муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Колузаевская основная общеобразовательная школа

Азовского района Ростовской области

**Урок**

**по литературе в 5 классе**

**на тему:**

 **«**Внеклассное чтение.

В литературной гостиной.

 Инсценировка басен И.А. Крылова.»

Учитель: Демченко Ольга Дмитриевна

I квалификационная категория

2016 год

**Урок № 26**

**Тема:** « Внеклассное чтение.

В литературной гостиной. Инсценировка басен И.А. Крылова.»

(Урок-игра по басням И.А.Крылова в 5 классе (ФГОС).

**Цель урока:**

-- обобщить и систематизировать знания ребят о басне как литературном жанре и баснях  И. А. Крылова;

**Планируемые образовательные результаты**

*Личностные:*

 умение быстро и слаженно работать в группе, самоконтроль;

воспитание интереса к классической литературе.

*Предметные:*

проверить освоение обучающимися знаний о басне как жанре литературы.

проверить знание текстов изученных басен И.А. Крылова, умение находить мораль басни, навыки выразительного чтения басен.

*Метапредметные:*

развитие речи и творческого мышления обучающихся;

формирование коммуникативной компетентности (формирование умения взаимодействовать в коллективной деятельности, развитие таких навыков обучающихся, как выразительное чтение и умение строить собственное устное высказывание).

***Тип урока***: комбинированный, обобщающий.

***Форма урока:***игра.

***Методы урока***: словесные, наглядные, творческая деятельность, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.

***Форма организации учебной деятельности***: индивидуальная, групповая, коллективная.

***Возрастная категория*:**5 класс

***Вид урока*:**урок-игра

***УМК:***
— Литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч.  /Авт.-сост. Г.С.Меркин и др. – М.: ООО «Русское слово», 2015
 — Поурочное планирование по литературе. 5 класс: Методическое пособие к учебнику-хрестоматии Г.С. Меркина и др. «Литература. 5 кл.» /

— раздаточный материал;
— технические средства обучения

***Средства наглядности***:
— раздаточный материал: карточки с названиями животных;
— зрительная наглядность «Презентация к уроку»

***Оборудование*:**карточки с названиями произведений, карточка со словами, произведения И.А.Крылова, компьютер, проектор.

**Оформление:** портрет И.А.Крылова, иллюстрации к басням, выставка книг И.А.Крылова.

 **Используемые образовательные технологии**:  компьютерная презентация к уроку.

*Эпиграф:*

*Люблю, где случай есть, пороки пощипать.*

*И.А.Крылов*

**Организационная структура урока:**

***I.Организация класса.***

Вступительное слово учителя, в котором сообщается цель урока, форма работы, правила игры.

-Ребята, мы с вами на протяжении нескольких уроков знакомились с творчеством замечательного русского баснописца И.А.Крылова. И сегодня нам предстоит вспомнить и закрепить полученные знания.
- Кто такой И.А.Крылов? Что мы о нём узнали?
— Что такое басня?
— Кто герои басен?
— А где находится самый красивый памятник русскому баснописцу?

***II.Активизация познавательной деятельности учащихся.***

Игра-проверка уровня освоения учебного материала по теме «Басня как жанр. Басни И.А. Крылова». Игра проводится с использованием презентации Power Point

***III.Слово о баснописце И.А.Крылове.***

Кто не слыхал его живого слова?

Кто в жизни с ним не встретился своей?

Бессмертные творения Крылова

Мы с каждым годом любим всё сильней.

Со школьной парты с ними мы сживались,

В те дни букварь постигшие едва,

И в памяти навеки оставались

Крылатые крыловские слова.

 М.Исаковский

*- Согласны ли вы со словами поэта М.Исаковского?*

*- Почему крыловские слова называют «крылатыми»?*

***IV.Повторение литературоведческих терминов.***

Что такое басня?

Басня - короткие занимательные рассказы в стихах и прозе, в которых персонажами являются люди, животные и различные предметы.

***Учитель:*** Можно дать и другое понятие термину “ басня”.

Басня - небольшое произведение нравоучительного характера, которое высмеивает людские пороки”.

А какое художественное средство используется в басне?

*Ответ:* ( *Аллегория*)

***Учитель:***

-Так в образе Лисы показывается хитрость, в образе Медведя - неуклюжесть, в образе Осла - глупость, упрямство, в образе Муравья - трудолюбие.

Каждая басня что-либо высмеивает или осуждает. Вспомним, что осуждает басня “ Лебедь, Рак и Щука”? (*Разобщенность в дружбе*).

Басня “ Волк и ягненок?” ( *Трусость*).

А как по- иному называют строки, заключающие в себе смысл басни?

***Ответ:*** (*Мораль*).

Мораль - нормы поведения людей, нравственное наставление автора.

***V. Викторина.***

 **Конкурс-разминка**.

— Назовите, героиню, которая увидела свой образ в зеркале. (Обезьяна)
— У кого к зиме под листом «был готов и стол и дом»?  (у Стрекозы)
— Кто без драки «хочет попасть в большие забияки»?   (Моська)
— Кого «по улицам водили как будто на показ»?   (Слона)
— Какого цвета было для стрекозы лето?   (Красное)
— На дереве какой породы восседала ворона? (Ель)
— Что пленило лисицу?   (Сырный дух)
— Какой первой частью тела вороны восхитилась лисица? (Шея)

**1)Продолжите крылатые слова.**

*Ты всё пела? Это дело … (Так поди же попляши)*

*А вы, друзья, как ни садитесь … (Всё в музыканты не годитесь)*

*Кукушка хвалит Петуха … (За то, что хвалит он Кукушку)*

*Когда в товарищах согласья нет… (На лад их дело не пойдет)*

*Вот то-то мне и духу придаёт,*

*Что я совсем без драки … (Могу попасть в большие забияки)*

**2) *Угадай название басни по её морали.(Показ слайдов)***

     а) Случается нередко нам
      И труд, и мудрость видеть там,
      Где стоит только догадаться,
      За дело просто взяться. **«Ларчик»**

      б) Примолвить к речи здесь годится,
      Но ничьего не трогая лица,
      Что делом, не сведя конца,
      Не надобно хвалиться. **«Синица»**
      в) Свет полон дружбою такою.
      Про нынешних друзей нельзя молвить, не греша,
      Что в дружбе все они едва ль не одиноки:
      Послушать — кажется, одна у них душа, —
      А только кинь им кость, так что твои собаки! **«Собачья дружба»**
      г) Невежи судят точно так:
      В чем толку не поймут, то все у них пустяк. «Петух и Жемчужное зерно».

 д) Писатель, счастлив ты, коль дар прямой имеешь;

 Но если помолчать вовремя не умеешь

 И ближнего ушей ты не жалеешь,

 То ведай, что твои и проза и стихи

 Тошнее будут всем Демьяновой ухи. **«Демьянова уха»**

 е) Таких примеров много в мире:

 Не любит узнавать никто себя в сатире.

 Я даже видел то вчера:

 Что Климыч на руку нечист, все это знают;

 Про взятки Климычу читают,

 А он украдкою кивает на Петра. «**Зеркало и Обезьяна»

3)** **Конкурс «Картинная галерея»**

Задача: угадать, к какой басне относится иллюстрация. На экране демонстрируются слайды с иллюстрациями к басне.

**4) Конкурс «Угадай басню»**

Задача: узнать, из какой басни взяты строчки.

Оценивание – по 1 баллу за каждую угаданную басню.

Цитаты:

* «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» *(«Квартет»)*
* «У сильного всегда бессильный виноват…» *(«Волк и ягнёнок»)*
* «А Васька слушает да ест…» *(«Кот и Повар»)*
* «А Ларчик просто открывался…» *(«Ларчик»)*
* «И в сердце льстец всегда отыщет уголок…» *(«Ворона и Лисица»)*
* *«Кто виноват из них, кто прав, - судить не нам;*
* Да только воз и ныне там» («Лебедь, Щука и Рак»)

**5) Конкурс «Найди пару»**

- Для проведения конкурса учителем заранее были подготовлены карточки-картинки с героями басен И.А.Крылова.

- Обучающимся предлагаются перепутанные карточки.

- Задача: составить пары, которые звучат в названиях басен *(например, Стрекоза - Муравей)*, наклеить пары на лист бумаги.

Время выполнения – 3 минуты.

Оценивание: 1 балл за каждую правильную пару.

**6) Инсценирование басни.**

Обучающиеся представляют инсценировку басни, которую готовили к уроку.

Примерное время – 10 минут.

Оценивание по 5-балльной шкале.

**Инсценирование басни «Ворона и Лисица».**

- Объяснение морали басни. (В басне высмеиваются лесть, тщеславие и глупость. Мораль сводится к тому, что «лесть гнусна, вредна»).

****

**Инсценирование басни «Свинья под Дубом».**

****

**Физкультминутка.**

Вспоминаем устное народное творчество.  Называются фольклорные герои. Если в большинстве сказок этот персонаж отрицательный, дети вытягивают прямые руки вперед перед собой (отталкиваем героя), если положительный – руки скрещиваются на груди (обнимаем героя).

Василиса Премудрая, Баба Яга, Иван - царевич, Змей Горыныч, Иван – крестьянский сын, Кикимора, Марья – искусница, Кощей Бессмертный, Лихо одноглазое, Василиса Прекрасная, Чудо- Юдо.

***VI. Подведение итогов урока.***

Оценивание актеров.

***VII. Заключительное слово учителя***

***-****Учитель.* В 1855 году в Летнем саду Петербурга был установлен памятник великому баснописцу в бронзе. Крылов изображен сидящим в  кресле, задумчивым. На каждой стороне высокого постамента – барельефные изображения персонажей наиболее известных басен Крылова. Памятник был сооружен на деньги, которые собрали по всей России. Такова народная любовь!

*Вопрос классу*. Чему нас учат басни Крылова?

Учитель.

-Действительно, и в нашей жизни мы постоянно сталкиваемся с хорошо знакомыми крыловскими персонажами. По-прежнему среди нас Ворона и Лисица, Лебедь, Рак и Щука, горе-музыканты: Мартышка, Осел, Козел и косолапый Мишка. И если присмотреться, то какие-то недостатки мы откроем и в себе. Ведь людей без недостатков не бывает, и сейчас, как и в былые времена, ум соседствует с глупостью, трудолюбие – с ленью, скромность – с хвастовством, талант – с бездарностью. Я очень надеюсь, что нравоучения Крылова помогут вам стать лучше.

******

***V. Домашнее задание:***
1. Выразительное чтение полюбившейся басни.