

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Колузаевская ООШ  
Азовского района Ростовской области

«Утверждаю»

Директор МБОУ Колузаевской ООШ

Подпись руководителя

Приказ от

24 августа 2020 г. Тесля Н.А.  
№ 50



## Рабочая программа

по

внеурочной деятельности духовно-нравственного

направления

«Русская словесность»

Основное общее образование - 9 класс

Количество часов- 37

Учитель – Демченко Ольга Дмитриевна

высшая квалификационная категория

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Русская словесность» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования, с учетом авторской программы под редакцией Р.И. Альбетковой для 5-9 классов «Русская словесность. От слова к словесности. 5-9 классы» / Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 кл., М.: «Дрофа», 2019 год основной образовательной Программы МБОУ Колузаевской ООШ, примерной образовательной Программы по внеурочной деятельности, Закона об образовании РФ

2020 год

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Русская словесность» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, с учетом авторской программы под редакцией Р.И. Альбетковой для 5-9 классов «Русская словесность. От слова к словесности. 5-9 классы» / Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 кл., М.: «Дрофа», 2019 год, представляет собой основы русской словесности и соотносится с программами по русскому языку и литературе 5—9 классов.

Рабочая программа курса «Русская словесность» в 9 классе разработана в соответствии с Положением о рабочей программе 5-9 классы МБОУ Колузаевской ООШ Азовского района, составлена с использованием нормативно-правовой базы:

- приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»;

- приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897»;

- приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413»;

- письмо Минобрнауки России от 03.03.2016г. №08-334.

Программа соответствует требованиям ФГОС основного общего образования по русскому языку и литературе. Освоение программы должно реализовать требования к знаниям и умениям учащихся по русскому языку и литературе в личностном, предметном и метапредметном планах, намеченные Федеральным государственным образовательным стандартом.

Рабочая программа внеурочной деятельности по русскому языку и литературе «Русская словесность» разработана для учащихся 9 класса, получивших базовые умения владения орфографией и пунктуацией в пределах программы основной школы.

Словесность – искусство слова, словесное творчество; совокупность произведений устной народной словесности и произведений, созданных писателями; наука о языке и литературе. Рассмотрение языка как материала словесности и произведения как явления искусства слова и есть специфический предмет изучения на уроках словесности. Предлагаемая программа представляет исходные сведения о словесности, основные приемы словесного выражения содержания. Программа соотносится с программами по русскому языку и литературе, но русский язык в ней изучается в аспекте употребления языка, а литература как явление искусства слова. Освоение материала происходит последовательно. Программа носит теоретико-практический характер: каждый раздел программы содержит теоретические сведения и перечень умений, которыми должны овладеть учащиеся, а также некоторые виды работы над языком произведений. Гуманизация современного образования потребовала не только сближения школьного преподавания русского языка и литературы и усиления их практической направленности, но и появления новых учебных предметов: словесности, стилистики, риторики. Разными путями все они ведут к одной цели: помочь ученику, творчески овладевая родным языком, осваивать духовный опыт человечества. В ряду этих предметов словесность занимает особое место и решает собственные задачи. Словесность, в широком смысле слова, — это словесное творчество, способность описывать с помощью языка людей, предметы, картины, повествовать о человеческих поступках и событиях, выражать мысли и чувства в разговоре и письменно.

Словесностью мы называем также все науки о языке и литературе. Говоря «русская словесность», мы имеем в виду все произведения устного народного творчества и письменные произведения, созданные на русском языке, при этом мы рассматриваем язык как материал словесности, а все произведения — как явления словесного искусства.

### **Цели обучения:**

- воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; интереса и любви к русскому языку; духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете; текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Предлагаемый курс не противоречит общим задачам школы и направлен на решение **следующих задач:**

-изучать законы употребления языка, его лексические, фонетические, словообразовательные, грамматические средства, формы словесного выражения содержания, своеобразие словесного выражения содержания в произведениях различных родов и видов – все, что выработано народом,- творцом словесности- на протяжении веков его развития.

-читать художественное произведение и рассматривать его в жанрово- родовой специфике, овладевать умением самостоятельно постигать идейно- художественный смысл прочитанного через языковую ткань, идя от словесной организации к образу, сюжету, композиции, идее, учиться осмысливать все компоненты содержания и формы во взаимосвязи и воспринимать произведение как целостное явление искусства слова.

-использовать опыт изучения языка как материала словесности и различных видов произведений словесности для выражения собственных мыслей и чувств, учиться творческому употреблению родного языка.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Русская словесность» представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы:

пояснительную записку; планируемые результаты освоения учебного предмета, курса, содержание учебного курса, календарно-тематическое планирование

Данная рабочая программа рассчитана на 37 часов, 1 час в неделю. В течение учебного года возможна корректировка распределения часов по темам с учетом хода усвоения учебного материала учащимися или в связи с другими объективными причинами.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного курса**

Цели и образовательные результаты представлены на нескольких уровнях — личностном, метапредметном и предметном.

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

### **Аудирование и чтение:**

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

### **говорение и письмо:**

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность,

соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 8) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

10) использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

### **Информационно – методическое обеспечение**

#### **Дополнительная литература для учителя:**

Альбеткова Р.И. Русская словесность. Пособие для учителя. М.: Дрофа, 2018

Альбеткова Р.И. Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность. От слова к словесности». М.: Дрофа, 2019

#### **Дополнительная литература для учащихся:**

Альбеткова Р.И. Русская словесность. Учебное пособие для 7 класса. М.: Дрофа, 2019

Арсирый А.Т. В страну знаний – с дедом Всеведом. Занимательные материалы по русскому языку. М.: Дрофа, 2017

Львова С.И. «Позвольте пригласить вас...», или речевой этикет. М.: Дрофа, 2017

Львова С.И. Русский язык в кроссвордах. М.: Дрофа, 2017

Ожегов С.И., Шведова Н.А. Толковый словарь русского языка. М. Просвещение, 2005

Шанский Н.М. Лингвистические детективы. М.: Дрофа, 2007

#### **Ведущие методы и приемы:**

Лекции, беседы, практикумы, то есть формы, требующие не только пополнения теоретических знаний, но и развития практических умений.

В программе имеются задания, которые требуют серьезной самостоятельной работы, исследования материалов, серьезных выводов. Обучающиеся могут попробовать свои силы в творчестве: создать рассказ, стихотворение, сценку, написать эссе.

#### **Методы контроля и самоконтроля:**

Разновидность метода	Приемы
Устный	Индивидуальный опрос, «тихий опрос».
Письменный	Создание собственных текстов: сказок, сценок, рассказов, басен.

### **Материально-техническое оснащение учебного процесса**

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса будут использованы следующие программно-педагогические средства, реализуемые с помощью компьютера:

Компьютер, проектор.

### **3. Содержание учебного курса «Русская словесность»**

**Средства языка художественной словесности.** Многообразие языковых средств и их значение. Лексическое значение слова, определяемое в словаре, и семантика слова, словосочетания, оборота речи, которая возникает при употреблении языка. Способность языка изобразить предмет и выразить авторскую точку зрения. Семантика фонетических средств языка. Значение интонации: роль лексики и синтаксиса, логического и эмоционального ударения, паузы, мелодики. Значение звуковых повторов. Значение средств лексики. Роль синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Роль архаизмов, историзмов, славянизмов. Роль неологизмов и заимствованных слов. Значение изобразительных средств синтаксиса. Употребление различных типов предложений. Умение видеть в тексте языковые способы изображения явления и выражения отношения автора к предмету изображения. Понимание значения средств языка в произведениях словесности.

**Словесные средства выражения комического.** Возможность выразить в слове авторскую оценку явления. Комическое как вид авторской оценки изображаемого. Юмор и сатира, их сходство и различие. Роль смеха. Языковые средства создания комического эффекта. Своеобразие речи героев в юмористическом и сатирическом произведении. Малые жанры комического: афоризм и эпиграмма. Понимание сущности комического, развитие чувства юмора. Умение видеть авторский идеал. Выразительное чтение и рассказывание произведений. Использование языковых средств.

**Качество текста и художественность произведения.** Текст и его признаки. Тема и идея текста. Основные требования к художественному и нехудожественному тексту. Высказывание как выражение мысли. Художественность произведения. Особая роль языка в художественном произведении. Выбор необходимых языковых средств. Богатство лексики и ёмкость слова. Стройность композиции, последовательность изложения. Выражение авторской индивидуальности, оригинального взгляда на мир. Открытие нового. Великие художественные произведения. Развитие чувства стиля. Умение оценивать качество текста. Различать удачные и неудачные выражения. Редактирование и совершенствование текста. Умение увидеть своеобразие художественного текста. Редактирование и совершенствование текста.

**Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении.** Своеобразие языка эпического произведения. Значение и особенности употребления типов речи. Прямая речь в диалоге. Образ героя. Литературный герой. Типический герой. Сюжет и композиция эпического произведения. Автор и рассказчик. Разновидности авторского повествования. Сказ. Умение понять авторскую мысль, учитывая все средства её выражения в эпическом произведении. Умение различать героя, рассказчика и автора. Создание собственного произведения. Сочинение-рассуждение об идейно-художественном своеобразии эпического произведения.

**Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении.** Своеобразие языка лирического произведения. Средства языкового выражения мысли чувства автора в лирическом произведении. Семантика слова в лирике. Сверхзначение слова. Ритм как способ сопоставления и противопоставления слов, словосочетаний, предложений для выражения мысли и чувства автора. Значение соотношения ритма и синтаксиса. Перенос. Значение звуковой организации стихотворной речи. Рифма в лирике. Звукопись. Стихотворные забавы. Понимание значения средств языкового выражения содержания при чтении лирического произведения. Умение почувствовать и передать в чтении своеобразие образа-переживания в лирическом произведении. Создание стихов и их анализов.

**Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении.** Своеобразие языка драматического произведения. Значение диалога и монолога. Отличие этих форм словесного выражения содержания в

драматическом произведении. Выражение отношения автора к изображаемому в выборе жанра. Характеры героев. Значение сюжета и конфликта. Понимание значения средств словесного выражения. Умение понять идею драматического произведения. Создание собственного драматического произведения.

**Взаимосвязи произведений словесности.** Взаимовлияние произведений литературы. Взаимосвязь произведений. Воздействие Библии на русскую литературу. Черты Библии в летописи. Мифологические образы в русской литературе. Влияние народной словесности. Умение видеть авторскую позицию. Создание собственных произведений с использованием традиций. Переосмысление сюжета и образов.

Программой предусмотрено проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по разделам курса; проведение практических и лабораторных работ.

### Тематическое планирование уроков

№ п/п	Тема	Количество часов	Проектные работы
1	Средства языка художественной словесности	7	1
2	Словесные средства выражения комического	5	1
	Качество текста и художественность произведений словесности	4	1
4	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении	7	1
5	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении	5	1
6	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении	6	1
7	Взаимосвязи произведений словесности	3	

Итого: 37 часов



### Календарно-тематическое планирование-37 часов

№ п/п	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически	Наименование темы	Количес т во часов	Примечание
<b>Средства языка художественной словесности-7 ч.</b>					
1 четверть					
1	01.09		Что такое семантика. Семантика фонетических средств. Семантика словообразования.	1	
2	08.09		Лексические возможности языка. Синонимы, омонимы, паронимы, антонимы.	1	
3	15.09		Архаизмы и историзмы. Неологизмы и заимствованные слова.	1	
4	22.09		Тропы. Метафора, сравнение, олицетворение.	1	
5	29.09		Метонимия, синекдоха.	1	
6	06.10		Семантика средств синтаксиса. Поэтические фигуры.	1	
7	13.10		Практическое занятие по теме «Средства языка художественной словесности».	1	
<b>Словесные средства выражения комического-5 ч.</b>					
8	20.10		Комическое как средство выражения оценки явления.	1	
9	27.10		Языковые средства создания комического. Неожиданность, остроумие, каламбур.	1	
10	03.11		Гипербола, фантастика, ирония.	1	
2 четверть					
11	10.11		Пословицы и афоризмы.	1	
12	17.11		Практическое занятие по теме «Словесные средства выражения комического».	1	
<b>Качество текста и художественность произведений словесности-4 ч.</b>					
13	24.11		Текст и его признаки. Тема и идея.	1	
14	01.12		Основные требования к тексту.	1	
15	08.12		Художественность произведения. Композиция словесного выражения.	1	

16	15.12		Практическое занятие по теме «Качество текста и художественность произведений словесности».	1	
<b>Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении-7 ч.</b>					
17	22.12		Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении.	1	
18	29.12		Слово в эпическом произведении. Описание, повествование.	1	
19	12.01		Монолог, диалог.	1	
20	19.01		Литературный герой, характер, образ.	1	
21	26.01		Сюжет и композиция как средство выражения идеи.	1	
22	02.02		Рассказчик и автор в эпическом повествовании.	1	
23	09.02		Практическое занятие по теме «Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении».	1	
<b>Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении-5 ч.</b>					
24	16.02		Слово в лирическом произведении.	1	
25	02.03		Ритм как способ выражения мысли и чувства автора.	1	
26	09.03		Звуковая организация стихотворной речи. Стихотворные забавы.	1	
27	16.03		Подготовка к практическому занятию	1	
28	23.03		Практическое занятие по теме «Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении».	1	
<b>3 четверть</b>					
<b>Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении-6 ч.</b>					
29	30.03		Слово в драматическом произведении.	1	
30	06.04		Выбор вида и жанра как средство выражения авторской точки зрения.	1	
31	13.04		Сюжет, конфликт в драматическом произведении.	1	
32	20.04		Композиция в драматическом произведении.	1	
33	27.04		Подготовка к практическому занятию	1	
34	04.05		Практическое занятие по теме «Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении».	1	

Взаимосвязи произведений словесности-3 ч.					
35	11.05		Воздействие Библии на русскую литературу.	1	
36	18.05		Мифологические образы в русской литературе.	1	
37	25.05		Практическое занятие по теме: «Влияние народной словесности на русскую литературу». Итоговый урок.	1	

Итого: 37 часов

<p style="text-align: center;">СОГЛАСОВАНО</p> <p style="text-align: center;">Протокол заседания методического объединения учителей МБОУ Колузаевская ООШ от «____» августа 2020 года № 1</p> <p style="text-align: center;">подпись руководителя МО _____ Ирхина Е.Ф.</p>		<p style="text-align: center;">СОГЛАСОВАНО</p> <p style="text-align: center;">Заместитель директора по УВР от «____» августа 2020 года</p> <p style="text-align: center;">подпись _____ Воскобойникова О.Ю.</p>
--	--	---

### Корректировка КТП

№ п/п	Обоснование (Приказ от ____ №____ )	Содержание изменений	Учитель (ФИО, подпись)	Зам. дир. по УВР (ФИО, подпись)