

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Колузаевская ООШ
Азовского района Ростовской области

«Утверждаю»

Директор МБОУ Колузаевской ООШ

Подпись руководителя

Приказ от 31 августа 2021 г. № 43 /Тесля Н.А./



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
кружка «Открытая книга»
по литературе
для 5-9 классов

Основное общее образование - 5-9 классы
Количество часов - 72
Учитель – Демченко Ольга Дмитриевна
высшая квалификационная категория

Рабочая программа кружка «Открытая книга» по литературе составлена на основе Федерального Государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования, утвержденного 17 декабря 2010 г. Приказом Министерства образования и науки РФ № 1897, примерной основной образовательной Программы основного общего образования, Программы по литературе для 5—11 классов общеобразовательной школы / авт.-сост. Г.С. Меркин, 5-е изд. — М.: ООО «Русское слово — РС», 2018, основной образовательной Программы МБОУ Колузаевской ООШ, Закона об образовании РФ.

2021 год

Аннотация

Название курса	Открытая книга	
Классы	5-9	
Количество часов	72	
Составитель	Демченко Ольга Дмитриевна	
Цель курса	<p>формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к русской литературе и культуре, развитие навыков речевой интуиции, воспитание интереса к родному языку, ценнейшему народному достоянию; литературе, важнейшей части культурного богатства человечества.</p> <p>-развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;</p> <p>-освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;</p> <p>-овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.</p>	
Структура курса	Тема	Количество часов
	Вводное занятие. Цели и задачи курса. Место и значение русской литературы и культуры в целом.	4 ч
	Великая сила поэзии: легенда об Арионе, миф об Орфее и Эвридике. Выявление читательского вкуса: какие стихи нравятся, «твои» поэты, «чужие» поэты. Краеведение. Литературная карта Дона.	2 ч
	Основы стихосложения. Законы создания поэтического произведения. Стихотворный размер. Понятие о ямбе, хоре, анапесте, гекзаметре, амфибрахии. Понятие о рифме, Рифма мужская и женская, полная, неполная. Рифма парная, перекрестная, окольцовка.	3 ч
	Понятие о строфе. Разновидность строф. Онегинская строфа	6 ч
	Понятие «текст», «главная мысль текста».	3 ч
	Средства художественной выразительности. Понятие о тропах и стилистических фигурах. Тропы: эпитет, метафора, олицетворение, гиперболы, литота, синекдоха, оксюморон.	13 ч
	Стилистические фигуры: сравнительный оборот, инверсия, риторические вопрос и восклицание.	6 ч
	Жанры лирических произведений: поэма, баллада, ода, басня, послание, эпиграмма, эпитафия, элегия, стансы, песня, сонет.	9 ч
	Практические работы по отработке теоретических литературоведческих понятий. Исследовательская работа.	13 ч
	Проведение праздников, литературных гостиных, посвященных поэтам и писателям	13 ч
	Итого:	72 ч

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа кружка «Открытая книга» по литературе разработана в соответствии с Положением о Рабочей программе 5-9 классы МБОУ Колузаевской ООШ Азовского района, предназначена для учащихся 5-9 классов, составлена с использованием нормативно-правовой базы:

- приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»;

- приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897»;

- приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413»;

- письмо Минобрнауки России от 03.03.2016г. №08-334.

- примерная Программа основного общего образования по литературе в соответствии с ФГОС,

- Программа курса «Литература» 5-9 классы. Авторы- составители: Г.С.Меркин, Москва «Русское слово» 2019 г.

Программа кружка по литературе художественно-эстетического направления адресована учащимся 5-9 классов и предназначена для использования в образовательных учреждениях.

Программа кружка призвана ввести учащихся в сложный и увлекательный мир русской литературы, проникнуть в тайны живого слова, в историю появления разных поэтических направлений, что будет способствовать развитию мотивации к обучению русскому языку и литературе. Кроме того, занятия кружка позволят проводить специальную работу с детьми, мотивированными на изучение русского языка, литературы с целью развития и реализации их интеллектуальных и творческих способностей.

Программа способствует воспитанию личности, гражданской позиции, отвечает условию последовательной индивидуализации обучения, помогает учащимся научиться самостоятельно ставить цели и определять пути их достижения, использовать приобретённый опыт деятельности в реальной жизни, за рамками образовательного процесса.

Цель: формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к русской литературе и культуре, развитие навыков речевой интуиции, воспитание интереса к родному языку, ценнейшему народному достоянию; литературе, важнейшей части культурного богатства человечества.

Задачи программы:

воспитание интереса к литературе как к учебному предмету;

развитие мотивации к чтению и изучению жизни и творчества русских поэтов;

развитие созидательных способностей, критического мышления;

совершенствование общего языкового развития и коммуникативной культуры учащихся;

воспитание читательского вкуса, культуры обращения с книгой;

обогащение опыта разнообразных читательских переживаний, развитие эмоциональной культуры читателя-школьника;

приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;

формирование у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления;

развитие умений пользоваться словарями, осуществлять поиск информации в сети Интернет по литературе и литературоведению.

В основу отбора текстов для чтения и интерпретации на занятиях кружка положены следующие критерии:

соответствие высоким духовным и эстетическим стандартам образования;

эмоциональная ценность произведения, опора на предыдущий читательский опыт учащихся;

психологические и интеллектуальные возможности, интересы и проблемы школьников определенной возрастной группы.

Хорошее знание языка, свободное владение его ресурсами, любовь к чтению художественной и научно-популярной литературы свидетельствуют о высоко развитых мыслительных способностях человека, его образованности и начитанности. Воспитание художественно-эстетического вкуса, интереса к чтению, формирование языковой личности являются актуальными проблемами воспитания подрастающего поколения в современном обществе. Программа кружка «Открытая книга» призвана на основе занимательности ввести учащихся 5-9 классов в сложный и увлекательный мир русской речи, проникнуть в тайны живого слова, в историю развития родного языка, что будет способствовать развитию мотивации к обучению русскому языку и литературе. Кроме того, занятия кружка позволят проводить специальную работу с детьми, мотивированными на изучение литературы, с целью развития и реализации их интеллектуальных и творческих способностей.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей среднего возраста. Программа рассчитана на 72 часа (2 часа в неделю).

Формой подведения итогов реализации данной программы являются:

-конкурсы чтецов, литературные гостиные.

Деятельность литературного кружка «Открытая книга» реализуется через проекты:

-творческие: презентация собственного литературного творчества, самостоятельное написание сценариев для литературных праздников, вечеров; работа в группах (сценарная, оформительская и т.д.);

-игровые: участие в театральных инсценировках, самостоятельное создание «своей» роли (литературного персонажа или выдуманного героя);

-информационные: сбор информации о писателе, его жизни и творчестве, её анализ и обобщение фактов.

Даная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности, теоретическую и практическую подготовку обучающихся.

Ожидаемые результаты:

За время посещения кружка обучающиеся

должны уметь:

- применять приобретенные знания на уроках общеобразовательных и специальных дисциплин;

- работать с художественным текстом;

- выразительно читать стихи и миниатюры;

- практически показать и исполнить освоенный материал;

- выражать собственные эмоции;

- чувствовать образ, настроение и передаваемый характер произведения;

- работать индивидуально и коллективно;

- творчески подходить к занятию;

Знания и умения, полученные в литературном кружке, помогут сформировать психологические качества личности: самостоятельность, любознательность, наблюдательность, трудолюбие; помогут обучающимся успешно выступать и участвовать в мероприятиях и концертах.

Программа рассчитана на 1 год. Количество часов - 72 (2 раза в неделю).

В течение учебного года возможна корректировка распределения часов по темам с учетом хода усвоения учебного материала учащимися или в связи с другими объективными причинами.

2. Планируемые результаты освоения учебного курса

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; обращаться за помощью;

формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество; слушать собеседника;

договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

формулировать собственное мнение и позицию;

осуществлять взаимный контроль;

адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; выразительному чтению;

различать произведения по жанру;

развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
видам театрального искусства, основам актёрского мастерства; сочинять этюды по сказкам;

умению выражать разнообразие эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для занятий литературного кружка необходимы соответствующие дидактические материалы и техническое оборудование. В их числе:

1. Репродукции картин, портреты поэтов и писателей.
2. CD-диски, DVD-диски с изображением пейзажей, видеофрагменты из литературных произведений, аудиозаписи музыкальных произведений.
3. Материалы для художественного творчества (гуашь, акварель, бумага и т. д.)
4. Компьютер, мультимедийный проектор.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Литература для педагога:

Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова. – М.: Просвещение, 1990.

Еремина О.А. Литературный кружок в школе. 5-6 классы / О.А. Еремина. – М.: Просвещение, 2012, с.143

Вартаньян Э. В. Путешествие в слово: Кн. для внекласс. чтения. – 3-е изд., испр. – М.: Просвещение, 2001. – 208 с.: ил. – (Мир знаний);

Ладыженская Т. А. Детская риторика в рисунках, стихах, рассказах: Метод. рекомендации: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2000. – 96 с.

Лакоцепина, Т.П. Современный урок. Часть 6 (интегрированные уроки) / Т.П. Лакоцепина. – М.: Изд-во Учитель, 2008.

Маранцман В.Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников. – Л., 1974.

Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. – М.: Просвещение, 1985г.

Холшевников В.Е. Поэтическая антология по истории русского стиха. Мысль, вооружённая рифмами. – Ленинград: Издательство Ленинградского университета, 1987. – 605 с.

Развитие творческих способностей детей в объединениях юных журналистов и литературно-творческих объединениях / сост. В.О. Тануйлова. – Ростов-на-Дону, 2002, 105 с.

<http://osvarke.info/229-yevristicheskaya-beseda.html>. Информационный сайт для мастеров и преподавателей спецдисциплин.

Литература для обучающихся:

Волина М. Игры в рифмы. – М.: Просвещение, 2009.

Матвеева Т. В. От звука до текста. – М.: Просвещение, 2001.

Москвин В.П. Теоретические основы стиховедения. – М.: Либроком, 2009.

Русская литература XX века / под общей ред. В.В. Агеносова, в двух частях. М.: Дрофа, 2002.

Скрипов, Г.С. О русском стихосложении / пособие для уч-ся. М. : Просвещение, 1979.

Тодоров Л.В. Русское стихосложение в школьном изучении. – М.: Просвещение, 2009.

Шульговский Н. Занимательное стихосложение. – М.: Издательский Дом Мещерякова, 2008.

Эткинд Е. Разговор о стихах. – М.: Просвещение, 1989.

3.Содержание программы учебного предмета

Тема 1. Вводное занятие. Цели и задачи курса. Место и значение русской литературы и культуры в целом.

Тема 2. Великая сила поэзии: легенда об Арионе, миф об Орфее и Эвридике.

Выявление читательского вкуса: какие стихи нравятся, «твои» поэты, «чужие» поэты.

Тема 3. Краеведение. Литературная карта Дона.

Тема 4. Основы стихосложения. Законы создания поэтического произведения.

Стихотворный размер. Понятие о ямбе, хорее, анапесте, гекзаметре, амфибрахии.

Тема 5. Понятие о рифме, Рифма мужская и женская, полная, неполная. Рифма парная, перекрестная, окольцовка.

Тема 6. Понятие о строфе. Разновидность строф. Онегинская строфа.

Тема 7. Понятие «текст», «главная мысль текста».

Тема 8. Средства художественной выразительности. Понятие о тропах и стилистических фигурах. Тропы: эпитет, метафора, олицетворение, гипербола, литота, синекдоха, оксюморон.

Тема 9. Стилистические фигуры: сравнительный оборот, инверсия, риторические вопрос и восклицание.

Тема 10. Жанры лирических произведений: поэма, баллада, ода, басня, послание, эпиграмма, эпитафия, элегия, стансы, песня, сонет.

Практические работы по отработке теоретических литературоведческих понятий. Исследовательская работа.

Проведение праздников, литературных гостиных, посвященных поэтам и писателям.

4.КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически	Тема	Кол-во часов	Примечание
1	03.09		Вводное занятие. Цели и задачи курса. Место и значение русской литературы и культуры в целом	1	
2	07.09		Определение основных направлений, обсуждение плана работы. Организационный вопрос.	1	
3-4	10.09-14.09		Конкурс чтецов, посвященный поэзии донских поэтов	2	
5-6	17.09-21.09		Беседа о великой силе поэзии: легенда об Арионе, миф об Орфее и Эвридике. Выявление читательского вкуса: какие стихи нравятся, «твои» поэты, «чужие» поэты. Конкурс чтецов.	2	
7	24.09		Краеведение. Литературная карта Дона.	1	
8	28.09		Основы стихосложения. Законы создания поэтического произведения.	1	
9	01.10		Стихотворный размер. Понятие о ямбе, хорее, анапесте, амфибрахиях, дактиле. Игра «Литературное казино».	1	
10-11	05.10-08.10		Занятие из цикла « Актёрское мастерство». Работа над проектом «Наш маленький театр». Распределение ролей. «Образы» на страницах русской классической литературы.	2	
12-13	12.10-15.10		Изучаем язык мимики и жестов. Работа над проектом «Наш маленький театр».	2	

14-15	19.10-22.10		Занятие из цикла « Актёрское мастерство». Сценическая речь. Понятие о дикции, интонации. Работа над проектом «Наш маленький театр».	2	
16	26.10		Проведение научно-практической конференции, «Наука и искусство», посвященной предмету литературы.	1	
17-18	29.10-02.11		Средства художественной выразительности. Понятие о тропах и стилистических фигурах. Тропы: эпитет, метафора, олицетворение, гипербола, литота, синекдоха, оксюморон.	2	
19-20	05.11-09.11		Поединок поэтов. Проект «Литературный альманах «Поэтический винегрет».	2	
21	12.11		Занятие из цикла « Актёрское мастерство». Сценическое общение как взаимодействие и воздействие друг на друга. Открытое заседание «Наш маленький театр».	1	
22	16.11		Сценическое общение как взаимодействие и воздействие друг на друга. Открытое заседание «Наш маленький театр».	1	
23	19.11		Стилистические фигуры: сравнительный оборот, инверсия, риторические вопрос и восклицание.	1	
24	23.11		Составление сценария игры, разработка презентаций по сборнику «Басен Крылова».	1	
25	26.11		Составление сценария игры, разработка презентаций по сборнику «Басен Крылова».	1	

26	30.11		Понятие «текст», «главная мысль текста». Литературная гостиная.	1	
27-28	03.12-07.12		Жанры лирических произведений: поэма, баллада, ода, басня, послание, эпиграмма, эпитафия, элегия, стансы, песня, сонет, Праздник «Веселая уточка».	2	
29-30	10.12-14.12		Игра «Умники и умницы».	2	
31	17.12		Литературная гостиная «Я вас любил».	1	
32-33	21.12-24.12		Законы создания поэтического произведения. Исследовательская работа «Поэзия войны» (практическое закрепление теоретических знаний).	2	
34	28.12		Краеведение. Литературная карта Дона. Викторина «Мудрые мысли».	1	
35-36	11.01-14.01		Конкурс чтецов и авторов-исполнителей, выпуск бюллетеня и литературной газеты.	2	
37-38	18.01-21.01		Подготовка к интеллектуальной игре по творчеству А.П.Чехова. Чтение рассказов «Толстый и тонкий», «Пересолил», «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Анна на шее», «Лошадиная фамилия», «Человек в футляре».	2	
39	25.01		Интеллектуальная игра по творчеству А. П. Чехова.	1	
40-41	28.01-01.02		Практикум по поэзии. Игра «14 строк или легко ли переводить поэзию».	2	
42	04.02		Подготовка игры «Страна Литературия».	1	

43	08.02		Игра «Страна Литературия.»	1	
44-45	11.02-15.02		Открытые чтения.	2	
46-47	18.02-22.02		Литературная игра (произведение по выбору)	2	
48-49	25.02-01.03		Разработка сценария литературно – музыкальной композиции ко Дню Победы «Памяти павших...»	2	
50-51	04.03-11.03		Открытые чтения. Донские поэты и писатели в годы Великой Отечественной войны.	2	
52-53	15.03-18.03		Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?».	2	
54-55	22.03-25.03		Занятие из цикла «Актёрское мастерство». Сценическое общение как взаимодействие и воздействие друг на друга.	2	
56-57	29.03-01.04		Работа над проектом «Наш маленький театр».	2	
58-59	05.04-08.04		Работа над проектом «Наш маленький театр».	2	
60-61	12.04-15.04		Творческая лаборатория. Презентация собственного творчества. Открытое заседание «Наш маленький театр».	2	
62-63	19.04-22.04		Литературное кафе.	2	
64-65	26.04-29.04		Литературное кафе.	2	
66-67	06.05-13.05		Участие в литературных творческих конкурсах различного уровня.	2	
68-69	17.05-20.05		Участие в литературных творческих конкурсах различного уровня.	2	
70-71	24.05-27.05		Оформление литературных газет, бюллетеней, подготовка презентации собственного творчества, изготовление буклетов.	2	
72	31.05		Итоговое занятие.	1	

СОГЛАСОВАНО		СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания методического объединения учителей МБОУ Колузаевская ООШ от «_____» августа 2021 года № 1		Заместитель директора по УВР от «_____» августа 2021 года
подпись руководителя МО _____ Ирхина Е.Ф.	и	подпись _____ Воскобойникова О.Ю.

Корректировка КТП

№ п/п	Дата и тема по рабочей программе	Дата и тема с учётом корректировки	Причина корректировки	Основание (номер документа)