

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Колузаевская ООШ
Азовского района Ростовской области

«Утверждаю»

Директор МБОУ Колузаевской ООШ

Подпись руководителя

Приказ от

31 августа 2021

№

/Тесля Н.А./



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по

родной литературе

Основное общее образование - 9 класс

Количество часов- 34 ч.

Учитель –Демченко Ольга Дмитриевна

высшая квалификационная категория

Программа разработана на основе Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, примерной основной образовательной Программы основного общего образования, Программы по родной литературе для 5—11 классов общеобразовательной школы / авт.-сост. О.А.Александрова, М.А.Аристова, Н.В.Беляева и др. Москва «Просвещение», 2021.

2021 г.

Аннотация

Название курса	Родная литература	
Автор	О.А.Александрова	
Класс	9	
Количество часов	34	
Составитель	Демченко Ольга Дмитриевна	
Цель курса	<p>-Воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителям культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;</p> <p>-приобщение к литературному наследию своего народа;</p> <p>-формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;</p> <p>-осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;</p> <p>-обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком.</p> <p>-понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>-воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;</p> <p>-овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.</p>	
Структура курса	Тема	Количество часов
	Россия - Родина моя	12 ч
	Преданья старины глубокой	5 ч
	Города земли русской	3 ч
	Родные просторы	4 ч
	Русские традиции	11 ч
	Праздники русского мира	5 ч
	Тепло родного дома	6 ч
	Русский характер - русская душа	11 ч
	Не до ордена - была бы Родина	3 ч
	Загадки русской души	3 ч
	О ваших ровесниках	1 ч
	Лишь слову жизнь дана	4 ч
	Итого:	34 ч
	Контрольных работ	5 ч

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по родной литературе для основной общеобразовательной школы предназначена для учащихся 9 класса, разработана в соответствии с Положением о Рабочей программе 9 класс МБОУ Колузаевской ООШ Азовского района, составлена с использованием нормативно-правовой базы:

- приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»;

- приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897»;

- приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413»;

- письмо Минобрнауки России от 03.03.2016г. №08-334.

- авторская Программа по родной литературе под редакцией О.А.Александровой, М.А.Аристовой и др., Москва «Просвещение» 2021 г.

- письмо Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке».

Важнейшее значение в формировании духовно- богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка. Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство. Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература» разработана с учетом требований к результатам освоения образовательной программы основного общего образования с учетом программ, включенных в ее структуру.

Программа включает разделы: пояснительную записку; планируемые результаты освоения учебного предмета, содержание тем учебного предмета, календарно-тематическое планирование.

В 9 классе решаются задачи предпрофильной подготовки учащихся, закладываются основы систематического изучения историко-литературного курса.

В программу включены разделы, обеспечивающие региональный компонент. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русской литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русской литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса родной литературы в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным характером курса.

В соответствии с этим в курсе родной литературы актуализируются **следующие цели:**

- воспитание духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, чувством патриотизма через приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской родной литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.

Важное значение в формировании духовно богатой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет русская художественная литература. Она обладает огромным воспитательным потенциалом, дающим возможность формировать ценностно-мировоззренческие ориентиры.

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителям культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком.

Задачи обучения:

- - развивать способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения;
- - совершенствовать умение анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя;
- - отбирать тексты с учетом интереса школьников к нравственно-философской проблематике произведений и психологическому анализу;
- - постигнуть систему литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы.

Как часть образовательной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Предмет «Родная литература» в учебном плане относится к предметной области «Родной язык и родная литература». На изучение предмета «Родная литература» в 9 классе отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год.

В течение учебного года возможна корректировка распределения часов по темам с учетом хода усвоения учебного материала учащимися или в связи с другими объективными причинами.

2. Планируемые результаты освоения учебного курса, предмета

Личностные результаты:

Обучающийся научится:

- осознавать российскую гражданскую идентичность, свою этническую принадлежность, гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества; понимать историю, культуру своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; владеть языком своего народа; проявлять чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, ответственности и долга перед Родиной;
- ответственно относиться к учению; проявлять готовность и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- владеть социальными нормами, правилами поведения, ролями и формами социальной жизни в группах и сообществах;
- проявлять нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- проявлять коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной и других видах деятельности;
- осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, проявлять уважительное и заботливое отношение к членам семьи;
- проявлять эстетическое сознание через освоение художественного наследия родной русской литературы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать эстетическую ценность русской литературы;
- оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики; проявлять моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора.

Метапредметные результаты:

Познавательные.

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях (в том числе Интернет), рекомендуемых учителем;
- смысловому чтению;
- осуществлять запись указанной учителем информации;
- применять знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебной литературе, для решения учебных и познавательных задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме на указанную тему;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

- определять понятия, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным критериям;
- строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

Регулятивные.

Обучающийся научится:

- самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- осуществлять контроль своей деятельности;
- определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- принимать решения в проблемных ситуациях;
- оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- владеть основами саморегуляции;
- осуществлять познавательную рефлексию.

Коммуникативные.

Обучающийся научится:

- организовывать деловое сотрудничество;
- аргументировать свою точку зрения;
- отображать в речи содержание совершаемых действий как в форме громкой, так и в форме внутренней речи;
- оформлять монологическое и диалогическое высказывание в соответствии с задачей коммуникации и требованиями речевого этикета.

Обучающийся получит возможность научиться:

- вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- аргументировать свою позицию, владеть монологическими и диалогическими формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Родная литература»:

Обучающийся научится:

- пониманию ключевых проблем изученных произведений древнерусской литературы, русской литературы XVIII века, русских писателей XIX – XX веков;
- пониманию связи литературных произведений с эпохой их написания;
- умению анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определению в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, пониманию их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владению элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- формированию собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;
- интерпретации (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- пониманию авторской позиции и выражению своего отношения к ней;
- восприятию на слух литературных произведений разных жанров, осмысленному чтению и адекватному восприятию;
- умению пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- пониманию русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- приобщаться к духовно-нравственным ценностям русской литературы, сопоставлению их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- оценивать содержание художественного произведения на основе личностных ценностей.

К концу 9 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

- ученик должен знать: базовые теоретико-литературные понятия; содержание программных произведений; образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей
- понимать закономерности происхождения литературы; жанровые особенности произведений;
- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план прочитанного; определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
- давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях,
- видеть в произведении автора и авторское отношение к героям и событиям, к читателю;
- видеть эстетическую функцию языковых средств и художественных деталей произведения;

- самостоятельно анализировать литературно-художественные произведения и их фрагменты соответственно уровню подготовки;
- грамотно строить монологические высказывания различных форм и жанров, владеть культурой диалогической речи;
- выполнять элементарные исследовательские работы.

Нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по литературе

Оценка устных ответов

- При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:
 - Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;
 - Умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
 - Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
 - Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;
 - Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;
 - Умение владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст;
 - При оценке устных ответов по литературе применяются следующие критерии:

Отметка «5»: ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

Отметка «4»: ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускаются 2-3 неточности в ответе.

Отметка «3»: ставится за ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

Отметка «2»: ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Оценка тестовых работ

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

- | | |
|----------------|------------------|
| «5» - 90-100 % | «3» - 60-77 % |
| «4» - 78-89 % | «2» - менее 59 % |

Оценка сочинений.

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса: правильное понимание темы, глубина и полнота её раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними; точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».

Отметка “5” ставится за сочинение:

- глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для её раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения;
- стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей;
- написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.
- Допускается незначительная неточность в содержании, один – два речевых недочёта.

Отметка “4” ставится за сочинение:

- достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;
- логичное и последовательное изложение содержания;
- написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию.
- Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трёх-четырёх речевых недочётов.

Отметка “3” ставится за сочинение, в котором:

- в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от неё или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;
- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей;
- обнаруживается владение основами письменной речи;
- в работе имеется не более четырёх недочётов в содержании и пяти речевых недочётов.

Отметка “2” ставится за сочинение, которое:

- не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст;
- характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;
- отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок,

комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар.

Виды и формы контроля:

письменный ответ на вопрос; выразительное чтение (чтение наизусть); сочинение на литературоведческую тему; проект, реферат.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Список научно-методической литературы:

1. Аристова М. А., Беляева Н.В., Критарова Ж.Н. Учебный предмет «Родная литература (русская)»: цели, задачи, содержание // Вестник образования России. 2020. №14. С. 55-63.
2. Аристова М. А., Беляева Н. В. Ценностный потенциал родной литературы как хранительницы культурного наследия народа // Надькинские чтения. Родной язык как средство сохранения и трансляции культуры, истории и преемственности поколений в условиях многонационального государства.
3. Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н. Предметы школьного филологического образования как важный фактор национального самоопределения // Образовательное пространство в информационную эпоху – 2019. Сборник научных трудов. Материалы международной научно-практической конференции / Под ред. С. В. Ивановой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», С. 890-902.

Информационные ресурсы:

<http://feb-web.ru/> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia Литературная энциклопедия.

<https://www.krugosvet.ru/> Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

<http://www.rulex.ru/> Русский биографический словарь.

<https://www.slovari.ru/> Электронная библиотека словарей русского языка.

<http://www.nasledie-rus.ru/> «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре.

<http://pushkinskijdom.ru/> сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».

<http://biblio.imli.ru/> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».

<https://rvb.ru/> Русская виртуальная библиотека.

<https://ilibrary.ru/> интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX – начала XX вв.

<https://arch.rgdb.ru/> Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов.

Книгопечатная продукция:

Словари и справочники по русскому языку

Методические пособия для учителя:

1. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 5-9 классы.
2. Научно – популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения)

Печатные пособия:

1. Таблицы по теории литературы
2. Альбомы и открытки с репродукциями картин русских и зарубежных художников
3. Тесты для учащихся по темам курса литературы
4. Карточки-задания по темам курса

5 Портреты писателей

Технические средства обучения

1. Мультимедийный проектор
2. Экран
3. Компьютер
4. Мультимедийные пособия, презентации и тренажёры по литературе

3.Содержание

Раздел 1. Россия - Родина моя -12 ч.

Преданья старины глубокой-5 ч.

Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе

Песня "Как две тученьки не две грозные..." (русская народная песня).

В.А. Жуковский "Певец во стане русских воинов" (в сокращении).

А.С. Пушкин "Полководец", "Бородинская годовщина" (фрагмент).

М.И. Цветаева "Генералам двенадцатого года".

И.И. Лажечников "Новобранец 1812 года" (фрагмент)

Александр Невский - заступник земли Русской

Города земли русской- 3 ч.

Петербург в русской литературе

А.С. Пушкин "Город пышный, город бедный..."

О.Э. Мандельштам "Петербургские строфы"

А.А. Ахматова "Стихи о Петербурге" ("Вновь Исакий в облаченьи...")

Д.С. Самойлов "Над Невой! ("Весь город в плавных разворотах...")

Л.В. Успенский "Записки старого петербуржца (глава "Фонарики-сударики")

Родные просторы-4 ч.

Степь раздольная

"Уж ты, степь ли моя, Моздокская... (русская народная песня).

П.А. Вяземский "Степь"

И.З. Суриков "В степи"

А.П. Чехов "Степь" (фрагмент)

Раздел 2. Русские традиции-11 ч.

Праздники русского мира-5 ч.

Августовские Спасы

К.Д. Бальмонт "Первый Спас"

Б.А. Ахмадулина "Ночь упаданья яблок"

Е.А. Евтушенко "Само упало яблоко с небес..."

Е.И. Носов "Яблочный Спас"

Тепло родного дома- 6 ч.

Родительский дом

А.А. Платонов "На заре туманной юности" (главы)

В.П. Астафьев "Далёкая и близкая сказка" (рассказ из повести "Последний поклон")

Раздел 3.Русский характер - русская душа-11 ч.

Не до ордена - была бы Родина-3 ч.

Великая Отечественная война

Н.П. Майоров "Мы"

М.В. Кульчицкий "Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!.."

О.М. Нагибин "Ваганов"

Е.И. Носов "Переправа"

И.И. Сидоров "Герои огненных лет" (очерки о героях- ярославцах)

Загадки русской души-3 ч.

Судьбы русских эмигрантов

Б.К. Зайцев "Лёгкое бремя"

А.Т. Аверченко "Русское искусство"

О ваших ровесниках-1 ч.

Прощание с детством

Ю.И. Коваль "От красных ворот" (фрагмент)

Лишь слову жизнь дана-4 ч.

"Припадаю к великой реке..."

И.А. Бродский "Мой народ"

С.А. Каргашин "Я - русский! Спасибо, Господи!...!"

4. Календарно-тематическое планирование

№	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически	Тема урока	Домашнее задание	Примечание
Раздел 1. Россия - Родина моя-12 ч.					
Преданья старины глубокой-5 ч.					
1.	01.09		Гроза двенадцатого года. Песня "Как не две тученьки не две грозныя..." (русская народная песня). В.А.Жуковский «Певец во стане...»	Стр.6-15, вопросы	
2	08.09		Тема исторического прошлого Родины. А.С.Пушкин "Полководец", "Бородинская годовщина" (фрагмент). М.И. Цветаева "Генералам двенадцатого года". И.И. Лажечников "Новобранец 1812 года" (фрагмент).	Выписать художественные средства стихотворения	
3	15.09		Входная контрольная работа № 1. Р.р. Отзыв о прочитанных произведениях		
4	22.09		Р.К.Повесть об Азовском осажденном сидении донских казаков. Художественные особенности произведения. Героизм донских казаков.	Устное сообщение по теме урока	
5	29.09		Александр Невский - заступник земли Русской.	Устное сообщение по теме урока	
Города земли русской-3 ч.					
6	06.10		<i>Петербург в русской литературе.</i> Петербург-город контраста. А.С. Пушкин "Город пышный, город бедный...".	Выразительное чтение наизусть	
7	13.10		А.А. Ахматова "Стихи о Петербурге" ("Вновь Исакий в облаченьи..."). Л.В. Успенский "Записки старого петербуржца (глава "Фонарики-сударики").	Стр.32-45, вопросы	
8	20.10		Контрольная работа № 2 по теме: «Россия - Родина моя»		
Родные просторы-4 ч.					

9	27.10		<i>Степь раздольная.</i> "Уж ты, степь ли моя, Моздокская... (русская народная песня). П.А. Вяземский "Степь". И.З. Суриков "В степи" Тема, идея, художественные образы		
2 четверть					
10	10.11		А.П. Чехов "Степь" (фрагмент). Красота родной природы глазами ребёнка. Тема детства.	Стр.48-56, "Степь" (читать).	
11	17.11		Родные просторы в творчестве поэтов Донского края.	Сообщения на тему: «Поэты Донского края о Родине».	
12	24.11		Обобщение по разделу «Россия – Родина моя».	Проект, стр.75	

Раздел 2. Русские традиции- 11 ч.					
Праздники русского мира-5 ч.					
13	01.12		Августовские Спасы. К.Д. Бальмонт "Первый Спас". Поэтический образ «Первого спаса». Приёмы создания образа.	Мини-сочинение. "Традиции русского народа: Спас".	
14	08.12		Б.А. Ахмадулина "Ночь упаданья яблок". Тема, поэтические образы стихотворения. Е.А. Евтушенко "Само упало яблоко с небес..." Тема, поэтические образы	Выразительное чтение наизусть	
15	15.12		Контрольная работа № 3 по теме: «Праздники русского мира». Сочинение-повествование.		
16	22.12		«Нравственная сила» в рассказе Е. И. Носова «Яблочный спас». Праведник. Тема, художественные образы и идея рассказа.		
3 четверть					
17	12.01		Р.К.Традиции Донского края: "Народный календарь"	Творческая работа по теме «Праздники Донского края» Проект.	
Тепло родного дома-6 ч.					

18	19.01		А.А. Платонов "На заре туманной юности" (главы). Тема и главная героиня рассказа.	Стр.104-117, вопросы 1-3	
19	26.01		Судьба человека в судьбе страны. А.А. Платонов "На заре туманной юности" (главы).	Стр.104-117, вопросы 4-5	
20	02.02		Чувство Родины в рассказе В.П. Астафьева "Далёкая и близкая сказка" (из повести "Последний поклон"). Судьба героя.	Стр.118-130, вопросы 1-4	
21	09.02		Нравственные ценности в рассказе В.П. Астафьева "Далёкая и близкая сказка.	Стр.131-133, № 1	
22	16.02		Р.Р. Тепло родного дома. Мини-сочинение.	Вопросы по разделу «Русские традиции»	
23	02.03		Обобщение по разделу «Русские традиции»		

Раздел 3. Русский характер - русская душа-11 ч. Не до ордена - была бы Родина-3 ч.

24	09.03		Контрольная работа № 4 на тему: » Русские традиции»		
25	16.03		Произведения о войне. Тема памяти в стихотворении Н.П. Майорова "Мы". М.В. Кульчицкий "Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!.."		

4 четверть

26	30.03		Ю.М. Нагибин "Ваганов".Е.И. Носов "Переправа". Идея и главные образы произведений.	Стр.143-157, № 7	
----	-------	--	--	---------------------	--

Загадки русской души-3 ч.

27	06.04		Философское размышление о жизни и судьбах русских эмигрантов в рассказе Б.К. Зайцева "Лёгкое бремя".	Стр.162-165, вопросы	
28	13.04		Судьбы русских эмигрантов в изображении А.Т. Аверченко "Русское искусство". Юмор и сатира.	Стр.166-171, вопросы 5-6	
29	20.04		Р.Р. Судьбы русских эмигрантов (сочинение-рассуждение).		

О ваших ровесниках-1 ч.

30	27.04		Автобиографическая повесть Ю.И. Коваль "От Красных ворот" (фрагмент). Прощание с детством.	Стр.172-184, № 5	
Лишь слову жизнь дана-4 ч.					
31	04.05		Философская лирика И.А. Бродского "Мой народ" <i>"Припадаю к великой реке..."</i> .	Выразительное чтение	
32	11.05		Итоговая контрольная работа № 5.		
33	18.05		Тема Родины в лирике С.А. Каргашина. "Я - русский! Спасибо, Господи!...!"	Проект на тему: «Донские писатели и поэты о родине»	
34	25.05		Творческий проект. Защита. Итоговый урок.		

Итого: 34 часа

<p style="text-align: center;">СОГЛАСОВАНО</p> <p style="text-align: center;">Протокол заседания методического объединения учителей МБОУ Колузаевская ООШ от «_____» августа 2021 года № 1</p> <p>подпись руководителя МО _____ Ирхина Е.Ф.</p>		<p style="text-align: center;">СОГЛАСОВАНО</p> <p style="text-align: center;">Заместитель директора по УВР от «_____» августа 2021 года</p> <p>подпись _____ Ирхина Е.Ф. Воскобойникова О.Ю.</p>
---	--	--

Корректировка КТП

№ п/п	Дата и тема по рабочей программе	Дата и тема с учётом корректировки	Причина корректировки	Основание (номер документа)

Корректировка КТП

№ п/п	Дата и тема по рабочей программе	Дата и тема с учётом корректировки	Причина корректировки	Основание (номер документа)