторов: Думчев Н.М., Траилин С.А., Листопадов А.М.

Музыкально-ритмические движения

Закреплять умение детей выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами. Познакомить детей с танцами донского казачества.

Музыкальный репертуар

Пение:

1. Гимн (донского казачества) Всевеликого Войска Донского. Слова Ф.И.Анисимова (1855 г) в обработке В.Мантулина, музыка Ф.И.Анисимова.

2. Народные песни.

"Из-под кочек, из-под пней", "При лужку", "Разудалые казаки", "Пчелочка", "У нас было на Дону", "По над Тихим Доном", "Молода я", "На горе сосна зеленая", "Все домой", "Посею лебеду", "Как за Доном", "На горе-то калина" обработка Ю.Чичкова.

Слушание.

А.М.Листопадов: "Песни донских казаков", "Донские исторические песни", "Старинная казачья свадьба на Дону". С.А.Траилин: балеты "Тарас Бульба", "Рыцарь и фея", "Волшебная корона", "Зачарованный лес", "Маленькая продавщица".

Изобразительная деятельность

Познакомить с художниками Дона, их картинами.

Учить детей отражать в своих работах природу донского края, пейзаж, предметы народного быта, времена года, труд людей на Дону.

Предметное и сюжетное рисование

Рисовать с натуры и по представлению овощи, фрукты, цветы. Передавать в рисунке несложные картины природы донского края, предметы быта.

Декоративное рисование

Учить составлять узоры из геометрических форм по мотивам донского казачества (на круге, квадрате, ромбе, треугольнике), используя растительный орнамент донского края.

Учить лепить предметы народного быта, фрукты, овощи донского края, фигуры животных и птиц.

Аппликация

Учить составлять узоры из геометрических форм по мотивам донского казачества, из листьев и цветов. Закреплять умение, вырезая различные формы на основе наблюдений за явлениями природы и окружающей жизни.

Современные донские художники

(Живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство)

Познакомить с художниками Дона и их картинами.

К концу года дети должны уметь:

- воспринимать и различать произведения изобразительного искусства, выделяя средства выразительности (цвет, форму, колорит, композицию);
- в рисовании: создавать узоры по мотивам донского края, используя растительные узоры, геометрические орнаменты; изображать предметы казачьего быта; знать современных донских художников и их картины;
- в лепке: лепить игрушки по мотивам народных произведений.

**Примерный календарно-тематический план занятий в МДОУ
«Кораблик» по программе «Родники Дона»**

М Е С Я Ц	Т Е М А	Ц Е Л Ь
Сентябрь	«Край в котором ты живешь. История донской земли»	<p>Развитие способности понимать ценности жизни. Знакомство с символикой В Донского (печать, флаг), поэзия и литература художественные произведения, отражающие донской край.</p> <p>Познакомить с памятниками архитектуры Новочеркасска, с особенностями культуры истории города. Развивать бережное отношение к архитектурным сооружениям: родному дому, улице и т.д.</p>
Октябрь	«Столица области Войска Донского – город Новочеркасск» (презентация)	<p>Формировать представление о ценности человека в истории Донского края. Знакомство с многообразием народного донского фольклора и устным народным творчеством.</p> <p>Познакомить детей с символами казачьей доблести, воспитывать чувство причастности к нему. Разъяснить понятие «казачий круг» (это такое, какие вопросы решались), символы казачьей доблести: бунчук, булава, печать Войска донского.</p>
Ноябрь	«Как у нас-то было на тихом Дону»	<p>Продолжать вводить детей в начальную историю родного края, знакомить с историческим прошлым казачества, воспитывать гордость за своих предков и Отечество.</p>
Декабрь	«На казачьем кругу»	<p>Приобщить детей к культуре донского казачества. Расширять представления детей о том, как произведения ставятся на сценах отечественных и мировых театров.</p>
Январь		<p>Формировать у детей представление о традициях казачьих обрядовых праздниках на Дону; воспитывать у детей ценностное отношение к народным традициям.</p>

Февраль		<p>Развитие художественного творчества дошкольников на основе знакомства с народным искусством Семикаракорского Воспитание ценностного отношения к национальным праздникам и традициям, знакомство детей с праздником Пасхи, особенностями прохождения праздника на Дону.</p> <p>Развитие у детей ценностно-смыслового отношения к донской культуре (Живопись донских художников, творчество донских писателей и композиторов). Проникнуться симпатией к творцам истории родного края.</p> <p>Приобщать детей к истокам донской культуры. Формировать представления о народном и кукольном театре на Дону. Осмысление передачи из поколения в поколение традиций, обычаев, бережного отношения к своему жилищу. Знакомство с гербом города Азова, презентацией достопримечательностей, репродукциями города.</p>
Март		
Апрель	<p>«Атаманы Иван Матвеевич Краснощеков, Матвей Иванович Платов – легендарные личности».</p> <p>«Гордость донской земли – Антон Павлович Чехов» Праздник «Масленица</p>	
Май	<p>«Семикаракорская посуда» (презентация)</p>	

Июнь	Праздник «Светлое Христово Воскресение (Пасха)»	
Июль	«Благодатная земля нашей родины, которая так щедра на таланты»	
Август	Развлечение «Играй и пой казачий Дон» «Славься наш любимый Дон» «Азовский оборонительный комплекс – на защите Донских рубежей»	

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Развитие ребенка в образовательном процессе осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр, путешествий, коллекционирования, экспериментирования, творческих мастерских, спектаклей и т.д. Образовательная деятельность построена на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития. Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают

- 1) обеспечение эмоционального благополучия детей;
 - 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей;
 - 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях;
 - 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности ;
 - 5) взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.
- Культурные практики – обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Свободное взаимодействие со сверстниками дает объективную картину разнообразных взаимоотношений между детьми, способность каждого ребенка оценивать себя и других, степень творческой самостоятельности каждого. Характер взаимодействия детей друг с другом проявляется:

-на занятиях, если создать для этого необходимые условия — предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (согласования и соподчинения действий);

-в спонтанной игре;

-в свободной деятельности различного вида (творческой, продуктивной, коммуникативной и др.);

-в различных режимных моментах (подготовка к прогулке, прогулка, общественно-полезный труд, гигиенические процедуры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, подготовка к приему пищи и др.)

2.4. Способы направления поддержки детской инициативы.

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а также поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. Инициатива — активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей. Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами. Поддержка инициативы является условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей. На этапе завершения дошкольного образования одним из целевых ориентиров ФГОС предусмотрена одна из возрастных характеристик возможностей детей — «проявляют инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности — игре и т.д.». Основные виды деятельности, в которых ребенок может проявлять себя и свою инициативу, развивать себя как личность это:

- игра;
- познавательно-исследовательская деятельность;
- продуктивная деятельность;
- коммуникативная деятельность и др.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка. Для того, чтобы познавательная деятельность детей приобрела осмысленность и развивающий эффект в Учреждении созданы условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей, учитывающие следующие факторы:

- развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию;
- образовательная и игровая среда, стимулирует развитие поисково-познавательной деятельности детей;
- содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей группы;
- в группе преобладает демократический стиль общения воспитателей с детьми;
- воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами. - родители в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т. д.

Разнообразие форм и методов организации детской познавательной активности в Учреждении включает в себя: картосхемы, алгоритмы, модели обследования предмета, мнемотаблицы, моделирование ситуаций с участием персонажей, индивидуально-личностное общение с ребенком,

поощрение самостоятельности, побуждение и поддержка детских инициатив во всех видах деятельности, оказание поддержки развитию индивидуальности ребенка. Эффективные формы работы для поддержки детской инициативы следующие:

- познавательные занятия с проблемной ситуацией;
- совместная исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование;
- наблюдение и элементарная трудовая деятельность в уголке природы;
- совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы;
- самостоятельная деятельность детей в центрах развития.

Организуемая работа с семьей помогает нацелить родителей на необходимость поддержания в ребенке пытливости, любознательности (формы работы: задания, проекты, подготовка к экскурсиям, изготовление альбомов, плакатов, фотосессий и пр.).

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников.

Правовой основой взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с родителями являются документы международного права (Декларация прав ребёнка и Конвенция о правах ребёнка), а также законы РФ (Конституция РФ, Семейный кодекс РФ, Законы об «Образовании», «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ»). Наиболее важные положения этих документов нашли отражение в данной Рабочей программе.

- Право ребёнка на образование, охрану здоровья и отдых, свободное участие в культурной и творческой жизни, занятие искусством;
- Право ребёнка на защиту от всех форм физического и психического насилия, оскорблений, отсутствия заботы или небрежного обращения;
- Бережное отношение к индивидуальности каждого ребёнка, особенностям его развития;
- Взаимодействие ДООУ с семьёй с целью формирования здоровья, воспитания и полноценного развития ребёнка.

Работа с родителями строится на принципах доверия, диалога, партнерства, учета интересов родителей и их опыта воспитания детей.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны

непрерывно повышать свое образование – это обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Основными формами просвещения могут выступать родительские собрания (общие детсадовские), лекции.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей. Определяющей целью разнообразной совместной деятельности является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. В совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

**Перспективный план работы с родителями
на 2021-2022 учебный год. Группа «Ягодка».**

Месяцы	Формы работы с родителями			
	Родительские собрания	Групповые и индивидуальные беседы и консультирование	Тематика наглядных материалов для родителей	Другие формы работ (анкетирование, опросы, и др.)
Сентябрь	«Здоровье детей в наших руках»	Беседы: «Безопасность на дорогах» «Одежда детей в группе и на улице», «Живем по режиму».	«Возрастные особенности детей дошкольного возраста»; Консультации родителям по месяцам: Давайте поиграем, Давайте почитаем, Советы родителям,	Анкеты «Готов ли ваш ребенок к школе»
Октябрь				Фото - выставка «Край, в котором мы живем»
Ноябрь		Беседа «Профилактика гриппа и ОРВИ»,	«Режим дня»; «Консультации специалистов»; «Сетка образовательной деятельности»;	

			«Паспорт группы»;	
Декабрь	«Скоро Новый год»	Консультация «Обучение детей правилам дорожного движения»	Консультация: «Безопасность в Новогодние праздники»	Выставка поделок «В ожидании нового года и Рождества»
Январь		Консультация для родителей «Безопасность детей на дорогах в зимний период»	Памятка родителям «Безопасность на дороге»	
Февраль		Консультация «Можно предотвратить травмы и ДТП»	Консультации родителям «Законы безопасности дорожного движения»	Стенгазета «С 23 февраля!» Выставка детских аппликаций и рисунков «Сбережем нашу планету»
Март		Консультация «Безопасное поведение ребенка на улице»	«Формирование культурно-гигиенических навыков»	Стенгазета «Поговорим о маме»
Апрель	«Скоро в школу»	Консультация «Здоровое питание для дошкольников»	«Что должен знать и уметь ребенок 5-7 лет»	Выставка поделок «К далеким звездам..»
Май		Беседы: Безопасность детей на дорогах в летний период»	«Первая медицинская помощь при укусах насекомых» «Игры детей летом»	Выставка детских рисунков «Этот день Победы!» «Нам не нужна

		«Летний оздоровительный период»	«Осторожно – солнце»	война!»
--	--	---------------------------------	----------------------	---------

2.6. Содержание индивидуальной коррекционной деятельности.

По состоянию на 30 августа 2019 г. в группе нет детей с ОВЗ. МБДОУ ведет сотрудничество с МБУ ЦПП МСП «Доверие», который осуществляет помощь в выявлении детей с ОВЗ и корректирует их индивидуальный маршрут совместно с педагогом.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – это определенная группа детей, требующая особого внимания и подхода к воспитанию.

Понятие и классификация

Дети с ОВЗ" подразумевает наличие у ребенка временного или постоянного отклонения в физическом или психическом развитии. При этом существует необходимость создания для него специальных условий для обучения и воспитания. В данную группу можно отнести как детей-инвалидов, так и не признанных инвалидами, но при наличии ограничений жизнедеятельности. Согласно основной классификации дети с ОВЗ разделяются на следующие категории:

- с нарушением слуха;
- с дисфункцией речи;
- с патологией опорно-двигательного аппарата;
- с проблемами психического развития, отсталостью умственного развития;
- с поведенческими расстройствами и нарушением общения;
- дети с сочетанными, сложными нарушениями развития.

Характеристика детей с ОВЗ зависит от многих показателей, из которых определяющим является сам дефект. Ведь именно от него зависит дальнейшая практическая деятельность индивидуума.

Цель психолого-педагогического сопровождения:

создание комплексной системы психолого-педагогических условий, способствующих успешной адаптации, реабилитации и личностному росту детей в социуме.

Задачи психолого-педагогического сопровождения:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико- педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми с ОВЗ Общеобразовательной программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Информация для родителей

- О предельно-допустимой норме учебной нагрузки;
- Об основных образовательных программах;
- О дополнительных коррекционно-развивающих программах;
- О содержании психолого-педагогической коррекции;
- О возможности и правилах изменений в образовательный маршрут

Если в дошкольное образовательное учреждение поступают дети с ОВЗ, обследованием занимаются специалисты (педагог-психолог, учитель-логопед), а воспитатель знакомится с полученными ими данными.

План изучения ребенка включает такие мероприятия, как:

- беседа с родителями;
- изучение медицинской карты ребенка;
- обследование физического развития;
- обследование психического развития: характеристика детских видов деятельности и познавательных психических процессов, речи.

Далее под руководством педагога-психолога в дошкольном учреждении разрабатываются индивидуальные карты развития определенного содержания.

Модель профессионального взаимодействия всех специалистов ДОУ (педагог-психолога, учителя-воспитателя, в руководителе-инструктора по физической культуре, медперсонала) в работе с ребенком с особыми образовательными потребностями следующая:

Специалисты	Функции
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> • организует взаимодействие педагогов; • разрабатывает коррекционные программы индивидуального развития ребенка; • проводит психопрофилактическую и психодиагностическую работу с детьми; • организует специальную коррекционную работу с детьми, входящими в группу риска; • <u>повышает уровень психологической компетентности</u>
Учитель-логопед	<ul style="list-style-type: none"> • диагностирует уровень импрессивной и экспрессивной речи; • составляет индивидуальные планы развития; • проводит индивидуальные занятия (постановка правильного речевого дыхания, коррекция звуков, их автоматизация, дифференциация и введение в самостоятельную речь), подгрупповые занятия (формирование фонематических процессов); • консультирует педагогических работников и родителей
Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> • Осуществляет музыкальное и эстетическое воспитание детей; • Учитывает психологическое, речевое и физическое развитие детей при подборе материала для занятий;
Инструктор по физической культуре	<ul style="list-style-type: none"> • Осуществляет укрепление здоровья детей; • Совершенствует психомоторные способности дошкольников.
Медицинский персонал	<ul style="list-style-type: none"> • проводит лечебно-профилактические и оздоровительные мероприятия; • осуществляет контроль за состоянием здоровья детей посредством регулярных осмотров, за соблюдением

3. Формы и методы дистанционной работы в ДОУ

3.1. Актуальность.

Дистанционное обучение на данный момент является одной из самых актуальных тем, обсуждаемых в ряду инноваций в системе образования.

Условия самоизоляции изменили жизнь детей и взрослых. Все дети дошкольного возраста: и посещающие, и не посещающие дошкольные образовательные организации, оказались в ситуации необходимости освоения ими содержания основных образовательных программ дошкольного образования без возможности непосредственного взаимодействия с педагогом. Перед родителями соответственно встает проблема семейного воспитания.

В этом случае, встал вопрос о переходе ДОО в режим оказания родителям, имеющим детей раннего и дошкольного возраста, психолого-

педагогической, методической и консультативной помощи по вопросам воспитания и освоения детьми содержания дошкольного образования с использованием дистанционных технологий.

В связи с этим возникает необходимость выйти на новый формат взаимодействия всех членов педагогического процесса. В сложившихся условиях деятельность педагога реформируется, изменив основные формы работы с детьми и родителями на дистанционный режим.

3.2. Нормативные основы деятельности.

Вашему вниманию предлагается перечень нормативных правовых актов, необходимых при организации дистанционного обучения:

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. ст. 13, 15, 16, 17, 41);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- учет письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 августа 2015 года N АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);
- учет письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 апреля 2015 года № ВК-1013/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных профессиональных программ (с Методическими рекомендациями по реализации дополнительных профессиональных программ с использованием дистанционных технологий, электронного обучения и в сетевой форме)».

При внедрении и использовании дистанционных образовательных технологий в образовательную деятельность детей дошкольного возраста следует учитывать:

- требования Федерального закона от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных»; - требования Федерального закона от 27 июля 2006

г. №149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» (с изменениями и дополнениями). Согласно пункту 4.20 СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» организация и режим занятий детей дошкольного возраста с использованием компьютерной техники должны соответствовать требованиям СанПиН 2.2.2./2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы». Санитарными правилами и нормативами регламентируются гигиенические требования к развивающим игровым занятиям с использованием видеотерминала и клавиатуры при условии использования ПЭВМ с детьми с 5 лет. Вместе с тем санитарно-эпидемиологические требования к просмотру телепередач, а также изображений на индивидуальном мониторе компьютера в процессе дистанционного обучения детей от 3 лет не разработаны.

3.3. Цели дистанционного обучения - предоставить ребенку возможности получить образование на дому, оказать педагогическую поддержку и консультативную помощь родителям обучающихся.

Задачи:

- Удовлетворение потребностей родителей и детей в получении образования
- Повышение качества и эффективности образования путем внедрения дистанционных технологий
- Предоставление воспитанникам возможности освоения образовательных программ непосредственно по месту их жительства или временного пребывания
- Усиление личностной направленности образовательного процесса
- Обеспечение нацеленности на распространение знаний среди родителей, повышение уровня их компетенции

3.4. Особенности дистанционного обучения дошкольников:

1. Мотивация. Дистанционное обучение предполагает от родителей и ребенка наличие мотивации к получению знаний и навыков. Роль взрослого – создать условия для обучения, заинтересовать ребенка в получении знаний;

2. Ответственность родителей. Ребенок не имеет необходимых навыков самостоятельности, самоорганизации и усидчивости. Дистанционное обучение предполагает, что большую часть учебного материала в процессе обучения ребенок осваивает совместно с родителями, что не исключает самостоятельного выполнения части заданий.

3.5. «Плюсы» и «минусы» дистанционного обучения (ДОТ)

Преимущества дистанционного обучения детей дошкольного возраста:

1. Возможность установления оптимального режима обучения, с учетом особенностей ребенка;
2. Родители сами определяют, в какое время ребенку удобнее занимается, какой промежуток дня наиболее продуктивен для занятий;
3. Возможность контролировать круг общения ребенка;
4. Индивидуальный подход к ребенку, учет его особенностей как психических, так и физических;
5. Ребенок не «привязан» к определенному месту, он может свободно обучаться в любой точке мира. Основное условие – наличие ПК и доступа к интернету;
6. Дистанционное обучение имеет под собой хороший методический фундамент – видео- и аудио-лекции, тесты, задания и т.д.

3.6. Содержание дистанционной деятельности.

При реализации образовательной программы дошкольного образования с применением дистанционных образовательных технологий, в зависимости от технических условий, в образовательных организациях применяются разные **модели обучения**:

- обучение в режиме онлайн (электронное обучение);
- дистанционное обучение через интерактивные учебные материалы;
- самостоятельная работа родителей с детьми на основе обратной связи через сайт, электронную почту, интернет-мессенджеры, социальные сети.

На информационных ресурсах рекомендуется размещать следующие материалы:

Для родителей

- Рекомендации о создании в домашних условиях среды, способствующей развитию ребенка, укреплению его здоровья.
- Советы специалистов по воспитанию и обучению детей в условиях семьи по актуальным темам.

- Ссылки на полезные ресурсы в сети Интернет.
- Информация о изучаемом содержании дошкольного образования.
- Новости и анонсы предстоящих видео- семинаров для родителей, архивные материалы прошедших мероприятий.

Для детей

1.Содержательные подборки различных детско-взрослых активностей по темам недели, по направлениям детского развития (тексты художественных произведений для чтения детям, презентации, электронные игры, головоломки, раскраски, карты и схемы изготовления поделок и построек, рекомендации по организации и проведению подвижных игр, утренней гимнастики и др).

2.Информация о проводимых конкурсах, образовательных акциях и материалы по результатам их проведения. Например, родителям можно предложить прочитать детям русские народные сказки и записать аудиофайл. Затем, на информационной странице можно создать тематическую библиотеку аудиофайлов «Читаем сказки всей семьей».

3.Выставки детских творческих работ. Например, воспитатели нашей группы предложили родителям вместе с детьми понаблюдать процесс весеннего пробуждения природы, сделать зарисовки. Затем мы оформили выставку детских рисунков «К нам весна шагает».

Суть дистанционного обучения дошкольника заключается в том, что ребенок получает возможность смотреть видео-занятия, изучать учебный материал, а также находясь дома, получить и выполнить задания. В итоге ребенок может выполнить творческую работу, поучаствовать в конкурсе. Это необходимо для того, чтобы убедиться в том, что материал действительно изучен и усвоен, а в процессе выполнения творческой работы или участия в конкурсе ребенок использует полученные знания.

Кратность обновления информации может быть разной, в соответствии с выбранной тактикой. Например, находясь в дистанционном режиме, воспитатели нашей группы(разновозрастная группа №2)каждый день выкладывали материалы, помогающие включить в деятельность детей, которые раньше активность не проявляли.

Рекомендации для родителей могут размещаться на сайте образовательной организации и в социальных сетях, специально организованных группах и сообществах. А так же на специально созданных сайтах педагогов.

Материалы, размещенные на сайте (социальных сетях) не должны противоречить законодательству Российской Федерации.

.7. Деятельность педагога в системе дистанционной работы.

Педагог несет ответственность за качество обучения, поэтому ему необходимо быть хорошо подготовленным методически и содержательно к образовательному процессу, уметь работать с программным обеспечением, сервисами сети Интернет, также он должен владеть дистанционными методиками преподавания и знанием особенностей построения образовательного процесса в виртуальной среде.

Условия проведения дистанционного обучения могут отличаться по режиму взаимодействия педагога и обучающегося.

При дистанционной работе, воспитатели разновозрастной группы №2 «Ягодка», использован Online режим.

Для проведения дистанционных занятий педагоги выстроили следующий план работы:

- 1.выстроить индивидуальный образовательный маршрут для каждого ребенка за счет возможности выбора уровня и вида представления материала;
- 2.разработать конспекты занятий и подготовить демонстрационный и раздаточный материал к занятиям с элементами видео и аудио, с включением иллюстраций и анимации;
- 3.организовать щадящий режим обучения, нормируя количество времени, проводимого за компьютером;
- 4.разработать и осуществить социальную программу работы с семьей, обязательное включение родителей в процесс обучения ребенка, выработка совместной политики общения.

Также важно подготовить методические материалы для родителей (законных представителей) к определенному занятию. Методические материалы и ссылки на занятия воспитатели размещали социальных сетях, а именно «WhatsApp». Выполненные детьми работы, родители высылали воспитателям (лично).

3.8.Используемые интернет ресурсы

МЭШ <https://www.mos.ru/city/projects/mesh/>

МЦКО, сайт Мои достижения - серия развивающих заданий для дошкольников <https://myskills.ru/> <https://mcko.ru/articles/2255>

Детские календари к программе «Миры детства. Конструирование возможностей» + раздел «Задания» на сайте www.miridetstva.ru

Городской методический центр. Образовательные проекты для дошкольников <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/doshkolnoe-obrazovanie/konkursy/proekty.html>

Учи.ру <https://uchi.ru/>

«Реши-Пиши» - развивающие задания для дошкольников https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=1324083641108432&id=100005204259630

«Легко сказать» - детский тренажер для развития речи в Яндекс.Станции (и других устройствах с Алисой) <https://yandex.ru/alice/legko-skazat> <http://distance.mosedu.ru/>

Физкультура дома в режиме онлайн видеоуроки для самостоятельных занятий физической культурой. Разработаны «Международной Академией спорта Ирины Винер» и Городским методическим центром https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=2567708490005637&id=201440476632462 <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/srednyaya-i-starshaya-shkola/fizicheskaya-kultura/anonsy/materialy-dlya-organizatsii-dvigatelnoj-aktivnosti-v-distantcionnom-rezhime.html>

«Развитие ребенка» - развивающие задания для дошкольников https://childdevelop.ru/worksheets/?fbclid=IwAR3JAKOcc3NhCIWEVIdiIj9m7NWB1woar2pn_CoTkjNOD6x1VTWzy7l6IFI

Канал «Мы танцуем, мы играем» на www.youtube.com https://www.youtube.com/channel/UC-PSP6AODGIIk8MTOovHU_Q

Мини-сайты педагогов на <https://www.maam.ru/> <https://nsportal.ru/>

KINO-TEATR.RU - 55 фильмов сказок онлайн https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=1324368254413304&id=10000

<https://svetlajhok.edusite.ru/DswMedia/fizkul-tminutki.pdf>

<https://www.babyblog.ru/user/ecnbymz1/3093749>

<http://deti-online.com/-развитие> обучение: сказки и аудио сказки,рисование.

<http://skazles.ru/-азбукаи> счет в картинках.

III. Организационный раздел

1. Особенности ежедневной организации жизни и деятельности воспитанников.

Планирование образовательной деятельности /Организованная образовательная деятельность

Базовый вид деятельности	Разновозрастная группа № 2 «Ягод	
	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на	1 раз в неделю	1 раз в неделю

прогулке		
Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Ознакомление с природой	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Конструирование из строительного материала	ежедневно в режиме дня, в совместной деятельности и интеграции с другими образовательными областями	
Ознакомление с предметным и социальным окружением, ОБЖ	ежедневно в режиме дня, в совместной деятельности и интеграции с другими образовательными областями	
Региональная программа «Родники Дона»	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
«Юный эколог»	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Развитие речи	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Подготовка к обучению грамоте	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Рисование	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю
ИТОГО	14 занятий /350 минут (по 25 мин.)	14 занятий /420 минут (по 30 мин.)
Утренняя гимнастика	ежедневно	
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	
Базовый вид деятельности	Разновозрастная группа	
Гигиенические процедуры	ежедневно	
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	
Чтение художественной литературы	ежедневно	
Дежурства	ежедневно	
Прогулки	ежедневно	
Игра	ежедневно	
Самостоятельная деятельность	ежедневно	

детей в центрах (уголках) развития	
---------------------------------------	--

2. Организация режима пребывания детей в группе дошкольного образовательного учреждения.

**Режим дня
разновозрастной группы №2 "Ягодка"
на теплый период (с 01.06.22г по 31.08.22г) 2021 -2022 уч. год**

Режимные моменты	время
Прием детей, свободная игра	7.00 - 8.05
Дежурство, утренняя гимнастика	8.05-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.35
Игры, самостоятельная деятельность	8.35-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка	9.00-10.00
Подготовка ко 2-му завтраку. Второй завтрак	10.00 - 10.10
Прогулка Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности (летняя оздоровительная программа)	10.10-12.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.20 - 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 - 15.30
Подготовка к прогулке, прогулка	15.30 - 17.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.00 - 17.20
Подготовка к ужину, ужин	17.20 - 17.40
Самостоятельная деятельность, уход домой	17.40 - 19.00

**Режим дня
разновозрастной группы №2 "Ягодка"
на холодный период 2021 -2022 уч.год**

Режимные моменты	время
Прием детей, свободная игра	7.00 - 8.05
Дежурство, утренняя гимнастика	8.05 - 8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 - 8.35
Игры, самостоятельная деятельность	8.35 - 9.00
Организованная детская деятельность	9.00 - 10.10
Самостоятельная деятельность для подгруппы 5-6	10.05 – 10.10

года	
Подготовка ко 2-му завтраку. Второй завтрак	10.10 - 10.20
Организованная детская деятельность.	10.20 - 10.50
Самостоятельная деятельность для подгруппы 5-6 года	10.45 – 10.50
Самостоятельная деятельность. Игры	10.20 – 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50 - 12.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.20 - 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40 - 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 - 15.00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.00 - 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 - 15.30
Подготовка к прогулке, прогулка	15.30 - 17.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.00 - 17.20
Подготовка к ужину, ужин	17.20 - 17.40
Самостоятельная деятельность, уход домой	17.40 - 19.00

3. Особенности традиционных праздников, событий, культурно - массовых и спортивных мероприятий.

Перечень развлечений и праздников

№ п/п	Наименование праздника	Сроки проведения
1.	«День знаний»	Сентябрь
2.	«Осень»	Октябрь
3.	«Новый год»	Декабрь
4.	«День защитника Отечества»	Февраль
5.	«Масленица»	Март
6.	8 Марта	Март
7.	«День Победы»	Май
8.	«Проводы в школу»	Май
9.	Дни рождения детей	В течение года
№ п/п	Наименование тематического праздника и развлечения	Сроки проведения
1.	«О музыке П.И. Чайковского»	Сентябрь
2.	«Об обычаях и традициях русского народа»	Ноябрь
3.	«Стихи К.И. Чуковского»	Январь

4.	Вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников	Март
5.	«В мире фантастики»	Апрель
№ п/п	Наименование спортивного мероприятия и дней здоровья	Сроки проведения
1.	«Спорт, спорт, спорт»	Октябрь
2.	«Зимние состязания»	Февраль
3.	«Путешествие в Спортландию»	Апрель
№ п/п	Наименование театрализованных представлений	Сроки проведения
1.	«Профессии»	Сентябрь-Ноябрь
2.	Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров.	Декабрь-февраль
3.	Инсценировка русских народных сказок	Март-май

\

Разновозрастная группа №2 «Ягодка»			
Русский фольклор		Произведения поэтов и писателей	
Русские народные песенки, потешки	Русские народные сказки	Поэзия	Русские народные потешки
«Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»;	«Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы»,	И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И.	В. Дмитриева. «Ма» (главы); Л. Толстой «Прыжок», «Лев и Носов. «Живая шляпа» Алмазов. «Горбушка» «Чук и Гек» (главы «Я спас Деда Мороза» Драгунский. «Друг сверху вниз, наис Паустовский. «Кот» А. Куприн. «Слон» «Великие путешествия» Коровин. «Белка» (Алексеев. «Первый Н. Телешов. «Уха» Воробьев. «Обрывок» Коваль. «Русачок-т «Стожок»; Е. Носов на крыше заблудил

<p>«Божья коровка...». «Лиса рожью шла...»; «Чигарикичок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».</p> <p>Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».</p> <p>Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята». Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е.</p>	<p>авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е.</p>	<p>Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веребочка». М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история»,</p>	<p>Романовский. «На танцах».</p> <p>Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серафимовича звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его с могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Бианки. «Цветик-семицветик».</p> <p>А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; В. Ремизов. «Хлебный голос лебеди»; К. Паустовский. «Хлеб»; В. Даль. «Старик-голубчик»; П. Ершов. «Конек Горбунок»; А. Ушинский. «Слепая лошадь»; Л. Драгунская. «Лекарство от непослушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; П. Скребницкий. «Всяк по-своему».</p>
--	--	--	--

Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.	Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.	«Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».	
---	---	--	--

Для чтения в лицах

. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи е, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. ринца; Д. Самойлов. «У Слопенка день рождения» (отрывки); Л. Левин. ундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература:

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. анасьева); «Докучные сказки».

елая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой игром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. ингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква “»»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под гомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; . Коваль. «Выстрел».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», есконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О м, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. рный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

«Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. красов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой ироды...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. рный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», акие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в грине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван ропышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Кларк. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с ал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Лягушечки в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов». Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про семью Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с англ. И. Кузнецовой.

4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Основные требования к организации среды Программа «От рождения до школы» не предъявляет каких-то особых специальных требований к оснащению развивающей предметно-пространственной среды, помимо требований, обозначенных в ФГОС ДО. При недостатке или отсутствии финансирования, программа может быть реализована с использованием оснащения, которое уже имеется в дошкольной организации, главное, соблюдать требования ФГОС ДО и принципы организации пространства, обозначенные в программе.

Оборудование в группе должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим, содержательно-насыщенным, развивающим; трансформируемым; вариативным; доступным; эстетически-привлекательным. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны

быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает

возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В разновозрастной группе №2 замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Групповое пространство спланировано так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем ребенок будет заниматься) и принимать решения. Важно, чтобы среда не ограничивала детскую инициативу, а наоборот, предоставляла бы возможности для проявления и что важно — для развития и реализации разнообразных идей. Приобретая опыт, достигая своей цели, ребенок постепенно обретает уверенность в себе, убеждаясь в собственных возможностях, делая личностные, а поэтому

радостные для него открытия. Разумно организованная развивающая среда способствует подготовке ребенка к жизни в стремительно меняющемся мире, формирует устойчивое стремление познавать, открывать мир и в конечном итоге – учить учиться.

«Физкультурно-оздоровительный центр»: палка гимнастическая, скакалки, мячи резиновые разных диаметров, мяч-шар надувной. Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, ленты, кольцобросы.

«Центр познания»: Лото, домино в картинках. Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.). Мелкая геометрическая мозаика. Логико-математические игры. Картинки с изображением частей суток и их последовательности. Полоски различной длины, ширины. Игры для интеллектуального развития. Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания. Счетные палочки. Пазлы. Тетради в клетку. Циферблат часов. Магнитная доска.

«Центр речевого развития». Дидактические наглядные материалы. Предметные и сюжетные картинки и др. Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой. Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам». Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам). Карточки с буквами.

«Центр творчества». Материалы для конструирования: строительные наборы с деталями разных форм и размеров. Фигурки людей и животных для обыгрывания. Тематические конструкторы. Настольный конструктор «Лего». Материалы для ручного труда: бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.). Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, веревочки, шнурки, ленточки и т.д.). Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.). Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.). Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей. Материалы для изобразительной деятельности: произведения живописи. Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки. гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п. Индивидуальные палитры для смешения красок. Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски. Бумага для рисования разного формата. Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук. Пластилин, доски для лепки. Выставка работ детского творчества.

«Центр природы». Комнатные растения. Познавательная природоведческая литература. Иллюстрации с изображением признаков сезона. Растения, требующие разных способов ухода. Календарь природы. Инвентарь для ухода за растениями. Картинки с изображением цветов. Иллюстрации с изображением животных. Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).

Дидактические игры на природоведческую тематику. Энциклопедии на природоведческую тематику.

«Центр игры». Сюжетные игрушки. Игрушки транспортные разного вида. Игрушки, изображающие предметы труда и быта. Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отражающим простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «больница», «Гараж»). Игрушки-животные. Куклы. Набор посуды.

«Центр безопасности». Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры). Макет улицы. Дидактические игры «Умные стрелки», «Транспорт»; «Собери знак» и т.д. Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты. Наглядно-дидактические пособия (из серии «Транспорт»).

«Центр музыки». Музыкальные игрушки (бубен, шумелки, металлофон). Набор шумовых коробочек. Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.

Иллюстрированные книги о родном крае, фотографии, символы. Универсальные макеты («горница», «изба»). Символика края: флаг, герб и т.д.

Предметно-развивающая среда в группе, ориентированная на ребенка, должна помогать реализации такого принципа как: ребенок учится лучше и научится большему в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром – через игру и открытия.

5. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Планирование образовательного процесса осуществляется с учетом следующих пособий:

№ п/п	Используемые программы и методические пособия	Авторы
1	ФГОС Примерное комплексно - тематическое планирование к программе "От рождения до школы". Подготовительная к школе гр. (6-7 л.)	Веракса Н.Е., Комарова Т. С., Васильева М. А.
2	ФГОС Примерное комплексно- тематическое планирование к пр. "От рождения до школы". Ст. гр. (5-6 г.)	Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В.
3	Рабочая программа воспитателя, ежедневное планирование, старшая группа ФГОС	Веракса Н. Е.,
4	Рабочая программа воспитателя, ежедневное планирование, подготовительная группа ФГОС	Веракса Н. Е.,

5	Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе "От рождения до школы" Сентябрь-ноябрь, декабрь – февраль, март –май. Старшая группа. ФГОС ДО	Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А..
6	Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" старшая группа ФГОС	Веракса Н.Е., Комарова Т. С., Васильева М. А.
7	Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" подготовительная группа ФГОС	Веракса Н.Е., Комарова Т. С., Васильева М. А.
8	ФГОС Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника (5-7 лет)	Веракса А. Н.

Образовательные области

№ п/п	Образовательные области, разделы	Используемые программы и методические пособия	Авторы
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			
9	ФГОС Физическая культура в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа		Пензулаева Л. И.
10	ФГОС Физическая культура в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа		Пензулаева Л. И.
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ			
11	Конструирование	ФГОС Конструирование из строительного материала (5-6 лет). Старшая группа	Куцакова Л. В.
12	Конструирование	ФГОС Конструирование из строительного материала (6-7 лет). Подготовительная к школе группа	Куцакова Л. В.
13.	Окружающий мир	ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (5-6 лет). Старшая группа	Дыбина О. В.
14.	Окружающий мир	ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа	Дыбина О. В.

15	Окружающий мир	ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)	Соломенникова О.А.
16	Окружающий мир	ФГОС Познавательная исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)	Верaksa Н. Е., Галимов О. П.
17	Окружающий мир	ФГОС Проектная деятельность дошкольников	Верaksa Н. Е., Верaksa А.
18	Окружающий мир	ФГОС Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7 лет)	Крашенинников Е.Е., Холодова О. Л.
19	Окружающий мир	ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет)	Павлова Л. Ю.
20	ФЭМП	ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (5-6 лет). Старшая группа	Помораева И. А., Позина А.
21	ФЭМП	ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (6-7 лет). Подготовка к школе группа	Помораева И. А., Позина А.
22	Игра	ФГОС Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет)	Губанова Н. Ф.
23	Социальное	ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)	Буре Р. С.
24	Труд	ФГОС Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет)	Куцакова Л. В.
25	Социальное	ФГОС Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет)	Петрова В. И., Стульник Т. Д.
26	Коммуникативное	Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании	Комарова Т. С., Комарова И. И., Туликова А. В.
27	Познание	Парциальная программа «Юный эколог» (5-6 лет)	Николаева С.Н.
28	Познание	Парциальная программа «Юный эколог» (6-7 лет)	Николаева С.Н.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ			
29	Развитие речи	ФГОС Развитие речи в детском саду. (6- 7 лет). Подготовительная к школе группа	Гербова В. В.
30	Художественная литература	Книга д\чтения 5-7 лет	Гербова В. В
31	Изобразительное творчество	ФГОС Детское художественное творчество. /Комарова	Комарова Т. С.
32	Изобразительное творчество	ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа	Комарова Т. С.
33	Изобразительное творчество	ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа	Комарова Т. С.
35	Изобразительное творчество	ФГОС Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет)	Комарова Т. С.
<i>Наглядные пособия к программе "От рождения до школы"</i>			
Речевое развитие. Наглядно-дидактические пособия к программе "От рождения до школы"			
Грамматика в картинках. Наглядно-дидактические пособия с методическими рекомендациями.			
36		ФГОС Грамматика в картинках. Антонимы, глаголы. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.
37		ФГОС Грамматика в картинках. Антонимы, прилагательные. Наглядное пособие с методическими рекомендациями.(3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.
38		ФГОС Грамматика в картинках. Говори правильно. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.

39		ФГОС Грамматика в картинках. Многозначные слова. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.
40		ФГОС Грамматика в картинках. Множественное число. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.
41		ФГОС Грамматика в картинках. Один много. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.

42		ФГОС Грамматика в картинках. Словообразование. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.
43		ФГОС Грамматика в картинках. Ударение. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.

Познавательное развитие. Наглядно-дидактические пособия к программе "От рождения до школы"

44		ФГОС Играем в сказку. Репка.	Веракса Н. Е., Веракса А.
45		ФГОС Играем в сказку. Теремок.	Веракса Н. Е., Веракса А.
46		ФГОС Играем в сказку. Три медведя.	Веракса Н. Е., Веракса А.
47		ФГОС Играем в сказку. Три поросенка.	Веракса Н. Е., Веракса А.

Социально-коммуникативное развитие. Наглядно-дидактические пособия к программе "От рождения до школы"

48		ФГОС Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка	Бордачева И. Ю.
49		ФГОС Дорожные знаки. 4-7 лет. Наглядное пособие	Бордачева И. Ю.

Рабочие тетради к программе "От рождения до школы"**Познавательное развитие.**

50		Математика для дошкольников. (5+). Старшая группа. Рабочая тетрадь	Дарья Денисова, Юрий Дорожин
51		Математика для дошкольников. (6+) Подготовительная группа. Рабочая тетрадь	Дарья Денисова, Юрий Дорожин

Развитие мелкой моторики

52		Прописи для дошкольников. (5+) Старшая группа. Рабочая тетрадь.	Дарья Денисова, Юрий Дорожин
53		Прописи для дошкольников. (6+). Подготовительная группа. Рабочая тетрадь.	Дарья Денисова, Юрий Дорожин

Речевое развитие.

54		Развитие речи у дошкольников. (5+). Старшая группа. Рабочая тетрадь.	Дарья Денисова, Юрий Дорожин
55		Развитие речи у дошкольников. (6+) Подготовительная группа. Рабочая тетрадь.	Дарья Денисова, Юрий Дорожин
56		Уроки грамоты для дошкольников. (5+). Старшая группа. Рабочая тетрадь	Дарья Денисова, Юрий Дорожин
57		Уроки грамоты для дошкольников. (6+). Подготовительная группа. Рабочая тетрадь	Дарья Денисова, Юрий Дорожин

IV ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**Пояснительная записка**

Одной из важных проблем дошкольного образования является развитие новых подходов к воспитанию и образованию детей. Таким подходом может стать модель организации воспитательной работы ДОУ.

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие личности, наделенной нравственными принципами, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями.

Рабочая программа воспитания МБДОУ № 56 «Кораблик» разработана в целях формирования общей культуры детей, здорового образа жизни, развития социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, формирования предпосылок учебной деятельности.

Рабочая программа воспитания разработана в соответствии с:

- Конституцией Российской Федерации (ред. от 04.07.2020г.) ст.67.1, п.4;
- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013 г. № 1155;
- Указом Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Примерной программой воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 02 июня 2020г. № 2/20 <http://form.instrao.ru>;
- Методическими рекомендациями по разработке программ воспитания ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» <http://form.instrao.ru>

Программа воспитания опирается на систему духовно-нравственных ценностей, сложившихся в процессе культурного развития России, таких как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством.

1. Особенности воспитательного процесса в детском саду

В МБДОУ № 56 «Кораблик» образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ДО, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО) и основной образовательной программой. В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и

социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Также организовано социальное партнерство для реализации части формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования МБДОУ № 56 «Кораблик».

Воспитательный процесс в МБДОУ № 56 «Кораблик» также основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования (раздел I, пункт 1.2.):

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка.

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе непрерывной образовательной деятельности, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется в как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле (часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.)

Основные традиции воспитательного процесса в МБДОУ № 56 «Кораблик»:

1. Основой годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. В детском саду функционируют 2 разновозрастные группы, что способствует межвозрастному взаимодействию дошкольников, их взаимообучению и взаимовоспитанию.
2. В качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства традиционно используется детская художественная литература и народное творчество, обеспечивая развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.
3. Воспитатели и специалисты МБДОУ ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это творческие мастерские и лаборатории, социальные акции и волонтерство, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей. В условиях распространения новой коронавирусной инфекции в МБДОУ созданы групповые дистанционные сообщества и для родителей и воспитателей, для консультирования и оказания помощи в воспитании детей.
4. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.
5. Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий

при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Рабочая программа воспитания является обязательной частью основной образовательной программы, реализуемой в МБДОУ № 56 «Кораблик» и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

Содержание воспитательной деятельности разработано на основе модульного принципа. Модули - это конкретные воспитательные практики, которые реализуются в дошкольном учреждении. Каждый из модулей ориентирован на задачи, поставленные в Программе воспитания.

2. Цель и задачи воспитания, планируемые результаты

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (ст. 2, п. 2, в редакции Федерального закона «Об образовании в РФ» от 31.07.2020 N 304-ФЗ).

Цель воспитания в ДОУ: воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно- нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально- культурных традиций.

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решение следующих основных задач:

- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств;
- создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и

- ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;
- объединение воспитательных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества;
- установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей.

Планируемые результаты:

На основе знаний у ребенка складываются элементарные моральные суждения и оценки (что такое «хорошо» и что такое «плохо»), а общепринятые нормы и правила поведения начинают выступать для него как регулятор взаимоотношений между людьми и как нравственная норма своего поведения:

- быть вежливым, послушным, доброжелательным, отзывчивым;
- уважать старших и заботиться о младших;
- стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;
- быть трудолюбивым, доводить начатое дело до конца;
- проявлять смелость;
- любить своих родителей, свой родной край и свое Отечество;
- беречь и охранять окружающую природу;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни.

3. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Реализация цели и задач Программы воспитания осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы МБДОУ № 56 «Кораблик».

Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

**4.Календарный план воспитательной работы
МБДОУ №56 «Кораблик» на 2021-2022 учебный год**

Модуль «Трудовое воспитание и ранняя профориентация»			
Срок проведения	Формы работы	Разновозрастная группа №2 Старший возраст Подготовительный возраст	
Сентябрь	Беседа	Почему родители ходят на работу?	Все работы хороши
Октябрь	Трудовые поручения	Помоги накрыть на стол	Уборка на участке
Ноябрь	Наблюдение за трудом взрослых	Наблюдение за трудом кастелянши	Наблюдение за трудом медсестры
	Дидактические игры	Чудесный мешочек «Кому что нужно для работы»	Лото «Профессии»
Декабрь	Экскурсия	В Сбербанк	В Макдоналдс
Январь	Игровые обучающие ситуации	«Покажем малышам как ухаживать за растениями»	«Покажем малышам как ухаживать за растениями»
Февраль	Встреча с людьми интересных профессий	«Есть такая профессия – Родину защищать»	«Есть такая профессия – Родину защищать»
Март	Фотовыставка	«Профессии моей семьи»	«Профессии моей семьи»
	Литературная гостиная	«Стихи о профессиях»	«Стихи о профессиях»
Апрель	Просмотр мультфильмов, развивающих видео	«Калейдоскоп профессий»	«Кем стать?»
	Театрализованная деятельность	«Парад профессий»	«Кем ты в жизни хочешь стать?»

Май	Тематические мероприятия	Музыкальное развлечение «День труда»	Музыкальное развлечение «День труда»
	Чтение художественной литературы: С. Михалков «А что у вас?», Джанни Родари «Чем пахнут ремесла?», Э. Успенский «25 профессий Маши Филипенко», В. Маяковский «Кем быть?», И. Крылов «Стрекоза и муравей», К. Чуковский «Айболит», «Федорино горе», русские народные сказки «Крошечка-Хаврошечка», «Двенадцать месяцев», Ю. Тувим «Всё для всех»		
Июнь	Сюжетно-ролевые игры	Туристическое агентство «Огни Поволжья»	Туристическое агентство «Огни Поволжья»
Июль	Трудовые поручения	Уборка на участке	Уборка на участке
Август	Продуктивная деятельность	Создание лэпбука «Профессии моего города»	Создание лэпбука «Профессии моего города»
Модуль «Патриотическое воспитание»			
Сентябрь	Виртуальная экскурсия «С чего начинается Родина?»	Виртуальная экскурсия «С чего начинается Родина?»	
	Развлечение «Семья – дорожке всего»	Развлечение «Семья – дорожке всего»	
Октябрь	Виртуальная экскурсия в краеведческий музей г. Азова «История возникновения родного края»	Игра-путешествие по родному городу «Место, где я живу»	
	«Памятники и достопримечательности родного района и области» Оформление фотовыставки «Мои бабушка и дедушка» к Международному Дню пожилого человека	«Великие люди в истории родного города» Оформление фотовыставки «Мои бабушка и дедушка» к Международному Дню пожилого человека	
Ноябрь	Фестиваль творчества «Сила России – в единстве народов» (декламация, вокал, хореография, рисунки)	Фестиваль творчества «Сила России – в единстве народов» (декламация, вокал, хореография, рисунки)	

	<p>«Моя Родина – Россия»</p> <p>Оформление экспозиции рисунков и фотографий «Сердце матери лучше солнца греет».</p>	<p>«Моя Родина – Россия», «Сердце матери лучше солнца греет»</p> <p>Оформление экспозиции рисунков и фотографий</p>
Декабрь	<p>«Как жили наши предки»</p> <p>Посещение «избы»</p>	<p>«Как жили наши предки»</p> <p>Посещение «избы»</p>
	<p>«Культура и традиции русского народа»</p> <p>«Праздники на Руси»</p> <p>Народные игры, фольклор</p>	<p>«Культура и традиции русского народа»</p> <p>«Праздники на Руси»</p> <p>Народные игры, фольклор</p>
Январь	<p>Фотовыставка о проведении новогодних праздников. «День знаний о промыслах России»</p> <p>Оформление выставки «Мастера земли русской»</p>	<p>Фотовыставка о проведенных новогодних праздниках.</p> <p>«День знаний о промыслах России»</p> <p>Оформление выставки «Мастера земли русской»</p>
Февраль	<p>«Мир вокруг нас»</p> <p>Беседа о разных странах и их жителях.</p> <p>Дидактические игры: «Кто в какой стране живет», «Иностранец».</p>	<p>«Мир вокруг нас»</p> <p>Беседа о разных странах и их жителях.</p> <p>Дидактические игры: «Кто в какой стране живет»</p>
	<p>Праздник «Наша Армия родная» стихи, песни, фотографии</p>	<p>Праздник «Наша Армия родная» стихи, песни, фотографии</p>
Март	<p>«Мамочка любимая»</p> <p>Изготовление альбома Стихи, песни</p> <p>Праздник 8 Марта «Люби и знай родной свой край»</p> <p>Конкурс знатоков родного края</p>	<p>«Мамочка любимая»</p> <p>Изготовление сувениров к 8 Марта (подарки мамам и бабушкам)</p> <p>Стихи, песни</p> <p>Праздник 8 Марта «Люби и знай родной свой край»</p>

		Конкурс знатоков родного края
Апрель	«День космонавтики» Экскурсия на место приземления Ю. Гагарина Конкурс проектов «Природные богатства России»	«День космонавтики» Экскурсия на место приземления Ю. Гагарина Конкурс проектов «Природные богатства России»
Май	Праздник «День Победы» «Их подвигам гордятся внуки» «Панорамы боевых действий» - моделирование «Бессмертный полк» «Люди, прославившие Россию» Викторина	Праздник «День Победы» «Их подвигам гордятся внуки» «Панорамы боевых действий» - моделирование «Бессмертный полк» «Люди, прославившие Россию» Викторина
Июнь	Спортивное развлечение «День России»	Спортивное развлечение «День России»
Июль	Праздник «День семьи»	Праздник «День семьи»
Август	Конкурс детского творчества «День города»	Конкурс детского творчества «День города»
Модуль «Творческая активность»		
Сентябрь	Фото - конкурс «Как я провел лето»	Фото - конкурс «Как я провел лето»
Октябрь	Конкурс детского творчества «Осенняя фантазия»	Конкурс детского творчества «Осенняя фантазия»
Ноябрь	Конкурс чтецов «В единстве наша сила»	Конкурс чтецов «В единстве наша сила»
Декабрь	Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку «Мастерская Деда Мороза»	Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку «Мастерская Деда Мороза»
Январь	Конкурс детского творчества	Конкурс детского

	«Вдохновение-Зима»	творчества «Вдохновение-Зима»
Февраль	Конкурс детских рисунков «Папа может всё!»	Конкурс детских рисунков «Папа может всё!»
Март	Конкурс «Красота Божьего мира»	Конкурс «Красота Божьего мира»
Апрель	Конкурс детского творчества «КосмоSTAR»	Конкурс детского творчества «КосмоSTAR»
Май	«Май. Весна. Победа»	«Май. Весна. Победа»
Июнь	Конкурс рисунков на асфальте «Разноцветные ладошки»	Конкурс рисунков на асфальте «Разноцветные ладошки»
Июль	Фото - конкурс «СУПЕР-семейка»	Фото - конкурс «СУПЕР-семейка»
Август	Участие в конкурсе ко Дню города «Азов - мой любимый город»	Участие в конкурсе ко Дню города «Азов - мой любимый город»
Модуль «Волонтерское движение воспитанников МБДОУ»		
Сентябрь	Посвящение в волонтеры	Посвящение в волонтеры
	Беседа на тему: «Что такое добро?», «Где живёт доброта?», «Что значит добрый человек?», «Легко ли быть добрым?», «Как поделиться добротой?», «Почему добро побеждает зло?», «Как сохранить добро»	
Октябрь	Изготовление подарков к празднику «День пожилого человека»	Изготовление подарков к празднику «День пожилого человека»
	Дидактические игры: «Чем я могу помочь...», «Что было бы, если бы», «Хорошо-плохо»	
Ноябрь	Благотворительная акция «Усы, лапы, хвост!» (помощь фонду бездомных животных)	Благотворительная акция «Усы, лапы, хвост!» (помощь фонду бездомных животных)
	Беседа «Братья наши меньшие», Театрализованное представление «Как муравьишка домой спешил»	
Декабрь	Благотворительная акция «Помощники святителя Николая Чудотворца»	Благотворительная акция «Помощники святителя Николая Чудотворца»
	Слушание песен: «Будьте добры!» - автор текста Санин А., композитор Флярковский А., «Дорога добра» - автор текста	

	Энтин Ю., композитор Минков М.	
Январь	Акция «Покорми птиц»	Акция «Покорми птиц»
Февраль	Акция «Подари книгу»	Акция «Подари книгу»
	Чтение сказок: «Два жадных медвежонка», «Искорки добра», В. А. Сухомлинский – «Скупой», В. Катаев «Цветик – семицветик», В. Митт – «Шарик в окошке», Е. Кошечкина – «Мой сын», С. Маршак – «Ежели вы вежливы»	
Март	«Марафон добрых дел»	«Марафон добрых дел»
	Чтение художественной литературы: В. Осеева: «Что легче?», «Просто старушка», «Сыновья», «Навестила», «Волшебное слово». Л. Кон – «Друг», Э. Успенский – «Крокодил Гена и его друзья» Изготовление листовок «Берегите воду!» (22 марта Всемирный день воды)	
Апрель	Акция «Каждую соринку – в корзинку!»	Акция «Каждую соринку – в корзинку!»
	Акции «Посади дерево», тематическое занятие «День Земли» Беседа «Как беречь природу?»	
Май	Уборка территории возле памятника «Верным сынам Отечества»	Уборка территории возле памятника «Верным сынам Отечества»
	Участие в акции «Бессмертный полк», «Окно Победы», «Георгиевская ленточка»	
Июнь	Волонтеры в гостях у малышей	Волонтеры в гостях у малышей
	Участие в семейном флэшмобе «Зеленое лето»	
Июль	Участие в проекте «Эколята-дошколята»	Участие в проекте «Эколята - дошколята»
Август	Выпуск листовок «Правила дорожные знать каждому положено»	Выпуск листовок «Правила дорожные знать каждому положено»
Модуль «Основы здорового образа жизни»		
Сентябрь	Беседа «Личная гигиена»	Беседа «Режим дня», «Вредные привычки»

	Чтение художественной литературы Г. Зайцев «Друзи с водой», К. Чуковский «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумазя», З. Бяльковская «Юля – чистюля», З. Александрова «Купание», потешки «Водичка-водичка», «Расти коса до пояса»	
Октябрь	Подвижная игра «К своим знакам»	Подвижная игра «К своим знакам»
	Игровая ситуация «Однажды на улице»	Игровая ситуация «Я пешеход и пассажир»
Ноябрь	Спортивное развлечение «Мама, папа, я - спортивная семья!»	Спортивное развлечение «Мама, папа, я - спортивная семья!»
	Дидактическая игра «Если кто-то заболел»	Дидактическая игра «Назови вид спорта»
Декабрь	Экскурсия в медицинский кабинет	Экскурсия в медицинский кабинет
	Чтение художественной литературы: К. Чуковский «Доктор Айболит», Е. Шкловский «Как лечили мишку», Т. Волгина «Два друга»	
Январь	Игровая ситуация «Один дома»	Игровая ситуация «Чрезвычайные ситуации на прогулке»
	Чтение художественной литературы: русская народная сказка «Волк и семеро козлят», А. Толстой «Буратино», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», К. Чуковский «Котауси и Мауси»	
Февраль	Проектная деятельность «Где хранятся витамины?»	Проектная деятельность «Где хранятся витамины?»
	ОЭД «Посадка лука»	ОЭД «Посадка лука»
	Просмотр мультфильмов Смешарики «Азбука здоровья» серия «Правильное питание».	
Март	Игровая ситуация «Если возник пожар?»	Сюжетно-ролевая игра «Пожарные»
	Инсценировка произведения С. Маршака «Кошкин дом»	Инсценировка произведения С. Маршака «Кошкин дом»
	Чтение художественной литературы: С. Маршак «Кошкин дом», Г. Цыферов «Жил был на свете слоненок», Л. Толстой «Пожарные собаки», С. Михалков «Дядя Степа», Е.	

Хоринская «Спичка - невеличка»		
Апрель	Социальная акция «Дети не умеют летать!»	
	День Здоровья	День Здоровья
	Экскурсия на городской стадион	Экскурсия на городской стадион
Май	Викторина «Правила дорожные детям знать положено»	Викторина «Правила дорожные детям знать положено»
	Чтение художественной литературы Г. Георгиев «Светофор», А. Северный «Светофор», О. Тарутин «Переход», С. Михалков «Дядя Степа милиционер»	
Июнь	Беседа «Как вести себя на природе?»	Беседа «Ядовитые растения»
	Спортивный праздник «Здравствуй, лето!»	
Июль	Беседа «Как вести себя на природе?»	Беседа «Ядовитые растения»
	Летняя школа безопасности «Безопасность на воде»	
Август	Экскурсия к перекрёстку	Экскурсия к перекрёстку
	Конкурс рисунков «Школа светофорных наук»	

5. Праздничные мероприятия планируемые на 2021-2022 учебный год.

Месяц	Число	Мероприятия
Сентябрь	1	День знаний
	3	День окончания Второй мировой войны
		День солидарности в борьбе с терроризмом
	8	Международный день распространения грамотности
	17	Всероссийская акция «Вместе, всей семьей»
Октябрь	27	День работника дошкольного образования
	1	Международный день пожилых людей
	5	День учителя

	25	Международный день школьных библиотек
Ноябрь	4	День народного единства
	8	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников ОВД России
		Международный день КВН
	11	200 лет со дня рождения Ф.М.Достоевского
	15	Всероссийский день призывника
	19	310 лет со дня рождения М.В. Ломоносова
	20	День начала Нюрнберского процесса
	22	День словаря 220 лет со дня рождения В. И. Даля
28	День матери России	
Декабрь	3	День неизвестного солдата Международный день инвалидов
	5	День добровольца (волонтера) в России
	9	День героев Отечества
	10	200 лет со дня рождения Н.А. Некрасова
	12	День Конституции РФ Всероссийская акция «Мы-граждане России!»
Январь	6	150 лет со дня рождения А.Н. Скрябина.
	25	День российского студенчества
	27	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады
Февраль	8	День российской науки
	15	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
	21	Международный день родного языка
	23	День защитника Отечества
Март	8	Международный женский день
	18	День воссоединения Крыма с Россией
	31	140 лет со дня рождения К. И. Чуковского
Апрель	12	День космонавтики
	19	День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны
	22	Всемирный день Земли
Май	1	Праздник Весны и Труда
	9	День Победы
		Международная акция «Георгиевская

		ленточка»
		Международная акция «Диктант Победы»
	15	Международный день семьи
	19	День детских общественных организаций России
		100-летие Всесоюзной пионерской организации
	24	День славянской письменности и культуры
Июнь	1	День защиты детей
	6	День русского языка
	9	350 лет со дня рождения Петра I
	12	День России
		Всероссийская акция «Мы-граждане России»
	22	День памяти и скорби
	27	День молодежи
Июль	8	День семьи, любви и верности
Август	14	День физкультурника
	22	День государственного флага РФ
	27	День российского кино

У ПРИЛОЖЕНИЕ

Рановозрастная группа №2 «Ягодка»

1	Бодрова Дарья
2	Великанов Максим
3	Березина Елена
4	Добренко София
5	Лиходед Ярослав
6	Евстратова Валерия
7	Крамарова Яна
8	Макарова Анисия
9	Мужиков Артем
10	Назаренко Элеонора
11	Пантелеева Миланья
12	Панченко Артем
13	Парджиани Теона
14	Роменский Роман
15	Романов Алексей
16	Симзикова Кира
17	Сюсюкина Злата
18	Украинцева Анастасия
19	Чужененко Андрей
20	Харсеев Максим

