

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –  
детский сад №56 «Кораблик»**

**«СОГЛАСОВАНО»**

руководитель МО педагогов  
МБДОУ №56 «Кораблик»

 Кравченкова Е.Н.  
« 31 » августа 2022г.

Принято:

Педагогическим советом

Протокол №1 от 31 августа 2022г. \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Педагогов разновозрастной группы №1 «Непоседы»**  
составлена на основе примерной общеобразовательной  
программы ДО  
«От рождения до школы»  
Под.ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программу составили воспитатели:  
Панченко Н.И., Султанова Л.В.

х. Обуховка  
2022г.

---

# СОДЕРЖАНИЕ

## **Введение**

### **Раздел 1**

#### **Целевой раздел**

1. Пояснительная записка.
- 1.1. Цели и задачи Программы разновозрастной группы (3 – 5 лет).
- 1.2. Принципы и подходы к формированию программы.
- 1.3. Возрастные особенности детей данной возрастной группы.
2. Планируемые результаты основания программы.

### **Раздел 2**

#### **Содержательный раздел программы**

- 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития воспитанника.
  - 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
  - 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»
  - 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»
  - 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
  - 2.1.5. Образовательная деятельность «Физическое развитие»
- 2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
- 2.3. Способы поддержки детской инициативы.
- 2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников.
- 2.5. Содержание индивидуальной коррекционной деятельности.
- 2.6. Формы и методы дистанционной работы в ДОУ

### **Раздел 3**

#### **Организационный раздел**

- 3.1. Режим дня в детском саду детей среднего дошкольного возраста (от 3-5 лет)
- 3.2. Объем образовательной нагрузки.
- 3.3. Образовательная деятельность при проведении режимных моментов.
- 3.4. Региональный компонент
- 3.5. Особенности традиционных праздников, событий, культурно-массовых и спортивных мероприятий.
- 3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

3.7. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

## **Раздел 4**

### **Раздел воспитания**

Пояснительная записка

4.1 Особенности воспитательного процесса в детском саду

4.2 Цели и задачи воспитания, планируемые результаты

4.3 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

4.4 Основные направления самоанализа воспитательной работы

**Приложение. Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 учебный год**

## **Раздел 5**

### **Работа по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма**

5.1. Организация работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма

5.2 План работы комиссии за безопасность дорожного движения

5.3 План работы ЮПИД МБДОУ №56 «Кораблик»

5.4 План работы инициативной группы МБДОУ «Родительский контроль»

### **Приложение**

Приложение 1 Список детей группы.

Приложение 2 Перспективный план НОД на учебный год.

## **ВВЕДЕНИЕ**

Настоящая рабочая программа разработана воспитателями Панченко Н.И. и Султановой Л.В. Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой МБДОУ примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой соответствии с ФГОС. Рабочая программа представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрасте, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

### **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

#### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по развитию детей средней группы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой разработана, как составляющая часть основной общеобразовательной программой МБДОУ №56 «Кораблик», в соответствии с введением в действие Федеральных государственных образовательных стандартов к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года).

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной и воспитательной деятельности в средней группе МБДОУ №56 «Кораблик» и имеет своей **целью** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, обеспечения безопасности жизнедеятельности младшего дошкольника с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей и обеспечивающая социальную адаптацию ребенка.

Программа характеризует целостную модель воспитания, обучения и развития детей от 3 до 5 лет, выступает в качестве инструмента реализации целей образования в интересах развития личности ребенка, семьи, общества и государства и обеспечивает единое образовательное пространство образовательного учреждения, социума и родителей.

Исходя из поставленной цели, формулируются следующие **задачи**:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми,

любопытными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Учебно-образовательный процесс строится на основе сочетания примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой и педагогических технологий.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций. В ней комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 3 до 5 лет. Срок реализации Программы – 1 год.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- федеральными документами:
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

### **1.1.Цели и задачи Программы разновозрастной группы (3 – 5 лет)**

Ведущие цели Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника, а так же целью рабочей программы разновозрастной группы является: создание положительного настроения у детей младшего возраста, поддержание стремления к самостоятельности, не погасив его критикой неумелых действий ребенка, не подорвав его веру в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных, неумелых действий, построение работы таким образом, чтобы игры были содержанием детской жизни.

Данные цели реализуются через качественное выполнение задач основной общеобразовательной «Программы», с учетом приоритетных направлений данной группы:

1. способствовать благоприятной адаптации в детском саду, установлению положительных отношений с воспитателем и детьми в группе;
2. обеспечивать физическое развитие детей, своевременное овладение ОВД и элементарными культурно – гигиеническими навыками;
3. способствовать развитию познавательной активности – представления о людях, предметах, явления и пр.;
4. способствовать развитию самостоятельности, овладению разнообразными способами действий, приобретению навыков самообслуживания, игровой деятельности и общения;
5. воспитывать доброжелательное отношение детей к окружающему;
6. развивать творческое проявление, переживание успеха и радости от реализации своих замыслов;
7. развивать взаимоотношения детей, умение действовать согласовано;
8. формировать представления о здоровом образе жизни через привитие культурно - гигиенических навыков, обучение уходу за своим телом, формирование элементарных представлений о строении собственного тела, назначении органов, выработку осознанного отношения к своему здоровью;
9. воспитывать у детей любовь к матери, родному дому, своим близким, родной природе, родному посёлку.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию программы**

Содержание рабочей образовательной программы разновозрастной группы соответствуют основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является всестороннее развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных и обучающих целей и задач.

Рабочая образовательная программа разновозрастной группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными ФГОС.

### **Программа:**

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с

возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно – нравственного и эмоционального воспитания;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной – как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка.

### **1.3 Возрастные особенности детей данной группы:**

В возрасте 3 – 5 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый начинает выступать для ребенка не только как член семьи, но и как носитель определенной общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Ребенок стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого. Разрешением этого противоречия становится развитие игровой деятельности как ведущей в дошкольном возрасте. По отношению к окружающим у ребенка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых.

Активность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляются в постоянной готовности к деятельности. Ребенок уже умеет гордиться успехами своих действий, критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: он может более четко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличия.

На основе наглядно-действенного к 4-м годам начинает формироваться наглядно-

образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребенка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто».

Как и в раннем возрасте, в 3-5 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играют опыт и знания ребенка, его кругозор.

Память дошкольника 3-5 лет произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее то, что запомнилось, сохраняется надолго.

Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

В эмоциональном плане сохраняются те же тенденции, что и на предыдущем этапе. Характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

В 3-5 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

К четырем, пяти годам рост ребенка достигает 100-110 см. Вес детей в среднем 16-17 кг (между тремя и четырьмя годами прибавка в весе составляет 2 кг).

Ребенок трех-пяти лет уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит разнообразные другие движения. Он умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения.

Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами.

На четвертом году жизни игра становится ведущим видом деятельности дошкольников. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Сюжеты игр просты и не развернуты. Младшие дошкольники скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть

любимые игры и игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей и птиц.

Происходят большие изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем. Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми. Он жизнерадостен и активен, его глаза с неиссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце и ум открыты для добрых дел и поступков.

Начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чём свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. Эти представления только начинают формироваться, графические образы бедны. Большое значение для развития мелкой моторики младших дошкольников имеет лепка. В этом возрасте дети способны овладеть простейшими видами аппликации. Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Младшие дошкольники активно осваивают сенсорные эталоны формы, цвета, величины. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, ориентироваться в пространстве группы детского сада. Развиваются память и внимание. К концу младшего дошкольного возраста дети могут запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны устанавливать некоторые простые связи между событиями, предметами или явлениями. Возрастает целенаправленность действий.

Дети 4–5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются

представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т. п.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик — сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина» и больше тяготеют к «красивым» действиям. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др., постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети

называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40—50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз, всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4—5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола, руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем — дополнительные части. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймёт, что на нём изображено. При этом возможна незначительная помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15, изображённых на предъявляемых ему картинках).

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения, наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего, стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью, однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («Улысыго голова босиком», «Смотри, какой ползун» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Дети 5 лет умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя

дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4—5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребёнку 4—5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать не сформированных волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным

опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально - художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети осмысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

## **2. Планируемые результаты освоения программы**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. (От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -3-е изд.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.)

### **Система оценки результатов освоения программы**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

### **Педагогическая диагностика**

Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального

развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

## **Раздел 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития воспитанника.**

#### **2.1.1 Образовательная область «социально-коммуникативное развитие».**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной

отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

ФГОС (Приказ Министерства образования и науки от 17 октября 2013 г, № 1155)

### **2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.» ФГОС (Приказ Министерства образования и науки от 17 октября 2013 г, № 1155)

### **2.1.3 Образовательная деятельность «Развитие речи»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.»

ФГОС (Приказ Министерства образования и науки от 17 октября 2013 г, № 1155)

### **2.1.4 Образовательная деятельность «Художественно-эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей(изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

ФГОС (Приказ Министерства образования и науки от 17 октября 2013 г., № 1155)

### **2.1.5 Образовательная деятельность «Физическое развитие»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах

деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

ФГОС (Приказ Министерства образования и науки от 17 октября 2013 г, № 1155)

## **2.2 Формирование участниками образовательных отношений.**

### **2.2.1 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Развитие ребенка в образовательном процессе Учреждения осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В расписании организованной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня). Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В расписании организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое

познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи. Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация). Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальной организованной образовательной деятельности, которая проводится музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении. 98 Двигательная деятельность организуется в процессе организованной образовательной деятельности по физической культуре, требования к проведению которой согласуются дошкольным учреждением с положениями действующих санитарных правил и норм. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики**

Культурные практики – это разнообразные виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося в период посещения ребёнком Учреждения. На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения. В рамках культурных практик развивается доминирующая культурная идея ребёнка, часто становящаяся делом всей его последующей жизни. К культурным практикам относятся исследовательские, социально-ориентированные, организационно-коммуникативные, художественные способы действий. Воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель

обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы украшаем детский сад к празднику»). Ситуации планируются воспитателем заранее или возникают в ответ на события, которые происходят в группе, способствуют разрешению возникающих проблем. Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В Учреждении организуются спортивные, музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### **2.3 Способы поддержки детской инициативы.**

Необходимым условием развития инициативного поведения ребенка, позитивной свободы и самостоятельности является воспитание на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности.

Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности.

Итак, для инициативной личности характерно:

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность.

Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста - игра, то, чем выше уровень развития творческой

инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а следовательно, и динамичнее развитие личности.

#### **2.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников.**

**С семьями воспитанников осуществляется разнообразная деятельность:**

<b>Наименование</b>	<b>С какой целью используется эта форма</b>	<b>Форма проведения</b>
Информационно аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Проведение анкетирования, опросов
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми.	Совместные физкультурные и музыкальные досуги и праздники, участие родителей и детей в выставках (поделки из природных материалов, фотографий, елочных игрушек, рисунков и др.)
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей.	Семинары-практикумы по музейной педагогике, развивающим играм, игровым технологиям; проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме, игры с педагогическим содержанием, мастер-классы и др.
Наглядно-информационные: информационно-ознакомительные, информационно-просветительские	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	Информационные проспекты для родителей по пяти образовательным направлениям развития и образования. Дни открытых дверей, просмотров открытых занятий и других видов деятельности.

Неопровержимым фактом является то, что семья и детский сад составляют для ребёнка на определённом этапе основную воспитательно-образовательную среду. Многочисленные исследования, проведённые в нашей стране и за рубежом, убедительно показали, что семья и детский сад два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему даёт ребёнку социальный опыт. И только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Тем не менее, всё сложнее создать партнёрский союз единомышленников для реализации единых целей и задач. Переход к рыночной экономике повлек коммерциализацию отношений «семья – общество», вызвав рост взаимного недоверия, разобщенности и критики в сфере образования и воспитания, что явилось неблагоприятным фоном для процесса социализации детей. Всё это привело к разбалансированности процессов воспитания в семье и образовательных учреждениях. Образовательному учреждению необходимо приложить максимум усилий для создания условий, направленных на поддержку и помощь семье в осуществлении ею воспитательных и образовательных функций.

### **2.5 Содержание индивидуальной коррекционной деятельности.**

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – это определенная группа детей, требующая особого внимания и подхода к воспитанию. В нашем детском саду на данный момент нет детей, с ОВЗ, но, если такие дети появятся мы будем работать по следующей программе.

#### ***Понятие и классификация.***

Попытаемся разобраться, что же это за категория детского населения. Итак, определение "дети с ОВЗ" подразумевает наличие у ребенка временного или постоянного отклонения в физическом или психическом развитии. При этом существует необходимость создания

для него специальных условий для обучения и воспитания. В данную группу можно отнести как детей-инвалидов, так и не признанных инвалидами, но при наличии ограничений жизнедеятельности. Согласно основной классификации дети с ОВЗ разделяются на следующие категории:

- с нарушением слуха;
- с дисфункцией речи;
- с патологией опорно-двигательного аппарата;
- с проблемами психического развития, отсталостью умственного развития;
- с поведенческими расстройствами и нарушением общения;
- дети с сочетанными, сложными нарушениями развития.

Характеристика детей с ОВЗ зависит от многих показателей, из которых определяющим является сам дефект. Ведь именно от него зависит дальнейшая практическая деятельность индивидуума. Цель психолого-педагогического сопровождения: создание комплексной системы психолого-педагогических условий, способствующих успешной адаптации, реабилитации и личностному росту детей в социуме. Задачи психолого-педагогического сопровождения:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии; - осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико- педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии); - возможность освоения детьми с ОВЗ Общеобразовательной программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Информация для родителей:

- О предельно-допустимой норме учебной нагрузки;
- Об основных образовательных программах;
- О дополнительных коррекционно-развивающих программах;
- О содержании психолого-педагогической коррекции;
- О возможности и правилах изменений в образовательный маршрут.

**Алгоритм действий с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми- инвалидами, посещающих дошкольное образовательное учреждение.**

1. Если в дошкольное образовательное учреждение поступают дети с ОВЗ, обследованием занимаются специалисты (педагог-психолог, учитель-логопед), а воспитатель знакомится с полученными ими данными.
2. Консультирование родителей.
3. Проведение промежуточной диагностики и анализ.
4. Реализация индивидуальной программы или маршрута.
5. Создание условий в развивающей среде для ребенка с ОВЗ во время его пребывания в ДООУ.
6. Составление сетки занятий и перспективного плана для детей, обучающихся по коррекционной программе.
7. Разработка индивидуального маршрута на основе заключения ПМПк консилиумом ДООУ, в который входят старший воспитатель и специалисты.
8. Заключение договора между ДООУ и родителями (законными представителями).
9. Первичная встреча с семьей, сбор информации о развитии ребенка, выявление образовательного запроса.

***План изучения ребенка включает такие мероприятия, как:***

- беседа с родителями;
- изучение медицинской карты ребенка;
- обследование физического развития;
- обследование психического развития: характеристика детских видов деятельности и познавательных психических процессов, речи.

***Инклюзия***

Еще одним немаловажным аспектом для создания специальных условий для детей с ОВЗ можно назвать интеграцию. Развитие интегрированных форм воспитания и обучения, инклюзия детей с ОВЗ - требование сегодняшнего дня. Организация интегрированного образования, инклюзии наиболее перспективна в период дошкольного детства. Интегрированное обучение предполагает овладение ребенком с ОВЗ теми знаниями, умениями и навыками и в те же сроки (или близкие), что и нормально развивающимися детьми в соответствии с ФГОС ДО. Наше дошкольное учреждение располагает такими условиями, что делает возможным эффективно осуществлять интеграцию детей с ОВЗ с учетом уровня развития каждого ребенка, выбирая полезную и возможную для него «долю» интеграции. Наш педагогический коллектив использует следующую модель интеграции: - частичной интеграции (частичная интеграция ребенка в функционирующей группе сверстников);

## **2.6 Формы и методы дистанционной работы в ДОУ**

Еще совсем недавно о дистанционном обучении можно было услышать, как об инновационной форме образовательного процесса, но уже сегодня применение в сфере образования дистанционных технологий обучения ни у кого не вызывает удивления. В условиях эпидемиологической ситуации, сложившейся в стране и режима повышенной готовности, образовательный процесс был переведен в дистанционный формат с использованием мультимедийных технологий. Сегодня не осталось тех людей, кого бы ни коснулись изменения. Образование вышло на новый формат взаимодействия всех членов этого процесса. Перестраиваться пришлось и дошкольной системе образования.

В условиях динамично меняющегося мира, постоянного совершенствования и усложнения технологий информатизация сферы образования приобретает фундаментальное значение. Данное направление развития образовательной отрасли подчеркивается в государственных документах, признается важнейшим национальным приоритетом.

Актуальность темы также обусловлена тем, что в настоящее время педагогические коллективы ДОУ интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

В современном мире развитие коммуникационных и информационных технологий идет очень быстрыми темпами. Обучение и образование современных детей и родителей тесно переплетается с компьютерными технологиями, интернетом.

Таким образом, «компьютерные технологии призваны в настоящий момент стать не дополнением в обучении и воспитании, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его качество».

Еще совсем недавно о дистанционном обучении можно было услышать, как об

инновационной форме образовательного процесса, но уже сегодня применение в сфере образования дистанционных технологий обучения ни у кого не вызывает удивления.

В условиях эпидемиологической ситуации, сложившейся в стране и режима повышенной готовности, образовательный процесс был переведен в дистанционный формат с использованием мультимедийных технологий. Сегодня не осталось тех людей, кого бы ни коснулись изменения. Образование вышло на новый формат взаимодействия всех членов этого процесса. Перестраиваться пришлось и дошкольной системе образования.

В сложившихся условиях деятельность педагога предусматривает основные формы работы с детьми и родителями в дистанционном режиме.

В дошкольном образовании реализовать формат онлайн общения педагогов с детьми с одной стороны сложнее, с другой стороны – больше вариативных возможностей, которые зависят от креативности педагога.

Дистанционное обучение детей дошкольного возраста – обучение на расстоянии без непосредственного контакта с педагогом и другими детьми посредством интернет-технологий.

Главные цели дистанционного обучения детей - предоставить ребенку возможности получить образование на дому.

Суть дистанционного обучения дошкольника заключается в том, что ребенок получает возможность смотреть видео-занятия, изучать учебный материал, а также находясь дома, получить и выполнить задания. Основная цель задания – проверка и закрепление пройденного материала. В заключении ребенок может выполнить творческую работу, поучаствовать в конкурсе. Это необходимо для того, чтобы убедиться в том, что материал действительно изучен и усвоен, а в процессе выполнения творческой работы или участия в конкурсе ребенок использует полученные знания.

Особенности дистанционного обучения дошкольников:

**1.Мотивация.** Дистанционное обучение предполагает от ребенка наличие мотивации к получению знаний и навыков. Роль взрослого – создать условия для обучения, заинтересовать ребенка в получении знаний;

**2.Способность к самообразованию.** Дистанционное обучение предполагает, что большую часть учебного материала в процессе обучения ребенок осваивает самостоятельно (это для ребенка сложно). Роль взрослого – сформировать данный навык.

Преимущества дистанционного обучения детей дошкольного возраста:

**1.**Возможность установления оптимального режима обучения, с учетом особенностей ребенка.

**2.**Родители сами определяют, в какое время ребенку удобнее занимается, какой промежуток дня наиболее продуктивен для занятий.

**3.**Возможность контролировать круг общения ребенка.

4. Индивидуальный подход к ребенку, учет его особенностей как психических, так и физических.

5. Ребенок не «привязан» к определенному месту, он может свободно обучаться в любой точке мира. Основное условие – наличие ПК и доступа к интернету.

6. Дистанционное обучение имеет под собой хороший методический фундамент – видео- и аудио-лекции, тесты, задания и т. д.

#### Недостатки дистанционного обучения детей дошкольного возраста:

1. Максимальное участие родителей. В том случае, если родители не имеют возможность посвящать процессу обучения ребенка достаточного времени, то уровень усвоения им знаний будет крайне низкий. Сам ребенок зачастую не имеет необходимых навыков самоорганизации и усидчивости. Не исключены моменты затруднений, где необходима помощь взрослого.

2. Нет авторитета воспитателя. Многие дети воспринимают предмет именно так, как его воспринимает и преподносит воспитатель. К тому же воспитатель не только дает знания, но и формирует отношение к окружающим людям и миру.

3. Не все имеют возможность получения дистанционного обучения, в силу сложных материальных условий, так как необходимо дорогостоящее оборудование (компьютер или ноутбук, интернет).

4. Отсутствие общения со сверстниками. Дети не имеют возможности получить необходимые навыки коммуникации в обществе, а также они не социализируются в обществе. В последующем им сложнее выстраивать отношения в коллективе, заводить новые знакомства, у них нет друзей.

5. В виду особенностей дистанционного обучения, детям приходится много времени проводить за компьютером.

#### Принципы построения дистанционного обучения дошкольников:

1. В центре – ребенок;

2. Взрослый – тьютор.

Дистанционные образовательные технологии позволят родителям, при помощи педагогов, эффективно и грамотно организовать деятельность детей дома, общение детей и родителей будет более интересным и насыщенным. Это позволит детям не скучать и провести с пользой время дома, получить больше внимания, любви и общения со стороны самых близких ему людей, а родителям это поможет лучше узнать своих детей: их интересы, потребности, желания и способности.

Внедряя дистанционные образовательные технологии в образовательную деятельность дошкольников педагоги тем самым параллельно повышают и уровень педагогической компетентности родителей. Родители выступают равноправными участниками образовательных отношений, примеряют на себя роль педагога, наставника. А это в свою очередь способствует:

- индивидуализации образовательной деятельности (родители вместе с детьми сами выбирают темп и порядок выполнения тех или иных заданий);

- повышению информационной культуры (родители и дети воспринимают компьютер, не как игрушку, а средство для получения знаний);

•поддержка очного обучения (дети, которые находятся на самоизоляции, не оторваны от образовательных отношений, а могут обучаться в домашних условиях).

Как сделать дистанционное обучение эффективным?

1. Составить расписание онлайн занятий:

•продумать время восприятия материала, так как не весь учебный материал может быть понятен с первого раза, поэтому нужно заложить время на повторное ознакомление с материалом, а также на виртуальную консультацию педагога;

•продумать время выполнения заданий, поэтому нужно дать ребенку возможность решить задание, проверить его, чтобы закрепить полученные знания.

2. Вовлекайте ребенка постепенно:

•сначала маме следует просмотреть материал самостоятельно;

•затем включить материал для ребенка, помня о том, что для дошкольника онлайн обучение не урок, а игра, развлечение;

3. Направляйте, но не указывайте:

•договоритесь с ребенком, в какое время он будет заниматься;

•ненавязчиво контролируйте процесс обучения: интересуйтесь, все ли ребенку понятно, нравится ли ему, сложные ли задания;

•сидеть над душой, контролировать, правильно ли ребенок произносит глаголы или держит карандаш при рисовании, не нужно. Просто будьте в курсе, как ваш ребенок осваивает материал, и следить за соблюдением графика.

Занятия с использованием электронных устройств должно строго регламентироваться как по длительности, так и по их количеству в соответствии с возрастными возможностями детей. Дистанционное обучение не должно рассматриваться только как многочасовое включение ребенка в онлайн-работу. Необходимо помимо онлайн-обучения активно использовать другие формы дистанционной работы и чередовать разные виды деятельности.

Перечень, ресурсов для дистанционного обучения:

•Образовариум;

•Интернет-школа Фоксфорд;

•InternetUrok.ru;

•Видеоуроки на видеохостинге youtube.com.

Примеры различных форм дистанционной работы воспитателя:

1.Создание «группы» на платформе Zoom (проведение онлайн-занятий 2-3 раза в неделю по 10-15 минут)

2.Аудиозапись «Сказки воспитателя» - воспитатель записывает и пересылает родителям аудиозапись сказки детям, как обычно делается перед дневным

сном в детском саду, что оказывает благоприятное психологическое воздействие на ребенка

3.Создание аудиозанятия в формате презентации или ролика с закадровым голосом воспитателя, который рассказывает детям о теме занятия, проводит физкультминутку, играет и дает задания

4.Работа воспитателя с детьми над проектами (составление рекомендаций для родителей) по темам «Мой огород на окне», «Перелетные птицы» в течении недели или двух. По результатам присланных родителями детских рисунков, фотографий, видео составление коллажей и небольших видеороликов

5.Запись воспитателем видео мастер-классов по определенной теме с пошаговой инструкцией для самостоятельных занятий ребенком дома «Пластилинография», «ИЗО», «Проведение опытов»

6.Подбор для детей и родителей мероприятий посредством интернет-ресурсов (интерактивные экскурсии по музеям города, детские онлайн-спектакли и т.п.)

### **Ссылки на внешние ресурсы:**

Академия «АРТ-талант» <https://www.art-talant.org>

<http://potomy.ru>

[«Потому.ру](http://potomy.ru) – Детская энциклопедия. Вместе познаём мир».

<http://andersen.com.ua>

Все сказки Андерсена

<http://www.kindereducation.com>

Журнал для умных деток и их родителей. Обучение и развлечение дошколят. Развитие речи, забавная математика, детская психология, уроки изобразительного искусства, игры и конкурсы, (от 4-х лет).

<https://solnet.ee/>

Данный портал могут использовать родители и дети для развития, развлечения, обучения.

[https://www.kino-teatr.ru/blog/y2015/7-22/681/?fbclid=IwAR3zQSMkzVM9Go\\_id4gtQ7n76rAPR6-i5DojIQvSM0oa95\\_gCPgzNzfYka4](https://www.kino-teatr.ru/blog/y2015/7-22/681/?fbclid=IwAR3zQSMkzVM9Go_id4gtQ7n76rAPR6-i5DojIQvSM0oa95_gCPgzNzfYka4)

На данном сайте вы можете найти на свой вкус старинные, любимые сказки

<https://jablogo.com/teaching-children-at-home/12-prakticheskix-razvivayushhix-zanyatij-na-temu-kosmos.html>

12 практических развивающих занятий на тему Космос

<http://www.babylessons.ru/>

Развивающий сайт для детей

<http://www.barbariki.ru/>

Развивающий сайт для детей

<https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/poznavatelnye-igry>

Детский развивающий сайт

<https://uchi.ru/matematika/doshkolniki/4-goda>

Математика для детей 4 года

<https://ds7ruz.schoolrm.ru/edu-process/directions/442022/razvivashka33.ru/index/glagol/0-5>

Развивающий сайт для детей (стихи, сказки, загадки и т.д.)

[https://vk.com/video-102446075\\_171391283](https://vk.com/video-102446075_171391283)

Космос и Звездное небо - видео энциклопедия для малышей от Дошколят

<https://risuemdoma.com/video/flowers>

Видеоуроки для детей : рисуем цветы.

Рекомендации Минпросвещения России по организации обучения на дому с использованием дистанционных технологий: <https://edu.gov.ru/> .

Опыт использования дистанционного образования в ДОУ, безусловно, невелик и требует доработок. Однако хочется верить, что опыт такого взаимодействия не останется невостребованным после окончания режима самоизоляции и поможет в работе с детьми, которые по каким-либо причинам не могут посещать детский сад.

## Раздел 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Режим дня в детском саду детей среднего дошкольного возраста (от 3 до 5 лет).

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Занятия с детьми можно организовывать и в первую и во вторую половину дня. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки. В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки. Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. Режим строится в соответствии с санитарными и гигиеническими нормами. Необходимо следить за тем, чтобы дети не перевозбуждались, дозировать нагрузку, избегать однообразия и монотонности детской деятельности.

Следует рационально организовать двигательный режим: в течение дня разнообразить двигательную деятельность детей, использовать на занятиях физкультминутки, двигательные паузы между занятиями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Не реже 1—2 раз в месяц в подготовительной группе проводятся физкультурные развлечения — активная форма двигательного досуга детей. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе. Особенности организации режимных моментов. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность. Прием пищи. Если позволяют условия, то следует давать детям право выбора хотя бы из двух блюд. В этом случае они едят более охотно. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению. Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить

достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе. Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей. Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствуют хорошему и крепкому сну.

### **РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ №1 «НЕПОСЕДЫ»**

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	
Утренний прием, свободная игра, самостоятельная деятельность детей	7.00-8.05
Утренняя гимнастика	8.05-8.15
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.15-8.35
Игры, самостоятельная деятельность	8.35-9.00
Организованная детская деятельность	9.00-9.50
Второй завтрак	9.50-10.00
Самостоятельная деятельность Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности (вторник, четверг, пятница)	10.00-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	10.20-12.10
Возращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-12.50

Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Подготовка к прогулке, прогулка	15.30-17.00
Возращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.00-17.20
Подготовка к ужину, ужин	17.20-17.40
Самостоятельная деятельность, уход домой	17.40-19.00

### **РЕЖИМ ДНЯ НА ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ №1 «НЕПОСЕДЫ»**

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	
Утренний прием, свободная игра, самостоятельная деятельность детей	7.00-8.05
Утренняя гимнастика	8.05-8.15
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.15-8.35
Игры, самостоятельная деятельность	8.35-9.00
Организованная детская деятельность	9.00-9.50
Второй завтрак	9.50-10.00
Самостоятельная деятельность Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности (вторник, четверг, пятница)	10.00-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	10.20-12.10
Возращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Подготовка к прогулке, прогулка	15.30-17.00
Возращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.00-17.20
Подготовка к ужину, ужин	17.20-17.40
Самостоятельная деятельность, уход домой	17.40-19.00

### **3.2 Объем образовательной нагрузки.**

Объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в

различных образовательных областях. Ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы, по реализации Программы, зависит от типа и вида учреждения, контингента детей, региональной специфики, решения конкретных образовательных задач, в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН). Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день). Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей подготовительной группы составляет: 12 занятий по 15 мин., т.е. 3 часа.

### **Расписание непосредственно - образовательной деятельности в разновозрастной группе №1 "Непоседы"**

<b>День недели</b>	<b>3-4года</b>		<b>4-5 лет</b>
	<b>время</b>	Организованная деятельность	<b>время</b>
<b>Понедельник</b>	<b>9.00-9.15</b>	Художественно-эстетическое развитие <b>Лепка/аппликация</b>	<b>9.00-9.20</b>
	<b>9.30-9.45</b>	Физическое развитие <b>Физическая культура в помещении</b>	<b>9.30-9.50</b>
<b>Вторник</b>	<b>9.00-9.15</b>	Познавательное развитие <b>Ознакомление с природой</b>	<b>9.00-9.20</b>
	<b>9.30-9.45</b>	Художественно-эстетическое развитие <b>Музыка</b>	<b>9.30-9.50</b>
	<b>10.00-10.15</b>	Познавательное развитие <b>"Юный эколог"/ "Родники Дона"</b>	<b>10.00-10.20</b>
<b>Среда</b>	<b>9.00-9.15</b>	Познавательное развитие <b>Формирование элементарных математических представлений</b>	<b>9.00-9.20</b>
	<b>9.30-9.45</b>	Физическое развитие <b>Физическая культура в помещении</b>	<b>9.30-9.50</b>

Четверг	9.00-9.15	Речевое развитие <b>Развитие речи</b>	9.00-9.20
	9.30-9.45	Художественно-эстетическое развитие <b>Музыка</b>	9.30-9.50
	10.00-10.15	Познавательное развитие <b>Математика</b> <b>"Игралочка"</b>	10.00-10.20
Пятница	9.00-9.15	Художественно-эстетическое развитие <b>Рисование</b>	9.00-9.20
	9.30-9.45	Физическое развитие <b>Физическая культура в помещении</b>	9.30-9.50

### 3.3. Образовательная деятельность при проведении режимных моментов.

**Физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.

**Социально-коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

**Речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур).

**Познавательное развитие:** построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); ситуативные беседы при проведении режимных моментов.

**Художественно эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

### Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности

Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно
Ситуационные беседы при режимных моментах	ежедневно
Чтение художественной литературы- ежедневно	ежедневно
Дежурство	ежедневно
Прогулки	ежедневно

### 3.4 Региональный компонент

Программа работы разновозрастной группы №1 «Непоседы» по региональной программе «Родники Дона» (авторы Р. М. Чумичева, О. Л. Ведмедь, Н.А. Платохина)

#### Пояснительная записка

Основой образовательной Программы в части, формируемой участниками образовательного процесса, является Региональный компонент.

Региональный компонент обеспечивает реализацию всех образовательных областей в процессе знакомства дошкольников с историей, культурой, природным окружением Донского края.

Содержание образовательных областей, относящихся к региональному компоненту, реализуется в виде интегрированного комплексно-тематического проекта.

Период и длительность реализации проекта определяется ситуацией в жизнедеятельности детского сада.

Программа включает в содержание работы региональный компонент во всех видах детской деятельности.

#### Содержание и технологии региональной программы «Родники Дона» для детей разновозрастной группы №1

Цель программы: развитие у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории родного края, создание условий открытия ребенком личностных смыслов как культурно-эмоциональных переживаний.

Задачи, реализуемые программой, строятся в зависимости от целей и форм организации деятельности детей и решаются включением адекватного механизма социокультурной модели образовательного процесса (разработанного Р.М. Чумичевой) **Задачи**, реализуются соисполнительским механизмом, ориентированы на восприимчивости произведений искусства Донского края (изобразительного искусства, литературы, музыки, архитектуры, скульптуры) ценностей, заложенных в них, открытие личностных смыслов:

- 1.Овладение специфическим языком искусства, знаками и символами, заложенными в нем, средствами выразительности, ценности смысловой основой произведения.
2. Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка ценностных отношений, потребностей, основ эстетического вкуса, чуткости к красоте произведений искусства, осознание нравственно-эстетических замыслов автора,

развитием гаммы эмоционально-эстетических проявлений (восторга, восхищения, радости и т.д.).

3. Развитие духовно-ценностного ядра личности ребёнка, его внутреннего "Я": познавательно-эстетических интересов и способное к» умение творчески воспринимать искусство родного края и реализовывать в нём, создание условий для открытия ребенком личностных смыслов.

4. Воспитание патриотических чувств, любви к Родине, родному краю  
Драматургический механизм усвоения ценностей обуславливает возникновение изобразительно-творческой, конструктивной деятельности, где ребёнок вступает в диалог с миром искусства и воспроизводит ценности в материализованном творческом продукте (рисунок, аппликация, постройка), при этом **решаются следующие задачи:**

1. Развить потребность ребёнка в активном эмоционально-эстетическом самовыражении через процесс и продукт изобразительно-творческой, конструктивной деятельности.

2. Научить ребёнка в различных видах деятельности отображать не только содержание, композицию, способы выразительности, но и ценности, изображённые в произведениях искусства донских авторов.

3. Создать условия выбора ребёнком средств выразительности, военных в процессе познания произведений Донского края, и переноса в собственную творческую деятельность знаков и символов искусств.

4. Способствовать развитию опыта эмоционально-личного отношения к произведениям искусств, собственной изобразительно-творческой, конструктивной деятельности, открытию личностных смыслов. Режиссёрский механизм усвоения ценностей «сдавливает» возникновение самостоятельной изобразительно-творческой, конструктивной деятельности ребёнка, стимулируемой различными условиями и выступающей как способ самовыражения его собственной самооценки, при этом решаются **следующие задачи:**

1. Создать условия для реализации потребностей и способностей ребёнка в изобразительно-творческой, конструктивной деятельности (пространственно-предметная среда, ситуации, проблемы, мотивы).

2. Развивать творческий потенциал ребёнка, проявляющийся в активном преобразующем ценностном отношении к миру, стремление изменить и создавать новую социокультурную среду в пространстве своей жизни.

3. Развивать опыт творческой деятельности ребёнка через свободный выбор содержания деятельности, синтезированных средств, для создания различных рисунков, аппликаций, поделок, архитектурных сооружений, а также партнёров для совместной деятельности.

**Содержание программы строится на следующих принципах:**

-гуманитаризации, который отражает общечеловеческие ценности в искусстве и обеспечивает гармоничное развитие личности;

-культуросообразности, выстраивающий содержание программы, последовательное усвоение национально-культурных традиций ;

-аксиологического (ценностного) подхода к произведениям искусства. Культура и искусство выступает мощным фактором развития у дошкольников ценностного отношения к родному краю и нацеливает ребенка на сохранение произведений искусства;

-интегативности, определяющей взаимодействие различных произведений искусства: архитектуры, музыки, литературы, живописи и скульптуры, целостности произведений и его частей в изобразительно-творческой, конструктивной деятельности;

-диалогичности реализует разнохарактерные и разноуровневые диалоги: диалог культуры, диалог искусства, диалог стилей прошлого и настоящего языка искусства родного края, внутренний диалог ребёнка со своим "Я".

Отличительными признаками программы «Родники Дона» является то, что содержание раскрывает культурно-познавательные, гуманистические, нравственные, эстетические ценности искусства родного края. Программа ориентирована на проникновение в духовные пласты личности ребёнка, в его эмоционально-эстетические и социально-нравственные сферы. Содержание программы предусматривает знакомство дошкольников с историей родного края, изобразительными, музыкальными, литературными произведениями, архитектурой и градостроительством Донского края, монументальной скульптурой, представляет региональный компонент художественно-эстетического образования дошкольников. Содержание выступает средством, стимулирующим изобразительно-творческий, конструктивный опыт ребёнка, потребности к самовыражению своих чувств, ценностей и мироощущений. В программе широко представлены знаки и символы специфичные для "языка" различных видов искусств Донского края. В программе содержание и тематика различных организаций деятельности представлены как целостный и взаимосвязанный изобразительно-эстетический компонент образовательного процесса. Содержание программы включает четыре раздела: "Человек в истории Донского края", "Человек создатель культуры", "Человек в пространстве Донского края", "Праздники и события в жизни людей"

### **Раздел: "Человек в истории Донского края".**

Знания: Появление и распространение скифских племён на Дону, легенда о Танаисе ( III в до н.э.- IV в до н.э.), значение его в исторический период, возникновение донского казачества, термина "казак" - вольный человек, несший военную службу у государства, удалец, отважный молодец, добывающий себе средства к существованию в войне, набегах, хорошо умеющий использовать военные обычаи окружающих народов (русских, татарских и др.). Оружие донских казаков, лучший друг казака - конь, боевой товарищ, нередко спасатель жизни казака, тип казачьего жилища: землянка, курень, их разнообразие. Основные строительные материалы (дерево, глина, лоза), влияние и образ постройки, внешнее оформление куреней, украшения построек, гармония цвета и природы, природосообразность казачьего зодчества. Планировка приусадебного участка, хозяйственных построек. Внутри убранство куреня XVIII - XIX веков, характерные предметы в прихожке, горнице; украшение стен комнат: гравюра, фотографии, оружие. Возникновение и становление донских казачьих столиц. Раздорский городок (1570-1620 гг), Черкасский городок (1644-1805 гг), традиции (Станичного самоуправления ("Казачий круг").

Труд людей родной земли ( казак –земледелец, рыбовод, виноградарь, огородник, скотовод), черты национального своеобразия в облике людей Дона, в предметах их быта. Значение труда казаков для жизни в те далёкие времена.

Внутреннее убранство казачьей кухни (стряпной), предметы кухонной утвари,

разнообразии старинной казачьей кухни, праздничный Кол, заготовка продуктов на зиму ( консервирование и засолка) Зависимость казачьей кухни от климатических условий, бытового уклада местных традиций.

Древние казачьи обычаи (рождение сына, обряд посвящения в казаки, роль казачки в воспитании казака, эталон женственности, облик, умение держать себя, жизненный темперамент, способность воспитывать детей, заниматься домашним хозяйством, способность глубоко переживать горе и радость).

Казачьи символы и знаки (казачий флаг, герб, гимн, устав, заповеди, звания), боевые подвиги казаков в войнах России (И.М. Краснощёков, М.И. Платов - атаманы), чудеса храбрости и мужества проявленные ими на войне, эталоны мужественности (сила, война, охота благородство защитника Родины).

**Тематический цикл занятий:**

### **1. "Как у нас было на Тихом Дону".**

**Знания:** Нижний Дон и Приазовье издавна были "землей обетованной". Археологические раскопки показывают, что здесь жили разные племена: и киммерийцы, и скифы, и сарматы, и хазары, и печенеги и половцы.

Казаки ценили оружие, им они любовались, вешали на почетное место, оно передавалось последующим поколениям как ценная реликвия, символ боевой славы отцов и дедов.

Конь в жизни казака лучший верный друг, боевой товарищ, нередко спаситель. О нём слагали песни, пословицы.

### **2. "Казачьи символы и знаки".**

**Знания:** Герб, Флаг, Гимн Ростовской области. Слово "родина" значит для каждого из нас. Этим словом, прежде всего, называется или село, где ты родился. Родным краем мы называем место, где о наше детство, где мы выросли. Ростовчане гордятся просторами и красотой Донской земли. Есть в ней степи, реки. Богата Донская земля зерном, овощами, фруктами. Но самое большое богатство Донского края это его народ. Трудом и творчеством людей создано многое из того, что окружает. Символы Ростовской области - флаг, герб и гимн. Символы Войска Донского -знамя, герб и гимн. Заповеди казаков: 1. Люби Россию, ибо она твоя мать и ничто в мире не заменит тебе её. 2. Люби Дон, ибо он колыбель твоей свободы. 3. Люби правду, ибо она единственный маяк в жизни человека. 4. Все, кто идёт против Отчизны твоей - враги. 5.Всё, что с ранних лет ты впитал в кровь и плоть в вольных степях. Люби Родину. 6. Мир, красота, любовь и правда - вот лозунги на твоём знамени на путях к России и др. Традиции самоуправления, роль в жизни "Казачьего круга

### **3. " Казачий курень, донские казачьи станицы"**

**Знания:** Уклад жизни казака, тип казачьего жилища: земляники, курень. Первые жилища казаков землянки строились на скорую руку, их обносили плетнём, вдоль насаживали кусты терновника и насыпали земляной вал. Казаки не заботились о красоте имущества и жизненном удобстве своих жилищ, это диктовалось необходимостью стиля жизни казачества. При нашествии сильного врага казаки без сожаления оставляли свои жилища, а потом в неделю выстраивали новые.

### **4. " Труд людей родной земли "**

**Знания:** Сельское хозяйство (земледелие, скотоводство рыболовство, виноградарство, огородничество) является о экономической жизни казаков. Люди, жившие на Донской земле отличались трудолюбием, жизнь казаков проходила в постоянных трудах и заботах , особенно в весеннее и летнее время, в дни

пахоты, посева, они работали от рассвета до поздней ночи. Казаки выращивали (пшеницу, ячмень, овёс, просо, гречиху и др. культуры

### **5." Старинная казачья кухня "**

**Знания:** Внутреннее убранство казачьей кухни (печь с леи лавка, таз с водой, рукомои, рушники, плетёные дорожки), предметы кухонной утвари (в углах полочки, чугунок, горшки, медное ведро, лопата для посадки хлеба в печь, сковородки, деревянная ступа, кувшин, ч ложки, кружки, сита, солоница, сундучки для хранения рыбы, овощей, зерна, сапетки для хранения сыпучих продуктов: соли, крупы).

Разнообразие старинной казачьей кухни (рыбные блюда: уха, "катушки" (фрикадельки), рыба жареная, запеченная, маринованная с овощами, томатом, рыбные котлеты, икра; дулма (блюда из мясного фарша), окорока, сталтинсон (начинённый желудок мясом), дом колбаса; взвар, сваренный из сухофруктов, чай, кофе, нардек (варенье из арбузов); пироги с мясом, рыбой, овощами и сладостями: яблочек курагой, творогом и изюмом; праздничный стол, заготовка продуктов на зиму (консервирование и засолка).

### **6." Казак рождается воином "**

**Знания:** Суровый быт, военные будни, полная опасностей жизнь создали особый казачий кодекс чести, в котором воинская доблесть ценилась выше всего. Храбрость, умение владеть оружием, выносливость, мгновенная реакция - все это и составляет тот казачий характер, который ковался в мужчине с колыбели.

### **7." Атаманы Иван Матвеевич Краснощеков, Матвей Иванович Платов - легендарные личности "**

**Знания:** Чудеса храбрости и мужества проявленные на войне донскими казаками - И.М. Краснощековым, М.И. Платовым.

### **Раздел "Человек-созидатель культуры"**

**Знания:** История и специфика казачьего фольклора, разнообразие жанров донского фольклора, многообразие жанров казачьей песни: историческая, военно-патриотическая, бытовая, лирическая, обрядовая Донская былина, тематика былинного эпоса донских казаков, самобытность казачьих пословиц, взаимосвязь общерусского и донского фольклор

Традиционная одежда казака и казачки. Художники Дона: Н.И. Дубовской, И.И. Крылов, М.Б. Греков, М.С. Сарьян - певцы Донской земли. Природа донского края неповторимость и своеобразие её красоты - любимая тема донских художников. Гордость Донской земли - писатели А.П. Чехов, М.А Шолохов Содержание произведений, детские донские писатели, которые пишут специально для детей: П.В. Лебеденко "Сказки Тихого Дона": Долинский "Птички-странички", "Незнакомый насекомый"; Н.М Скрёбов "Толстопятые друзья"; Н.С. Костарев "Отгадай - ка", "Волшебники труда" и др.

### **Раздел "Человек в пространстве Донского края".**

**Знания:** Архитектура - искусство сооружения зданий. Существуют разные виды архитектуры (объёмные сооружения - промышленные, общественные, жилые здания; ландшафтная архитектура - оформление площадей, парков, скверов, памятников и др.; градостроительство - создание новых городов, посёлков и т.п.). Главная цель архитектуры -служение людям. Информация, заложенная в архитектуре, не только связывает разные поколения, разные эпохи, она образует часть коллективной памяти человечества. Архитектура призвана удовлетворить потребность человека в жилых и

общественных помещениях.

Памятники архитектуры Донского края имеют свое самобытное лицо, свои конструктивно-художественные особенности, историю создания. В архитектуре г. Ростова-на-Дону отражены особенности истории и культуры южного купеческого города. Памятниками архитектуры Донского края являются Танаис; Азовский оборонительный комплекс, город-крепость Старочеркасск; город Новочеркасск – столица Области Войска Донского (Кафедральный собор Вознесения Господне, Мариининская Женская гимназия, Атаманский дворец, Донской музей, Лютеранская кирха и др. памятники); город Таганрог (Каменная лестница, Солнечные часы, Первый маяк, здание картинной галереи, Мемориальным домиком А.П.Чехова и др. памятниками).

### **Тематический цикл занятий:**

#### 1. "Архитектор - создатель поэзии в камне".

**Знания:** Особенности профессии архитектора. Архитектор - настоящий фантазёр. Он сначала представляет своё будущее здание в своем воображении, затем воплощает замысел на бумаге: создаёт проект, эскиз чертёж, макет здания. Архитектор вкладывает свой разум, душу в свое архитектурное детище.

#### 2. "Жемчужина оборонительного зодчества - город Танаис".

#### 3. "Азовский оборонительный комплекс - на защите Донских рубежей".

**Знания:** Самым древним городом Донского края является город -крепость Азов. Азовская крепость была сооружена солдатами царя Петра Первого. Первоначально город назывался Азак, затем был переименован в Азов. Он был центром торговли.

#### 4. "Город - крепость Старочеркасск".

#### 5. "Город Таганрог- родина А.П. Чехова".

#### 6. "Столица Области Войска Донского - город Новочеркасск".

#### "Архитектура г. Ростова-на-Дону".

**Знания:** В архитектуре г. Ростова-на-Дону отражены особенности истории культуры южного купеческого города (особняк Н.Е.Парамонова, Театр юного зрителя, здание Городской думы, музей русско-армянской дружбы Сурб-Хач, Главный корпус Университета, здание Волжско-Камского банка, Донская Публичная библиотека и др. памятники). Архитектурные сооружения обладают своим специфическим "языком", воплощенным в символах, знаках архитектуры. Над обликом нашего города трудились замечательные архитекторы, которые вложили всю душу в свои произведения. Несколько архитектурных сооружений или одно здание, состоящее из нескольких частей и связанных между собой, образуют архитектурный ансамбль. Нахождение архитектурных ансамблей в архитектурном пространстве города. Каждый житель своего города должен заботиться о его красоте, чистоте.

#### 8. "Памятники героям-защитникам земли Донской"

**Знания:** Жители Донского края чтят подвиг защитников отечества посвящены следующие монументальные скульптуры - героям Гражданской войны (памятник героям Гражданской войны, освободителям г. Ростова панорамный горельеф на хроне Камышавахской балки и др.); героям Великой Отечественной войны (Танк Т-34 в г. Ростове-на-Дону, монумент воинам-борцам периода Гражданской и Великой Отечественной войны в Азове, памятник школьнику Вите Черевичкину г. Ростове, мемориал жертвам фашистского разбоя в Змиевской балке г. Ростове и др.). Герои войны навсегда останутся в сердцах жителей Дона.

#### 9. "Памятники выдающимся людям Донского края"

10. "Постройка дома" в котором я живу" (конструирование из строительного материала).

11. "Наша улица родная" (конструирование из бумаги).

12. "Архитектура родного хутора" (рисование).

13. "Постройка зданий прошлых лет" (конструирование из строительного материала).

14. "Казачий курень" (аппликация)

**Знания:** Старинные казачьи дома - курени единственные в своем роде на Дону. Постройки казаков строились по законам мира природы: учитывались климатические условия, в строительстве использовался природный материал и т.п. Конструктивно-художественное своеобразие построек казаков обусловлено тем тревожным временем, когда они строились.

**Технические умения и навыки:** Учить детей в аппликации передавать основные особенности жилища казаков, с помощью формы, цвета, линий, дополнительных деталей. Учить детей соблюдать масштабность, пропорции при создании различных архитектурных сооружений и архитектурных ансамблей. Совершенствовать технические навыки, умение творчески подходить к выбору способов вырезывание из бумаги.

### **Раздел "Праздники - события в жизни людей"**

**Знания:** Христианские праздники на Дону: "Рождество", "Колядки", "Святки", "Масленица", "Пасха", "Троица" и т.д. Праздники в прошлом и сейчас, значение христианства в формировании русской культуры. Традиции, обычаи (увеселения, забавы), которые отражают казачий быт: кулачные бои, стрельба по пlyingущей мишени, скачки, джигитовка. Традиционные казачьи игры, их роль в физическом совершенствовании подростка. Восстановление культурных традиций на Дону.

### **Тематический цикл занятий.**

#### **1. Народные праздники на Дону, их связь с радостью, мечтой о лучших днях.**

**Знания:** Христианские праздники на Дону: "Рождество", "Колядки", "Святки", "Масленица", "Пасха", "Троица" и т.д.

#### **2. Рисование на тему "Народный праздник".**

**Знания:** Отражать полученные представления в рисунках о народных праздниках. Закреплять умение располагать предметы по всему листу бумаги, передавать взаимосвязь между ними, использовать динамику.

**Технические умения и навыки:** подбирать цвета и оттенки для передачи настроения, отрабатывать технику рисования кистью,

#### **3. Декоративное рисование "Пасхальные яйца".**

**Знания:** Крашеные пасхальные яйца, магические свойства, которые им приписывают, элементы узора, сюжетные композиции, которыми они украшены, подбор цвета.

**Технические умения и навыки:** Закреплять умения рисовать узоры на овальных формах, использовать донские сюжеты и элементы узора на основе природы родного края: мазки, точки, полосы, круги, извилистые линии. Отрабатывать технику рисования кистью ( всем ворсом, концом ее).

##### **1. Увеселения, забавы, игры казаков.**

**Знания:** Увеселения, забавы, игры казаков, которые представляют собой особые формы передачи новым поколениям социального и культурного опыта. Донские казаки любили увеселения и забавы. Главными развлечениями на праздниках были

соревнования в стрельбе из лука или ружья. Устраивались скачки, где казаки демонстрировали свое искусство езды на лошадях. Донцы увлекались борьбой. Для этого все собирались в круг, в центр которого вводили двух могучих борцов, у которых все тело было намазано жиром. Один из борцов повергал другого на землю. Победить противника - значит положить его на лопатки. Эти кулачные бои требовали мужества и сноровки. Одной из любимых забав казаков являлась стрельба по плывущей мишени. Последнюю ставили на поплавок и пускали по течению Дона. Победителем считался тот, кто сбивал мишень.

Соревнования казаков в преодолении водной преграды. Группа казаков в полной амуниции мчалась на лошадях к реке. Бросившись в воду, на конях переплывали на противоположный берег. Победителем становился тот, кто первым выходил на противоположный берег. Забава казаков - охота, которую устраивал атаман. По его приглашению отличные наездники собирались в заранее определенном месте, начинали охоту по сигналу. В те времена в донской степи водились вепри, волки, зайцы лисы, олени и другая живность. Охота обычно заканчивалась удачно домой казаки возвращались с добычей. В таких охотах казачья молодежь училась смелости, отваге, совершенствуя зоркость глаз, чуткость уха. Главным событием масленицы являлась скачка и джигитовка, к которым готовились задолго до их проведения. Первый день масленицы со всей станицы собирались к назначенному месту наездники на лошадях, украшенных дорогой сбруей. Устраивались стрельбы по мишени, скачки на выявление самой быстрой и резвой лошади. Победитель получал коня со всей сбруей, пришедший вторым - несколько аршинов сукна и парчи, третий - сафьян и стремяна. Деятельное участие в праздновании масленицы принимали дети, устраивали свои скачки по улицам, стреляли из маленьких пушечек, играли в игры не только в дни праздников, но и каждый день (см. Приложение № 5).

**Список произведений искусств, реализующих содержание программы "Родники Дона" для детей старшей разновозрастной группы.**

**Литературные произведения:**

1. А.П. Чехов "Каштанка" (глава V. "Талант! Талант!")
2. М.А. Шолохов "Жеребёнок".
3. М.А. Шолохов "Нахалёнок"
4. П. Лебеденко "Сказки Тихого Дона".
5. Т. Тумилевич "Бисеринка".
6. Н. Костарев "Волшебники труда".

**Музыкальные произведения:**

1. В. Краснокулов "Донские песни".
2. М. Клиничев "Донская урожайная".
3. И. Шапошников "Казачья рапсодия. Сюита "Дон".
4. С. Кац "По-над Тихим Доном", "Казачья кавалерийская".
5. И Шишов "Степная симфония".
6. Б. Богусловский, И. Шишов "Песни донских и кубанских казаков".
7. Казачьи песни. Составитель Ю.Е. Бирюков.

**Изобразительные произведения:**

1. Н.Н. Дубовской "Тучи надвигаются", "Радуга".
2. И.И. Крылов "Степь ковыльная", "Зима".
3. М.Б. Греков "Тачанка", "Трубочи Первой Конной армии", "В отряд к Будённому".

4. М.С. Сарьян "Цветы", "Фрукты", "Тюльпаны", "Луговые цветы", "Зима", "Апрельский пейзаж".
4. Г. Запечнов "Донские букеты".
5. Б.Спорыхин "Синий курень".
6. П. Донских "Подсолнухи", "Стасик", "Июньские колокольчики".

Для реализации содержания программы "Родники Дона" могут быть использованы следующие **памятники архитектуры**:

#### Архитектура Донского края.

1. Триумфальная арка в Новочеркаске арх. Л.А. Руск.
2. Атаманский дворец в Новочеркаске арх. П.Ф. Вальпред.
3. Здание Таганрогской картинной галереи, арх. Тенишев.
4. Лютеранская кирха в Новочеркаске. Арх. Н.И. Роллер.
5. Донской музей в Новочеркаске, арх. А.А. Яценко.
6. Музей фадостроительства и быта в Таганроге. Арх. Ф.О. Шехтель.
7. "Круглый дом" в Таганроге, арх. Боголюбов.
8. Новочеркасский кафедральный собор Вознесения Господня. Арх. А.А. Яценко.

9. Мемориальный домик А.П. Чехова в Таганроге.

Ю. Каменная лестница в Таганроге. Арх. Ф.К. Боффо.

Памятники монументальной скульптуры:

1. Ермаку в г. Новочеркаске,
2. Степану Разину в г. Ростове-на-Дону,
3. Петру Первому в г. Таганроге,
4. Памятник героям Гражданской войны, освободителям г. Ростова,
5. Панорамный горельеф на холме Камышевахской балки
6. Танк Т-34 в г. Ростове-на-Дону,
7. Монумент воинам-борцам периода Гражданской и Великой Отечественной войны в г. Азове
8. Памятник школьнику Вите Черевичкину г. Ростове,
9. Мемориал жертвам фашистского разбоя в Змиевской балке г. Ростове
- Ю. Бронзовый монумент А.С. Пушкина в г. Ростове,
- II. Бюст А.П. Чехова в г. Таганроге,
12. Памятник М. Горькому в г. Ростове.

### **ПЛАН ВКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ДОНСКИМ КРАЕМ В ТРАДИЦИОННУЮ ПРОГРАММУ «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»**

#### ***Родной край***

Расширить знания детей об истории донского края, о традициях и обычаях казаков. Познакомить с основными городами донского края (Ростов, Новочеркасск, Таганрог).

Дать детям доступные представления о первых автомобилях, трамваях, освещении г. Ростова.

Познакомить с казачьим этикетом, с заповедями казачат, с заповедями казачества, с Гербом, Гимном казаков.

Воспитывать уважение к возрождению казачества.

Расширить знания детей о подвигах донских казаков, об их мужестве в годы ВОВ, о

службе казачьей, о главном историческом предназначении казачества: Отечество защищать, беречь и сохранять Веру Православную.

### ***Предметы быта***

Расширять представление детей о предметах казачьего быта, об их существенных признаках, назначении: кочерга, ухват, кувшин, чугунок, коромысло, прялка, ступа с пестиком, кадки, скрыня (ящик для столовых приборов, ковш).

### ***Традиции и обычаи на Дону***

1. Народное творчество Дона.
2. Почитание старших и сверстников казаков.

### ***Природа донского края***

Сформировать у детей обобщенные представления о природе донского края, о временах года, об изменениях в живой и неживой природе (бураны, землетрясения, ураганы, наводнения). Познакомить детей с флорой и фауной родного края.

Воспитывать бережное к ним отношение.

### ***Растительный мир***

Расширить знания детей о растениях Ростовской области. Познакомить с растениями Красной книги. Учить узнавать их по внешнему виду. Познакомить с лекарственными растениями.

Закреплять и расширять представления об условиях, необходимых для жизни растений: хорошая земля, влага, солнечный свет, тепло.

Познакомить с грибами Ростовской области, учить различать съедобные и ядовитые грибы.

### ***Животный мир***

Расширить и углубить представления детей о домашних и диких животных донского края. Дать представления об их внешнем виде, использовании человеком. Закрепить и расширить представления детей о птицах. Формировать представления о зимующих птицах, о заботе человека о них. Познакомить с птицами, занесенными в Красную книгу Птицы: журавль-красавка, стрепет, жаворонок, черный коршун, дятел, ворона, иволга, зяблик.

Млекопитающие: ондатра, ласка, заяц-русак, байбак, тушканчик, домовая мышь, степная пеструшка.

Пресмыкающиеся: желтобрюхий полоз, степная гадюка.

Рыбы: сельдь, речной угорь, лещ, чехонь, сеньга, сани, тарань, линь, пескарь.

Земноводные: тритон, жаба. III квартал

Птицы: синица, скворец, серый журавль, утка, цапля, голубой зимородок, грач, воробей.

Млекопитающие: еж, косуля, лось, барсук, кабан.

Пресмыкающиеся: болотная черепаха.

Рыбы: рыбец, толстолобик, судак, окунь, ерш, килька.

Земноводные: минога.

К концу года дети должны знать:

\*название родного поселка, области, достопримечательные места родного края;

\*историю донского казачества, традиции и обычаи на Дону;

\* сезонные изменения в природе донского края;

\* домашних и диких животных, растения Ростовской области.

уметь:

\* различать и называть деревья, растения, животных;  
ухаживать за ними. *Развитие речи*

### **Обогащение словаря**

Ввести в словарный запас детей существительные, обозначающие:

\* казачьи чины (атаман, есаул, казак);

\* названия мест (станица, дубан, насека, курень, хутор, майдан);

\* названия предметов, действий, признаков (порт, плот, шхуна, мачты, колок, бредни, переметы, вентеря, сапетки, шпоры, пяльцы)

### **Знакомство с донским фольклором**

Познакомить с пословицами и поговорками донских казаков. Учить понимать главную идею высказываний, мудрость народа.

I квартал

Для устной передачи:

сказки казаков-некрасовцев (под редакцией С.Парши-нова) "Лисица-девица и Котофей Иванович", "Кочеток и охотник".

Для чтения:

сказки, записанные на Дону (составитель Т.И.Тумилевич) "Бисеринка", "Про царскую дочь и пастуха"; Н.Доризо "Дон"; Т.Королев "Осень"; Н.Ионцев "Волна и ветер".

Для заучивания наизусть:

А.Сафронов "Здравствуй, Дон".

II квартал

Для рассказывания детям:

сказки, записанные на Дону (под редакцией Т.И.Тумилевича) "Иван Светильник", "Про царскую дочь и пастуха".

Для чтения:

Н.Абрамцева "Ну, что ты, пашня!", Е.Соколов "Зимний одуванчик", А.С.Пушкин "Казак", И.Федоров "Откуда Дон берет начало".

Для заучивания наизусть:

Б.Куликов "Как у нас на Дону".

III квартал

Для устной передачи:

сказка "Змея и рыбак" под редакцией С.Паршинова; Т.И.Тумилевич "Ванюшка и баба Яга", "Про сына купца и дочь сапожника", "Танюша и мачеха", "Глупец и жеребец".

Для чтения:

сказки под редакцией Т.И.Тумилевича "Казак и лиса"; Б.Куликов "Прекрасен мой казачий край"; А.С.Пушкин "Дон".

Для заучивания наизусть:

Б.Куликов "Земля донская".

К концу года дети должны уметь:

\* выразительно читать стихи наизусть;

\* знать имена донских поэтов, писателей.

### **Примерный календарно-тематический план занятий в МДОУ «Кораблик» по программе «Родники Дона»**

М Е С Я Ц	Т Е М А	Ц Е Л Ь

Сентябрь	<p>«Край в котором ты живешь. История донской земли»</p> <p>Столица области Войска Донского – город Новочеркасск» (презентация)</p>	<p>Развитие способности понимать ценность жизни. Знакомство с символикой Войска Донского (печать, флаг), поэзия и литературно-художественные произведения, отражающие донской край.</p> <p>Познакомить с памятниками архитектуры г. Новочеркаска, с особенностями культуры и истории города. Развивать бережное отношение к архитектурным сооружениям: родному дому, к улице и т.д.</p>
Октябрь	«Как у нас-то было на тихом Дону»	Формировать представление о ценности человека в истории Донского края. Знакомить с многообразием народного донского фольклора, устным народным творчеством.
Ноябрь	«На казачьем кругу»	Познакомить детей с символами казачьей доблести, воспитывать чувство причастности к нему. Разъяснить понятие «казачий круг» (что это такое, какие вопросы решались), символы казачьей доблести: бунчук, булава, насека, печать Войска донского.
Декабрь	«Атаманы Иван Матвеевич Краснощеков, Матвей Иванович Платов – легендарные личности».	Продолжать вводить детей в начальный курс истории родного края, знакомить с историческим прошлым казачества, воспитывать гордость за своих предков и свое Отечество.
Январь	«Гордость донской земли – Антон Павлович Чехов» Праздник «Масленица»	Приобщить детей к культуре донского края. Расширять представления детей о том, что произведения ставятся на сценах

Февраль	<p>«Семикаракорская посуда» (презентация)</p> <p>Праздник «Светлое Христово Воскресение (Пасха)»</p>	<p>отечественных и мировых театров.</p> <p>Формировать у детей представления об обрядовых праздниках на Дону; воспитывать у детей ценностное отношение к народным традициям.</p>
Март		
Апрель	<p>«Благодатная земля нашей родины, которая так щедра на таланты»</p> <p>Развлечение «Играй и пой казачий Дон»</p> <p>«Славься наш любимый Дон»</p>	<p>Развитие художественного творчества дошкольников на основе знакомства с народным искусством Семикаракорского промысла.</p> <p>Воспитание ценностного отношения к национальным праздникам и традициям, знакомство детей с праздником Пасхи, особенностями прохождения праздника на Дону.</p>
Май Июнь		<p>Развитие у детей ценностно-смыслового отношения к донской культуре (Живопись донских художников, творчество донских писателей и композиторов). Проникнуться симпатией к творцам истории родного края.</p>
Июль Август	<p>«Азовский оборонительный комплекс – на защите Донских рубежей»</p>	<p>Приобщать детей к истокам донской культуры. Формировать представления о народном и кукольном театре на Дону.</p> <p>Осмысление передачи из поколения в поколение традиций, обычаев, бережного отношения к своему жилищу. Знакомство с гербом города Азова, презентацией</p>

		достопримечательностей, репродукциями города.
--	--	--

### Самостоятельная деятельность детей.

Физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры. Социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками. Речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра. Познавательное развитие: сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки). Художественно эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня); рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

<b>Оздоровительная работа</b>
Утренняя гимнастика
Комплексы закаливающих процедур
Гигиенические процедуры

<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
Самостоятельная игра
Познавательно-исследовательская деятельность детей в центрах (уголках) развития
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития

### 3.5 Особенности традиционных праздников, событий, культурно-массовых мероприятий.

№	Наименование праздника	Время проведения
1.	«День знаний»	Сентябрь
2.	«Осень»	Ноябрь
3.	«Новый год»	Декабрь
4.	«День защитника Отечества»	Февраль

5.	«Масленица»	Март
6.	«8 Марта»	Март
7.	«День Победы»	Май
8.	«Лето»	Июнь
9.	Дни рождения детей	В течение года
<b>№</b>	<b>Наименование тематического праздника и развлечения</b>	<b>Время проведения</b>
1	«Русская народная сказка»	Октябрь
2	«Зимушка-зима»	Январь
3	«Ой, бежит ручьем вода»	Апрель
4	«На птичьем дворе»	Май
<b>№</b>	<b>Наименование спортивного мероприятия и дней здоровья</b>	<b>Время проведения</b>
1	«Мама, папа, я – спортивная семья»	октябрь
2	«Спорт — это сила и здоровье»	февраль
3	«Здоровый дошколёнок»	апрель

### 3.6 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Организация развивающей среды в ДОУ с учетом ФГОС строится так, чтобы дать возможность наиболее эффективнее развивать индивидуальность каждого воспитанника с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Для этого нужно обогатить среду предметами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Развивающую предметно-пространственную среду необходимо организовать так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещаем оборудование по секторам (центрам развития). Это позволяет детям объединяться подгруппами по общим интересам.

Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с ФГОС должна быть содержательна, насыщена, трансформируема, поли-функциональна, вариативна и доступна, а также оборудована с учётом возрастных особенностей детей и тематическим планированием.

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микро-пространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2—4 человека. Нужно помнить,

что именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения осанки. В тех местах, где дети много времени проводят в одной позе (например, долго сидят), необходимо подвесить мобили, колокольчики, погремушки или нарисовать на стене ладошки на разной высоте и ввести правило: поиграл — встань, подними руки, подпрыгни, дотянись до подвески и можешь играть дальше.

Средний дошкольный возраст — время расцвета сюжетно-ролевой игры. Дети пятого года жизни любят многократно повторять полюбившиеся игровые действия и сюжеты. Поэтому, если сюжет игры воспроизводится с энтузиазмом и увлечением, не надо побуждать детей к новой игре и вносить к ней атрибуты. Сигналом о необходимости существенных изменений в игровой среде будет служить снижение эмоционального фона, речевой активности и быстрое сворачивание игры. В этом случае необходимо внести атрибуты для разворачивания новых сюжетов. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, праздники, моряки, цирк, путешествие на дачу...

Пятилетний ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. В игровых наборах для средней группы должны быть куклы разного пола и профессий, игрушки — котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др. (лучше не очень крупных размеров — чуть больше ладони взрослого), наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта.

В группе необходим запас дополнительного игрового материала: коробок разных размеров и форм, бечевки, катушки, лоскутки ткани, палочки, трубок и т. п. Все это найдет применение в игре, будет способствовать развитию игровых замыслов и творчества.

Можно привлекать к оформлению игровых мест самих детей: поклеить обои в кукольной комнате, сделать продукты для игры в магазин, придумать значки для обозначения кабинета доктора и пр. Замечено, что средние дошкольники, играя, любят как-то обозначить свою игровую территорию. Для этого можно использовать легкие раскладные ширмы (1—2 на группу), цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики. Обозначив игровые границы, играющие чувствуют себя более уверенно, игровая группа быстрее сплочивается, появляются новые замыслы.

Увеличивается количество крупного модульного материала (поролоновых блоков, коробок, валиков, подушек и пр.), чтобы дети могли сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его. Подойдут для этой цели и каркасы с набором полотнищ тканей разного цвета, ширмы.

Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных игр. Усложняются форма деталей, способы крепления, появляются тематические наборы («Город», «Поезд» и др.). Время от времени постройки фотографируют и создают фотоальбомы, чтобы показать детям значимость их достижений. Усиливается познавательная активность дошкольников. Это проявляется в многочисленных

вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?»

Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру. С этой целью в группе организуется сенсорный центр - место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств.

Например: музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами можно нюхать.

В среднем дошкольном возрасте дети активно осваивают средства и способы познания. Среди дидактических игр прежде всего должны быть игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», пазл из 12—24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет. Примерно 15% игр должны быть для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования. Также надо показать детям способы фиксации процесса и результата экспериментов, внести бумагу и ручку для самостоятельных зарисовок. Это будет способствовать развитию исследовательских умений, планирования, целеполагания.

В среде группы активно используются знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей. Придумывать такие знаки, модели лучше с детьми, подводя их к пониманию, что обозначать все можно графически, а не только словами. Например, вместе с детьми определяют последовательность деятельности в течение дня в детском саду; придумайте, как ее обозначить. Чтобы ребенок лучше запомнил свой адрес, улицу, город, создают схему, на которой обозначают детский сад, улицы и дома, в которых живут дети группы.

Также обозначают маршруты, которыми дети идут в детский сад, вписывают названия улиц, размещают другие здания, которые есть в округе.

В среднем дошкольном возрасте проявляется высокий интерес к языку, речи. По возможности надо приобрести в группу технические средства — проектор, диктофон, магнитофон. Также большое место уделяется книгам: должны быть представлены не только художественная, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради. Воспитатели записывают творческие рассказы детей в альбомы, дети могут иллюстрировать их рисунками.

В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому важно найти в группе место, где ребенок мог бы выставить, повесить свою поделку, работу, украсить ею помещение.

В среднем дошкольном возрасте у ребенка усиливается интерес к познанию себя, определению своего места в этом мире. Важно помочь ребенку осознать свои

особенности, умения, уточнить его представления о семье, людях разного возраста, пола, национальности, профессии, эмоциональных состояниях людей. В этом может содействовать самостоятельное изготовление и размещение в группе на специально выделенном для этого месте плакатов, подборок иллюстраций, фотографий (например, плакаты «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь»).

Примерный перечень зон для организации РППС:

- для сюжетно-ролевых и режиссерских игр (театрализованная деятельность, освоение социальных ролей и профессий и пр.);
- для познавательной активности (экспериментирование с различными материалами, развитие речи, наблюдение за природными явлениями, развитие математических представлений и пр.);
- для самостоятельной деятельности детей (конструирование из различных материалов, художественно-продуктивная деятельность, ознакомление с литературой, выставка детского творчества, центр патриотического воспитания и пр.);
- для двигательной активности (спортивные игры, соревнования и пр.);
- для настольно-печатных и развивающих игр (рассматривание иллюстрированного материала, дидактические игры и пр.);
- для экспериментирования и наблюдения за природными явлениями (экспериментальные лаборатории, календарь природы, центры для организации различных проектов и пр.);
- для отдыха (уединение, общение и пр.).

### **3.7 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения воспитателя.**

<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Методическая литература</b>
-------------------------------------	--------------------------------

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>1.Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность» - СПб, «Детство-Пресс», 2009 г.</p> <p>2.Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.</p> <p>3.Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в подготовительной группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>4.Зацепин'а М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>5.Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2012.</p> <p>6.Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала». Подготовительная к школе группа — М.: Мозаика-Синтез 2</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>1. О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Подготовительная к школе группа М. Мозаика-Синтез 2015.</p> <p>2.Дыбина О.Б. «Предметный мир как средство формирования творчества детей». М., 2009 г.</p> <p>3.И. А. Пономарева «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная к школе группа — М.: Мозаика-Синтез 2015</p> <p>4.З.А.Михайлова «Игровые занимательные упражнения для дошкольников».</p> <p>5.Н. В. Лободина «Комплексные занятия с детьми подготовительная группа», Волгоград 2015год.</p> <p>6.А.К.Бондаренко «Дидактические игры в детском саду», Москва, «Просвещение». 1991год.</p> <p>7.Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. -М.: Мозаика Синтез 2015</p> <p>8. Интернет ресурсы</p>

<p>Речевое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа — М.: Мозаика-Синтез, 2015.</li> <li>2. Л.М. Шиницина., А.И. Воронова «Азбука общения», 2013год.</li> <li>3. О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи» во всех возрастных группах» 2009год.</li> <li>4. О.И.Бочкарёва Развитие речи – занимательный материал, Волгоград, 1996год.</li> <li>5. О.С. «Знакомим дошкольников с литературой» 1998год.</li> <li>6. Интернет ресурсы.</li> </ol>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</li> <li>2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</li> <li>3. Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 3-5 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез -2015.</li> <li>4. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005- 2010.</li> <li>5. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика Синтез, 2005-2010.</li> <li>6. Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика Синтез, 2005-2010. 7. В.В.Гербова «Приобщение дошкольников к художественной литературе» М.Мозаика, Синтез.2015</li> <li>7. Комарова Т.С. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2015.</li> <li>8. Интернет ресурсы.</li> </ol>

Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.</li><li>2. Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.</li><li>3. Интернет ресурсы.</li><li>4. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для занятия с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2015.</li></ol>
---------------------	---

## Раздел 4. РАЗДЕЛ ВОСПИТАНИЯ

### Пояснительная записка

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие личности, наделенной нравственными принципами, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями.

Рабочая программа воспитания МБДОУ № 56 «Кораблик» разработана в целях формирования общей культуры детей, здорового образа жизни, развития социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, формирования предпосылок учебной деятельности. Рабочая программа воспитания разработана в соответствии с:

- Конституцией Российской Федерации (ред. от 04.07.2020г.) ст.67.1, п.4;
- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013 г. № 1155;
- Указом Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Примерной программой воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 02 июня – 2020г. № 2/20 <http://form.instrao.ru>;
- Методическими рекомендациями по разработке программ воспитания ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» <http://form.instrao.ru>

Программа воспитания опирается на систему духовно-нравственных ценностей, сложившихся в процессе культурного развития России, таких как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством.

#### 4.1 Особенности воспитательного процесса в детском саду

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе непрерывной образовательной деятельности, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле (часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.)

Основные традиции воспитательного процесса в МБДОУ № 56 «Кораблик»:

1. Основой годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. В детском саду функционируют 2 разновозрастные группы, что способствует межвозрастному взаимодействию дошкольников, их взаимообучению и взаимовоспитанию.

2. В качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства традиционно используется детская художественная литература и народное творчество, обеспечивая развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

3. Воспитатели и специалисты МБДОУ ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это творческие мастерские и лаборатории, социальные акции и волонтерство, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей. В условиях распространения новой коронавирусной инфекции в МБДОУ созданы групповые дистанционные сообщества и для родителей и воспитателей, для консультирования и оказания помощи в воспитании детей.

4. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

5. Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет

интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Рабочая программа воспитания является обязательной частью основной образовательной программы, реализуемой в МБДОУ № 56 «Кораблик» и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности. Содержание воспитательной деятельности разработано на основе модульного принципа. Модули - это конкретные воспитательные практики, которые реализуются в дошкольном учреждении. Каждый из модулей ориентирован на задачи, поставленные в Программе воспитания.

## **4.2. Цель и задачи воспитания, планируемые результаты**

Цель воспитания в ДОУ: воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно- нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально- культурных традиций.

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решение следующих основных задач:

- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств;
- создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;
- объединение воспитательных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества;
- установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей.

### **Планируемые результаты:**

На основе знаний у ребенка складываются элементарные моральные суждения и оценки (что такое «хорошо» и что такое «плохо»), а общепринятые 8 нормы и

правила поведения начинают выступать для него как регулятор взаимоотношений между людьми и как нравственная норма своего поведения:

- быть вежливым, послушным, доброжелательным, отзывчивым;
- уважать старших и заботиться о младших;
- стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;
- быть трудолюбивым, доводить начатое дело до конца;
- проявлять смелость;
- любить своих родителей, свой родной край и свое Отечество;
- беречь и охранять окружающую природу;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни.

### **4.3 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

Реализация цели и задач Программы воспитания осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы МБДОУ № 56 «Кораблик». Каждое из них представлено в соответствующем модуле:

- Модуль «Трудовое воспитание и ранняя профориентация»
- Модуль «Патриотическое воспитание»
- Модуль «Творческая активность»
- Модуль «Волонтерское движение воспитанников МБДОУ»
- Модуль «Основы здорового образа жизни»

### **4.4 Основные направления самоанализа воспитательной работы**

Самоанализ осуществляется ежегодно дошкольным образовательным учреждением с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к 13 воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между воспитанниками и педагогами;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития

воспитанников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей – это результат как социального воспитания и саморазвития детей.

### **Самоанализ проводится по двум направлениям:**

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития детей дошкольного возраста.

Критерием данного направления является динамика личностного развития детей.

Анализ осуществляется воспитателями и старшим воспитателем, с последующим обсуждением его результатов на заседании педагогического совета МБДОУ № 56 «Кораблик».

Основной метод получения информации – педагогическое наблюдение.

Это может быть наблюдение за поведением детей в процессе режимных моментов, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в игровой и коммуникативной деятельности.

Особое внимание уделяется наблюдению за поведением ребёнка в тех ситуациях, которые побуждают его делать тот или иной ценностный выбор (ситуация конфликта, нравственного выбора и др.).

2. Состояние организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется анализ, является наличие в дошкольном учреждении интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Анализ осуществляется старшим воспитателем, воспитателями, специалистами и родителями, которые знакомы с воспитательной работой в МБДОУ.

Способами получения информации о состоянии организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета МБДОУ № 56 «Кораблик». Особое внимание при этом уделяется вопросам, связанным с:

- качеством реализации воспитательного потенциала непрерывной образовательной деятельности (НОД);

- качеством организации и развития традиций в детском саду;

- качеством организации развивающей предметно-пространственной среды ДОУ, её воспитательным потенциалом;

- качеством взаимодействия дошкольного учреждения и родителей (законных представителей) воспитанников. Результатом самоанализа является перечень выявленных достоинств и недостатков воспитательного процесса и проектируемые, на основе анализа, дальнейшие педагогические действия.

## Приложение

### Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 учебный год

Модуль «Трудовое воспитание и ранняя профориентация»			
Срок проведения	Формы работы	Разновозрастная группа №1 Средний возраст	
Сентябрь	Беседа	«В гостях у Мойдодыра»	«Разговор о профессиях»
Октябрь	Трудовое поручение	Убираем игрушки	Труд в уголке природы
Ноябрь	Наблюдение за трудом взрослых	Наблюдение за трудом дворника	Наблюдение за трудом дворника
	Дидактические игры	«Кто что делает?»	Чудесный мешочек «Кому что нужно для работы»
Декабрь	Экскурсия	«Кто работает в детском саду?»	В магазин
Январь	Игровые обучающие ситуации	«Вымоем посуду»	«Купаем куклу»
Февраль	Встреча с людьми интересных профессий	«Есть такая профессия- Родину защищать»	«Есть такая профессия- Родину защищать»
Март	Фотовыставка	«Профессии моей семьи»	«Профессии моей семьи»
	Литературная гостиная	«Стихи о профессиях»	«Стихи о профессиях»
Апрель	Просмотр мультфильмов, развивающих видео	«Три кота» - сборник серий о профессиях	«Почему родители работают?»
	Театрализованная деятельность		
Май	Тематические мероприятия	Музыкальное развлечение «День Труда»	Музыкальное развлечение «День Труда»
	Чтение художественной литературы: С. Михалков «А что у вас?», Джанни Родари «Чем пахнет ремесла?», Э. Успенский «25 профессий Миши Филлипенко», В. Маяковский «Кем быть?», И. Крылов «Стрекоза и муравей», К. Чуковский «Айболит», русские народные сказки «Двенадцать месяцев», «Крошечка-Хаврошечка», Ю. Тувим «Все для всех».		

Июнь	Сюжетно-ролевые игры	«Магазин»	«Птицефабрика»
Июль	Трудовые поручения	Кормление птиц	Уборка в песочнице
Август	Продуктивная деятельность	Создание альбома «Кем работают наши мамы»	Создание лэпбука по «Профессии моей семьи»

<b>Модуль «Патриотическое воспитание»</b>		
<b>Срок проведения</b>	<b>Разновозрастная группа №1 Средний возраст</b>	
Сентябрь	Сюжетно-ролевая игра «Моя семья»	Сюжетно-ролевая игра «Моя семья»
Октябрь	Дидактическая игра «Мой адрес»	Дидактическая игра «Мой адрес»
	Мой хутор — Обуховка Народные игры, фольклор Оформление фотовыставки «Мои бабушка и дедушка»	Мой хутор — Обуховка Народные игры, фольклор Оформление фотовыставки «Мои бабушка и дедушка»
Ноябрь	Фестиваль творчества «Мы едины и непобедимы» (декламация, вокал, хореография, рисунки)	Фестиваль творчества «Мы едины и непобедимы» (декламация, вокал, хореография, рисунки)
	«Моя родина — Россия» Оформление экспозиции фотографий «День матери»	«Моя родина — Россия» Оформление экспозиции фотографий «День матери»
Декабрь	«Русский народный костюм» Дидактическая игра «Украсим костюм»	«Русский народный костюм» Дидактическая игра «Украсим костюм»
	«Праздники на Руси» Народные игры, фольклор	«Праздники на Руси» Народные игры, фольклор
Январь	Фотоотчет о проведении новогодних праздников в детском саду и семье «Дымковская игрушка» Оформление выставки «Мастера земли русской»	Фотоотчет о проведении новогодних праздников в детском саду и семье «День знаний о промыслах России» Оформление выставки «Мастера земли русской»
Февраль	«Народы нашей страны» Дидактическая игра «Народы России»	«Народы нашей страны» Дидактическая игра «Народы России»
	Праздник «Будем в армии»	Праздник «Будем в армии»

	служить...» стихи, песни, фотографии	служить...» стихи, песни, фотографии
Март	«Наши мамы и бабушки» Изготовление альбома Стихи, песни Праздник 8 Марта «Люби и знай родной свой край» Викторина «Назови сказки»	«Наши мамы и бабушки» Изготовление альбома Стихи, песни Праздник 8 Марта «Люби и знай родной свой край» Викторина «Назови сказки»
Апрель	«День космонавтики» Просмотр мультфильма Конкурс проектов «Парки и скверы хутора»	«День космонавтики» Конкурс проектов «Природа России»
Май	Праздник «День Победы» «Их подвигом гордятся внуки» Литературные чтения «Бессмертный полк» «Приглашаем в гости к нам» Игра — упражнение «Вежливое обращение к гостям»	Праздник «День Победы» «Их подвигом гордятся внуки» Литературные чтения «Бессмертный полк» «Люди, прославившие Россию» Викторина
Июнь	Спортивное развлечение «День России»	Спортивное развлечение «День России»
Июль	Праздник «Мама, папа, Я — наша дружная семья»	Праздник «День семьи»
Август	Конкурс детского творчества «День города»	Конкурс детского творчества «День города»

<b>Модуль «Творческая активность»</b>		
<b>Сроки проведения</b>	<b>Разновозрастная группа №1 Средний возраст</b>	
Сентябрь	Фото-конкурс «Как я провел лето»	Фото-конкурс «Как я провел лето»
Октябрь	Конкурс детского творчества «Осенняя фантазия»	Конкурс детского творчества «Осенняя фантазия»
Ноябрь	Конкурс чтецов «Разукрасим мир стихами»	Конкурс чтецов «В единстве наша сила»
Декабрь	Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку «Мастерская Деда Мороза»	Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку «Мастерская Деда Мороза»
Январь	Фестиваль конструирования	Фестиваль конструирования

Февраль	Конкурс детских рисунков «Папа может все!»	Конкурс детских рисунков «Папа может все!»
Март	Конкурс «Красота Божьего мира»	Конкурс «Красота Божьего мира»
Апрель	Конкурс детского творчества «КосмоSTAR»	Конкурс детского творчества «КосмоSTAR»
Май	«Мы — наследники Победы»	«Мы — наследники Победы»
Июнь	Конкурс рисунков на асфальте «Разноцветные ладошки»	Конкурс рисунков на асфальте «Разноцветные ладошки»
Июль	Фото-конкурс «СУПЕР-семейка»	Фото-конкурс «СУПЕР-семейка»
Август	Участие в конкурсе ко Дню города «Азов — мой любимый город»	Участие в конкурсе ко Дню города «Азов — мой любимый город»

<b>Модуль «Волонтерское движение воспитанников МБДОУ»</b>		
<b>Сроки проведения</b>	<b>Разновозрастная группа №1 Средний возраст</b>	
Сентябрь	Беседа «Кто такие волонтеры?»	Посвящение в волонтеры
	Беседа на тему: «Что такое добро?», «Где живет доброта?», «Что значит добрый человек?», «Легко ли быть добрым?», «Как поделиться добротой?», «Почему добро побеждает зло?»	
Октябрь	Беседа «Наша дружная семья»	Изготовление подарков к празднику «День пожилого человека»
	Дидактические игры: «Чем я могу помочь...», «Что было бы, если бы», «Хорошо-плохо»	
Ноябрь	Благотворительная акция «Усы, лапы, хвост!» (помощь фонду бездомных животных)	Благотворительная акция «Усы, лапы, хвост!» (помощь фонду бездомных животных)
	Беседа «Братья наши меньшие», Театрализованное представление «Как муравьишка домой спешил»	
Декабрь	Благотворительная акция «Помощники святителя Николая Чудотворца»	Благотворительная акция «Помощники святителя Николая Чудотворца»
	Слушание песен «Будьте добры!» - автор текста А. Санин, композитор А. Флярковский «Дорога добра» - автор текста Ю. Энтин, композитор М. Минков	
Январь	Акция «Покорми птиц»	Акция «Покорми птиц»

Февраль	Акция «Подари книгу»	Акция «Подари книгу»
	Чтение сказок: «Два жадных медвежонка», «Искорка добра», В.А. Сухомлинский - «Скупой», В. Катаев «Цветик-семицветик», В. Митт «Шарик в окошке», С. Маршак «Ежели вы вежливы»	
Март	«Марафон добрых дел»	«Марафон добрых дел»
	Чтение художественной литературы: В. Осеева «Что легче?», «Просто старушка», «Сыновья», «Навестила», «Волшебное слово», Л. Кон - «Друг», Э. Успенский - «Крокодил Гена и его друзья»	
Апрель	Акция «Каждую соринку — в корзинку!»	Акция «Каждую соринку — в корзинку!»
	Акция «Посади дерево», тематическое занятие «День Земли» Беседа «Как беречь природу?»	
Май	Создание семейного альбома «Будем память по жизни чтить»	Акция «Ветеран живет рядом»
	Участие в акции «Бессмертный полк», «Окна Победы», «Георгиевская ленточка»	
Июнь	«Утро радостных встреч»	Волонтеры в гостях у малышей
	Участие в семейном флешмобе «Зеленое лето»	
Июль	Участие в проекте «Эколята-дошколята»	Участие в проекте «Эколята-дошколята»
Август	Выпуск листовок «Внимание, пешеход!»	Выпуск листовок «Внимание, водитель!»

Модуль «Основы здорового образа жизни»		
Срок проведения	Разновозрастная группа №1 Средний возраст	
Сентябрь	Беседа «Чумазый мальчик»	Беседа «Я и мое тело»
	Чтение художественной литературы: Г. Зайцев «Дружи с водой», К. Чуковский «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумазая», З. Бяльковская «Юля — чистюля», З. Александрова «Купание», потешки «Водичка-водичка», «Расти коса до пояса»	
	Игровая ситуация «В гостях у Мойдодыра»	Игровая ситуация «Как привести себя в порядок»
Октябрь	Подвижная игра «Красный, желтый, зеленый»	Подвижная игра «Красный, желтый, зеленый»

	Игровая ситуация «Помоги зайке перейти дорогу»	Игровая ситуация «Едем в автобусе»
Ноябрь	Спортивные развлечения «Мама, папа, Я — спортивная семья!»	Спортивные развлечения «Мама, папа, Я — спортивная семья!»
	Дидактическая игра «Кому что нужно?»	Дидактическая игра «Покажи правильно»
Декабрь	Экскурсия в медицинский кабинет	Экскурсия в медицинский кабинет
	Чтение художественной литературы: К. Чуковский «Доктоа Айболит», Е. Шкловский «Как лечили мишку», Т. Волгина «Два друга»	
Январь	Игровая ситуация «На игровой площадке»	Игровая ситуация «Поведение с незнакомыми людьми»
	Чтение художественной литературы: русская народная сказка «Волк и семеро козлят», А. Толстой «Буратино», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», К. Чуковский «Котауси и Мауси»	
Февраль	Беседа «Овощи и фрукты — полезные для здоровья продукты»	Дидактическая игра «Разложи на тарелке полезные продукты»
	ОЭД «Посадка лука»	ОЭД «Посадка лука»
	Просмотр мультфильмов Смешарики «Азбука здоровья» серия «Правильное питание».	
Март	Беседа: «Спички не тронь, в спичках огонь»	Беседа «От чего происходят пожары?»
	Театрализованная деятельность	
Апрель	Социальная акция «Дети не умеют летать!»	
	День Здоровья	День Здоровья
Май	Просмотр кукольного спектакля «Незнайка на улицах города»	Просмотр мультфильма Смешарики, «Азбука безопасности»
	Чтение художественной литературы Г. Гиоргиев «Светофор», А. Северный «Светофор», О. Тарутин «Переход», С. Михалков «Дядя Степа милиционер»	
Июнь	Спортивный праздник «Здравствуй, лето!»	
	Дидактическая игра «Что где растет?»	Дидактическая игра «Съдобное - несъдобное»
Июль	Летняя школа безопасности «Осторожно, насекомые!»	Летняя школа безопасности «Осторожно, насекомые!»
	Конкурс рисунков «Школа светофорных наук»	

Август	Летняя школа безопасности «Безопасность на дороге»
--------	--

2022 год — Год народного искусства и нематериального культурного наследия России.

2023 год — Год педагога и наставника

Срок проведения	Дата	Наименование мероприятия
Сентябрь	1 сентября	День знаний
	3 сентября	День окончания Второй мировой войны День солидарности в борьбе с терроризмом
	8 сентября	Международный день распространения грамотности
	17 сентября	Всероссийская акция «Вместе, всей семьей»
	27 сентября	День работника дошкольного образования
Октябрь	1 октября	Международный день пожилых людей
	5 октября	День учителя
	25 октября	Международный день школьных библиотек
Ноябрь	4 ноября	День народного единства
	8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России Международный день КВН( 60 лет международному союзу КВН)
	11 ноября	200 лет со дня рождения Ф.М. Достоевского
	15 ноября	Всероссийский день призывника
	19 ноября	310 лет со дня рождения В. М. Ломоносова
	20 ноября	День начала Нюрнбергского процесса
	22 ноября	День словаря 220 лет со дня рождения В.И. Даля
	28 ноября	День матери в России
Декабрь	3 декабря	День неизвестного солдата Международный день инвалидов
	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России
	9 декабря	День Героев Отечества
	10 декабря	200 лет со дня рождения Н.А. Некрасова

	<b>12 декабря</b>	День Конституции Российской Федерации Всероссийская акция «Мы - граждане России!»
<b>Январь</b>	<b>6 января</b>	150 лет со дня рождения А.Н. Скрябина
	<b>25 января</b>	День российского студенчества
	<b>27 января</b>	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады
<b>Февраль</b>	<b>8 февраля</b>	День российской науки
	<b>15 февраля</b>	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
	<b>21 февраля</b>	Международный день родного языка
	<b>23 февраля</b>	День защитника Отечества
<b>Март</b>	<b>8 марта</b>	Международный женский день
	<b>18 марта</b>	День воссоединения Крыма с Россией
	<b>31 марта</b>	140 лет со дня рождения К.И Чуковского
<b>Апрель</b>	<b>12 апреля</b>	День космонавтики
	<b>19 апреля</b>	День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны
	<b>22 апреля</b>	Всемирный день Земли
<b>Май</b>	<b>1 мая</b>	Праздник Весны и Труда
	<b>9 мая</b>	День Победы Международная акция «Георгиевская ленточка» Международная акция «Диктант Победы»
	<b>15 мая</b>	Международный день семьи
	<b>19 мая</b>	День детских общественных организаций России 100-летие Всесоюзной пионерской организации
	<b>24 мая</b>	День славянской письменности и культуры
<b>Июнь</b>	<b>1 июня</b>	День защиты детей
	<b>6 июня</b>	День русского языка
	<b>9 июня</b>	350 лет со дня рождения Петра I
	<b>12 июня</b>	День России Всероссийская акция «Мы-граждане России!»
	<b>22 июня</b>	День памяти и скорби
	<b>27 июня</b>	День молодежи
<b>Июль</b>	<b>8 июля</b>	День семьи, любви и верности
<b>Август</b>	<b>14 августа</b>	День физкультурника
	<b>22 августа</b>	День государственного флага Российской Федерации

	<b>27 августа</b> День российского кино
--	---

## **Раздел 5.**

### **Работа по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма**

#### **5.1 Организация работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма**

Работа по профилактике дорожно-транспортного травматизма в МБДОУ № 56 «Кораблик» строится согласно утверждённому годовому плану. Ознакомление детей дошкольного возраста с правилами дорожного движения осуществляется в соответствии с программой Н. Авдеевой, О. Князевой, Р. Стеркиной «Основы безопасности детей дошкольного возраста».

#### **Основные задачи, над которыми работает коллектив МБДОУ:**

4. Способствовать развитию у детей заинтересованности к изучению правил безопасного поведения на улицах и дорогах.
5. Формировать у детей навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки.
6. Развивать у детей способность к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Педагоги МБДОУ разрабатывают тематический план с использованием разнообразных методов и форм ознакомления дошкольников с Правилами дорожного движения; план работы с родителями, с детьми.

Работа проводится в системе, постоянно. Она логическим путем входит во все виды детской деятельности и реализуется через: игру, воспитание навыков поведения, ознакомление с окружающим, развитие речи, художественную литературу, конструирование, изобразительное искусство, музыкальное творчество.

В процессе обучения детей Правилам дорожного движения значительное место отведено практическим формам обучения: наблюдению, целевым прогулкам, во время которых дети изучают на практике правила для пешеходов, наблюдают дорожное движение, закрепляют ранее полученные

знания по правильному поведению на дороге.

Неотъемлемой частью работы МБДОУ является проведение развлечений по ПДД. Проводятся развлечения «Школа безопасности», «Путешествие в страну Дорожных Знаков».

Педагоги ДОУ знакомят детей с произведениями художественной литературы, которая эмоционально, ярко, доступно на примерах знакомит с Правилами дорожного движения, культурного общения в транспорте, развивает зрительское и слуховое восприятие, речь детей.

В детском саду накоплен практический опыт по проведению такой формы работы, как встреча воспитанников и родителей с инспектором ГИБДД.

## 5.2 ПЛАН РАБОТЫ КОМИССИИ ЗА БЕЗОПАСНОСТЬ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

№ п/	Наименование мероприятия	Срок Выполни	Ответственный	Отметка о выполнении
1.	Контроль и анализ реализации плана работы по профилактике дорожно-транспортного травматизма за 2022 - 2023 уч. г.	сентябрь	Комиссия за БДД ДОУ, руководитель МО, заведующий	
2.	Участие инспектора ГИБДД в заседаниях комиссии за БДД	1 раз в квартал	Председатель комиссии за БДД	
3.	Привлечение школьников ЮПИД Обуховской СОШ к изготовлению атрибутов к играм и проведению занятий по тематике, встречи с воспитанниками ДОУ	В течение года	Комиссия за БДД	
4.	Разработка проектов «Безопасный пассажир», «Будь заметен в темноте, и тогда не быть беде!»	Сентябрь	Комиссия за БДД ДОУ, воспитатели, руководитель МО	
5.	Проведение недели безопасности дорожного движения «За безопасность на дорогах»	Октябрь	руководитель МО	
6.	Подготовка к районному конкурсу «Презентация пропагандистко – агитационного выступления отряда ЮПИД»	Октябрь	Комиссия за БДД ДОУ, воспитатели	

7.	Игры – тренинги «Обучая – играем, играя – обучаем»	ноябрь	Руководитель ЮПИД, воспитатели	
8.	Встреча воспитанников с сотрудником ГИБДД Тема: «Нужно слушаться без спора указаний»	декабрь	Руководитель ЮПИД	
9.	Акция «Внимание, каникулы»	декабрь	Комиссия за БДД ДОУ, руководитель МО, воспитатели	
10.	Памятки родителям по ПДД «Безопасные каникулы» (в рамках	декабрь	Комиссия за БДД ДОУ, воспитатели	
11.	Познавательная программа «Письмо нарушителю ПДД».	Январь	Руководитель ЮПИД, воспитатели руководитель МО	
12.	Подготовка к участию ДО в районном и в областном смотре-конкурсе по ПДД		Комиссия за БДД ДОУ, воспитатели	
13.	Участие ДО в районном и в областном смотре- конкурсе «На лучшую акцию по пропаганде ПДД среди детей и родителей».	март	Руководитель ЮПИД, воспитатели руководитель МО	
14.	Акция ЮПИД «Безопасный пассажир» (в рамках областного смотра-конкурса по пропаганде ПДД среди детей и родителей»).	март	Руководитель ЮПИД, воспитатели руководитель МО инспектор ГИБДД	
15.	Оформление памятки для родителей по соблюдению ПДД в дни летних	Май	Комиссия за БДД ДОУ, воспитатели	
16.	Акция «Я примерный пешеход» в День защиты детей.	1 июня	Комиссия за БДД ДОУ, руководитель ЮПИД, руководитель МО, воспитатели	
17.	Составление плана работы отряда ЮПИД на 2022- 2023 уч. г.	август	комиссия за БДД ДОУ, руководитель ЮПИД, воспитатели руководитель МО	

### 5.3 ПЛАН РАБОТЫ ЮПИД МБДОУ № 56 «Кораблик»

№ п.п.	Наименование мероприятий	Ответственный за выполнение
1.	2.	3.
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
1	Формирование отряда ЮПИД	Руководитель отряда
2	Утверждение программы, плана работы и проектов по ПДД	Руководитель отряда
3	Проведение консультации для педагогов разных возрастных групп по формированию картотеки игр по ПДД	Руководитель отряда
4	Подготовка мультимедийных презентацией на 1 полугодие для работы с детьми	Руководитель отряда
5	Оформление оборудования уголка безопасности дорожного движения и пополнение РППС группы	Руководитель отряда и весь отряд
6	Пополнение картотеки игр по правилам ДД Выполнение проекта «История автомобиля»	Руководитель отряда Командир отряда
7	Выявление детей, имеющих велосипеды, организация с ними бесед по правилам дорожного движения	Руководитель отряда
8	Составление схем безопасных маршрутов детей в детский сад и обратно	Руководитель отряда
9	Участие группы в месячнике по безопасности на дороге «Внимание дети»	Руководитель отряда
10	Выставка детской литературы по ПДД	
<b>ОКТАБРЬ</b>		
1	Организовать и провести конкурс - выставку рисунков на асфальте «дорожные знаки»	Руководитель отряда
2	Провести беседу инструктаж, на сайтах групп, с родителями на тему «Безопасность на дорогах»	Руководитель отряда
3	Организовать и провести мультимедийную экскурсию по городу «Мой хутор»	Подготовительная группа
4	Провести семинар инструктаж «Картотека утренних бесед с детьми по группам»	Воспитатели групп
5	Подготовить и провести недельный проект на тему «Безопасный перекресток»	Воспитатели групп
6	Оформить совместно с детьми разновозрастной группы №2 (возраст 6-7) настольную игру «Предупреждающие знаки ДД»	Руководитель отряда
7	Проведение мультимедийного занятия с детьми по ПДД «Безопасный перекресток. Правила поведения пешехода на нем»	Подготовительная группа

8	Подготовить РППС для тематической недели.	Командир отряда
9	Организовать и провести семинар по игровым ситуациям для разных возрастных групп	Руководитель МО, Воспитатели групп
10	Провести с детьми разновозрастной группы №2 (возраст 6-7) тематическую неделю «Безопасный перекресток», в соответствии с программой	Руководитель отряда
<b>НОЯБРЬ</b>		
1	Выбрать тему месяца «Транспорт нашей области»	Руководитель отряда
2	Провести мультимедийное занятие на тему «Движение машин и поведение водителя на перекрестке»	Руководитель отряда
3	Организовать встречу с инспектором ГИБДД	Руководитель МО, Руководитель отряда
4	Провести викторину среди воспитанников в разновозрастной группе № 2 по знанию ПДД	Подготовительная группа
5	Познакомить детей с произведениями Бориса Житкова «Что я видел» и «Светофор».	Руководитель отряда
6	Провести онлайн - инструктаж в группах ДОУ по безопасности на дороге с родителями «Внимание! С вами ребенок».	Руководитель отряда
7	Принять участие в акции посвящённой «Всемирному дню памяти жертв ДТП»	Руководитель отряда
8	Провести занятия с членами отряда ЮИД: «История ПДД» используя средства ИКТ.	Руководитель отряда
9	Моделирование ситуаций на тему «Если случилась авария»	Командир отряда
10	Провести родительское собрание с видео уроком «Внимание! В машине дети».	Руководитель отряда
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
1	Выбрать тему месяца «Моя дорожная грамота»	Руководитель отряда
2	Провести в разновозрастной группе №2 ситуативную беседу «Как переходить дорогу зимой»	Руководитель отряда
3	Тематическое мультимедийное занятие «Запрещающие знаки»	Руководитель отряда
4	«Как должен вести себя ребенок в транспорте» составление презентации совместно с детьми	Руководитель отряда
5	Чтение стихотворения «Законы улиц и дорог»	Руководитель отряда
6	Оформление развивающей среды совместно с детьми «Макет городского перекрестка своими руками»	Подготовительная группа
7	Конкурс детского рисунка «Я знаю дорожные знаки»	Воспитатели групп

8	Проведение занятий с членами отряда ЮПИД: «Предписывающие знаки»	Руководитель отряда Командир отряда
9	Беседа с родителями на страничке сайта «Внимание! На дорогах гололед»	Руководитель отряда
10	Ролевая игра «Я шофер»	Руководитель отряда
11	Провести спортивную эстафету «Дорога без ДТП»	Руководитель отряда Совместно с родителями
<b>ЯНВАРЬ</b>		
1	Тема месяца: «Дорожные знаки»	Руководитель отряда
2	Провести беседу по мотивам произведения «Вера и Анфиса»	Руководитель отряда
3	Провести конкурс рисунка «Несуществующий знак ДД». Ситуация общения «О чем говорит дорожный знак»	Дети разновозрастной группы №2 (возраст 6-7)
4	Чтение произведения Н. Носова «Как Незнайка катался на грузовом автомобиле»	Руководитель отряда
5	Тематическое занятие «Движение воспитанников группами и в колонне»	Руководитель отряда
6	Конкурс поделок «Знаки своими руками»	Воспитатели групп
7	Викторина по правилам дорожного движения в подготовительной группе	Руководитель отряда
8	Моделирование ситуаций по теме «Кто самый наблюдательный?»	Руководитель отряда
9	Игра-имитация «Водители и пешеходы»	Руководитель отряда
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
1	Тема месяца: «Школа моего района»	Руководитель отряда
2	Дидактическая игра «Дорога в школу» Дидактическая игра «Путешествие по городу»	Руководитель отряда
3	Работа с родителями «Светоотражающие элементы уберегут вашего ребенка».	
4	Проведение занятия с членами отряда ЮПИД «Зачем нужны отражающие элементы на дороге»	Руководитель отряда
5	Сюжетно-ролевая игра «Пешеходы и водители»	Руководитель отряда
6	Чтение произведения В. Клименко «Происшествие с игрушками»	Руководитель отряда
<b>МАРТ</b>		
1	Участие детского сада в конкурсах по ПДД	воспитатели
2	Тема месяца: «Опасный перекресток»	Руководитель отряда
3	Ситуация общения «Что такое перекресток» Дидактическая игра «Большая прогулка»	Руководитель отряда
4	Подготовить и провести викторину с подготовительной группой «Осторожно пешеход!»	Руководитель отряда
5	Беседа с детьми старшего возраста	Руководитель отряда

	«Железнодорожный переезд»	
6	Провести несколько коротких разъяснительных бесед в средней группе, с использованием наглядных картин из серии «медвежонок вышел на улицу».	Руководитель отряда
7	Изготовление лепбука для родителей совместно с детьми «Весна, весна, на улице» по профилактике безопасности на дороге в весенний период.	Руководитель отряда
8	Игровая ситуация «Я иду за хлебом».	Руководитель отряда
9	Ситуация общения «Как машины людям помогают»	Руководитель отряда
10	Игровые ситуации «Правильно - неправильно»	Руководитель отряда
<b>АПРЕЛЬ</b>		
1	Создание картотеки по подвижным играм для старшей и подготовительной группы.	Руководитель отряда
2	Организовать подвижные игры на прогулке во всех возрастных группах и оформить атрибуты к летним играм по ПДД.	Воспитатели
3	Провести беседы с родителями по профилактике дорожно - транспортного травматизма у детей в жаркое время года.	Воспитатели
4	Проведение открытого занятия с членами отряда ЮПИД «Я примерный пешеход ПДД»	Руководитель отряда
5	Викторина по правилам ДД в разновозрастных группах №1, №2.	Воспитатели
6	Провести игру «Безопасное колесо»	Воспитатели
7	Провести разъяснительную работу с родителями о правилах перевозки детей в машине.	Воспитатели
<b>МАЙ</b>		
1	Итоговое тематическое занятие «Правила движения – закон улиц и дорог»	Руководитель отряда
2	Анкетирование воспитанников и родителей.	Руководитель отряда
3	Конкурс рисунков «Я примерный пешеход» на асфальте.	Воспитатели
5	Досуг на прогулке с использованием игрового детского транспорта «Я знаю ПДД».	Руководитель отряда
6	Экскурсия к регулируемому перекрестку в теплое время года с детьми подготовительной группы.	Руководитель отряда
7	Проведение занятий с членами отряда ЮИД «Я - юный инспектор дорог»	Руководитель отряда
8	Провести беседы по ПДД «Здравствуй, лето!»	Воспитатели
9	Подготовить отчетную презентацию о	Руководитель отряда,

	проделанной работе за год.	воспитатели, руководитель МО
	<b>Июнь</b>	
1	Папка передвижка для родителей по правилам ПДД в летнее время.	Руководитель отряда
2	Ряд бесед со старшими дошкольниками с использованием брошюр по ПДД «Я играю на улице...»	Руководитель отряда
3	По мотивам мультфильма «Аркадий Паровозов» мини беседы.	Руководитель отряда
4	Подвижные игры на прогулке с использованием детского транспорта.	воспитатели
5	«Мы юные пешеходы» игры на площадке с атрибутами	воспитатели
6	Изготовление атрибутов совместно с детьми из бросового материала, для подвижных игр на прогулке, для недели безопасности.	воспитатели
7	Беседа со старшими дошкольниками по правилам движения на вокзале или переезде.	воспитатели
8	Развлечение с самокатами.	воспитатели
9	Проведение недели безопасности совместно с родителями.	воспитатели
10	Организовать спортивно – развлекательные эстафеты по ПДД по страницам детских рассказов.	воспитатели
	<b>Июль</b>	
1	Беседы с родителями о правилах перехода дороги с ребенком.	воспитатели
2	Создание совместно с детьми и распространение среди родителей брошюр по ПДД.	воспитатели
3	Беседа практикум «Я катаюсь на велосипеде»	воспитатели
4	Викторина для старших дошкольников по ПДД.	воспитатели
5	Развлечение для младших групп с использованием детских машинок.	воспитатели
6	Тематическая неделя: совместно с родителями составление альбома по ПДД наглядное пособие руками детей.	воспитатели
7	Чтение познавательной литературы для детей.	воспитатели
8	Организация театра сказка по ПДД	воспитатели
9	Беседа с родителями «В отпуск с ребенком на машине»	воспитатели
	<b>Август</b>	
1	<a href="#">Информационно-профилактическая акция</a> для детей старшего дошкольного возраста с	воспитатели

	участием инспекторов ДПС «С днем рождения светофор!»	
2	Мероприятие – развлечение по ПДД в смешанных группах «Незнайка учится переходить дорогу»	воспитатели
3	Семейное спортивно – развлекательное мероприятие «День светофора»	воспитатели
4	Изготовление светофора - конкурс поделок.	воспитатели
5	Консультация для педагогов детского сада «Первая помощь при ДТП», ШМП - школа молодого педагога	воспитатели
6	Консультация для родителей на тему “Памятка пешеходам с детьми”.	воспитатели
7	Анкетирование воспитателей по трудностям изучения правил ДД с детьми.	Руководитель МО
8	Конкурс поделок «Я знаю знаки дорожного движения» изготовление знаков своими руками.	Руководитель МО
9	Разработка и накопление методических материалов, разработок, рекомендаций по проблеме безопасности на дороге на следующий учебный год.	Воспитатели, Руководитель МО
10	Подготовка перспективного планирования на следующий год по ПДД.	Руководитель МО, Члены комиссии «За безопасность БДД», воспитатели
11.	Совместно с инспектором полиции ГИБДД «Посвящение в ЮИД»	воспитатели

#### **5.4 План работы инициативной группы МБДОУ «Родительский контроль»**

№ п/п	Мероприятие	Сроки	Ответственные
1.	Разработка, утверждение состава, плана работы инициативной группы МБДОУ «Родительский контроль» на 2022-2023г.	Сентябрь	Руководитель МО
2.	«Безопасность наших детей – в	Октябрь	Члены

	наших руках!» (контроль за соблюдением родителями правил дорожного движения, правил перевозки детей) Вручение памяток родителям «Зачем нужно автокресло»		инициативной группы, воспитатели, руководитель МО
3.	Маршрут «Территория, прилегающая к ДОУ» - контроль за соблюдением правил перевозки детей автомобильными средствами	Ноябрь	Члены инициативной группы, воспитатели, руководитель МО
4.	Мониторинг соблюдения правил дорожного движения родителями-пешеходами, ведущими ребёнка в ДОУ	Декабрь	Члены инициативной группы, воспитатели, руководитель МО
5.	Акция с участием, родителей, педагогов и детей «Осторожно, на дороге дети!» Разработка и вручение памяток для водителей	Январь	Члены инициативной группы, воспитатели, руководитель МО
6.	Мониторинг использования автокресел для перевозки детей. Вручение памяток родителям	Февраль	Члены инициативной группы, воспитатели, руководитель МО
7.	Разработка и вручение буклетов «Безопасность при езде с ребёнком в автомобиле»	Март	Члены инициативной группы, воспитатели, руководитель МО
8.	«Безопасность наших детей – в наших руках!» (контроль за соблюдением родителями правил дорожного движения, правил перевозки детей) Вручение памяток родителям «Как вести себя на дороге»	Апрель	Члены инициативной группы, воспитатели, руководитель МО
9.	Акция «Мы за безопасность детей на дорогах» - в рамках проведения Дня защиты детей	Конец мая	Члены инициативной группы, воспитатели, руководитель МО
10.	Размещение информации о проведенных мероприятиях в сети Интернет, в том числе на сайте	Ежемесячно	воспитатели, руководитель МО

	МБДОУ, информационных стендах МБДОУ		
--	--	--	--

## Приложение 1

### Список детей разновозрастной группы №1 «Непоседы»

№ п/п	ФИО ребенка
1	Березин Евгений Евгеньевич
2	Быков Серафим Владимирович
3	Ключникова София Вячеславовна
4	Лиходед Максим Евгеньевич
5	Макаров Лукьян Алексеевич
6	Мухина Анастасия Сергеевна
7	Мягков Илья Геннадьевич
8	Петкова Мирослава Константиновна
9	Плачинта Анна Вячеславовна
10	Сильвестров Роман Викторович
11	Синегубова София Ивановна
12	Супов Ярослав Иванович
13	Сюсюкин Артём Сергеевич
14	Тихоненко Мария Денисовна
15	Харченко Дмитрий Александрович
16	Харьковская Валерия Антоновна

## Приложение 2

### Перспективный план НОД на учебный год.

<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
Дни недели	Раздел (образовательная область)	1	2	3
Тема недели: День знаний			Тема недели: <b>Осень</b>	Тема недели: <b>Осень</b>
<b>Понедельник</b>		ОО «Социально коммуникативное развитие» ОО «Познавательное развитие»  ОО «Художественно эстетическое развитие»		

<b>Вторник</b>	<p><b>ОО</b> «Познавательное развитие»</p> <p><b>ОО «Физическое развитие»</b></p>	<p><u><b>7 сентября</b></u> <b>1. Математическое развитие.</b> Тема: «Сравнение» И.А.Помораева. стр12 <b>2. Физическая культура.</b> Тема: «Упражнение в равновесии» Л.И.Пензулаева стр20</p>	<p><u><b>14 сентября</b></u> <b>1. Математическое развитие.</b> Тема: «Сравнение» И.А.Помораева стр13 <b>2. Физическая культура.</b> Тема: «Прокатывание мяча» Л.И.Пензулаева. стр <b>21</b></p>	<p><u><b>21 сентября</b></u> <b>1. Математическое развитие.</b> Тема: «Сравнение» И.А.Помораева стр14 <b>2. Физическая культура.</b> Тема: «Ползание под шнур» Л.И.Пензулаева. стр24</p>
<b>Среда</b>	<p><b>ОО</b> «Художественно-эстетическое развитие»</p> <p><b>ОО</b> «Музыкальное развитие»</p>	<p><u><b>1 сентября</b></u> <b>1. Аппликация.</b> Тема: «Красивые флажки» Т.С.Комарова. стр 24  <b>2. Музыкальное развитие»</b></p>	<p><u><b>8 сентября</b></u> <b>1. Лепка.</b> Тема: « Яблоки и ягоды» Т.С.Комарова.стр23  <b>2. Музыкальное развитие.</b></p>	<p><u><b>15 сентября</b></u> <b>1. Аппликация.</b> Тема: «Нарежь полосочки и наклей их на предметы» Т.С.Комарова. Стр 27  <b>2. Музыкальное развитие.</b></p>
<b>Четверг</b>	<p><b>ОО «Речевое развитие»</b></p> <p><b>ОО «Физическое развитие»</b></p>	<p><u><b>2 сентября</b></u> <b>1. Речевое развитие.</b> Тема: Беседа «Надо ли учиться говорить» В.В.Гербова. Стр27 <b>2. Физическая культура.</b> Тема: «Упражнение в равновесии» Л.И.Пензулаева. Стр20</p>	<p><u><b>9 сентября</b></u> <b>1. Речевое развитие.</b> Тема: «ЗКР звук Си Сь» В,В Гербова. Стр 28  <b>2. Физическая культура.</b> Тема: «Прокатывание мяча» Л.И.Пензулаева. стр23</p>	<p><u><b>16 сентября</b></u> <b>1. Речевое развитие.</b> Тема: «Обучение рассказыванию : «Наша неваляшка» В.В.Гербова стр 2 <b>2. Физическая культура.</b> Тема: «Ползание под шнур» Л.И.Пензулаева стр26</p>
<b>Пятница</b>	<p><b>ОО</b> «Художественно-эстетическое развитие»</p> <p><b>ОО</b> « Физическое развитие»</p>	<p><u><b>3 сентября</b></u> <b>1. Рисование.</b> Тема: «Красивые цветы» Т.С. Комарова стр 27 <b>2. Физическая культура»</b> Тема: «Не пропусти мяч» Л.И. Пензулаева стр21</p>	<p><u><b>10 сентября</b></u> <b>1. Рисование</b> Тема: «На яблони спели яблоки» Комарова стр25 <b>2. Физическая культура.</b> Тема: «Прокати обруч» Л.И.Пензулаева стр 23</p>	<p><u><b>17 сентября</b></u> <b>1. Рисование .</b> Тема: «Цветные шары» Комарова стр30  <b>2. Физическая культура.</b> Тема: «Мяч через сетку» Л.И.Пензулаева стр26</p>
<b>ОКТАБРЬ</b>				
		<b>Я в мире человека</b>	<b>Я в мире человека</b>	<b>Я в мире человека</b>

Понедельник	<p>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>ОО «Познавательное развитие»</p> <p>ОО «Художественно эстетическое развитие»</p>		<p><b>4 октября</b></p> <p><b>1.Социальный мир.</b> Тема: «Расскажи о любимых игрушках» О.В.Дыбина стр 18</p> <p><b>2.Музыкальное развитие.</b></p>	<p><b>11 октября</b></p> <p><b>1.Социальный мир.</b> Тема: «Мои друзья» Дыбина стр24 № 4</p> <p><b>2.Музыкальное развитие.</b></p>
Вторник	<p>ОО «Познавательное развитие»</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p>		<p><b>5 октября</b></p> <p><b>1.Математика.</b> Тема: «Сколько?» Помораева стр18 №2</p> <p><b>2.Физическая культура.</b> Тема: Лазанье под шнур» Пензулаева стр 35 №19</p>	<p><b>12 октября</b></p> <p><b>1.Математика.</b> Тема: «Счёт в пределах трёх» Помораева стр19 №3</p> <p><b>2.Физическая культура.</b> Тема: «Равновесие» Пензулаева стр36 №22</p>
Среда	<p>ОО «Художественно эстетическое развитие»</p> <p>ОО «Художественно эстетическое развитие»</p>		<p><b>6 октября</b></p> <p><b>1.Лепка.</b> Тема: «Грибы» Комарова.Т.С.стр32</p> <p><b>2.Музыкальное развитие.</b></p>	<p><b>13 октября</b></p> <p><b>1.Аппликация.</b> Тема: «Лодки плывут по реке» Комарова.Т.С. стр35</p> <p><b>2.Музыкальное развитие.</b></p>
Четверг	<p>ОО «Речевое развитие»</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p>	<p><b>7 октября</b></p> <p><b>1.Речевое развитие.</b> Тема: «Чтение сказки К.Чуковского «Телефон» В,В. Гербова. Стр31</p> <p><b>2.Физическая культура»</b> Тема: «Прыжки» стр30 Л.И. Пензулаева.</p>	<p><b>14 октября</b></p> <p><b>1.Речевое развитие.</b> Тема: «Чтение сказки К.Чуковского «Телефон» В,В. Гербова. Стр31</p> <p><b>2.Физическая культура»</b> Тема: «Равновесие» стр28 Л.И. Пензулаева.</p>	<p><b>21 октября</b></p> <p><b>1.Речевое развитие.</b> Тема: «ЗКР звук З и ЗЬ» стр 32 Гербова .В.В</p> <p><b>2.Физическая культура.</b> Тема: «Прокатывание мяча друг другу»Пензулаева стр34 №17</p>

Пятница	<p><b>ОО</b> «Художественно эстетическое развитие»</p> <p><b>ОО «Физическое развитие»</b></p>	<p><b>1 октября</b> <b>1.Рисование</b> .Тема: «Золотая осень»Комарова.Т.С стр 31 №12. <b>2.Физическая культура</b> . Тема: «Найди свой цвет» Пензулаева стр 32, №15</p>	<p><b>8 октября</b> <b>1.Рисование.</b>Тема: «Сказочное дерево» Комарова стр33 №14 <b>2.Физическая культура.</b> Тема: «Ловишки» Пензулаева стр 34 № 18</p>	<p><b>15 октября</b> <b>1.Рисование.</b> Тема; «Украшение фартука» Комарова стр 34 № 16. <b>2.Физическая культура.</b> Тема: «Вдоль дорожки» Пензулаева стр 36 №21</p>
		<b>Мой город ,мая страна</b>	<b>Мой город ,мая страна</b>	<b>Новогодний праздник</b>
Понедельник	<p><b>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</b></p> <p><b>ОО «Познавательное развитие»</b></p> <p><b>ОО «Художественно эстетическое развитие»</b></p>	<p><b>1 ноября</b> <b>1.Социальный мир.</b> Тема: «Петрушка идёт трудиться» Дыбина стр21№3 <b>2.Музыкальное развитие.</b></p>	<p><b>8 ноября</b> <b>1.Социальный мир.</b> Тема:»Петрушка идёт рисовать» Дыбина стр 26 №5 <b>2.Музыкальное развитие.</b></p>	<p><b>15 ноября</b> <b>1.Социальный мир.</b> Тема: « Расскажи о любимых предметах»стр 18 №1 Дыбина. <b>2.Музыкальное развитие.</b></p>
Вторник	<p><b>ОО «Познавательное развитие»</b></p> <p><b>ОО «Физическое развитие»</b></p>	<p><b>2 ноября</b> <b>1.Математика.</b> Тема: «Сравнение и счёт» Помораева стр 23 №2 <b>2.Физическая культура.</b> Стр 41 №28 Пензулаева.</p>	<p><b>9 ноября</b> <b>1. Математика.</b> Тема: «Счёт» Помораева стр 24 №3 <b>2. Физическая культура.</b> Стр45 №34</p>	<p><b>16 ноября</b> <b>1.Математика.</b> Тема: «Счёт» Помораева стр25 №5 <b>2.Физическая культура.</b> Тема: «Равновесие» Пензулаева стр 48 №1</p>
Среда	<p><b>ОО «Художественно эстетическое развитие»</b></p> <p><b>ОО «Художественно эстетическое развитие»</b></p>	<p><b>3 ноября</b></p>	<p><b>10 ноября</b> <b>1.Лепка.</b> Тема: «Сливы и лимоны» Т.С. Комарова стр 39 №24 <b>2.Музыкальное развитие.</b></p>	<p><b>17 ноября</b> <b>1.Аппликация.</b> Тема: «Большой дом» Комарова стр 39 №23 <b>2.Музыкальное развитие.</b></p>

Четверг	<p><b>ОО «Речевое развитие»</b></p> <p><b>ОО «Физическое развитие»</b></p>	<p><b>4 ноября</b>  <b>1.Речевое развитие.</b> Тема: «Чтение сказки «Три поросёнка» Гербов астр 35 №1  <b>2.Физическая культура.</b> Пензулаева стр 40 №26 Тема: «Равновесие»</p>	<p><b>11 ноября</b>  <b>1.Речевое развитие.</b> Тема: «ЗКР звук Ц» Гербова стр36 №2  <b>2.Физическая культура.</b> Пензулаева стр №29 стр42 Тема: «Прыжки»</p>	<p><b>18 ноября</b>  <b>1.Речевое развитие.</b> Тема: Рассказывание по картине «Собака со щенятами» Гербов астр 38 №3  <b>2.Физическая культура.</b> Тема: «Броски мяча» Пензулаева стр44 №32</p>
Пятница	<p><b>ОО «Художественно эстетическое развитие»</b></p> <p><b>ОО «Физическое развитие»</b></p>	<p><b>5 ноября</b>  <b>1.Рисование</b> Тема: Декоративное рисование «Украшение свитера» Комарова стр40 №25  <b>2.Физическая культура №27</b> стр40</p>	<p><b>12 ноября</b>  <b>1.Рисование.</b> Тема: «Маленький гномик» Комарова стр 42 №28  <b>2.Физическая культура. №30</b> стр43</p>	<p><b>19 ноября</b>  <b>1.Рисование.</b> Тема: «Рыбки плавают в аквариуме» Комарова стр43 №30  <b>2.Физическая культура. №33</b>стр 45</p>
		<b>Новогодний праздник</b>	<b>Новогодний праздник</b>	<b>Новогодний праздник</b>
Понедельник	<p><b>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</b></p> <p><b>ОО «Познавательное развитие»</b></p> <p><b>ОО «Художественно эстетическое развитие»</b></p>		<p><b>6 декабря</b>  <b>1.Социальный мир.</b> Тема: Целевая прогулка «Что такое улица» Дыбина стр 31 №8  <b>2.Музыкальное развитие.</b></p>	<p><b>13 декабря</b>  <b>1.Социальный мир.</b> Тема: «Дежурство в уголке природы» Дыбина стр43 №7  <b>2.Музыкальное развитие.</b></p>
Вторник	<p><b>ОО «Познавательное развитие»</b></p> <p><b>ОО «Физическое развитие»</b></p>	<p><b>7 декабря</b>  <b>1.Математика.</b> Тема: Порядковое значение числа» Помораева стр 30 №3  <b>2.Физическая культура.</b>Тема: «Ползание» №7 стр 52 Пензулаева</p>	<p><b>14 декабря</b>  <b>1.Математика.</b>Тем а: «Счёт» Помораева стр 32 №4  <b>2.Физическая культура</b> Пензулаева стр54 №10</p>	<p><b>21 декабря</b>  <b>1.Математика.</b> Тема: «Счёт» Помораева стр 33 №1  <b>2.Физическая культура.</b> Пензулаева стр57 №13</p>

Среда	<p><b>ОО</b> «Художественно эстетическое развитие»</p> <p><b>ОО</b> «Художественно эстетическое развитие»</p>	<p><b>1 декабря</b> <b>1.Аппликация.</b> Тема: «Корзина грибов» Комарова. Стр 41 №26</p> <p><b>2.Музыкальное развитие.</b></p>	<p><b>8 декабря</b> <b>1.Лепка.</b> Тема: «Девочка в зимней одежде» Комарова стр 47 №34</p> <p><b>2.Музыкальное развитие.</b></p>	<p><b>15 декабря</b> <b>1.Аппликация.</b> Тема: Бусы на ёлку» Комарова стр49 №38</p> <p><b>2.Музыкальное развитие.</b></p>
Четверг	<p><b>ОО «Речевое развитие»</b></p> <p><b>ОО «Физическое развитие»</b></p>	<p><b>2 декабря</b> <b>1.Речевое развитие</b> Тема: Чтение русской народной сказки «Лисичка сестричка и серый волк»Гербов астр 43 №1</p> <p><b>2.Физическая культура</b> Пензулаева стр49 №2</p>	<p><b>9 декабря</b> <b>1.Речевое развитие.</b> Тема: Чтение и заучивание стихотворения о зиме. Гербова стр44 №2</p> <p><b>2.Физическая культура.</b> Пензулаева стр 51 №5</p>	<p><b>16 декабря</b> <b>1.Речевое развитие.</b> Тема: Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик» Гербов астр 45 №3</p> <p><b>2. Физическая культура</b> Пензулаева стр №8 стр54</p>
Пятница	<p><b>ОО</b> «Художественно эстетическое развитие»</p> <p><b>ОО «Физическое развитие»</b></p>	<p><b>3 декабря</b> <b>1.Рисование.</b> Тема: «У кого какой домик» Комарова стр 45№32</p> <p><b>2.Физическая культура .№3</b> стр 48</p>	<p><b>10 декабря</b> <b>1.Рисование</b> Тема: «Снегурочка» Комарова стр 47 №35</p> <p><b>2.Физическая культура. №6</b> стр51</p>	<p><b>17 декабря</b> <b>1.Рисование .</b> Тема: «Новогодние поздравительные открытки» Комарова стр48 №37</p> <p><b>2.Физическая культура. №9</b> стр54</p>
			Зима	Зима
Понедельник	<p><b>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</b></p> <p><b>ОО</b> «Познавательное развитие»</p> <p><b>ОО</b> «Художественно эстетическое развитие»</p>			<p><b>17 января</b> <b>1.Социальный мир.</b> Тема: «Узнай всё о себе воздушный шарик» Дыбина стр 33№9</p> <p><b>2.Музыкальное развитие.</b></p>

Вторник	<p>ОО «Познание» математическое развитие</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p>			<p><b>11 января</b> <b>1.Математика.</b> Тема: «Счёт» Помораева стр35 №3 <b>2.Физическая культура.</b> Тема: «Ползание по скамейке» Пензулаева стрб1 №19</p>
Среда	<p>ОО «Художественно эстетическое развитие»</p> <p>ОО «Художественно эстетическое развитие»</p>			<p><b>12 января</b> <b>1.Лепка</b> По замыслу. Тема: «Слепи то, что тебе хочется» Комарова стр50 №40 <b>2.Музыкальное развитие.</b></p>
Четверг	<p>ОО «Речевое развитие»</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p>			<p><b>13 января</b> <b>1.Речевое развитие.</b> Тема: ЗКР звук Ж. Гербова стр49 №2</p> <p><b>2.Физическая культура.</b> Пензулаева стрб2 №20</p>
Пятница	<p>ОО «Художественно эстетическое развитие»</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p>			<p><b>14 января</b> <b>1.Рисование.</b> Тема: «Маленькой ёлочке холодно зимой» Комарова стр 51 №42 <b>2.Физическая культура .</b> Пензулаева стр 59 №15</p>
		День защитника Отечества	День защитника Отечества	День защитника Отечества

Понедельник	<p>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>ОО «Познавательное развитие»</p> <p>ОО «Художественно эстетическое развитие»</p>	<p><u>7 февраля</u></p> <p><b>1.Социальный мир.</b> Тема: «В мире стекла» Дыбина стр36 №11</p> <p><b>2.Музыкальное развитие.</b></p>	<p><u>14 февраля</u></p> <p><b>1.Социальный мир.</b> Тема: «Наша армия» Дыбина стр37 №12</p> <p><b>2.Музыкальное развитие.</b></p>	<p><u>21 февраля</u></p> <p><b>1.Социальный мир.</b> Тема: «В мире пластмассы» Дыбина стр40 №13</p> <p><b>2.Музыкальное развитие.</b></p>
Вторник	<p>ОО «Познавательное развитие»</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p>	<p><u>1 февраля</u></p> <p><b>1.Математика.</b> Тема: «Счёт» Помораева стр40 №3</p> <p><b>2.Физическая культура.</b> Тема: «Перебрасывание мяча» Пензулаева с.69 №31</p>	<p><u>8 февраля</u></p> <p><b>1.Математика.</b> Тема: «Счёт» Помораева стр41 №4</p> <p><b>2.Физическая культура.</b> Тема: «Ползание» Пензулаева стр 70 №34</p>	<p><u>15 февраля</u></p> <p><b>1.Математика.</b> Тема: «Сравнение по величине» Помораева стр42 №1</p> <p><b>2.Физическая культура.</b> Тема: «Ходьба на носках» Пензулаева стр72 №1</p>
Среда	<p>ОО «Художественно эстетическое развитие»</p> <p>ОО «Художественно эстетическое развитие»</p>	<p><u>2 февраля</u></p> <p><b>1.Аппликация.</b> Тема: «Автобус» Комарова стр 54 №46</p> <p><b>2.Музыкальное развитие.</b></p>	<p><u>9 февраля</u></p> <p><b>1.Лепка.</b> Тема: «Хоровод» Комарова стр59 №52</p> <p><b>2.Музыкальное развитие.</b></p>	<p><u>16 февраля</u></p> <p><b>1.Аппликация.</b> Тема: «Летящие самолёты» Комарова стр60 №54</p> <p><b>2.Музыкальное развитие.</b></p>
Четверг	<p>ОО «Речевое развитие»</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p>	<p><u>3 февраля</u></p> <p><b>1.Речевое развитие.</b> Тема: ЗКР: звук Ч. Гербова стр53 №2</p> <p><b>2.Физическая культура.</b> Пензулаева стр68 №29</p>	<p><u>10 февраля</u></p> <p><b>1.Речевое развитие.</b> Тема: Составление рассказа по картине «На полянке» Гербов астр 55 №3</p> <p><b>2.Физическая культура.</b> Пензулаева стр70 №32</p>	<p><u>17 февраля</u></p> <p><b>1.Речевое развитие.</b> Тема: Урок вежливости. Гербова стр56 №4</p> <p><b>2.Физическая культура.</b> Пензулаева стр71 №35</p>

Пятница	<p><b>ОО</b> <b>«Художественно эстетическое развитие»</b></p> <p><b>ОО «Физическое развитие»</b></p>	<p><b>4 февраля</b> <b>1.Рисование.</b> Тема: «Нарисуй какую хочешь игрушку» Комарова стр56 №49 <b>2.Физическая культура.</b> Пензулаева стр64№24</p>	<p><b>11 февраля</b> <b>1.Рисование</b> Тема: «Украсим полоски флажками» Комарова стр58 №51 <b>2.Физическая культура.</b> Пензулаева стр67 №27</p>	<p><b>19 февраля</b> <b>1.Рисование.</b> Тема: «Девочка пляшет» Комарова стр 60 №53 <b>2.Физическая культура.</b> Пензулаева стр 68 №30</p>
		<b>8 Марта</b>	<b>Знакомство с народной культурой и традициями</b>	<b>Знакомство с народной культурой и традициями</b>
Понедельник	<p><b>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</b> <b>ОО «Познавательное развитие»</b></p> <p><b>ОО «Художественно эстетическое развитие»</b></p>		<b>7 марта</b>	<p><b>14 марта</b> <b>1.Социальный мир.</b> Тема: «В гости к хозяйки луга" Соломенникова стр59 №14 <b>2.Музыкальное развитие.</b></p>
Вторник	<p><b>ОО «Познавательное развитие»</b></p> <p><b>ОО «Физическое развитие»</b></p>	<p><b>1 марта</b> <b>1.Математика.</b> Тема: «Счёт» Помораева стр 44 №2 <b>2.Физическая культура.</b> Пензулаева стр74 №4</p>	<b>8 марта</b>	<p><b>15 марта</b> <b>1.Математика.</b> Тема: «Счёт» Помораева стр 45 №3 <b>2.Физическая культура.</b> Пензулаева стр76 №7</p>
Среда	<p><b>ОО «Художественно эстетическое развитие»</b></p> <p><b>ОО «Художественно эстетическое развитие»</b></p>	<p><b>2 марта</b> <b>1.Аппликация.</b> Тема: «Вырежи и наклейте красивый цветок в подарок маме» Комарова,63 <b>2.Музыкальное развитие.</b></p>	<p><b>9 марта</b> <b>1.Лепка.</b> Тема: «Мисочка» Комарова стр66 №63 <b>2.Музыкальное развитие.</b></p>	<p><b>16 марта</b> <b>1.Аппликация.</b> Тема: «Красивый букет в подарок к 8 марта» Комарова стр64 №62 <b>2.Музыкальное развитие.</b></p>

Четверг	<p><b>ОО «Речевое развитие»</b></p> <p><b>ОО «Физическое развитие»</b></p>	<p><b>3 марта</b></p> <p><b>1.Речевое развитие.</b> Тема: ЗКР ; звук Щ-Ч. Гербов астр 60 №2</p> <p><b>2.Физическая культура.</b> Пензулаева стр75 №5</p>	<p><b>10 марта</b></p> <p><b>1.Речевое развитие.</b> Тема: Составление рассказа по картине. Гербов астр 62 №4</p> <p><b>2.Физическая культура.</b> Пензулаева стр77 №8</p>	<p><b>17 марта</b></p> <p><b>1.Речевое развитие.</b> Тема: Заучивание стихотворения Ю.Кушака «Оленёнок» Гербова стр65 №4</p> <p><b>2.Физическая культура.</b> Пензулаева стр79 №11</p>
Пятница	<p><b>ОО «Художественно эстетическое развитие»</b></p> <p><b>ОО «Физическое развитие»</b></p>	<p><b>4 марта</b></p> <p><b>1.Рисование.</b> Тема: «Украсть свои игрушки»<sup>2</sup> декоративное рисование. Комарова стр62 №58</p> <p><b>2.Физическая культура.</b> Пензулаева стр71 №35</p>	<p><b>11 марта</b></p> <p><b>1.Рисование .</b> Тема: «Расцвели красивые цветы» Комарова стр64 №61</p> <p><b>2.Физическая культура.</b> Пензулаева стр 73 №3</p>	<p><b>18 марта</b></p> <p><b>1.Рисование.</b> Тема: «Козлятки выбежали погулять на зелёный лужок»№67 Комарова стр 69</p> <p><b>2.Физическая культура.</b> Пензулаева стр76 №6</p>
		<b>Весна</b>	<b>Весна</b>	<b>Весна</b>
Понедельник	<p><b>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</b></p> <p><b>ОО «Познавательное развитие»</b></p> <p><b>ОО «Художественно эстетическое развитие»</b></p>		<p><b>4 апреля</b></p> <p><b>1.Социальный мир.</b> Тема: «Мой город» Дыбина стр46 №16</p> <p><b>2.Музыкальное развитие.</b></p>	<p><b>11 апреля</b></p> <p><b>1.Социальный мир.</b> Тема: «Путешествие в прошлое бумаги» Дыбина стр58</p> <p><b>2.Музыкальное развитие.</b></p>
Вторник	<p><b>ОО «Познавательное развитие»</b></p> <p><b>ОО «Физическое развитие»</b></p>		<p><b>5 апреля</b></p> <p><b>1.Математика.</b> Тема: «Счёт» Помораева стр47 №1</p> <p><b>2.Физическая культура.</b> Пензулаева стр82 №16</p>	<p><b>12 апреля</b></p> <p><b>1.Математика.</b> Тема: «Счёт» Помораева стр48 №2</p> <p><b>2.Физическая культура.</b> Пензулаева стр*4 №19</p>

Среда	<p><b>ОО</b> «Художественно эстетическое развитие»</p> <p><b>ОО</b> «Художественно эстетическое развитие»</p>		<p><b>6 апреля</b> <b>1.Аппликация</b> Тема: «Загадки» Комарова стр 73 №73</p> <p><b>2.Музыкальное развитие.</b></p>	<p><b>13 апреля</b> <b>1.Лепка.</b> Тема: «Мисочка для трёх медведей» Комарова стр73№72</p> <p><b>2.Музыкальное развитие.</b></p>
Четверг	<p><b>ОО «Речевое развитие»</b></p> <p><b>ОО «Физическое развитие»</b></p>		<p><b>7 апреля</b> <b>1.Речевое развитие.</b> Тема: Обучение рассказыванию: работа с картиной – матрицей и раздаточными картинками. Гербова стр.65 №3</p> <p><b>2.Физическая культура.</b> Пензулаева стр85 №20</p>	<p><b>14 апреля</b> <b>1.Речевое развитие.</b> Тема: Заучивание стихотворения. «Дед хотел уши сварить» Гербова стр.67</p> <p><b>2.Физическая культура.</b> Пензулаева стр.87 №23</p>
Пятница	<p><b>ОО</b> «Художественно эстетическое развитие»</p> <p><b>ОО «Физическое развитие»</b></p>	<p><b>1 апреля</b> <b>1.Рисование .</b> Тема: «Как мы играли в подвижную игру» Комарова стр71 №70</p> <p><b>2.Физическая культура.</b> Пензулаева стр79 №12</p>	<p><b>8 апреля</b> <b>1.Рисование.</b> Тема: «Сказочный домик –теремок» Комарова стр72 №71</p> <p><b>2.Физическая культура.</b> Пензулаева стр82 №15</p>	<p><b>15 апреля</b> <b>1.Рисование.</b> Тема: «Моё любимое солнышко» Комарова стр 74 №75</p> <p><b>2.Физическая культура.</b> Пензулаева стр84 №18</p>
		День Победы	День Победы	Лето
Понедельник	<p><b>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</b></p> <p><b>ОО</b> «Познавательное развитие»</p> <p><b>ОО</b> «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<b>2 мая</b>	<b>9 мая</b>	<p><b>16 мая</b> <b>1.Социальный мир.</b> Тема: «Наш любимый плотник» Дыбина стр49 №18</p> <p><b>2.Музыкальное развитие.</b></p>

Вторник	<p><b>ОО</b> <b>«Познавательное развитие»</b></p> <p><b>ОО «Физическое развитие»</b></p>	<u><b>3 мая</b></u>	<p><u><b>10 мая</b></u> <b>1.Математика.</b> Тема: «Счёт» Помораева стр 42</p> <p><b>2.Физическая культура.</b> Тема: «Ходьба по доске» Пензулаева стр 88 №25</p>	<p><u><b>17 мая</b></u> 1.Математика. Тема: «Счёт» Помораева стр 44 №2</p> <p><b>2.Физическая культура.</b> Тема: «Перебрасывание мача» Пензулаева стр91 №31</p>
Среда	<p><b>ОО</b> <b>«Художественно эстетическое развитие»</b></p> <p><b>ОО</b> <b>«Художественно эстетическое развитие»</b></p>	<p><u><b>4 мая</b></u> <b>1.Аппликация.</b> Тема: «Красная шапочка» Комарова стр79 №83</p> <p><b>2.Музыкальное развитие.</b></p>	<p><u><b>11 мая</b></u> <b>1.Лепка.</b> Тема: «Птички клюют зёрнышки из блюдчика.» Комарова стр 78 №82</p> <p><b>2.Музыкальное развитие.</b></p>	<p><u><b>18 мая</b></u> <b>1.Аппликация.</b> Тема: «Волшебный сад» Комарова стр с.81</p> <p><b>2.Музыкальное развитие.</b></p>
Четверг	<p><b>ОО «Речевое развитие»</b></p> <p><b>ОО</b> <b>«Физическое развитие»</b></p>	<p><u><b>5 мая</b></u> <b>1.Речевое развитие.</b> Тема: «ЗКР ; звук Р,Рь» Гербова стр69 №2</p> <p><b>2.Физическое развитие.</b> Пензулаева стр.90 №29</p>	<p><u><b>12 мая</b></u> <b>1.Речевое развитие.</b> Тема: «Прощаемся с подготовишками» Грбова стр 70№3</p> <p><b>2.Физическая культура.</b> Пензулаева стр стр.90 №30</p>	<p><u><b>19 мая</b></u> <b>1.Речевое развитие.</b> Тема: «Литературный калейдоскоп» Гербова стр71 №4</p> <p><b>2.Физическая культура.</b> Пензулаева стр.92 №33</p>
Пятница	<p><b>ОО</b> <b>«Художественно эстетическое развитие»</b></p> <p><b>ОО «Физическое развитие»</b></p>	<u><b>6 мая</b></u>	<p><u><b>13 мая</b></u> <b>1.Рисование.</b> Тема: «Празднично украшенный дом» Комарова стр78</p> <p><b>2.Физическая культура.</b> Пензулаева 92 №32</p>	<p><u><b>20 мая</b></u> <b>1.Рисование.</b> Тема: «Самолёты летят сквозь облака» Комарова стр80 №84</p> <p><b>2.Физическое развитие.</b> Пензулаева стр.93№35</p>

