

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Колузаевская основная общеобразовательная школа  
Азовского района Ростовской области

«Утверждаю»

Директор МБОУ Колузаевской ООШ

Подпись руководителя

Приказ от 26 августа

№ 51

Тесля Н.А.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по**  
**изобразительному искусству**

Начальное общее образование 4 класс

Количество часов -34

Учитель- Горова Любовь Емельяновна, учитель начальных классов I квалификационной категории

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС), на основе авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство. 4 класс» М.Просвещение, 2019г.

2022г

## 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по изобразительному искусству для основной общеобразовательной школы предназначена для учащихся 4 класса, разработана в соответствии с Положением о Рабочей программе МБОУ Колузаевской ООШ Азовского района, составлена с использованием нормативно-правовой базы:

- приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»;
- приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897»;
- приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413»;
- письмо Минобрнауки России от 03.03.2016г. №08-334.

Рабочая программа по изобразительному искусству представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы: пояснительную записку; планируемые результаты освоения учебного предмета, курса, содержание учебного курса, тематическое планирование.

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС) на основе авторской программы по ИЗО 2019 года под редакцией Б.М.Неменского».

Тема 4 класса — **«Каждый народ — художник»**. Дети изучают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.**

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа - это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством

приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности - форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция - осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радости успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

### **Цели программы:**

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

### **Задачи программы:**

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.
- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
- воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
- готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

### **Общая характеристика учебного предмета, курса.**

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе всех основных видов искусств: изобразительных – живопись, графика, скульптура; конструктивных – архитектура, дизайн; различных видов ДПИ, народного искусства, а так же постижение роли художника в синтетических искусствах – искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия

с другими искусствами, а так же в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративно-художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные *виды учебной деятельности* - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивает опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, инструменты, художественные техники.

Одна из задач – постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусств, предполагает развитие специальных навыков, чувств, а так же овладение образным языком искусств. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной информации в Интернете.

Развитие художественно-творческого мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности и развитие фантазии.*

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

### **Место учебного предмета в учебном плане.**

В соответствии с Образовательной программой школы рабочая программа рассчитана на **34 часа** в год (1 час в неделю).

В течение учебного года возможна корректировка распределения часов по темам с учетом хода усвоения учебного материала учащимися или в связи с другими объективными причинами

## **2.Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.**

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий, а также достижение необходимых предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО

Универсальные учебные действия.

Личностные универсальные учебные действия.	
У четвероклассника <b>будут формироваться:</b> -Чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. -Уважительное отношение к культуре	Четвероклассник <b>получит возможность для формирования:</b> -Понимания значения изобразительного искусства в жизни человека.

<p>искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.</li> <li>-Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.</li> <li>-Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.</li> <li>-Навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</li> <li>-Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Понимания роли искусства в собственной жизни.</li> <li>-Внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ.</li> <li>-Уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательным отношениям к людям.</li> <li>-Мотивации к коллективной творческой работе.</li> <li>-Представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека.</li> <li>-Личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.</li> </ul>
<p>Метапредметные учебные действия</p>	
<p><b>Четвероклассник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Овладеет умением творческого видения с позиции художника.</li> <li>Овладеет умением вести диалог, распределять функции в роли выполнения коллективной творческой работы.</li> <li>-Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию.</li> <li>-Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</li> <li>-Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.</li> <li>-Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.</li> </ul>	<p><b>Четвероклассник получит возможность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике.</li> <li>-На первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения.</li> <li>-Осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности.</li> <li>-Воспринимать мнение и предложения своих сверстников.</li> <li>-Соотносить произведения по настроению, форме, по средствам художественной выразительности.</li> <li>-Делать несложные выводы.</li> <li>-Обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и её результаты.</li> <li>-Использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи.</li> <li>-Следить за действиями других участников в совместной деятельности.</li> </ul>
<p>Предметные результаты. Опыт учащихся в художественно-творческой деятельности.</p>	
<p><b>Четвероклассник научится:</b></p>	<p><b>Четвероклассник получит возможность научиться:</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Различать виды художественной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Понимать содержание и выразительные средства художественных произведений.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Различать виды и жанры в ИЗО.</li> <li>-Понимать образную природу искусства.</li> <li>-Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.</li> <li>-Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы.</li> <li>-Узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства.</li> <li>-обсуждать и анализировать произведения искусства.</li> <li>-Усвоить названия ведущих музеев России и своего региона.</li> <li>-Видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.</li> <li>-Использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники</li> <li>-Компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ.</li> </ul> <p>Освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина,</li> </ul> <p>Навыками изображения средствами аппликации и коллажа.</p> <p>Рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.</li> <li>-Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.</li> <li>-Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.</li> <li>-Приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу.</li> <li>-Выражать в беседе свое отношение к произведению искусства.</li> <li>-Создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного.</li> <li>-Выбирать характер линий для изображения того или иного образа.</li> <li>-Овладеть на практике основами цветоведения.</li> <li>-Использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета.</li> <li>-Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы.</li> <li>-Изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.</li> </ul>
---	---

### 3.Содержание учебного курса

№п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1	<b>Истоки родного искусства</b>	8
2	<b>Древние города нашей земли</b>	7
3	<b>Каждый народ – художник</b>	9
4	<b>Искусство объединяет народы</b>	10.
	Итого	34

Приоритетная цель художественного образования в школе - духовнонравственное развитие ребенка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте.

Культуросозидающая роль программы состоит так же в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего, ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия – часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка – главный смысловой стержень курса.

Программа «Изобразительное искусство» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, зрелищные и экранные виды искусства. Изучение такого многообразия искусств, необходимого для современного образования, возможно только благодаря выделению четких основ. Прежде всего- это три основных вида художественной деятельности: изобразительная, декоративная и конструктивная.

Достоинством программы является принцип «от жизни через искусство к жизни». Этот принцип постоянства связи искусства с жизнью предусматривает привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности по каждой теме.

К одному из достоинств этой программы относится ее четкая тематическая последовательность. Она в том, что в теме каждого урока преломляются темы четверти, а в теме четверти – темы года. По кирпичикам выстраивается стройное здание культуры художественного восприятия. Осуществляется принцип целостности и неспешности освоения материала каждой темы.

К основным принципам программы относится и принцип единства восприятия и созидания. Ученик то выступает в роли художника, то в роли зрителя осваивает опыт художественной культуры. На каждом уроке восприятие произведений искусства и практические творческие задания создают условия для глубокого осознания и переживания предложенной темы. Этому способствует музыкальный и литературный ряд, практически присутствующие на каждом уроке.

Проживание как форма освоения художественного опыта – условие постижения искусства. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание – проживание художественного образа.

#### 4. Тематическое планирование

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Дата по плану	Дата по факту
<b>Раздел 1. Истоки родного искусства (8 часов)</b>				
1	1	Пейзаж родной земли	02.09.22	
2	1	Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.	09.09.22	
3	1	Украшение деревянных построек и их значение. Образ традиционного русского дома.	16.09.22	
4	1	Образ традиционного русского дома.	23.09.22	
5	1	Образ красоты человека. Женский портрет.	30.09.22	
6	1	Образ красоты человека. Мужской портрет.	07.10.22	
7	1	Народные праздники. Коллективное панно	14.10.22	
8	1	Обобщение темы четверти.	21.10.22	
<b>Раздел 2. Древние города нашей земли (7 часов)</b>				
1	1	Древнерусский город-крепость.	28.10.22	
2	1	Древние соборы.	11.11.22	
3	1	Древний город и его жители.	18.11.22	
4	1	Древнерусские воины-защитники.	25.11.22	
5	1	Города Русской земли	02.12.22	
6	1	Узорочье теремов.	09.12.22	
7	1	Обобщение темы. Проект.	16.12.22	
<b>Раздел 3. Каждый народ – художник (9 часов)</b>				
1	1	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	23.12.22	
2	1	Изображение японок в национальной одежде.	30.12.22	
3	1	Искусство народов гор и степей	13.01.23	
4	1	Города в пустыне.	20.01.23	
5	1	Образ художественной культуры Древней Греции	27.01.23	
6	1	Древнегреческие праздники.	03.02.23	
7	1	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города.	10.02.23	
8	1	Портрет средневекового жителя.	17.02.23	
9	1	Художественные культуры мира. Обобщение темы.	03.03.23	
<b>Раздел 4. Искусство объединяет народы (10 часов)</b>				
1	1	Материнство.	10.03.23	
2	1	Материнство. Проект	17.03.23	
3	1	Мудрость старости.	31.03.23	
4-5	2	Сопереживание.	07.04.23 14.04.23	
6	1	Герои- защитники.	21.04.23	
7-8	2	Юность и надежды	28.04.23 05.05.23	
9	1	Выставка работ. Проекты	12.05.23	
10	1	Итоги. Награждения.	19.05.23	
Итого	34			



<p style="text-align: center;"><b>СОГЛАСОВАНО</b></p> <p style="text-align: center;">Протокол заседания методического объединения учителей МБОУ Колузаевская ООШ от « ____ » августа 2022 года № 1</p> <p>подпись руководителя МО _____ и Земляная Е.П.</p>		<p style="text-align: center;"><b>СОГЛАСОВАНО</b></p> <p style="text-align: center;">Заместитель директора по УВР от « ____ » августа 2022 года</p> <p>подпись _____ и Пономарёва Л.А.</p>
---	--	--