

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Колузаевская основная общеобразовательная школа  
Азовского района Ростовской области

«Утверждаю»

Директор МБОУ Колузаевской ООШ

Подпись руководителя

Тесля Н.А.

Приказ от 26 августа № 51



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО  
литературному чтению**

Начальное общее образование 4 класс

Количество часов -100

Учитель- Горова Любовь Емельяновна, учитель начальных классов I квалификационной категории

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта. (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. №373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), авторской программы «Литературное чтение» авторы: Климанова Л.Ф.,Горецкий В.Г.,Голованова М.В.входит в учебный комплект «Школа России».

2022г

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для основной общеобразовательной школы предназначена для учащихся 4 класса, разработана в соответствии с Положением о Рабочей программе МБОУ Колузаевской ООШ Азовского района, составлена с использованием нормативно-правовой базы:

- приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»;

- приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897»;

- приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413;

- письмо Минобрнауки России от 03.03.2016г. №08-334.

Учебная программа «Литературное чтение» составлена на основе программы «Литературное чтение» авторов: Климановой Л. Ф., Горецкого В. Г., Головановой М. В.

Программа «Литературное чтение» авторы: Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. входит в учебный комплект «Школа России».

На изучение учебного материала по учебному предмету «Литературное чтение» в тематическом планировании отводится 100 часов (3 ч в неделю)

В течение учебного года возможна корректировка распределения часов по темам с учетом хода усвоения учебного материала учащимися или в связи с другими объективными причинами.

В программе отражается изучение регионального компонента.

Курс литературного чтения призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

Обучающиеся должны:

- владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выразить ее своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному тексту (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- знать названия, темы и сюжеты 2—3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;
- знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- знать не менее 6—7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- знать более 10 пословиц, 2—3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;
- уметь полноценно слушать;
- осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания

. В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Комплексные работы относятся к итоговому контролю. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

### 3.Содержание учебного курса

Раздел	Название разделов	Кол – во часов
1	Былины. Летописи. Жития.	10
2	Чудесный мир классики	16
3	Поэтическая тетрадь	10
4	Литературные сказки	12
5	Делу время – потехе час	7
6	Страна детства	7
7	Поэтическая тетрадь	4
8	Природа и мы	9
9	Поэтическая тетрадь	5
10	Родина	5
11	Страна «Фантазия»	3
12	Зарубежная литература	13
	Итого	100

#### 4. Тематическое планирование уроков литературы

№ п/п	Кол. Час.	Тема урока	Планир. дата	Факт. дата
<b>1 ЧЕТВЕРТЬ</b>				
<b>Былины. Летописи. Жития -10ч</b>				
1	1	Введение. Знакомство с учебником	05.09.22	
2	1	«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	06.09.22	
3	1	«И вспомнил Олег коня своего». А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».	07.09.22	
4-6	3	Былины. «Ильины три поездочки»	12.09.22 13.09.22 14.09.22	
7-9	3	Житие Сергия Радонежского	19.09.22 20.09.22 21.09.22	
10	1	«Летописи. Былины. Жития» Обобщение	26.09.22	
<b>Чудесный мир классики - 16ч</b>				
11-13	3	П.П. Ершов «Конек-горбунок»	27.09.22 28.09.22 03.10.22	
14	1	А.С. Пушкин Стихотворения	04.10.22	
15-18	4	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	05.10.22 10.10.22 11.10.22 12.10.22	
19	1	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	17.10.22	
20- 21	2	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» - турецкая сказка	18.10.22 19.10.22	
22-23	2	Л.Н. Толстой «Детство»	24.10.22 25.10.22	
24	1	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень с дороги» (басня)	26.10.22	
<b>2 ЧЕТВЕРТЬ</b>				
25	1	А.П. Чехов «Мальчики»	07.11.22	
26	1	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	08.11.22	
<b>Поэтическая тетрадь – 10ч</b>				
27-28	2	Ф. И. Тютчев, А.А. Фет, Стихотворения	09.11.22 14.11.22	
29	1	Е.А. Баратынский. Стихотворения	15.11.22	
30	2	А.Н. Плещеев «Дети и птичка», И.С. Никитин «В синем небе...»	16.11.22	

			21.11.22	
31	1	Н.А. Некрасов. Стихотворения	22.11.22	
32	1	И.А. Бунин. «Листопад»	23.11.22	
33-35	3	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	28.11.22 29.11.22 30.11.22	
<b>Литературные сказки – 12ч</b>				
36-37	2	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	05.12.22 06.12.22	
38-39	2	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	07.12.22 12.12.22	
40-41	2	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	13.12.22 14.12.22	
42-45	4	С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек.» Итоговое тестирование	19.12.22 20.12.22 21.12.22 26.12.22	
46,47	2	С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек.» Итоги четверти.	27.12.22 28.12.22	
<b>3 ЧЕТВЕРТЬ</b>				
<b>Делу время – потехе час -7ч</b>				
48-50	3	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	09.01.23 10.01.23 11.01.23	
51	1	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	16.01.23	
52	1	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	17.01.23	
53	1	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	18.01.23	
54	1	Обобщение по разделу «Делу - время, потехе - час»	23.01.23	
<b>Страна детства – 7ч</b>				
55-56	2	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	24.01.23 25.01.23	
57-59	3	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	30.01.23 31.01.23 01.02.23	
60	1	М.М. Зощенко «Елка»	06.02.23	
61	1	Обобщение по разделу «Страна детства»	07.02.23	
<b>Поэтическая тетрадь – 4ч</b>				
62	1	В.Я. Брюсов Стихотворения «Опять сон», «Детская»	08.02.23	
63	1	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	13.02.23	
64	1	М.И. Цветаева Стихотворения «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	14.02.23	
65	1	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	15.02.23	
<b>Природа и мы – 9ч</b>				
66-67	2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	20.02.23 21.02.23	
68	1	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	22.02.23	
69	1	М.М. Пришвин «Выскочка»	27.02.23	
70	1	Е.И. Чарушин «Кабан»	28.02.23	

71-73	3	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	01.03.23 06.03.23 07.03.23	
74	1	Обобщение по разделу «Природа и мы»	13.03.23	
<b>Поэтическая тетрадь – 5ч</b>				
75	1	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	14.03.23	
76	1	С.А. Клычков «Весна в лесу»	15.03.23	
<b>4 ЧЕТВЕРТЬ</b>				
77	1	Д.Б. Кедрин «Бабье лето» Н.М.Рубцов «Сентябрь»	27.03.23	
78	1	С.А. Есенин «Лебедушка»	28.03.23	
79	1	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Конкурс: «Поэзии прекрасные страницы»	29.03.23	
<b>Родина – 5ч</b>				
80	1	И.С. Никитин «Русь»	03.04.23	
81	1	А.В. Жигулин «О, Родина!» С.Д.Дрожжин «Родине»	04.04.23	
82	1	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	05.04.23	
83-84	2	Обобщение по разделу поэтической тетради «Родина». Конкурс стихов.	10.04.23 11.04.23	
<b>Страна «Фантазия» -3ч</b>				
85	1	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	12.04.23	
86	1	Кир Булычев «Путешествие Алисы»	17.04.23	
87	1	Обобщение по разделу «Страна Фантазия»	18.04.23	
<b>Зарубежная литература – 13ч</b>				
88-89	2	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	19.04.23 24.04.23	
90-92	3	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	25.04.23 26.04.23 02.05.23	
93-94	2	М.Твен « Приключения Тома Сойера»	03.05.23 10.05.23	
95	1	С.Лагерлеф «Святая ночь»	15.05.23	
96-97	2	С. Лагерлеф «В Назарете»	16.05.23 17.05.23	
98	1	Итоговое тестирование	22.05.23	
99-100	2	Обобщение по разделу «Зарубежная литература» Викторина	23.05.23 24.05.23	
Итого	100			



