

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Колузаевская основная общеобразовательная школа Азовского района

Утверждаю»

Директор МБОУ Колузаевской ООШ

Подпись  /Н.А. Тесля/

Приказ № 53 от «24» 08 2020 г



Рабочая программа
по русскому языку

Основное общее образование : 5 класс

Количество часов-170

Учитель-Ирхина Евгения Филипповна,

1 квалификационная категория

Программа разработана на основе Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1875 (в ред. приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1577), Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Колузаевской ООШ Азовского района, авторской программы по русскому языку под редакцией М.М. Разумовской, С.И. Львовой, В.И. Капинос, В.В. Львова.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта **основного общего** образования второго поколения, на основе Примерной программы основного общего образования по русскому языку (Москва: «Просвещение» и Программы по русскому языку к учебнику **для 5 класса** общеобразовательной школы авторов М.М. Разумовской, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львова (М.: Дрофа). Учебник М.М.Разумовской входит в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию.

Цели и задачи рабочей программы:

Главная **цель** обучения русскому языку состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельностью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно говорить и писать на родном языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения.

1) развитие и воспитание школьника, его социализация, развитие интеллектуальных качеств; формирование ценностной ориентации – осознание русского языка как духовной ценности, его значимости в жизни современного общества; формирование любви и уважения к русскому языку, развитие потребности к речевому самосовершенствованию; 2) овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни, учебной деятельности; развитие способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; овладение русским языком как средством получения знаний по другим учебным предметам; 3) освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; освоение стилистических ресурсов русского языка, овладение его основными изобразительно-выразительными средствами; 4) формирование способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые и речевые явления и факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; осуществлять информационный поиск, извлекать, преобразовывать необходимую информацию, работать с текстом, производить его информационную переработку; 5) приобретение компетентности в сфере русского языка и речевого общения: речевая компетентность – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения; языковая (лингвистическая) компетентность – овладение основами науки о языке, основными умениями и навыками анализа явлений и фактов языка, формирование и совершенствование способности учащихся употреблять слова, их формы и синтаксические структуры в соответствии с нормами литературного языка, использовать синонимические ресурсы русского языка; социокультурная компетентность – овладение единицами языка с национально-культурным компонентом значения и русским речевым этикетом.

Задачи:

1) формировать у учащихся научно-лингвистическое мировоззрение, вооружать их основами знаний о родном языке (его устройстве и функционировании), развивать языковой и эстетический идеал, т.е. представления о прекрасном в языке и речи; 2) формировать прочные орфографические и пунктуационные умения и навыки (в пределах программных требований); 3) обучать умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме; 4) обучать умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку; 5) воспитывать учащихся средствами данного предмета.

Отличительной особенностью учебно-методического комплекса по русскому языку под редакцией М.М. Разумовской и П.А. Леканта является ярко выраженная речевая направленность, диктующая необходимость заниматься речью на каждом уроке. Теория приближена к потребностям практики и вводится для того, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как на систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля. Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. Уроки спланированы с учетом знаний, умений и навыков по предмету, которые сформированы у школьников в процессе реализации принципов развивающего обучения. Соблюдая преемственность с начальной школой, предусматривается обучение русскому языку в 5 классе на высоком, но доступном уровне трудности, быстрым темпом, отводя ведущую роль теоретическим знаниям. На первый план выдвигается раскрытие и использование познавательных возможностей учащихся как средства их развития и как основы для овладения учебным материалом. Повысить интенсивность и плотность процесса обучения позволяет использование различных форм работы: письменной и устной, под руководством учителя и самостоятельной и др. Сочетание коллективной работы с индивидуальной и групповой снижает утомляемость учащихся от однообразной деятельности,

создает условия для контроля и анализа полученных знаний, качества выполненных заданий. Для пробуждения познавательной активности и сознательности учащихся в уроки включены сведения из истории русского языка, прослеживаются процессы формирования языковых явлений, их взаимосвязь. Материал в программе расположен с учетом возрастных возможностей учащихся. В программе предусмотрены вводные уроки, раскрывающие роль и значение русского языка в нашей стране и за ее пределами. Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и в конце учебного года выделяются специальные часы. В 5 классе особое внимание будет уделено преемственности между начальным и средним звеном. Разделы учебника «Русский язык. 5 класс» содержат значительное количество упражнений разного уровня сложности, к которым прилагаются интересные, разнообразные задания, активизирующие мыслительную деятельность учащихся. При изучении разделов решаются и другие задачи: речевого развития учащихся, формирования общеучебных умений (слушать, выделять главное, работать с книгой, планировать последовательность действий, контролировать и др.). В программе также специально выделены часы на развитие связной речи. Темы по развитию речи — речеведческие понятия и виды работы на текстом — пропорционально распределяются между грамматическим материалом. Это обеспечивает равномерность обучения речи, условия для его организации. В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией. Данная программа учитывает основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с примерными программами начального общего образования. Предусмотрено развитие всех основных видов деятельности обучающихся, программа имеет особенности, обусловленные, во-первых, предметным содержанием системы общего среднего образования; во-вторых, психологическими и возрастными особенностями обучающихся.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Данная программа рассчитана на 170 часов (5 учебных часов в неделю), срок реализации программы 1 год.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

Изучение курса реализуется через УМК: учебник «Русский язык. 5 класс» М.М.Разумовской (М.: Дрофа).

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Технология развивающего обучения предполагает взаимодействие педагога и учащихся на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов решения учебных задач посредством организации учебного диалога в исследовательской и поисковой деятельности обучающихся.

Игровые технологии являются составной частью педагогических технологий. Игра - это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения); развивают системное мышление.

При обучении в сотрудничестве главной силой, влияющей на учебный процесс, стало влияние коллектива, учебной группы, что практически невозможно при традиционном обучении. Эта педагогическая технология считается одной из самых трудоемких и не всегда дающей ожидаемый результат, зачастую непредсказуемой. Учителю порой бывает сложно оказать помощь каждому конкретному ученику в классе. Обучение в сотрудничестве решает эту задачу. Учащиеся, работая в небольших группах, учатся помогать друг другу и отвечать за успехи каждого. Целью обучения в сотрудничестве является не только овладение знаниями, умениями и навыками каждым учеником на уровне, соответствующем его индивидуальным особенностям развития. Очень важен эффект социализации, формирования коммуникативных умений.

Проблемное обучение — это тип развивающего обучения, содержание которого представлено системой проблемных задач различного уровня сложности, в процессе решения которых учащиеся овладевают новыми знаниями и способами действия, а через это происходит формирование творческих способностей: продуктивного мышления, воображения, познавательной мотивации, эмоционального интеллекта.

Здоровьесберегающие технологии — это условия обучения ребенка в школе (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания); рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями); соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка; необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим.

Исследовательское обучение — особый подход к обучению, построенный на основе естественного стремления ребенка к самостоятельному изучению (познанию) окружающего мира. При исследовательском обучении большое значение имеют интересы и склонности учащегося и мотивация его познавательной активности.

Информационная технология — это педагогическая технология, использующая специальные способы, программные и технические средства (кино, аудио — и видео средства, компьютеры) для работы с информацией, позволяющая значительно повысить качество обучения, ускорить передачу знаний и накопленного технологического и социального опыта человечества не только от поколения к поколению, но и от одного человека другому.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1. О языке. Значение языка в жизни человека. Высказывания великих людей о русском языке.
2. Повторение изученного в начальных классах
 - 2.1. Фонетика. Графика. Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие. Элементарные сведения транскрипции. Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение букв и звуков. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Знакомство со школьным орфоэпическим словарём и его использование.
 - 2.2. Письмо. Орфография. Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корней. Употребление на письме буквенных сочетаний жи-ши, ча -ща, чу -щу; -чк-, -чн-, -нч-, рщ разделительных ь -ъ; -тся/ -ться в глаголах. Не с глаголами. Использование орфографического словаря.
 - 2.3. Строение слова. Предмет изучения морфемики. Морфема как часть слова. Корень. Смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Знакомство со словарём значения морфем и словарём морфемного строения слова.
 - 2.4. Слово как часть речи. Морфология. Предмет изучения морфологии. Система частей речи в русском языке. Знаменательные части речи, их основные признаки. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Знакомство с грамматико - орфографическим словарём.
3. Систематический курс русского языка.
 - 3.1. Фонетика. Орфоэпия. Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие. Элементарные сведения о транскрипции. Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Знакомство со школьным орфоэпическим словарём и его использование.
 - 3.2. Словообразование. Правописание. Лексика. Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописание приставок на з (с). Правописание корней -лож-/-лаг-; -рос-/-раст-(-ращ-). Буквы о - ё после шипящих в корне. Буквы и - ы после ц в разных частях слов. Слово; взаимосвязь его лексического значения, морфемного строения и написания. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значение слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафора, олицетворения, эпитета. Слова - синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные. Общеупотребительная лексика, диалектизмы, профессионализмы. Устаревшие слова. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи.

Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания метафор, олицетворений, эпитетов; диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов. Речь как деятельность, как способ общения людей. Стили речи, понятие о стилистически значимой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом речевой ситуации, в которой используются данные стили. Типы речи: повествование, описание, рассуждение.

3.3. Синтаксис и пунктуация (вводный курс). Предмет изучения синтаксиса и пунктуации.

Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение. Его грамматическая основа.

Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов. Логическое ударение. Предложения распространённые и нераспространённые. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительным в именительном падеже. Предложения с однородными членами. Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении.

Сложные предложения с союзной и бессоюзной связью. Понятие о ССП и СПП. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире при диалоге. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

3.4. Морфология. Правописание.

3.4.1. Глагол. Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Инфинитив. Основные способы образования глаголов. правописание не с глаголами (закрепление). Возвратные глаголы. Правописание -тся и -ться- в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием и -е, их правописание. Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление) Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание. Повелительное наклонение; значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Развитие навыков использования лингвистическими словарями разных типов. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.

3.4.2. Имя существительное. Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён существительных Правила употребления на письме типичных суффиксов, в частности -чик- (-щик-), -ек- (-ик-). Правила слитного и раздельного написания нес именами существительными. Имена существительные собственные и нарицательные, одушевлённые и неодушевлённые. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных. Род имён существительных. Имена существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных Число имён существительных. Имена существительные, имеющие только форму единственного или форму множественного числа. Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые несклоняемые имена существительные. Правописание безударных окончаний имён существительных. Развитие навыков использования грамматико - орфографическим, орфографическим, толковым, словообразовательным, орфоэпическим словарями. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.

3.4.3. Имя прилагательное. Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению: имена прилагательные качественные, относительные, притяжательные. Имена прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имён прилагательных. Склонение имён прилагательных Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов. Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление имён прилагательных в переносном значении.

6. Повторение и обобщение изученного в 5 классе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

К концу V класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

Речевая деятельность: **аудирование:** понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух; выделять основную мысль, структурные части исходного текста; **чтение:** владеть техникой чтения; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; разбивать текст на смысловые части и составлять план; правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи; работать с орфоэпическим словарем; **графика:** правильно произносить названия букв русского алфавита; свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями; проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова; **морфемика:** выделять морфемы на основе смыслового анализа слова; подбирать однокоренные слова с учетом значения слова; учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов; объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах; **лексикология и фразеология:** объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов); пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов; распределять слова на тематические группы; употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; различать прямое и переносное значение слов; отличать омонимы от многозначных слов; подбирать синонимы и антонимы; выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово; находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении; владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета; использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора; **морфология:** различать части речи; правильно указывать морфологические признаки; уметь изменять части речи; **орфография:** находить орфограммы в морфемах; группировать слова по видам орфограмм; владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии; устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать слова на изученные правила; **синтаксис и пунктуация:** выделять словосочетания в предложении; определять главное и зависимое слово; составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме; выделять основы предложений с двумя главными членами; конструировать предложения по заданным типам грамматических основ; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений; составлять простые и сложные предложения изученных видов; опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами; находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью; владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации; устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

Личностные результаты освоения русского (родного) языка: 1) понимание русского языка как одной из основных национальнокультурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты освоения русского (родного) языка: 1) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение: адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации); владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); способность

извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях; овладение приёмами отбора и систематизации матери-ала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования; умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо: способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация); умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалообмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога); соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения; осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации; применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.); коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

ОСОБЕННОСТИ СИСТЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ

I. Оценка устных ответов учащихся

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. Оценка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого. Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не достаточно глубоко и доказательно обосновывает свои суждения и не приводит свои примеры; 3) излагает материал не последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом. Оценка («5», «4» или «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка

его умения применять знания на практике.

II. Оценка диктантов

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90- 100 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.) Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса 15—20. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм. В тексты контрольных диктантов могут включаться только те изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках). В диктантах должно быть: в 5 классе — не более 5 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались. В 5 классе до конца первого полугодия сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса. При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки: в переносе слов; на правила, которые не включены в школьную программу; на ещё не изученные правила; в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа; в передаче авторской пунктуации. Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой состав слова, например: «ра потает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые ошибки считаются за одну. К негрубым ОТНОСЯТСЯ ошибки: в исключениях из правил; в написании большой буквы в составных собственных наименованиях; в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами правописание которых не регулируется правилами; в случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.); в собственных именах нерусского происхождения; в случаях, когда вместо одного знака препинания стоит другой; в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности. Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. **Примечание.** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку. При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. **Оценка «5» не выставляется при наличии трёх и более исправлений.** Диктант оценивается одной отметкой. Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки. Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Оценка 3 выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. При некоторой вариативности

количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для 5 класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 8 орфографических ошибок. В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы. При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим: оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно; оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3 заданий; оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий; оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий; оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания. Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант. При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим: оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок; оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки; оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки; оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

III. Оценка сочинений и изложений

Примерный объём текста для подробного изложения: в 5 классе - 100—150 слов. Рекомендуется следующий примерный объём классных сочинений: в 5 классе - 0,5—1,0 страницы.

Основные критерии оценки

«5». Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1 — 2 речевых недочёта. Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

«4». Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочётов. Допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

«3». В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы. При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объём работы; 4) чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма. Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, подготовленной дома, за каждую ошибку снижается балл. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок. Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определённого умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

Основные формы контроля: диктант (объяснительный, предупредительный, графический, выборочный, распределительный, словарно-орфографический, орфоэпический), диктант с грамматическим заданием, основные виды грамматических разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный, лексический, орфоэпический, сочинение (по данному сюжету, по данному началу, по картине, эссе, стилизация, на свободную тему), изложение (подробное, выборочное, сжатое), тест (задания с выбором ответа, с кратким ответом, с развёрнутым ответом в объёме не менее 50 слов), словарный диктант, терминологический диктант, контрольное списывание (осложненное и неосложненное), работа с деформированным текстом, устное и письменное монологическое высказывание на лингвистическую тему, подготовка сообщения, доклада (в устной и письменной форме), устный и письменный анализ текста (тема, основная мысль, план, тип и стиль речи), план мультимедийной презентации, проверка техники чтения, выразительно чтение текста, выполнение проекта, проверочная работа, самостоятельная работа.

Перечень работ по русскому языку, проводимых в течение учебного года

Форма контроля	Тема
Контрольная работа №1.	Сочинение №1. «Памятный день летних каникул».
Контрольная работа №2	Письмо. Орфография. Диктант и задания к нему
Сочинение	Сочинение №2 Описание по фотографии В. Гиппенрейтера «Сухие стволы сосен»
Сочинение	Сочинение №3 Описание по картине И.И. Шишкина «Корабельная роща»
Контрольная работа №3	Фонетика. Орфоэпия. Тест
Сочинение	Сочинение №4 Описание по картине К.Ф. Юона «Русская зима»
Контрольная работа №4	Правописание корней и приставок
Контрольная работа №5	Изложение №1. Подробное изложение текста «Барсучонок»
Сочинение	Сочинение №5 Описание по картине И.Т. Хруцкого «Цветы и плоды»
Контрольная работа №6	Тест. Синтаксис простого предложения
Контрольная работа №7	Синтаксис и пунктуация. Диктант и задания к нему.
Контрольная работа №8	Тест с развернутыми ответами. Определение типа речи.
Контрольная работа №9	Изложение №2 по тексту Г. Скребицкого «Джек здоровается»
Контрольная работа №10	Глагол. Тест
Контрольная работа №11	Имя существительное. Диктант и задания к нему
Контрольная работа №12	Сочинение №7 «Знакомьтесь, мой друг...»
Сочинение	Сочинение на тему «Что я люблю делать и почему»
Контрольная работа №13	Изложение «Друг детства»
Контрольная работа №14	Имя прилагательное
Контрольная работа №15	Тестирование по итогам года.

Средства контроля в соответствии с пособиями:

Валентин Львов: Русский язык. 5 класс. Контрольные и проверочные работы к УМК под ред. Разумовской. Вертикаль. ФГОС. Дрофа.

Галина Богданова: Русский язык. 5-9 классы. Сборник диктантов. Пособие для учителей. Просвещение.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата план	Дата факт	Тема	Кол-во часов	Домашнее задание
1	01.09		Зачем человеку нужен язык	1	§1 упр.4
2	02.09		Что мы знаем о русском языке	1	§2
3	02.09		Что такое речь (в отличие от языка)	1	§3 упр.13
4	03..09		Речь монологическая и диалогическая	1	§4упр. 15
5	04.09		Речь устная и письменная	1	§4
6	08.09		ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ ФОНЕТИКА. ГРАФИКА Звуки и буквы. Алфавит	1	§5 упр.25
7	09.09		Что обозначают буквы е, ё, ю, я	1	§6 упр.32
8	09.09		Фонетический разбор слова	1	§7 упр.37
9	10.09		ТЕКСТ Что такое текст (повторение)	1	§8
10	11.09		Тема текста	1	§9
11	15.09		Основная мысль текста	1	§10 упр.50
12	16.09		Контрольная работа № 1. Сочинение «Памятный день летних каникул»	1	
13	16.09		ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ Зачем людям письмо	1	§11 упр.52(2е зад)
14	17.09		Орфография. Нужны ли правила	1	§12 упр.57
15	18.09		Орфограммыгласных корня. Правила обозначения буквами гласных звуков	1	§ 13 упр.60
16	22.09		Орфограммы согласных корня. Правила обозна чения буквами согласных звуков	1	§14 упр.71
17	23.09		Буквенные сочетания жи — ши, ча — ща,чу — щу, нч, чн, чк, нщ, рщ	1	§15
18	23.09		Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов	1	§16 упр.82
19	24.09		Разделительныеъ и ь	1	§17
20	25.09		Не с глаголами	1	§18
21	29.09		Правописание-тся и -ться в глаголах	1	§19
22	30.09		Контрольная работа № 2. Письмо. Орфография Диктант и задания к нему. Анализ диктанта	1	
23	30.09		СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ Почему корень,приставка, суффикс, окончание — значимыечасти слова	1	§20
24	01.10		Как образуются формы слова	1	§ 21
25	02.10		Самостоятельные части речи	1	§22 упр. 137
26	06.10		Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы	1	§23,упр.145
27	07.10		Служебные части речи: предлог, союз, частица	1	§24,
28	07.10		От чего зависит порядок расположения	1	§25

			предложений в тексте		
29	08.10		Абзац как часть текста	1	§26
30	09.10		План текста	1	§26
31	13.10		Сжатие и развёртывание текста	1	§26
32	14.10		СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА. ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ Что изучает фонетика	1	§27,
33	14.10		Звуки гласные и согласные	1	§28
34	15.10		Слог, ударение	1	§29, упр.205
35	16.10		Что изучает орфоэпия	1	§30, упр.208
36, 37	20.10 21.10		Произношение согласных звуков. Орфо- эпический разбор	1	§31, упр.221
38	21.10		Контрольная работа № 3 по фонетике и орфоэпии	1	
39	22.10		ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ПРАВОПИСАНИЕ Как определить лексическое значение слова	1	§32, упр.244
40	23.10		Сколько лексических значений имеет слово	1	§33, упр.253
41, 42	27.10 28.10		Когда слово употребляется в переносном значении	1	§34 упр.260
43	28.10		Как пополняется словарный состав русского языка	1	§ 35 упр.275
44, 45	29.10 10.11		Как образуются слова в русском языке	1	§ 36 упр.284
46	11.11		Какие чередования гласных и согласных происходят в словах	1	§ 37 упр.304
47	11.11		Правописание чередующихся гласных в корнях -лаг- — -лож- и -рос- — -раст- (-ращ-)	1	§ 38 упр.312
48	12.11		Буквы о — ё после шипящих в корне слова	1	§39 упр.318
49	13.11		Чем отличаются друг от друга слова-омонимы	1	§40 упр.325
50	17.11		Что такое профессиональные и диалектные слова	1	§41
51	18.11		О чём рассказывают устаревшие слова	1	§42
52	18.11		О чём рассказывают устаревшие слова	1	§42
53	19.11		Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова	1	§43
54	20.11		Правописание приставок	1	§44
55	24.11		Буквы и —ы после ц	1	§45
56	25.11		Значение, строение и написание слов.	1	Упр.361
57	25.11		Контрольная работа № 4: диктант с заданиями к нему. Правописание корней и приставок	1	
58	26.11		СТИЛИ РЕЧИ Что изучает стилистика	1	§46 упр.367
59	27.11		Разговорная и книжная речь	1	§47 упр.370
60	01.12		Культура речевого поведения	1	Упр.372
61	02.12		Художественная речь	1	§
62	02.12		Научно-деловая речь	1	§48 упр.380
63	03.12		Контрольная работа № 5. Изложение «Барсучонок»	1	
64	4.12		Что изучают синтаксис и пунктуация	1	§49
65, 66	08.12 09.12		Словосочетание	1 1	§50 упр.391 §50 упр.404
67, 68	09.12 10.12		Предложение. Виды предложений .Восклицательные предложения	1 1	§51 §52
69	11.12		Главные члены предложения	1	§53

70	15.12		Тире между подлежащим и сказуемым	1	§54
71-73	16.12 16.12 17.12		Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения	1 1	§55-59
74, 75	18.12 22.12		Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения	1	§60-61
76	23.12		Контрольная работа № 6 и её анализ. Синтаксис и пунктуация	1	
77	23.12		Обращение	1	§62
78	24.12		Синтаксический разбор простого предложения	1	§63
79-81	25.12 12.01 13.01		Сложное предложение	1 1 1	§64
82, 83	13.01 14.01		Прямая речь	1 1	§65
84	15.01		Диалог	1	§66
85	19.01		Повторение и обобщение изученного по синтаксису, пунктуации, орфографии	1	Упр.544
86	20.01		Контрольная работа № 7. Диктант и задания к нему. Орфография, пунктуация, синтаксис	1	
87	20.01		Что такое тип речи	1	§67
88, 89	21.01 22.01		Описание, повествование, рассуждение	1 1	§68
90	26.01		Оценка действительности	1	§69
91, 92	27.01 27.01		Строение текста типа рассуждения-доказательства	1 1	§70
93	28.01		Контрольная работа №8. Анализ текста: определение типа речи.	1	
94	29.01		Соединение типов речи в одном тексте. Контрольная работа № 9 (изложение)	1	
95	02.02		Анализ изложения	1	
96	03.02		Самостоятельные и служебные части речи	1	§71
97	03.02		ГЛАГОЛ Что обозначает глагол	1	§71
98	4.02		Правописание не с глаголами (закрепление)	1	§72
99	5.02		Как образуются глаголы	1	§73
100	09.02		Вид глагола	1	§74
101	10.02		Корни с чередованием букв е — и	1	§75
102	10.02		Неопределённая форма глагола (инфинитив)	1	§76
103	11.02		Правописание -тся и -ться в глаголах	1	§77
104	12.02		Наклонение глагола	1	§78
105	16.02		Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола	1	§79
106	17.02		Как образуется повелительное наклонение глагола	1	§80
107	17.02		Времена глагола	1	§81
108	18.02				
109	19.02		Спряжение глагола. Лицо и число	1	§82
110	24.02		Правописание личных окончаний глагола	1	§83
111	24.02			1	
112	25.02		Безличные глаголы. Переходные и непереходные	1	§84
113	26.02		глаголы	1	

114	02.03		Контрольная работа № 10 и ее анализ. Глагол	1	
115	03.03		Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях текста	1	§85
116	03.03		Строение текста типа повествования	1	§85
-	4.03			1	§86
118	5.03			1	§86
119	09.03		Что обозначает имя существительное	1	§87
120	10.03		Как образуются имена существительные	1	§88
121	10.03		Употребление при письме суффиксов -чик-, -щик-, -ек-, -ик-	1	§89
122	11.03			1	§90
123	12.03		Слитное и раздельное написание не с именами существительными	1	§91
124	16.03		Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	1	§92
125	17.03		Имена существительные собственные и нарицательные	1	§93-94
126	17.03		Род имён существительных. Существительные общего рода. Род несклоняемых имён существительных	1	§95
127	18.03			1	§96
128	19.03		Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа	1	§97
129	30.03		Падеж и склонение имён существительных	1	§98
130	31.03		Правописание безударных падежных окончаний имён существительных	1	§99
131	31.03		Употребление имён существительных в речи	1	§100
132	1.04			1	
133	2.04		Контрольная работа № 11. Имя существительное. Анализ контрольной работы	1	
134	06.04			1	
135	07.04		СТРОЕНИЕ ТЕКСТА (ПРОДОЛЖЕНИЕ) Строение текста типа описания предмета	1	§101
136	7.04		Редактирование текстов типа описания предмета	1	101
137	8.04			1	
138	9.04		Создание текстов типа описания предмета художественного и делового стилей	1	§101
139	13.04			1	
140	14.04		Контрольная работа № 12. Сочинение и его анализ	1	
141	14.04			1	
142	15.04		СОЕДИНЕНИЕ ТИПОВ РЕЧИ В ТЕКСТЕ Типы речи в тексте	1	§102
143	16.04		Анализ и редактирование текста	1	§102
144	20.04				
145	21.04		Сочинение «Что я люблю делать и почему» или «Как я однажды пёк (пекла) пироги»	1	
146	21.04			1	
147	22.04		Контрольная работа № 13. Изложение и его анализ	1	
148	23.04			1	
149	27.04		Что обозначает имя прилагательное	1	§103
150	28.04		Прилагательные качественные, относительные и притяжательные	1	§103
151	28.04			1	
152	29.04		Правописание безударных окончаний имён	1	§104

153	30.04		прилагательных	1	
154	04.05		Образование имён прилагательных	1	§105
155	05.05		Прилагательные полные и краткие. Правописание	1	§106
156	05.05		кратких прилагательных на шипящий		
157	06.05		Сравнительная и превосходная степени сравнения	1	§107-108
158	07.05		имён прилагательных	1	
159	11.05		Контрольная работа № 14 и ее анализ. Имя	1	§
160	12.05		прилагательное		
161	12.05		Анализ контрольной работы	1	§
162	13.05		Повторение и обобщение изученного в 5 классе		
163	14.05		Итоговый годовой контроль в виде теста Кр № 15	1	§
164	18.05		Повторение и обобщение изученного в 5 классе	1	
165	19.05		Повторение и обобщение изученного в 5 классе	1	
166	19.05		Итоговый годовой контроль в виде теста Кр № 15	1	
167	20.05		Анализ контрольной работы	1	
168	21.05		Повторяем все, что знаем	1	
169	25.05		Итоговый урок	1	