

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Колузаевская ООШ
Азовского района Ростовской области

«Утверждаю»

Директор МБОУ Колузаевской ООШ

Подпись руководителя

Приказ от



Тесля Н.А.

№ 13

Рабочая программа

по родной (русской)

литературе

Основное общее образование - 9 класс

Количество часов- 34

Учитель – Демченко Ольга Дмитриевна

высшая квалификационная категория

Программа разработана на основе Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого 17 декабря 2010 г. Приказом Министерства образования и науки РФ № 1897, примерной Программы основного общего образования по литературе, авторской Программы по литературе для 9 класса под редакцией С.А.Зинина, В.И.Сахарова, В.А.Чалмаева

2020 г.

1.Пояснительная записка.

Рабочая программа по родной (русской) литературе для основной общеобразовательной школы предназначена для учащихся 9 класса, разработана в соответствии с Положением о Рабочей программе 9 класс МБОУ Колузаевской ООШ Азовского района, составлена с использованием нормативно-правовой базы:

- приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»;

- приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897»;

- приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413;

- письмо Минобрнауки России от 03.03.2016г. №08-334.

- примерная Программа общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией С. А. Зинина, В.И.Сахарова, В. А. Чалмаева.

- авторская программа по литературе под редакцией С.А.Зинина, В.И.Сахарова, В.А.Чалмаева, Москва «Русское слово» 2019 г.

- письмо Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке».

Важнейшее значение в формировании духовно- богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка. Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство. Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» разработана с учетом требований к результатам освоения образовательной программы основного общего образования с учетом программ, включенных в ее структуру.

Программа включает разделы: пояснительную записку; планируемые результаты освоения учебного предмета, содержание тем учебного предмета, календарно-тематическое планирование.

В 9 классе решаются задачи предпрофильной подготовки учащихся, закладываются основы систематического изучения историко-литературного курса.

В течение учебного года возможна корректировка распределения часов по темам с учетом хода усвоения учебного материала учащимися или в связи с другими объективными причинами.

В программу включены разделы, обеспечивающие региональный компонент. Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русской литературы изучение русской литературы как родной. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русской литературы, обязательного для изучения во всех

школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русской литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русской литературы в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным характером курса.

В соответствии с этим в курсе русской родной литературы актуализируются **следующие цели:**

- воспитание духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, чувством патриотизма через приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской родной литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.

Важное значение в формировании духовно богатой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет русская художественная литература. Она обладает огромным воспитательным потенциалом, дающим возможность формировать ценностно-мировоззренческие ориентиры.

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителям культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком.

Задачи обучения:

- - развивать способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения;
- - совершенствовать умение анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя;
- - отбирать тексты с учетом интереса школьников к нравственно-философской проблематике произведений и психологическому анализу;
- - постигнуть систему литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы.

Как часть образовательной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература» тесно связан с предметом «Родной русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Предмет «Родная литература (русская)» в учебном плане относится к предметной области «Родной язык и родная литература». На изучение предмета «Родная литература (русская)» в 9 классе отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год.

2. Планируемые результаты освоения учебного курса, предмета

Личностные результаты:

Обучающийся научится:

- осознавать российскую гражданскую идентичность, свою этническую принадлежность, гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества; понимать историю, культуру своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; владеть языком своего народа; проявлять чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, ответственности и долга перед Родиной;
- ответственно относиться к учению; проявлять готовность и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- владеть социальными нормами, правилами поведения, ролями и формами социальной жизни в группах и сообществах;
- проявлять нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- проявлять коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной и других видах деятельности;
- осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, проявлять уважительное и заботливое отношение к членам семьи;
- проявлять эстетическое сознание через освоение художественного наследия родной русской литературы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать эстетическую ценность русской литературы;
- оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики; проявлять моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора.

Метапредметные результаты:

Познавательные.

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях (в том числе Интернет), рекомендуемых учителем;
- смысловому чтению;
- осуществлять запись указанной учителем информации;
- применять знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебной литературе, для решения учебных и познавательных задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме на указанную тему;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;

- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- определять понятия, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным критериям;
- строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

Регулятивные.

Обучающийся научится:

- самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- осуществлять контроль своей деятельности;
- определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- принимать решения в проблемных ситуациях;
- оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- владеть основами саморегуляции;
- осуществлять познавательную рефлексию.

Коммуникативные.

Обучающийся научится:

- организовывать деловое сотрудничество;
- аргументировать свою точку зрения;
- отображать в речи содержание совершаемых действий как в форме громкой, так и в форме внутренней речи;
- оформлять монологическое и диалогическое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и требованиями речевого этикета.

Обучающийся получит возможность научиться:

- вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- аргументировать свою позицию, владеть монологическими и диалогическими формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русская родная литература»:

Обучающийся научится:

- пониманию ключевых проблем изученных произведений древнерусской литературы, русской литературы XVIII века, русских писателей XIX – XX веков;
- пониманию связи литературных произведений с эпохой их написания;
- умению анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать

тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определению в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, пониманию их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владению элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- формированию собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;
- интерпретации (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- пониманию авторской позиции и выражению своего отношения к ней;
- восприятию на слух литературных произведений разных жанров, осмысленному чтению и адекватному восприятию;
- умению пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- пониманию русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- приобщаться к духовно-нравственным ценностям русской литературы, сопоставлению их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- оценивать содержание художественного произведения на основе личностных ценностей.

К концу 9 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

- ученик должен знать: базовые теоретико-литературные понятия; содержание программных произведений; образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей
- понимать закономерности происхождения литературы; жанровые особенности произведений;
- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план прочитанного; определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
- давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях,
- видеть в произведении автора и авторское отношение к героям и событиям, к читателю;
- видеть эстетическую функцию языковых средств и художественных деталей произведения;

- самостоятельно анализировать литературно-художественные произведения и их фрагменты соответственно уровню подготовки;
- грамотно строить монологические высказывания различных форм и жанров, владеть культурой диалогической речи;
- выполнять элементарные исследовательские работы.

Нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по литературе

Оценка устных ответов

- При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:
- Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;
- Умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
- Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
- Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;
- Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;
- Умение владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст;
- При оценке устных ответов по литературе применяются следующие критерии:

Отметка «5»: ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

Отметка «4»: ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускаются 2-3 неточности в ответе.

Отметка «3»: ставится за ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

Отметка «2»: ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Оценка тестовых работ

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 90-100 % «3» - 60-77 %
 «4» - 78-89 % «2» - менее 59 %

Оценка сочинений.

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса: правильное понимание темы, глубина и полнота её раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними; точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».

Отметка “5” ставится за сочинение:

- глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для её раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения;
- стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей;
- написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.
- Допускается незначительная неточность в содержании, один – два речевых недочёта.

Отметка “4” ставится за сочинение:

- достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;
- логичное и последовательное изложение содержания;
- написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию.
- Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трёх-четырёх речевых недочётов.

Отметка “3” ставится за сочинение, в котором:

- в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от неё или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;
- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей;
- обнаруживается владение основами письменной речи;
- в работе имеется не более четырёх недочётов в содержании и пяти речевых недочётов.

Отметка “2” ставится за сочинение, которое:

- не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст;
- характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;
- отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок,

комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар.

Виды и формы контроля:

письменный ответ на вопрос; выразительное чтение (чтение наизусть); сочинение на литературоведческую тему; проект, реферат.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Книгопечатная продукция:

Словари и справочники по русскому языку

Методические пособия для учителя:

1. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 5-9 классы.
2. Научно – популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения)

Печатные пособия:

1. Таблицы по теории литературы
2. Альбомы и открытки с репродукциями картин русских и зарубежных художников
3. Тесты для учащихся по темам курса литературы
4. Карточки-задания по темам курса
5. Портреты писателей

Технические средства обучения

1. Мультимедийный проектор
2. Экран
3. Компьютер
4. Мультимедийные пособия, презентации и тренажёры по литературе

Интернет-источники

1. <http://lib.pushkinskiydom.ru/> / Библиотека Института русской литературы (Пушкинского дома) РАН. На сайте размещены электронные версии изданий Пушкинского дома, а именно: Словарь книжников и книжности Древней Руси, Библиотека литературы Древней Руси, Труды Отдела древнерусской литературы; Русская литература. Век XVIII. Лирика, Русская литература. Век XVIII. Трагедия, Петр I в русской литературе XVIII века: Тексты и комментарии,

Словарь русских писателей XVIII века, XVIII век. Сб. 1–24. 1935–2004; Материалы к Пушкинской энциклопедии, Грибоедов. Энциклопедия. Еще один очень интересный для любого филолога раздел сайта: «Пушкин. Прижизненные публикации». Приводятся репринты прижизненных публикаций поэта в формате PDF.

2. <http://www.ruscorpora.ru/> – Национальный корпус русского языка. Информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме. Объем корпуса – более 140 миллионов слов.
3. <http://philologos.narod.ru/> – Материалы по теории языка и литературы. Обширная подборка учебников, монографий.

Содержание

Введение. Литература как искусство слова

В мире искусства слова. Национальная самобытность русской литературы.

Древнерусская литература

Повесть об Азовском осажденном сидении донских казаков. Художественные особенности произведения. Героизм донских казаков. «Задонщина». Тема единения Русской земли в поэме «Задонщина».

Литература XVIII века.

Н.М.Карамзин. Обзор жизни и творчества. «Наталья, боярская дочь». Историческая основа повести. Характеры героев. Нравственные проблемы в повести

Русская литература XIX века.

А.С.Пушкин и Дон. Донской край в произведениях А.П.Чехова, М.А.Шолохова
А.В.Калинина.

Ф.И. Тютчев «Утро в горах», «Первый лист», «Утес и море».

А.А. Фет «Какая грусть! Конец аллеи...», «На заре ты ее не буди...», «Я пришел к тебе с приветом...»

Литература XX века.

М. Горький. Страницы жизни и творчества.. «Песня о Соколе». Своеобразие композиции. Художественные особенности «Песни...»

Ю.П. Казаков «Запах хлеба». Память о близких людях. Проблема утраты связи с отчим домом.

Г.Н.Щербакова «Вам и не снилось». История о первой любви. Смысл названия повести. Проблема взаимоотношений родителей и детей в повести

В. .П. Астафьев. «Рукавички», «Рукой согретый хлеб» (из книги «Затеси»). Лирическая миниатюра. Нравственный выбор. Человек на войне. Личные переживания героя-рассказчика.

В.Г.Распутин. Слово о писателе. «Я забыл спросить у Лешки». Тема истинной дружбы в произведении. В. А. Каверин. «Два капитана». Приключенческий роман. Настойчивость и целеустремленность главного героя в достижении мечты. Нравственные проблемы в романе.

Русская поэзия

Э. Асадов. Основные темы лирики. «Письмо с фронта», А. Прокофьев «Мама», Ж. Баринова «Чтобы жить без тревог и печали», Е. Трутнева «Мама» и др.

Великая Отечественная война в русской литературе

В.А.Закруткин. Слово о писателе. Повесть «Матерь человеческая». Женская судьба в годы Великой Отечественной войны. Смысл названия повести. Стихи поэтов-фронтовиков: А.Суркова, А.Фатьянова, Ю.Друниной, Н.Ушакова. Чувство любви к Родине в стихотворениях о войне. К.М.Симонов «Свеча». Гуманистическая идея рассказа.

Русская литература 21 века (обзор)

Календарно-тематическое планирование-34 часа						
№ урока	Тема урока	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически	Количество часов	Домашнее задание	Примечание
1 четверть						
	Введение. Литература как искусство слова-1 ч.					
1	В мире искусства слова. Национальная самобытность русской литературы.	03.09		1	Подготовить устно сообщение по теме урока	
Древнерусская литература (2 ч.)						
2	Повесть об Азовском осадном сидении донских казаков. Художественные особенности произведения. Героизм донских казаков.	10.09		1	Прочитать повесть об Азовском осадном сидении донских казаков	
3	Тема единения Русской земли в поэме «Задонщина»	17.09		1	Прочитать поэму «Задонщина»	
Литература XVIII века (2 ч.)						
4	Н.М.Карамзин. «Наталья, боярская дочь». Историческая основа повести. Характеры героев.	24.09		1	Составить письменный ответ на проблемный вопрос: «Чем вызвано обращение Н.Карамзина к историческому прошлому русского народа в повести?»	
5.	Нравственные проблемы в повести Н.М.Карамзина «Наталья, боярская дочь».	01.10		1	Подготовить сообщение по теме урока	

Литература XIX века (10 ч)						
6	А.С.Пушкин и Дон.	08.10		1	Подготовить сообщение по теме урока	
7	Контрольная работа № 1. Р.р. Отзыв о прочитанных произведениях	15.10		1		
8	Донской край в произведениях А.П.Чехова.	22.10		1	Подготовить сообщение по теме урока	
9	Донской край в произведениях М.А.Шолохова	29.10		1		
2 четверть						
10	Донской край в произведениях А.В.Калинина	12.11		1	Отзыв о прочитанных произведениях (устно)	
11	Р.р. Сочинение по проблематике выбранного произведения.	19.11		1	Написать сочинение по теме урока	
12	Ф.И. Тютчев «Утро в горах», «Первый лист», «Утес и море».	26.11		1	Выучить наизусть стихотворение	
13	А.А. Фет «Какая грусть! Конец аллеи...», «На заре ты ее не буди...», «Я пришел к тебе с приветом...». Р.р. Анализ лирического стихотворения.	03.12		1	Сделать письменный анализ лирического стихотворения.	
14	Обобщающий урок по теме: « Литература XIX века»	10.12		1	Выучить конспект по теме урока	
15	Контрольная работа № 2 по теме: « Литература XIX века».Р.р. Сочинение по проблематике выбранного произведения.	17.12		1		

Литература XX века (10 ч)					
16	М.Горький. «Песня о Соколе». Своеобразие композиции. Художественные особенности «Песни...»	24.12		1	
3 четверть					
17	Ю.П.Казаков «Запах хлеба». Память о близких людях. Проблема утраты связи с отчим домом.	14.01		1	Написать сочинение-миниатюру по теме урока
18	Г.Н.Щербакова «Вам и не снилось». История о первой любви. Смысл названия повести.	21.01		1	Читать повесть «Вам и не снилось»
19	Г.Н.Щербакова «Вам и не снилось». Проблема взаимоотношений родителей и детей в повести.	28.01		1	Подготовить устно отзыв о прочитанном в произведении
20	В.П.Астафьев «Рукавички», « Рукой, согретый хлеб» (из книги «Затеси»). Личные переживания героя-рассказчика.	04.02		1	Прочитать произведение В.П.Астафьева
21	В.Г.Распутин. «Я забыл спросить у Лешки». Тема истинной дружбы в произведении.	11.02		1	Читать произведение В.Г.Распутина
22	В.А.Каверин. Приключенческий роман «Два капитана».	18.02		1	Читать роман «Два капитана»
23	Настойчивость и целеустремленность главного героя в достижении мечты в романе В.А.Каверина «Два капитана»	25.02		1	Ответить письменно на вопросы по содержанию романа
24	Обобщающий урок по теме: « Литература	04.03		1	Выучить конспект по

	XX века»				теме урока	
25	Контрольная работа № 3. Р.р. Отзыв о понравившемся произведении	11.03		1		
Русская поэзия (2 ч)						
26	Основные темы лирики Э.Асадова. «Письмо с фронта»	18.03		1		
4 четверть						
27	Лирические произведения А.Прокофьева, Бариновой, Е.Трутневой. Р.р. Обучение анализу лирических произведений.	01.04		1	Анализ 1 произведения (по выбору)	
Великая Отечественная война в русской литературе (7 ч.)						
28	В.А. Закруткин. Слово о писателе. Повесть «Матерь человеческая»	08.04		1	Прочитать повесть «Матерь человеческая»	
29	В. А.Закруткин. Женская судьба в годы Великой Отечественной войны. Смысл названия повести.	15.04		1	Написать сочинение по прочитанному произведению	
30	Стихи поэтов-фронтовиков: А.Суркова, А.Фатьянова, Ю.Друниной, Н.Ушакова. Чувство любви к Родине в стихотворениях о войне.	22.04		1	Письменный анализ стихотворения (по выбору)	
31	К.М.Симонов «Свеча». Гуманистическая идея рассказа.	29.04		1	Подготовиться к контрольной работе	
32	Итоговая контрольная работа (№ 4)	06.05		1		
33	Литература 21 века (обзор)	13.05		1	Выучить конспект	
34	Итоговый урок.	20.05		1		

<p style="text-align: center;">СОГЛАСОВАНО</p> <p style="text-align: center;">Протокол заседания методического объединения учителей МБОУ Колузаевская ООШ от «_____» августа 2020 года № 1</p> <p>подпись руководителя МО _____ Ирхина Е.Ф.</p>		<p style="text-align: center;">СОГЛАСОВАНО</p> <p style="text-align: center;">Заместитель директора по УВР от «_____» августа 2020 года</p> <p>подпись _____ Воскобойникова О.Ю.</p>
---	--	--

Корректировка КТП

№ п/п	Обоснование (Приказ от ____ №____)	Содержание изменений	Учитель (ФИО, подпись)	Зам. дир. по УВР (ФИО, подпись)

