

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Колузаевская ООШ  
Азовского района Ростовской области

«Утверждаю»

Директор МБОУ Колузаевской ООШ

Подпись руководителя-----

Приказ от

31 августа 2021 г.

№

43

Тесля Н.А./



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по**

**русскому языку**

Основное общее образование - **5 класс**  
Количество часов- 170  
Учитель –Демченко Ольга Дмитриевна  
высшая квалификационная категория

Программа разработана на основе Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897., примерной основной образовательной Программы основного общего образования, авторской Программы «Русский язык» 5-9 классы под редакцией М.М. Разумовской, С.И. Львовой, В.В. Львова и др. М., Дрофа, 2021 г.

2021 год

## Аннотация

Название курса	Русский язык	
Автор	М.М.Разумовская	
Класс	5	
Количество часов	170	
Составитель	Демченко Ольга Дмитриевна	
Цель курса	<p>1. Воспитание уважения к русскому языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление русского языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности русского языка.</p> <p>2. Совершенствование навыков овладения русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию).</p> <p>3. Приобретение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.</p>	
Структура курса	Тема	Количество часов
	О языке и речи	4 ч
	Повторение изученного в начальных классах. Фонетика. Графика	10 ч
	Письмо. Орфография	12 ч
	Строение слова. Морфемика	3 ч
	Слово как часть речи. Морфология	11 ч
	Систематический курс русского языка. Фонетика. Орфоэпия	9 ч
	Словообразование. Орфография	11 ч
	Лексикология и фразеология	16 ч.
	Синтаксис и пунктуация	25 ч
	Типы речи	6 ч
	Морфология. Орфография. Глагол	23 ч
	Имя существительное	16 ч
	Строение текста (продолжение)-	7 ч
	Имя прилагательное	9 ч
	Повторение изученного за год-	8 ч
	Итого:	170 ч

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для основной общеобразовательной школы предназначена для учащихся 5 класса, разработана в соответствии с Положением о Рабочей программе 5-9 классов МБОУ Колузаевской ООШ Азовского района, составлена с использованием нормативно-правовой базы:

- приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»;

- приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897»;

- приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413»;

- письмо Минобрнауки России от 03.03.2016г. №08-334.

- Примерная основная образовательная программа основного общего образования ,  
- авторская Программа по русскому языку для 5 – 9 классов М.М. Разумовской, С.И. Львовой, В.И. Капинос, В.В. Львова

Русский язык является одним из ведущих предметов гуманитарного цикла в системе школьного образования, так как имеет большое значение в жизни общества, становлении и развитии личности ученика. Школа должна обеспечить функциональную грамотность учащихся, их орфографическую и пунктуационную грамотность, владение устной и письменной речью.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Курс русского языка направлен на достижение следующих **целей**:

• воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

• совершенствование речемыслительной деятельности, умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

-приобретение компетентности в сфере русского языка и речевого общения:

**-речевая компетентность**– овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения;

**-языковая (лингвистическая) компетентность**– овладение основами науки о языке, основными умениями и навыками анализа явлений и фактов языка, формирование и/или совершенствование способности учащихся употреблять слова, их формы и синтаксические структуры в соответствии с нормами литературного языка, использовать синонимические ресурсы русского языка;

**-социокультурная компетентность**– овладение единицами языка с национально-культурным компонентом значения и русским речевым этикетом.

Эти цели обуславливают следующие задачи:

- дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности; обеспечить усвоение определенного круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также формирование умений применять эти знания на практике;

- развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;

- формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки.

Программа по русскому языку для 5 класса детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом. А также отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения русскому языку

Содержание курса 5 класса нацелено на достижение предметных и метапредметных связей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, обеспечивающего формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенций.

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Уроки спланированы с учетом знаний, умений и навыков по предмету, которые сформированы у школьников в процессе реализации принципов развивающего обучения. Соблюдая преемственность с начальной школой, предусматривается обучение русскому языку в 5 классе на высоком, но доступном уровне трудности, быстрым темпом, отводя ведущую роль теоретическим знаниям. На первый план выдвигается раскрытие и использование познавательных возможностей учащихся как средства их развития и как

основы для овладения учебным материалом. Для пробуждения познавательной активности и сознательности учащихся в уроки включены сведения из истории русского языка, прослеживаются процессы формирования языковых явлений, их взаимосвязь. Материал в программе расположен с учетом возрастных возможностей учащихся.

В программе предусмотрены вводные уроки, раскрывающие роль и значение русского языка в нашей стране и за ее пределами. Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и в конце года выделяются специальные часы. В 5 классе необходимо уделять внимание преемственности между начальным и средним звеном обучения. Для организации систематического повторения, проведения различных видов разбора подобраны примеры из художественной литературы.

В программе специально выделены часы на развитие связной речи. Темы по развитию речи — речеведческие понятия и виды работы над текстом — пропорционально распределяются между грамматическим материалом. Это обеспечивает равномерность обучения речи, условия для его организации.

Направленность курса русского языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

- содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;
- содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;
- содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Программа включает разделы: пояснительную записку, планируемые результаты освоения учебного предмета, курса, содержание учебного курса, тематическое планирование.

Согласно учебному образовательному плану МБОУ Колузаевской ООШ Азовского района Ростовской области на изучение русского языка в 5 классе отводится 5 часов в неделю. Таким образом, рабочая программа по предмету составлена в полном соответствии с УП школы, т. е. 5 часов в неделю (34 учебные недели) и 170 часов в год.

В течение учебного года возможна корректировка распределения часов по темам с учетом хода усвоения учебного материала учащимися или в связи с другими объективными причинами.

В программе отведены часы на изучение регионального компонента.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

В соответствии с целями и требованиями ФГОС курс русского языка направлен на формирование у обучающихся:

– личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными результатами** освоения учащимися программы по русскому языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения учащимися программы по русскому языку является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

**Познавательные УУД:**

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

**Коммуникативные УУД:**

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы,
- владение всеми видами речевой деятельности:

#### **Аудирование и чтение:**

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли, основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров, владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.

#### **Говорение и письмо:**

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст, с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить речевые и грамматические ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, рефератами, докладами; участие в спорах, обсуждение актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни, во время анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем.

## Предметные результаты

**Предметными результатами** освоения обучающимися программы по русскому языку является сформированность следующих умений:

**по фонетике и графике:** выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями, последовательно употреблять букву ё;

**по орфоэпии:** правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарём;

**по лексике и фразеологии:** употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарём;

**по морфемике и словообразованию:** выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учётом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; опознавать изученные способы словообразования в ясных случаях (приставочный, суффиксальный, сложение);

**по морфологии:** различать части речи; знать и верно указывать морфологические признаки глаголов, имён существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;

**по орфографии:** понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); *о—ё* после шипящих в корне, чередующихся *а—о*, *е—и* в корнях типа *-раст-/-рос-*, *-лаг-/-лож-*, *-мер-/-мир-*, *-тер-/-тир-*; знать неизменяемые приставки (*в-*, *на-*, *с-* и т. д.), приставки на *з(с)* (*раз-/-рас-*; *из-/-ис-* и др.) и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания *жи—ши*, *ча—ща*, *чу—щу*; *чк*, *чн*, *нч*, *риц*; верно употреблять разделительные *ъ—ь*, букву *ь* после шипящих в конце существительных и глаголов, *не* с глаголами;

**по синтаксису:** вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;

**по пунктуации:** правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, союзами *и*, *а*, *но*, *а*



также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именами существительными в именительном падеже.

**по связной речи, чтению и работе с информацией:** читать учебно-научный текст изучающим чтением; владеть отдельными приёмами ознакомительного чтения учебно-научного текста; выделять в учебно-научном тексте ключевые слова, составлять план; определять тему, основную мысль (авторский замысел) в тексте из художественного произведения, пересказывать текст подробно и сжато; понимать основные отличия текстов-описаний, повествований, рассуждений, писать тексты этих типов; определять стиль текста; письменно подробно излагать художественный и учебно-научный текст; пытаться использовать в собственной письменной речи изученные особенности частей речи (синонимии, многозначность, антонимию), синтаксических конструкций; последовательно развивать мысль в сочинении в соответствии с темой и замыслом, делать абзацные отступы; озаглавливать текст, пользуясь разными типами заголовков.

### **Система оценивания учебных достижений, планируемых результатов.**

Любой вид контроля анализируется, комментируется, организуется работа над ошибками. Итоговой проверкой изучения материала являются: сочинения, изложения, контрольные работы, тесты.

Знания, умения и навыки учащихся оцениваются на основании устных ответов и письменных работ по пятибалльной системе оценивания.

#### **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Оценка диктантов**

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25 слов, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) В переносе слов;
- 2) На правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) На еще не изученные правила;
- 4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дуло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) В исключениях из правил;
- 2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) В написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
- 7) В собственных именах нерусского происхождения;
- 8) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

#### **Примечание.**

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

**Примечание.**

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

### **Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

С помощью сочинений и изложений проверяются:

умение раскрывать тему;

умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

Соответствие работы ученика теме и основной мысли;

Полнота раскрытия темы;

Правильность фактического материала;

Последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

#### **Оценка «5»**

Содержание работы полностью соответствует теме.

Фактические ошибки отсутствуют.

Содержание излагается последовательно.

Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

Достигнуто стилистое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

#### **Оценка «4»**

Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

#### **Оценка «3»**

В работе допущены существенные отклонения от темы.

Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

#### **Оценка «2»**

Работа не соответствует теме.

Допущено много фактических неточностей.

Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

Нарушено стилистое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных

ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

#### **Оценка «1»**

В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

#### **Примечания.**

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

#### **Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**Для оценки достижений обучающихся используются следующие виды и формы контроля:**

1. Контрольный диктант
2. Тест
3. Контрольное сочинение
4. Контрольное изложение
5. Контрольная проверочная работа
6. Взаимоконтроль
7. Самоконтроль

### **Формы организации образовательного процесса:**

- ✓ обобщающая беседа по изученному материалу;
- ✓ проверка знаний при помощи тестов;
- ✓ индивидуальный устный опрос;
- ✓ фронтальный опрос;
- ✓ выборочная проверка упражнения;
- ✓ взаимопроверка;
- ✓ самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);
- ✓ различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
  - ✓ виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана);
  - ✓ составление учащимися авторского текста в различных жанрах( подготовка устных сообщений, написание творческих работ);
  - ✓ наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
  - ✓ изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
  - ✓ написание сочинений;
  - ✓ письмо под диктовку;
  - ✓ комментирование орфограмм и пунктограмм;
  - ✓ контрольное списывание;
  - ✓ зрительные диктанты

### **Данная программа предусматривает использование следующей литературы:**

1. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. Русский язык. 5 класс. /В.И.Капинос, Л.И. Пучкова, А.О. Татур. –М.: «Интеллект-Центр», 2015
2. Роговик Т.Н. Русский язык. 5 класс: сборник диктантов по орфографии и пунктуации / Т.Н. Роговик. –М.: «Экзамен», 2004
3. М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов. Русский язык. 5 класс. / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов . – М.: Дрофа, 2021.
4. Уроки русского языка. Пособие для учителя. 5 класс./И.П.Васильевых; под ред. С.И.Львовой. – М.: Мнемозина, 2011.
- 5.Разумовская М. М. Методика обучения орфографии в школе. — М., 2005 и последующие издания.
- 6.Примерные программы основного общего образования. Русский язык. — М., 2010. — (Стандарты второго поколения).

### **Интернет-ресурсы:**

- <http://www.drofa-ventana.ru> — сайт объединённой издательской группы «Дрофа»— «Вентана-граф»
- <http://www.gramota.ru>—Грамота. Ру (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»).
- <http://www.rus.1september.ru> — электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
- <http://www.ruscenter.ru> — РОФ «Центр развития русского языка».
- <http://www.center.fio.ru> — мастерская «В помощь учителю. Русский язык» Московского центра интернет- образования.
- <http://www.slovari.ru> — электронные словари онлайн <http://www.grammar.ru> — сайт «Культура письменной речи»
- <http://www.rusolimpiada.ru> — официальный сайт «Международные олимпиады по русскому языку»

### **Материально-техническое оснащение учебного процесса**

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса будут использованы следующие программно-педагогические средства, реализуемые с помощью компьютера:  
Мультимедийный проектор.  
Электронное приложение к учебнику.

### **3. Содержание образовательной программы**

#### **1. О языке и речи. Речь.**

Значение языка в жизни человека. Высказывания великих людей о русском языке.

**Речь** как деятельность, как способ общения людей посредством языка. Условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. **Текст** как продукт речевой деятельности; его основные признаки: членимость, смысловая цельность, формальная связанность, относительная конченность (автономность) высказывания. Темы и основная мысль текста: микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте: «данное» и «новое» в предложениях текста. **Стили речи**, понятие о стилистически значимой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом речевой ситуации, в которой используются данные стили. **Типы речи**: повествование, описание, рассуждение. Особенности строения фрагментов текста с определенным типовым значением: лицо и его действия, предмет и его признаки, рассуждение - доказательство, оценочные суждения. Способы соединения фрагментов в целом тексте.

**Личностные**: развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку и культуре.

**Метапредметные**: извлекать информацию из разных источников (оглавления, условных обозначений, текста, схем и т.д.), адекватно понимать, разграничивать и преобразовывать информацию.

**Предметные**: расширять представление о русском языке, развивать эстетические чувства.

#### **Основные умения по разделу «Речь».**

Чтение. Осмысленно и бегло читать учебные тексты, выразительно читать тексты художественного стиля.

Анализ текста. Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему, основную мысль текста; составлять простой план. Выделять в тексте типы речи – описание предмета, повествование, рассуждение. Определять стиль (разговорный, художественный, деловой); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

Воспроизведение текста. Подробно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение; сохранять их строение (типы речи и стиль). Сжато пересказывать (устно и письменно) тексты такого же строения.

Создание текста. Создавать устные и письменные высказывания; развивать мысли в пределах абзаца с помощью зачинов, раскрывать тему и основную мысль высказывания; писать сочинения (описание предмета или животного, повествование и рассуждение на темы из жизни учащихся). Составлять деловые инструкции, объявления.

Совершенствование текста. Находить и исправлять недочёты в содержании высказывания и его построении.

#### **2. Повторение изученного в начальных классах.**

##### **2.1. Фонетика. Графика.**



Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие. Сведения о транскрипции.

Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение букв и звуков. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Знакомство со школьным орфоэпическим словарём и его использование.

**Личностные:** формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, а также социальному, культурному, языковому и духовному многообразию современного мира; формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формирование коммуникативной компетентности в образовательной сфере деятельности, познавательной и информационной культуры

**Метапредметные:** овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности; умение планировать достижение целей на основе самостоятельного анализа условий и средств их достижения; формирование умений ставить вопросы, структурировать материал, строить логические рассуждения, устанавливать причинно-следственную связь, аргументировать собственную позицию; умение планировать и организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и со сверстниками, определять общие цели, способы взаимодействия, планировать общие способы работы; умение извлекать информацию из различных источников; умение на практике пользоваться основными логическими приёмами, методами объяснения, решения проблем

**Предметные:** выделять в слове звуки речи; давать им фонетическую характеристику; различать ударные и безударные слоги; не смешивать звуки и буквы; - использовать элементы упрощённой транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова; находить в художественном тексте явления звукописи; правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи; работать с орфоэпическим словарём;

## **2.2. Письмо. Орфография.**

Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корней. Употребление на письме буквенных сочетаний жи -ши, ча -ща, чу -щу; -чк-, -чн-, нч-, рщ-; разделительных ь -ь; -тся/ -ться в глаголах. Не с глаголами. Использование орфографического словаря.

## **2.3. Строение слова.**

Предмет изучения морфемки. Морфема как часть слова. Корень. Смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Знакомство со словарём значения морфем и словарём морфемного строения слова

## **2.4. Слово как часть речи. Морфемка.**

Предмет изучения морфологии. Система частей речи в русском языке. Знаменательные части речи, их основные признаки. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Знакомство с грамматико - орфографическим словарём.

**Личностные:** формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, а также социальному, культурному, языковому и духовному многообразию современного мира; формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формирование коммуникативной компетентности в образовательной сфере деятельности, познавательной и информационной культуры

**Метапредметные:** овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности; умение планировать достижение целей на основе самостоятельного анализа условий и средств их достижений; формирование умений ставить вопросы, структурировать материал, строить логические рассуждения, устанавливать причинно-следственную связь, аргументировать собственную позицию; умение планировать и организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и со сверстниками, определять общие цели, способы взаимодействия, планировать общие способы работы; умение извлекать информацию из различных источников; умение на практике пользоваться основными логическими приёмами, методами объяснения, решения проблем

**Предметные:** находить орфограммы в морфемах, группировать слова по видам орфограмм; владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии; устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения.

### **3. Систематический курс русского языка.**

#### **3.1. Фонетика. Орфоэпия.**

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие. Сведения о транскрипции. Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Знакомство со школьным орфоэпическим словарём и его использование.

**Личностные:** формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, а также социальному, культурному, языковому и духовному многообразию современного мира; формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формирование коммуникативной компетентности в образовательной сфере деятельности, познавательной и информационной культуры.

**Метапредметные:** овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности; умение планировать достижение целей на формирование умений ставить вопросы, структурировать материал, строить логические рассуждения, устанавливать причинно-следственную связь, аргументировать собственную позицию; умение планировать и организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и со сверстниками, определять общие цели, способы взаимодействия, умение извлекать информацию из различных источников; умение на практике пользоваться основными логическими приёмами, методами объяснения, решения проблем.

**Предметные:** выделять в слове звуки речи; давать им фонетическую характеристику- различать ударные и безударные слоги; не смешивать звуки и буквы; - использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова- находить в художественном тексте явления звукописи- правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи- работать с орфоэпическим словарем.

#### **3.2. Словообразование. Орфография.**

Слово; взаимосвязь его лексического значения, морфемного строения и написания. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значение слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафора, олицетворения, эпитета. Слова - синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова

исконно русские и заимствованные. Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов.

Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописание приставок на з (с). Правописание корней -лож-// -лаг-; -рос-// -раст-(-ращ-). Буквы о - ё после шипящих в корне. Буквы и - ы после ц в разных частях слов. Общеупотребительная лексика, диалектизмы, профессионализмы. Устаревшие слова. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания метафор, олицетворений, эпитетов; диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов.

**Личностные:** формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, а также социальному, культурному, языковому и духовному многообразию современного мира; формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формирование коммуникативной компетентности в образовательной сфере деятельности, познавательной и информационной культуры.

**Метапредметные:** умение планировать достижение целей на основе самостоятельного анализа условий и средств их достижений; формирование умений ставить вопросы, структурировать материал, строить логические рассуждения, устанавливать причинно-следственную связь, аргументировать собственную позицию; умение планировать и организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и со сверстниками, определять общие цели, способы взаимодействия,

планировать общие способы работы, умение извлекать информацию из различных источников; умение на практике пользоваться основными логическими приёмами, методами объяснения, решения проблем

**Предметные:** объяснять лексическое значение слов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов); - пользоваться толковым словарем для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов; употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; различать прямое и переносное значение слов; - отличать омонимы от многозначных слов; подбирать синонимы и антонимы; - выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово; - находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении- владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора.

### **3.3. Синтаксис и пунктуация (вводный курс).**

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации.

Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение. Его грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов. Логическое ударение. Предложения распространённые и нераспространённые. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительным в именительном падеже. Предложения с однородными членами. Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире про обобщающих слова. Обращение. Знаки препинания при обращении.

Сложные предложения с союзной и бессоюзной связью. Понятие о ССП и СПП. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире при диалоге. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

**Личностные:** формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, а также социальному, культурному, языковому и духовному многообразию современного мира; формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формирование коммуникативной компетентности в образовательной сфере деятельности, познавательной и информационной культуры.

**Метапредметные:**

овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности;

умение планировать достижение целей на основе самостоятельного анализа условий и средств их достижений; формирование умений ставить вопросы, структурировать материал, строить логические рассуждения, устанавливать причинно-следственную связь, умение планировать и организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и со сверстниками, определять общие цели, умение извлекать информацию из различных источников;

умение на практике пользоваться основными логическими приёмами, методами объяснения, решения проблем.

**Предметные:**

выделять словосочетания в предложении; определять главное и зависимое слово; составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме; выделять основы предложений с двумя главными членами- конструировать предложения по заданным типам грамматических основ; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, -составлять простые и сложные предложения изученных видов; -соблюдать верную интонацию конца предложений- опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами; находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью, владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации- устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило

**3.4. Морфология. Орфография.**

**4.4.1. Глагол**

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Инфинитив. Основные способы образования глаголов. правописание не с глаголами (закрепление). Возвратные глаголы. Правописание - тся и -ться- в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием и - е, их правописание. Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление) . Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание. Повелительное наклонение; значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Развитие навыков использования лингвистическими словарями разных типов. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в

художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.

**Личностные:** формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, а также социальному, культурному, языковому и духовному многообразию современного мира; формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формирование коммуникативной компетентности в образовательной сфере деятельности, познавательной и информационной культуры

**Метапредметные:**

овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности; умение планировать достижение целей на основе самостоятельного анализа условий и средств их достижений; формирование умений ставить вопросы, структурировать материал, строить логические рассуждения, устанавливать причинно-следственную связь, аргументировать собственную позицию; умение планировать и организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и со сверстниками, определять общие цели, способы взаимодействия, планировать общие способы работы;

умение извлекать информацию из различных источников; умение на практике пользоваться основными логическими приёмами, методами объяснения, решения проблем.

**Предметные:** правило написания не с глаголами; о неопределённой форме глагола; условия выбора написания –тся –ться в глаголах; способы образования видовых пар глаголов; о чередовании е-и в корнях; образование временных форм от глаголов совершенного и несовершенного вида;

производить пунктуационный разбор простого предложения; образование глаголов настоящего времени; способы образования форм будущего времени; способ определения спряжения глаголов; выбор орфограмм в написании безударных личных окончаний глагола; морфологические признаки глагола; о написании ь на конце глаголов 2-го лица; об употреблении времён,

употреблять глаголы в речи с целью её обогащения; применять правило написания не с глаголами; различать глаголы в личной и неопределённой формах; владеть способом действия при выборе написания; применять изученные правила при написании диктанта; распознавать виды глаголов; применять способ действия при выборе орфограммы е-и; определять временные формы глагола; распознавать глаголы прошедшего времени; выбирать орфограмму перед суффиксом –л-; определять грамматическое значение глаголов настоящего времени; употреблять эти глаголы в речи; образовывать простую и сложную формы будущего времени; различать формы глагола; владеть способом определения спряжения ; различать глаголы I и II спряжения; правильно писать личные глагольные окончания; определять морфологические признаки глагола; выбирать орфограмму с шипящими на конце; употреблять глаголы в настоящем и будущем времени в рассказе о прошлом.

**4.4.2. Имя существительное**

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён существительных. Правила употребления на письме типичных суффиксов, в частности -чик- (-щик-), -ек- (-ик-). Правила слитного и раздельного написания нес именами существительными. Имена существительные собственные и нарицательные, одушевлённые и неодушевлённые. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных. Род имён существительных. Имена существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных. Число имён существительных. Имена существительные, имеющие только форму единственного или форму множественного

числа. Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые несклоняемые имена существительные. Правописание безударных окончаний имён существительных. Развитие навыков использования грамматико - орфографическим, орфографическим, толковым, словообразовательным, орфоэпическим словарями. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.

**Личностные:** формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, а также социальному, культурному, языковому и духовному многообразию современного мира; формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формирование коммуникативной компетентности в образовательной сфере деятельности, познавательной и информационной культуры.

**Метапредметные:** овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности; умение планировать достижение целей на основе самостоятельного анализа условий и средств их достижения; формирование умений ставить вопросы, структурировать материал, строить логические рассуждения, устанавливать причинно-следственную связь, аргументировать собственную позицию; умение планировать и организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и со сверстниками, определять общие цели, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; умение извлекать информацию из различных источников; умение на практике пользоваться основными логическими приёмами, методами объяснения, решения проблем.

**Предметные:** самостоятельные и служебные части речи, морфологические признаки имени существительного, его роль в предложении; о существительных одушевлённых и неодушевлённых; деление существительных на собственные и нарицательные; морфологические признаки имени существительного; о принадлежности имени существительного к одному из трёх родов; о существительных, имеющих форму только множественного числа; о существительных, которые имеют форму только единственного числа; склонение и падежи имён существительных; правило выбора е-и в безударных падежных окончаниях существительных; особенности написания и употребления форм множественного числа существительных; способ действия при выборе написания о-е в окончаниях существительных после шипящих и ц. различать самостоятельные и служебные части речи; опознавать существительные среди других частей речи; писать сочинения по картине; различать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные; разграничивать имена собственные и нарицательные, правильно их писать; правильно определять морфологические признаки имени существительного при разборе его как части речи; определять род существительного; употреблять эти существительные в речи; употреблять указанные существительные в сочетании с прилагательными и глаголами прошедшего времени; определять склонение и падежи имён существительных; владеть способом действия при выборе орфограммы; правильно писать и употреблять существительные во множественном числе; применять правило написания о-е после шипящих и ц.

#### **4.4.3. Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению: имена прилагательные качественные, относительные, притяжательные. Имена прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имён прилагательных. Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов. Образная, эмоциональная функция имён

прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление имён прилагательных в переносном значении.

**Личностные:** формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, а также социальному, культурному, языковому и духовному многообразию современного мира; формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формирование коммуникативной компетентности в образовательной сфере деятельности, познавательной и информационной культуры

**Метапредметные:** овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний организации учебной деятельности; умение планировать достижение целей на основе самостоятельного анализа условий и средств их достижения; формирование умений ставить вопросы, структурировать материал, строить логические рассуждения, устанавливать причинно-следственную связь, аргументировать собственную позицию; умение планировать и организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и со сверстниками, определять общие цели, способы взаимодействия, планировать общие способы работы; умение извлекать информацию из различных источников; умение на практике пользоваться основными логическими приёмами, методами объяснения, решения проблем.

**Предметные:** о роли прилагательного в речи; морфологические признаки прилагательного; синтаксическую функцию в предложении; о согласовании прилагательных с существительными; условия выбора о-е в окончаниях прилагательных; грамматические особенности кратких прилагательных; план морфологического разбора прилагательного. определять морфологические признаки прилагательного; синтаксическую функцию в предложении; правильно писать окончания прилагательных; правильно писать окончания прилагательных после шипящих и Ц; различать полные и краткие прилагательные; выполнять морфологический разбор прилагательного.

### **5. Повторение и обобщение изученного в 5 классе**

#### **Направления проектной деятельности обучающихся**

С учётом психологических особенностей подросткового возраста в рабочей программе предусмотрено выполнение мини-проектов. Стремление экспериментировать, используя свои возможности, – едва ли не самая яркая характеристика младших подростков.

**4.Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 5 классе- 170 часов**

<b>№ урока</b>	<b>Дата проведения по плану</b>	<b>Дата проведения фактически</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Домашнее задание</b>
<b>О языке и речи-4ч.</b>					
<b>1 четверть</b>					
1	01.09		Зачем человеку нужен язык. Что мы знаем о русском языке	1	П.1-2, упр.4
2	01.09		<b>Р.р.</b> Что такое речь. Речь монологическая и диалогическая	1	П.3, упр.12
3	02.09		<b>Р.К.</b> Речь устная и письменная Фольклор в казачьих развлечениях, обрядах	1	П.4, упр.14
4	03.09		<b>Входная контрольная работа № 1</b>	1	
<b>Повторение изученного в начальных классах. Фонетика. Графика-10 ч.</b>					
5	06.09		Звуки и буквы. Анализ контрольной работы		П.5, упр.22
6	08.09		Звуки и буквы. Алфавит	1	Упр.24(п.)
7	08.09		Звуки и буквы. Алфавит	1	Выучить алфавит



8	09.09		Что обозначают буквы <u>е, ё, ю, я</u>	1	П.6, Упр.31
9	10.09		Фонетический разбор слова	1	П.7. Упр.34(у.), 37(слово)
10	13.09		Что такое текст (повторение)	1	П.8, Упр.39
11	15.09		Тема текста	1	П.9, Упр.46
12	15.09		Основная мысль текста. <u>Р.к.</u> Отрывок из рассказа А.П.Чехова «Каштанка».	1	П.10, упр.50(у.)
13	16.09		<b>Р.р.</b> Сочинение-описание по фотографии (работа в черновике).	1	Упр.50(п.) 1 ч.
14	17.09		<b>Р.р.</b> Сочинение-описание по фотографии	1	Упр.50(п.) 2 ч.
<b>Письмо. Орфография-12 ч.</b>					
15	20.09		Зачем людям письмо	1	П.11. Упр.52(2)
16	22.09		Орфография. Нужны ли правила	1	П.12, Упр.56, ЗСП-4
17	22.09		Орфограммы гласных корня. Правила обозначения буквами гласных звуков	1	П.13, Упр.60

18	23.09		Орфограммы гласных корня. Правила обозначения буквами гласных звуков	1	П.13, Упр.63
19	24.09		Орфограммы согласных корня. Правила обозначения буквами согласных звуков	1	П.14, Упр.71
20	27.09		Буквенные сочетания <u>жи-ши, ча-ща, чу-щу, нч, чн, чк, нц, рщ</u>	1	П.15, Упр.73
21	29.09		<u>Буква ь</u> после шипящих в конце имён существительных и глаголов	1	П.16, Упр.78
22	29.09		Разделительные <u>ь и ь</u>	1	П.17, Упр.90(1)
23	30.09		Правописание <u>-тся и ться в</u> глаголах	1	П.18, Упр.95
24	01.10		Правописание и-ы после ц	1	П.19, Упр.100
25	04.10		Не с глаголами	1	П.20, Упр.103
26	06.10		<b>Контрольная работа № 2 по теме: «Орфография». Диктант.</b>	1	
<b>Строение слова. Морфемика-3 ч.</b>					

27	06.10		Почему корень, приставка, суффикс, окончание-значимые части слова. Анализ контрольной работы	1	П.21, упр.109
28	07.10		Почему корень, приставка, суффикс, окончание-значимые части слова	1	П.21, упр.117
29	08.10		Как образуются формы слова	1	П.22, упр.128
<b>Слово как часть речи. Морфология-11 ч.</b>					
30	11.10		Самостоятельные части речи	1	П.23, Упр.140
31	13.10		Самостоятельные части речи	1	П.23, упр.142
32	13.10		Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы	1	П.24, Упр.151
33	14.10		<b>Р.р.</b> Сочинение-описание по картине И.И.Шишкина» Корабельная роща» (работа в черновике)	1	Упр.237 (у.)
34	15.10		<b>Р.р.</b> Сочинение-описание по картине И.И.Шишкина» Корабельная роща»	1	Упр.237 (п.)
35	18.10		Служебные части речи: предлог, союз, частица	1	П.25, Упр.152

36	20.10		Служебные части речи: предлог, союз, частица	1	П.25, Упр.159
37	20.10		От чего зависит порядок расположения предложений в тексте	1	П.26
38	21.10		Абзац как часть текста. План текста	1	П.27, Упр.172
39	22.10		Закрепление изученного.	1	Повторение орфограмм
40	25.10		<b>Контрольная работа № 3 по теме: «Морфология»</b>	1	
<b>Систематический курс русского языка. Фонетика. Орфоэпия-9 ч</b>					
41	27.10		Что изучает фонетика. Анализ контрольной работы	1	П.28, пр.184
42	27.10		Что изучает фонетика	1	П.28, ЗСП-8
43	28.10		Звуки гласные и согласные	1	П.29-30, упр.189
44	29.10		Слог, ударение	1	
<b>2 четверть</b>					

45	08.11		Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков.	1	П.31, упр.215
46	10.11		Произношение согласных звуков.	1	П.32, упр.225
47	10.11		Фонетический и орфоэпический разборы слова	1	П.32, упр.233
48	11.11		<b>Контрольная работа № 4 по теме: «Фонетика и орфоэпия».</b>	1	
49	12.11		Анализ контрольной работы	1	Упр.234
<b>Словообразование. Орфография-11 ч.</b>					
50	15.11		Как образуются слова в русском языке. Анализ контрольной работы	1	П.33, упр.239
51	17.11		Основные способы словообразования	1	П.34, упр.253(3)
52	17.11		Какие чередования гласных и согласных происходят в словах.	1	П.34, упр.258(2,3)
53	18.11		Правописание чередующихся гласных в корнях – <b><u>лаг- -лож- и –рос- -раст- (-раш-)</u></b>	1	П.35, упр.275, ЗСП-10
54	19.11		Правописание о-ё после шипящих в корне слова	1	П.36, упр.272

55	22.11		Правописание приставок на з-с	1	П.37, упр.242
56	24.11		Буквы ы-и после ц	1	П.38 упр.237
57	24.11		Р.р.Обучение написанию изложения	1	Пересказ текста
58	25.11		Р.р.Обучение написанию изложения	1	Пересказ текста упр.364 (у.)
59	26.11		<b>Р.р. Контрольная работа № 5.</b> Изложение «Барсучонок»	1	
60	29.11		Анализ контрольной работы	1	Упр.364 (п.)
<b>Лексикология и фразеология-16 ч.</b>					
61	01.12		Как определять лексическое значение слова	1	П.39, упр.364
62	01.12		Сколько лексических значений имеет слово.	1	П.40, упр.311
63	02.12		Когда слово употребляется в переносном значении	1	П.41, упр.314
64	03.12		Чем отличаются друг от друга слова-омонимы	1	П.42, упр.325

65	06.12		Тематические группы слов.	1	П.43
66	08.12		Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова	1	П.44, упр.333
67	08.12		О чём рассказывают фразеологизмы	1	П.45, упр.343
68	09.12		Речевая ситуация	1	П.46 упр.363
69	10.12		<b>Р.р. Контрольная работа № 6.</b> Сочинение-описание по картине И.Т. Хруцкого «Цветы и плоды»	1	
70	13.12		<b>Р.р. Контрольная работа № 6.</b> Сочинение-описание по картине И.Т. Хруцкого «Цветы и плоды»	1	
71	15.12		Разговорная речь, художественная речь и стили речи	1	П.47, упр.351
72	15.12		Научно-деловая речь	1	Упр.358
73	16.12		Художественная речь	1	Тесты
74	17.12		Закрепление изученного. Подготовка к контрольной работе	1	Тесты

75	20.12		<b>Контрольная работа № 7 в форме ОГЭ за первое полугодие</b>	1	
76	22.12		Анализ контрольной работы	1	
<b>Синтаксис и пунктуация-25 ч.</b>					
77	22.12		Что изучают синтаксис и пунктуация	1	П.48, упр.370. ЗСП-11
78	23.12		Словосочетание.	1	П.49, упр.377
79	24.12		Словосочетание	1	П.49, упр.385
80	27.12		Повторение изученного	1	
<b>3 четверть</b>					
81	10.01		Предложение. Интонация предложения.	1	П.50, упр.395
82	12.01		Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения	1	П.50-51, упр.403
83	12.01		Главные члены предложения	1	П.52, упр.414
84	13.01		Тире между подлежащим и сказуемым	1	П.53, упр.425



85	14.01		Предложения распространённые и нераспространённые	1	П.54, упр.427
86	17.01		Второстепенные члены предложения.	1	П.55, упр.431
87	19.01		Дополнение.	1	П.56, упр.435
88	19.01		Определение	1	П.57, упр.443
89	20.01		Обстоятельство	1	П.58, упр.452, ЗСП-14
90	21.01		<b>Контрольная работа № 8 по теме: «Главные и второстепенные члены предложения»</b>	1	
91	24.01		Однородные члены предложения. Анализ контрольной работы	1	П.59, упр.456
92	26.01		Однородные члены предложения.	1	П.59, упр.465
93	26.01		Обобщающее слово перед однородными членами Двоеточие после обобщающего слова	1	П.60, упр.473
94	27.01		Обращение	1	П.61, упр.481
95	28.01		Синтаксический разбор простого предложения	1	П.62, упр.490

96	31.01		Сложное предложение	1	П.63, упр.498
97	02.02		Прямая речь	1	П.64, упр.515
98	02.02		Диалог	1	П.65, упр.520
99	03.02		Повторение и обобщение по теме «Синтаксис и пунктуация».	1	Упр.522
100	04.02		<b>Контрольная работа № 9 по теме: «Синтаксис и пунктуация».</b> Диктант с грамматическим заданием	1	
101	07.02		Закрепление по теме «Синтаксис и пунктуация». Анализ контрольной работы	1	Упр.527
<b>Типы речи-6 ч.</b>					
102	09.02		Что такое тип речи	1	П.66, упр.535
103	09.02		Описание, повествование, рассуждение	1	П.67, упр.537
104	10.02		Оценка действительности	1	П.68, упр.546
105	11.02		Строение текста типа рассуждения - доказательства	1	П.69, упр.557

106	14.02		<b>Р.р. Контрольная работа № 10 по теме: «Типы речи».</b>	1	
107	16.02		Строение текста типа рассуждения – доказательства. Анализ контрольной работы	1	Упр.558
<b>Морфология. Орфография. Глагол-23 ч.</b>					
108	16.02		Морфология как раздел науки о языке	1	П.70, упр.565
109	17.02		Что обозначает глагол	1	П.71, упр.572
110	18.02		Правописание <b><u>не</u></b> с глаголами (закрепление)	1	П.72, упр.578
111	21.02		Словообразование глаголов. Правописание приставок <b>при-пре</b>	1	П.73-74, упр.589
112	24.02		Вид глагола	1	П.75, упр.598
113	25.02		Корни с чередованием букв <b><u>е-и</u></b>	1	П.76, упр.603
114	28.02		Неопределённая форма глагола (инфинитив)	1	П.77, упр.607
115	02.03		Возвратные глаголы. Правописание <b><u>-тся и -ться</u></b> <b><u>г</u></b> глаголах	1	П.78, упр.611

116	02.03		Наклонение глагола	1	П.79, упр.613, ЗСП-15
117	03.03		Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола	1	П.80, упр.616
118	04.03		Как образуется повелительное наклонение глагола	1	П.81, упр.624
119	05.03		Времена глагола	1	П.82, упр.634
120	09.03		Спряжение глагола. Лицо и число	1	П.83, упр.639
121	09.03		Правописание безударных личных окончаний глаголов	1	П. 84, упр.645
122	10.03		Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы	1	П.85, упр.655
123	11.03		Закрепление по теме «Глагол».	1	П.84, упр.654
124	14.03		<b>Контрольная работа № 11 по теме «Глагол».</b> <b>Диктант с грамматическим заданием.</b>	1	
125	16.03		Комплексный анализ текста. Анализ контрольной работы	1	Упр.650
126	16.03		Повторение по теме «Глагол».	1	
<b>4 четверть</b>					

127	28.03		Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях текста	1	П.86, упр.660
128	30.03		<b>Р.К.</b> Комплексный анализ отрывка из рассказа А.П.Чехова «Белолобый»	1	Пересказ текста
129	30.03		Строение текста типа повествования	1	П.87, упр.671
130	31.03		Строение текста типа повествования	1	П.87, упр.678
<b>Имя существительное-16 ч.</b>					
131	01.04		Что обозначает имя существительное	1	П.88, упр.686
132	04.04		Словообразование имён существительных	1	П.89, упр.697
133	06.04		Правописание суффиксов существительных –чик- -щик-, -льщик	1	П.90, упр.703
134	06.04		Правописание суффиксов существительных –ек-, -ик-(чик-)	1	П.91, упр.706
135	07.04		Правописание о-е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён существительных и прилагательных. Правописание сложных имён существительных	1	П.92-93, упр.708

136	08.04		Правописание <b>не</b> с именами существительными и прилагательными	1	П.94, упр.717
137	11.04		Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	1	П.95, упр.720, ЗСП-16
138	13.04		Собственные и нарицательные имена существительные	1	П.96, упр.725
139	13.04		Род имён существительных. Существительные общего рода. Род несклоняемых имён существительных	1	П.97-99, упр.732
140	14.04		Число имён существительных	1	П.100, упр.737
141	15.04		Падеж и склонение имён существительных	1	П.101, упр.742
142	18.04		Правописание безударных падежных окончаний имён существительных	1	П.102, упр.745
143	20.04		Употребление имён существительных в речи	1	П.103, упр.753
144	20.04		Закрепление изученного	1	П.103, упр.754, подготовиться к контрольной работе

145	21.04		<b>Контрольная работа № 12 по теме: «Имя существительное».</b> Диктант с грамматическим заданием	1	
146	22.04		Комплексный анализ текста. Анализ контрольной работы	1	П.100-103
<b>Строение текста (продолжение)-7 ч.</b>					
147	25.04		Строение текста типа описания предмета	1	П.104, упр.778
148	27.04		Соединение типов речи в тексте	1	П.105, упр.783(у.)
149	27.04		Редактирование текста типа описания предмета	1	Упр.783(п.)
150	28.04		Анализ и редактирование текста	1	Упр.799
151	29.04		<b>Контрольная работа № 13. Изложение.</b> (Работа в черновиках)	1	
152	04.05		<b>Контрольная работа № 13. Изложение.</b>	1	
153	04.05		Анализ и редактирование текста. Анализ изложения	1	Упр.786
<b>Имя прилагательное-9 ч.</b>					

154	05.05		Что обозначает имя прилагательное. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные	1	П.106, упр.792
155	06.05		Правописание окончаний имён прилагательных. Словообразование имён прилагательных. Прилагательные полные и краткие.	1	П.107-109, упр.818
156	11.05		Правописание суффиксов <b>-к-</b> и <b>-ск-</b> в именах прилагательных	1	П.110, упр.825
157	11.05		Правописание <b>н-нн</b> в именах прилагательных, образованных от имён существительных. Правописание сложных имён прилагательных	1	П.111-112, упр.832
158	12.05		Сравнительная и превосходная степень качественных имён прилагательных	1	П.113, упр.838
159	13.05		Как образуется сравнительная степень прилагательного	1	П.114, упр.839
160	16.05		Как образуется превосходная степень прилагательного	1	П.115, упр.844
161	18.05		Повторение изученного	1	Индивидуальные задания
162	18.05		<b>Итоговая контрольная работа № 14.</b>	1	



<b>Повторение изученного за год-8 ч.</b>					
163	19.05		Сравнительная и превосходная степень качественных имён прилагательных. Анализ контрольной работы	1	Упр.191
164	20.05		Сравнительная и превосходная степень качественных имён прилагательных	1	Индивидуальные задания
165	23.05		Р.р. Сочинение-описание по картине И.И.Левитана «Осенний день»	1	Индивидуальные задания по вариантам
166	25.05		Повторение изученного по разделу «Морфология»	1	Индивидуальные задания
167	25.05		Повторение изученного по разделу «Синтаксис и пунктуация»	1	Упр.778
168	26.05		Р.р. Описание фотографии. Сочинение на тему: «История жизни оленя»	1	Упр.782-783
169	27.05		Закрепление изученного	1	Индивидуальные задания
170	30.05		Итоговый урок	1	

Итого: 170 часов

<p style="text-align: center;"><b>СОГЛАСОВАНО</b></p> <p style="text-align: center;">Протокол заседания методического объединения учителей МБОУ Колузаевская ООШ от «_____» августа 2021 года № 1</p> <p>подпись руководителя МО _____ Ирхина Е.Ф.</p>		<p style="text-align: center;"><b>СОГЛАСОВАНО</b></p> <p style="text-align: center;">Заместитель директора по УВР от «_____» августа 2021 года</p> <p>подпись _____</p> <p style="text-align: center;">Воскобойникова О.Ю.</p>
--	--	--

### Корректировка КТП

№ п/п	Дата и тема по рабочей программе	Дата и тема с учётом корректировки	Причина корректировки	Основание (номер документа)

### Корректировка КТП

№ п/п	Дата и тема по рабочей программе	Дата и тема с учётом корректировки	Причина корректировки	Основание (номер документа)