

Тема: «Р/р. Подготовка к домашнему сочинению. Создание собственной сказки».

Цели:

- совершенствование речевых умений, восприятия и понимания отличий волшебной сказки от литературного произведения, навыка пересказа;
- повторение «законов» волшебной сказки;
- овладение навыком создания творческих работ.

Планируемые результаты изучения темы:

Предметные умения:

знать основные нормы русского литературного языка;

уметь создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.

Метапредметные УУД (универсальные учебные действия):

Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.

Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.

Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.

Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.

Тип урока: урок развития речи.

Оборудование: мультимедийный проектор, презентация, тетради, учебник

Ход урока:

1. Организационный момент, мотивация к учебной деятельности.

2 Актуализация знаний.

Вопрос:

-В некотором царстве, в некотором государстве жил-был...

-Начало чего прозвучало?

-Как вы думаете, ребята, как будет звучать тема нашего урока?

-Откройте тетради, запишите число, тему урока «Создание собственной сказки».

3.Постановка учебной цели: Исходя из темы урока, сформулируйте его главную цель. Что сегодня предстоит нам выяснить?

-Правильно, в ходе урока мы будем учиться сочинять сказки. Вспомним, из каких частей состоит сказка. Какие слова и выражения обязательно присутствуют в сказках.

- В ряду разных жанров устной народной прозы сказка занимает особое место. Это самый популярный, необычайно любимый жанр детей и взрослых.

«Что за прелесть эти сказки!» — писал в XIX веке А. С. Пушкин.

Сказка. Какое красивое слово. Кажется, что весь мир начинает звенеть, когда ребёнок произносит это чудное слово. Звенят волшебные колокольчики, звенит волшебный лес и

уносит нас в удивительный мир прекрасных и опасных приключений, фантастических чудес.

- Скажите, пожалуйста, а какие сказки вы уже читали?

- А есть ли у вас любимая сказка?

- Давайте вспомним некоторые сказки.

(На слайдах иллюстрации к русским народным сказкам. Дети должны назвать их.)

- Назовите сказки. Что общего у этих сказок?

(Это русские народные сказки)

2. Мотивация учебной деятельности

- Давайте ещё раз вспомним, что такое *сказка*?

- Какие виды сказок вы знаете?

- Из каких частей она состоит?

- Что обязательно должно быть в сказке?

- Кто сочинял сказки, которые мы изучили?

- Трудно ли быть сочинителем?

- Сочиняли ли вы когда-нибудь сказки?

3. Работа по теме урока.

– Писать и сочинять сказки может лишь тот человек, который их любит, понимает и бережёт.

Сегодня на уроке вы не просто окунётесь в волшебный мир сказки, но и сами попробуете сочинить свою сказку. Но сначала нам надо подготовиться к этому творческому процессу и вспомнить о сказочных «премудростях».

Знакомство с несколькими присказками, зачинами, концовками.

1-я присказка.

На море, на океане,

На острове Буяне

Стоит дуб зелёный,

Под тем дубом стол золочёный,

Садись, кушай,

Мою сказку слушай!

2-я присказка.

На море, на океане, на острове Буяне стоит дерево – золотые яблочки. По этому дереву ходит кот Баюн. Идёт он вверх – песенки поёт, идёт вниз – сказочки рассказывает. Это ещё не сказка, а присказка. А сказочка вся впереди. Ушки открой и слушай.

– Давайте подумаем. Зачем в сказке нужна присказка?

(Вводит в мир сказки, настраивает на поэтическое восприятие текста, включает творческое воображение читателя).

После присказки в волшебной сказке идёт зачин. Он напоминает нам, что все события в сказке происходят где-то, место действия нельзя определить или показать на географической карте. Все события в сказке происходят только чудесным образом.

- Найдите и зачитайте *зачины* сказок.

- Жил себе...

- Жили-были старик со старухой...

- Однажды...

- В некотором царстве, далёком (некотором) государстве жил-был царь...

- Аль потешить вас сказочкой? А сказочка чудесная: есть в ней дива дивные, чуда чудесные...

- Все волшебные сказки заканчиваются по-разному. Концовки красиво заканчивают сказку.

– Вспомните примеры концовок волшебных сказок.

– Я там была и мёд кушала. А когда чай-то пила, по губам текло, а в рот не попало. Вот и сказке конец. Сказка вся, боле врать нельзя

- Вот, видишь, как бывает оно на свете.
- Тут и сказке конец, а кто слушал — молодец.
- И стали они в добре поживать, лиха не зная.
- И стали себе жить-поживать, добра наживать да медок попивать.
- Поехали в своё государство, пир собрали, в трубы затрубили, в пушки запалили, и был пир такой, что и теперь помнят.
- ...и теперь живёт, хлеб жуёт.

– Какую роль играют в сказке концовки?

(Делают сказку красивой и необыкновенной, настраивают нас на доброе восприятие жизни).

– Что мы можем сказать о сказочнике, обратив внимание на концовку?

(Сказочник получает благодарность, в старину его угощали. Концовка характеризует сказочника как очень доброго и весёлого человека).

- О каких ещё сказочных премудростях мы не вспомнили?
(троекратное повторение, постоянные эпитеты, победа добра над злом)

- В сказках есть устойчивые выражения, которые употребляются в определённых местах:

- 1) *шёл он долго ли, коротко ли...* — когда герой путешествует;
 - 2) *ни вздумать, ни взгадать, только в сказке сказать...* — при описании красоты.
- Язык сказки народный. Встречаются *повторы, постоянные эпитеты (красочные выражения), пословицы, поговорки.*

Слова – обращения, которые используются в волшебных сказках.

Слова – обращения к героине:

- Девушка красная,
- Голубка ненаглядная,
- Цветик мой,
- Лебёдушка моя белая.

Обращения к герою:

- Добрый молодец,
- Сокол ясный,
- Суженый мой.

Постоянные эпитеты:

Лес (*дремучий*).

Солнце (*красное*).

Дуб (*могучий*).

Стрелы (*острые*).

Море (*синее*).

Как вы думаете, вы готовы стать сказочниками и сочинить свою сказку? А легко это сделать?

(Нет)

4. Создание сказки.

Начинаем работу по созданию сказки. Начинаем сказку с зачина или с присказки. «Будет сказка занимательна, слушайте её, дети, внимательно».

Работа по композиционным особенностям волшебной сказки.

- Можем ли мы считать, что сказки начинаются с необычайного события?
- Каким испытаниям подвергается наш герой (героиня)?

- Сколько в сказке бывает испытаний?
- Есть ли у нашего героя (героини) друзья, которые будут ему помогать?
- Как закончится волшебная сказка?
- Выберите концовку, подходящую для вашей сказки. («Вот и сказка вся, врать больше нельзя», «Тут и сказке конец, а кто слушал – молодец!»)
- Как вы озаглавите свою волшебную сказку?
- Какое имя носит главный герой?
- Как он появился на свет?
- Опишите вашего героя.
- При составлении сказки пользуйтесь планом.

План работы над собственной сказкой

1. Выбрать вид (волшебная, бытовая, о животных) и тему сказки.
 2. Подобрать или придумать героев сказки, исходя из её типа. Героями могут быть: человек, животное, предмет.
 3. Выбрать нужный зачин.
 4. Использовать народные языковые обороты (пословицы, поговорки, постоянные эпитеты).
 5. Составить план, схему, сюжет сказки.
 6. Подобрать концовку.
 7. Продумать оформление сказки.
 8. Записать сказку, проверить.
- Закончив составление сказки, группа отчитывается о своей работе.

5. Рефлексия.

- Что понравилось на уроке?
- Что не получилось?
- Оцените свою работу.

6. Домашнее задание.

Сочинить и оформить собственную сказку.

Вот, что у нас получилось!





А это наши победители!

