

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Колузаевская ООШ
Азовского района Ростовской области

«Утверждаю»

Директор МБОУ Колузаевской ООШ

Подпись руководителя _____

Гесля Н.А.

Приказ от 31 августа 2021 № 43

**Рабочая программа
по
внеурочной деятельности
общекультурного направления
«Русская словесность»**

Основное общее образование - 9 класс

Количество часов- 37 ч.

Учитель –Демченко Ольга Дмитриевна

высшая квалификационная категория

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Русская словесность» составлена на основе Федерального Государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования, утвержденного 17 декабря 2010 г. Приказом Министерства образования и науки РФ № 1897, с учётом авторской Программы под редакцией Р.И. Альбетковой для 5-9 классов «Русская словесность. От слова к словесности», Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 кл., М.:»Дрофа» 2019 год, основной образовательной Программы МБОУ Колузаевской ООШ, примерной образовательной Программы по внеурочной деятельности, Закона об образовании РФ.

2021 г.

Аннотация

Название курса	Русская словесность	
Автор	Р.И. Альбеткова	
Класс	9	
Количество часов	37	
Составитель	Демченко Ольга Дмитриевна	
Цель курса	<p>-Воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; интереса и любви к русскому языку; духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;</p> <p>совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;</p> <p>развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;</p> <p>развитие устной и письменной речи учащихся;</p> <p>-освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете; текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;</p> <p>формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;</p> <p>-овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.</p>	
Структура курса	Тема	Количество часов
	Средства языка художественной словесности	7 ч
	Словесные средства выражения комического	5 ч
	Качество текста и художественность произведений словесности	4 ч
	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении	7 ч
	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении	5 ч
	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении	6 ч
	Взаимосвязи произведений словесности	3 ч
	Итого:	37 ч

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Русская словесность» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, с учетом авторской программы под редакцией Р.И. Альбетковой для 5-9 классов «Русская словесность. От слова к словесности. 5-9 классы» / Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 кл., М.: «Дрофа» 2019 год, представляет собой основы русской словесности и соотносится с программами по русскому языку и литературе 5—9 классов.

Рабочая программа курса «Русская словесность» в 9 классе разработана в соответствии с Положением о рабочей программе 5-9 классы МБОУ Колузаевской ООШ Азовского района, составлена с использованием нормативно-правовой базы:

- приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»;

- приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897»;

- приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413»;

-письмо Минобрнауки России от 03.03.2016г. №08-334.

Программа соответствует требованиям ФГОС основного общего образования по русскому языку и литературе. Освоение программы должно реализовать требования к знаниям и умениям учащихся по русскому языку и литературе в личностном, предметном и метапредметном планах, намеченные Федеральным государственным образовательным стандартом.

Рабочая программа внеурочной деятельности по русскому языку и литературе «Русская словесность» разработана для учащихся 9 класса, получивших базовые умения владения орфографией и пунктуацией в пределах программы основной школы.

Словесность – искусство слова, словесное творчество; совокупность произведений устной народной словесности и произведений, созданных писателями; наука о языке и литературе. Рассмотрение языка как материала словесности и произведения как явления искусства слова и есть специфический предмет изучения на уроках словесности. Предлагаемая программа представляет исходные сведения о словесности, основные приемы словесного выражения содержания. Программа соотносится с программами по русскому языку и литературе, но русский язык в ней изучается в аспекте употребления языка, а литература как явление искусства слова. Освоение материала происходит последовательно. Программа носит теоретико-практический характер: каждый раздел программы содержит теоретические сведения и перечень умений, которыми должны овладеть учащиеся, а также некоторые виды работы над языком произведений. Гуманизация современного образования потребовала не только сближения школьного преподавания русского языка и литературы и усиления их практической направленности, но и появления новых учебных предметов: словесности, стилистики, риторики. Разными путями все они ведут к одной цели: помочь ученику, творчески овладевая родным языком, осваивать духовный опыт человечества. В ряду этих предметов словесность занимает особое место и решает собственные задачи. Словесность, в широком смысле слова, — это словесное творчество, способность описывать с помощью языка людей, предметы, картины, повествовать о человеческих поступках и событиях, выражать мысли и чувства в разговоре и письменно.

Словесностью мы называем также все науки о языке и литературе. Говоря «русская словесность», мы имеем в виду все произведения устного народного творчества и письменные произведения, созданные на русском языке, при этом мы рассматриваем язык как материал словесности, а все произведения — как явления словесного искусства.

Цели обучения:

- воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; интереса и любви к русскому языку; духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете; текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Предлагаемый курс не противоречит общим задачам школы и направлен на решение **следующих задач:**

-изучать законы употребления языка, его лексические, фонетические, словообразовательные, грамматические средства, формы словесного выражения содержания, своеобразие словесного выражения содержания в произведениях различных родов и видов – все, что выработано народом,- творцом словесности- на протяжении веков его развития.

-читать художественное произведение и рассматривать его в жанрово- родовой специфике, овладевать умением самостоятельно постигать идейно- художественный смысл прочитанного через языковую ткань, идя от словесной организации к образу, сюжету, композиции, идее, учиться осмысливать все компоненты содержания и формы во взаимосвязи и воспринимать произведение как целостное явление искусства слова.

-использовать опыт изучения языка как материала словесности и различных видов произведений словесности для выражения собственных мыслей и чувств, учиться творческому употреблению родного языка.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Русская словесность» представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы:

пояснительную записку; планируемые результаты освоения учебного предмета, курса, содержание учебного курса, календарно-тематическое планирование

Данная рабочая программа рассчитана на 37 часов, 1 час в неделю. В течение учебного года возможна корректировка распределения часов по темам с учетом хода усвоения учебного материала учащимися или в связи с другими объективными причинами.

2. Планируемые результаты освоения учебного курса

Цели и образовательные результаты представлены на нескольких уровнях — личностном, метапредметном и предметном.

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

Говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность,

соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

8) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

10) использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Информационно – методическое обеспечение

Дополнительная литература для учителя:

Альбеткова Р.И. Русская словесность. Пособие для учителя. М.: Дрофа, 2019

Альбеткова Р.И. Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность. От слова к словесности». М.: Дрофа, 2019

Дополнительная литература для учащихся:

Альбеткова Р.И. Русская словесность. Учебное пособие для 7 класса. М.: Дрофа, 2019

Арсирый А.Т. В страну знаний – с дедом Всеведом. Занимательные материалы по русскому языку. М.: Дрофа, 2017

Львова С.И. «Позвольте пригласить вас...», или речевой этикет. М.: Дрофа, 2017

Львова С.И. Русский язык в кроссвордах. М.: Дрофа, 2017

Ожегов С.И., Шведова Н.А. Толковый словарь русского языка. М. Просвещение, 2005

Шанский Н.М. Лингвистические детективы. М.: Дрофа, 2007

Ведущие методы и приемы:

Лекции, беседы, практикумы, то есть формы, требующие не только пополнения теоретических знаний, но и развития практических умений.

В программе имеются задания, которые требуют серьезной самостоятельной работы, исследования материалов, серьезных выводов. Обучающиеся могут попробовать свои силы в творчестве: создать рассказ, стихотворение, сценку, написать эссе.

Методы контроля и самоконтроля:

Разновидность метода	Приемы
Устный	Индивидуальный опрос, «тихий опрос».
Письменный	Создание собственных текстов: сказок, сценок, рассказов, басен.

Материально-техническое оснащение учебного процесса

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса будут использованы следующие программно-педагогические средства, реализуемые с помощью компьютера:

Компьютер, проектор.

3. Содержание учебного курса «Русская словесность»

Средства языка художественной словесности. Многообразие языковых средств и их значение. Лексическое значение слова, определяемое в словаре, и семантика слова, словосочетания, оборота речи, которая возникает при употреблении языка. Способность языка изобразить предмет и выразить авторскую точку зрения. Семантика фонетических средств языка. Значение интонации: роль лексики и синтаксиса, логического и эмоционального ударения, паузы, мелодики. Значение звуковых повторов. Значение средств лексики. Роль синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Роль архаизмов, историзмов, славянизмов. Роль неологизмов и заимствованных слов. Значение изобразительных средств синтаксиса. Употребление различных типов предложений. Умение видеть в тексте языковые способы изображения явления и выражения отношения автора к предмету изображения. Понимание значения средств языка в произведениях словесности.

Словесные средства выражения комического. Возможность выразить в слове авторскую оценку явления. Комическое как вид авторской оценки изображаемого. Юмор и сатира, их сходство и различие. Роль смеха. Языковые средства создания комического эффекта. Своеобразие речи героев в юмористическом и сатирическом произведении. Малые жанры комического: афоризм и эпиграмма. Понимание сущности комического, развитие чувства юмора. Умение видеть авторский идеал. Выразительное чтение и рассказывание произведений. Использование языковых средств.

Качество текста и художественность произведения. Текст и его признаки. Тема и идея текста. Основные требования к художественному и нехудожественному тексту. Высказывание как выражение мысли. Художественность произведения. Особая роль языка в художественном произведении. Выбор необходимых языковых средств. Богатство лексики и ёмкость слова. Стройность композиции, последовательность изложения. Выражение авторской индивидуальности, оригинального взгляда на мир. Открытие нового. Великие художественные произведения. Развитие чувства стиля. Умение оценивать качество текста. Различать удачные и неудачные выражения. Редактирование и совершенствование текста. Умение увидеть своеобразие художественного текста. Редактирование и совершенствование текста.

Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении. Своеобразие языка эпического произведения. Значение и особенности употребления типов речи. Прямая речь в диалоге. Образ героя. Литературный герой. Типический герой. Сюжет и композиция эпического произведения. Автор и рассказчик. Разновидности авторского повествования. Сказ. Умение понять авторскую мысль, учитывая все средства её выражения в эпическом произведении. Умение различать героя, рассказчика и автора. Создание собственного произведения. Сочинение-рассуждение об идейно-художественном своеобразии эпического произведения.

Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении. Своеобразие языка лирического произведения. Средства языкового выражения мысли чувства автора в лирическом произведении. Семантика слова в лирике. Сверхзначение слова. Ритм как способ сопоставления и противопоставления слов, словосочетаний, предложений для выражения мысли и чувства автора. Значение соотношения ритма и синтаксиса. Перенос. Значение звуковой организации стихотворной речи. Рифма в лирике. Звукопись. Стихотворные забавы. Понимание значения средств языкового выражения содержания при чтении лирического произведения. Умение почувствовать и передать в чтении своеобразие образа-переживания в лирическом произведении. Создание стихов и их анализов.

Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении. Своеобразие языка драматического произведения. Значение диалога и монолога. Отличие этих форм словесного выражения содержания в драматическом произведении. Выражение отношения автора к изображаемому в выборе

жанра. Характеры героев. Значение сюжета и конфликта. Понимание значения средств словесного выражения. Умение понять идею драматического произведения. Создание собственного драматического произведения.

Взаимосвязи произведений словесности. Взаимовлияние произведений литературы. Взаимосвязь произведений. Воздействие Библии на русскую литературу. Черты Библии в летописи. Мифологические образы в русской литературе. Влияние народной словесности. Умение видеть авторскую позицию. Создание собственных произведений с использованием традиций. Переосмысление сюжета и образов.

Программой предусмотрено проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по разделам курса; проведение практических и лабораторных работ.

Тематическое планирование уроков

№ п/п	Тема	Количество часов	Проектные работы
1	Средства языка художественной словесности	7	1
2	Словесные средства выражения комического	5	1
	Качество текста и художественность произведений словесности	4	1
4	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении	7	1
5	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении	5	1
6	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении	6	1
7	Взаимосвязи произведений словесности	3	

Итого: 37 часов

4. Календарно -тематическое планирование-37 часов

№ п/п	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически	Наименование темы	Количество во часов	Примечание
Средства языка художественной словесности-7 ч.					
1 четверть					
1	01.09		Что такое семантика. Семантика фонетических средств. Семантика словообразования.	1	
2	08.09		Лексические возможности языка. Синонимы, омонимы, паронимы, антонимы.	1	
3	15.09		Архаизмы и историзмы. Неологизмы и заимствованные слова.	1	
4	22.09		Тропы. Метафора, сравнение, олицетворение.	1	
5	29.09		Метонимия, синекдоха.	1	
6	06.10		Семантика средств синтаксиса. Поэтические фигуры.	1	
7	13.10		Практическое занятие по теме «Средства языка художественной словесности».	1	
Словесные средства выражения комического-5 ч.					
8	20.10		Комическое как средство выражения оценки явления.	1	
9	27.10		Языковые средства создания комического. Неожиданность, остроумие, каламбур.	1	
10	03.11		Гипербола, фантастика, ирония.	1	
2 четверть					
11	10.11		Пословицы и афоризмы.	1	
12	17.11		Практическое занятие по теме «Словесные средства выражения комического».	1	
Качество текста и художественность произведений словесности-4 ч.					
13	24.11		Текст и его признаки. Тема и идея.	1	
14	01.12		Основные требования к тексту.	1	
15	08.12		Художественность произведения. Композиция словесного выражения.	1	

16	15.12		Практическое занятие по теме «Качество текста и художественность произведений словесности».	1	
Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении-7 ч.					
17	22.12		Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении.	1	
18	29.12		Слово в эпическом произведении. Описание, повествование.	1	
3 четверть					
19	12.01		Монолог, диалог.	1	
20	19.01		Литературный герой, характер, образ.	1	
21	26.01		Сюжет и композиция как средство выражения идеи.	1	
22	02.02		Рассказчик и автор в эпическом повествовании.	1	
23	09.02		Практическое занятие по теме «Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении».	1	
Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении-5 ч.					
24	16.02		Слово в лирическом произведении.	1	
25	02.03		Ритм как способ выражения мысли и чувства автора.	1	
26	09.03		Звуковая организация стихотворной речи. Стихотворные забавы.	1	
27	16.03		Подготовка к практическому занятию	1	
28	23.03		Практическое занятие по теме «Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении».	1	
4 четверть					
Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении-6 ч.					
29	30.03		Слово в драматическом произведении.	1	
30	06.04		Выбор вида и жанра как средство выражения авторской точки зрения.	1	
31	13.04		Сюжет, конфликт в драматическом произведении.	1	
32	20.04		Композиция в драматическом произведении.	1	
33	27.04		Подготовка к практическому занятию	1	
34	04.05		Практическое занятие по теме «Языковые средства изображения жизни	1	

			и выражения точки зрения автора в драматическом произведении».		
Взаимосвязи произведений словесности-3 ч.					
35	11.05		Воздействие Библии на русскую литературу.	1	
36	18.05		Мифологические образы в русской литературе.	1	
37	25.05		Практическое занятие по теме: «Влияние народной словесности на русскую литературу». Итоговый урок.	1	

Итого: 37 часов

<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Протокол заседания методического объединения учителей МБОУ Колузаевская ООШ от « ____ » августа 2021 года № 1</p> <p>подпись руководителя МО _____ Ирхина Е.Ф.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Заместитель директора по УВР от « ____ » августа 2021 года</p> <p>подпись _____ Воскобойникова О.Ю.</p>
---	--

Корректировка КТП

№ п/п	Дата и тема по рабочей программе	Дата и тема с учётом корректировки	Причина корректировки	Основание (номер документа)