

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Колузаевская основная общеобразовательная школа  
Азовского района Ростовской области

«Утверждаю»

Директор МБОУ Колузаевской ООШ

Приказ от 24.08.2020 № 53

Подпись руководителя: Тесля Н.А.



**Рабочая программа**

**по музыке**

начальное общее образование 3 класс

количество часов 32

Учитель: Земляная Е. П.

1-я квалификационная категория

Рабочая программа «Музыка» для 3 класса разработана на основе требований ФГОС НОО, примерной программы изучения дисциплины, в соответствии с действующим в настоящее время базисным учебным планом и авторской программы Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной, «Музыка» Рабочие программы 1-4 классы» М. «Просвещение» 2011, в соответствии с требованиями ФГОС НОО

2020 уч.г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Музыка» для основной общеобразовательной школы предназначена для учащихся 3 класса, разработана в соответствии с Положением о Рабочей программе МБОУ Колузаевской ООШ Азовского района, составлена с использованием нормативно-правовой базы:

- приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»;

- приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897»;

- приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413»;

-письмо Минобрнауки России от 03.03.2016г. №08-334.

-авторской программы Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной, Музыка. 3класс,- М: Просвещение, 2014.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа, реализуется в течение 34 учебных недель (1 час в неделю).

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

**Цель** массового музыкального образования и воспитания – Формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

**Задачи** музыкального образования младших школьников:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

**Методы обучения**, используемые для реализации содержания рабочей программы:

Метод проблемного изложения знаний;

Частично-поисковый(эвристический);

Информационно-развивающие методы (устное изложение учителя, беседа, работа с книгой)

Наглядные методы (наблюдение, демонстрация);

Словесные методы (рассказ, объяснение, беседа);

Практические методы (упражнения).

**Формы организации обучения:** фронтальная, индивидуальная, групповая

Тип программы: программа начального общего образования.

Сроки освоения программы: 1 год.

Объем учебного времени: 34 часа.

Форма обучения: очная .

Режим занятий: 1 час в неделю.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел **«Россия - Родина моя»**. Мелодия - душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Раздел **«День, полный событий»**. Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

Раздел **«О России петь - что стремиться в храм»**. Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Фольклорный раздел - **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** Жанр былины. Певцы - гусяры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

Раздел **«В музыкальном театре»**. Музыкальные темы - характеристики главных героев. Интонационно - образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

Раздел **«В концертном зале»**. Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Раздел **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»**. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

## **ФОРМЫ, СПОСОБЫ, СРЕДСТВА ПРОВЕРКИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

Контроль и оценивание осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «СОШ №15»

**Критерии и нормы оценки знаний.** По пятибалльной системе оценки знаний оценивается:

- 1.Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё.
- 2.Высказывание о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться прежде всего ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки.
- 3.Рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.

**Также оцениваются следующие виды деятельности обучающихся:**

- 1.Работа по карточкам (знание музыкального словаря).
- 2.Кроссворды.
- 3.Рефераты и творческие работы по специально заданным темам или по выбору учащегося.
- 4.Блиц-ответы (письменно) по вопросам учителя на повторение и закрепление темы.
- 5.«Угадай мелодию» (фрагментарный калейдоскоп из произведений, звучавших на уроках или достаточно популярных).
- 6.Применение широкого спектра творческих способностей ребёнка в передаче музыкальных образов через прослушанную музыку или исполняемую самим ребёнком (рисунки, поделки и т.д.)
- 7.Ведение тетради по музыке

Баллы	Уровни усвоения учебного материала	
	Слушание музыки	Хоровое пение
"5" - отлично	дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального	-знание мелодической линии и текста песни; -чистое интонирование и

	произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.	ритмически точное исполнение; -выразительное исполнение.
"4" - хорошо	ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.	-знание мелодической линии и текста песни; -в основном чистое интонирование, ритмически правильное; -пение недостаточно выразительное.
"3" - удовлетворительно	ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.	-допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни; -неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности; -пение невыразительное.
"2" - неудовлетворительно	ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.	-исполнение неуверенное, фальшивое.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ**

### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;

- формирование личностного смысла постижения искусства;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;
- уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

#### **Метапредметные результаты:**

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

#### **Предметные результаты:**

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Россия – Родина моя	5 ч.
2	День, полный событий	4 ч.
3	О России петъ – что стремиться в храм	4 ч.
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4 ч.
5	В музыкальном театре	4 ч.
6	В концертном зале	4 ч.
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	7 ч.
	Всего	32ч.

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количе ство часов	Дата проведения		Примечание
			По плану	Факт.	
«Россия – Родина моя» (5 ч.)					
1	«Россия – Родина моя» Мелодия.	1	07.09		
2	Природа и музыка. Звучащие картины.	1	14.09		
3	Виват, Россия! Наша слава – Русская держава.	1	21.09		
4	Кантата «Александр Невский».	1	28.09		
5	Опера «Иван Сусанин».	1	05.10		
«День, полный событий» (4 ч.)					
6	«День, полный событий». Утро. Вечер.	1	12.10		
7	Обобщающий урок Урок контроля и коррекции знаний..	1	19.10		
8	В детской. Игры в игрушки. На прогулке.	1	26.10		
9	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек	1	09.11		
«О России петь – что стремиться в храм...» (4 ч.)					
10	«Радуйся, Мария!». «Богородице Дево, радуйся».	1	16.11		
11	Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!».	1	23.11		
12	Вербное воскресенье. «Вербочки».	1	30.11		
13	Святые земли Русской.	1	07.12		
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)					
14	«Настрою гусли на старинный лад...». Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе.	1	14.12		
15	«Лель, мой Лель...»	1	21.12		
16	Обобщающий урок четверти. Урок контроля и коррекции знаний.	1	28.12		
17	Звучащие картины. Прощание с Масленицей	1	11.01		
« В музыкальном театре» (4 ч.)					
18	« В музыкальном театре»	1	18.01		
19	Океан – море синее.	1	25.01		
20	Балет «Спящая красавица».	1	01.02		
21	В современных ритмах.	1	08.02		
«В концертном зале» (4 ч.)					
22	«В концертном зале». Музыкальное состязание.	1	15.02		

23	«Музыкальные инструменты. Звучащие картины.	1	22.02		
24	Сюита «Пер Гюнт». Урок контроля и коррекции знаний.	1	01.03		
25	«Героическая»	1	15.03		
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7ч.)					
26	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	1	29.03		
27	Мир Бетховена.	1	05.04		
28	Чудо-музыка.	1	12.04		
29	Острый ритм – джаза звуки.	1	19.04		
30	«Люблю я грусть твоих просторов».	1	26.04		
31	Мир Прокофьева. Урок контроля и коррекции знаний.	1	17.05		
32	Певцы родной природы.	1	24.05		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ  
ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

<b>Состав УМК</b>	<b>Название</b>	<b>Автор</b>	<b>Год издания</b>	<b>Издательство</b>
<b>Учебник</b>	Музыка	Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина	2014	Просвещение
<b>Рабочая программа 3 класс</b>	Рабочая программа «Музыка» 1-4 класс	Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина	2014	Просвещение
<b>Рабочая тетрадь</b>				
<b>Методическое пособие для учителя</b>	Поурочные разработки по музыке 1-4 класс	Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина	2015	Просвещение
<b>Сборник контрольных работ (если входит в состав УМК)</b>				
<b>Электронное приложение</b>				

**Интернет-ресурсы**

1. [www.nachalka.info](http://www.nachalka.info)

**Оборудование**

2. Компьютер, интерактивная доска, таблицы, ИКТ-презентации



<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Протокол заседания методического совета</p> <p>МБОУ Колузаевская ООШ</p> <p>От-----августа 2020 года №-----</p> <p>Подпись руководителя-----</p> <p>Ф.И.О.—Земляная Е.П.</p>		<p>Согласовано</p> <p>Заместитель директора по УВР</p> <p>Ф.И.О.-Воскобойникова О.Ю.</p> <p>Подпись-----</p> <p>----- августа 2020 года</p>
--	--	---