

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Колузаевская ООШ  
Азовского района Ростовской области

«Утверждаю»

Директор МБОУ Колузаевской ООШ

Подпись руководителя

Приказ от 24 августа 2020 № 53 /Тесля Н.А./



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по**  
**русскому языку**

Основное общее образование - 7 класс  
Количество часов- 167  
Учитель –Демченко Ольга Дмитриевна  
высшая квалификационная категория

Программа разработана на основе Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, примерной основной образовательной Программы основного общего образования, авторской Программы «Русский язык» 5-9 классы под редакцией М.М. Разумовской, С.И. Львовой, В.В. Львова и др. М., Дрофа, 2015г.

2020 год

## 1.Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для основной общеобразовательной школы предназначена для учащихся 7 класса, разработана в соответствии с Положением о Рабочей программе 5-9 классов МБОУ Колузаевской ООШ Азовского района, составлена с использованием нормативно-правовой базы:

- приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»;

- приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897»;

- приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413»;

-письмо Минобрнауки России от 03.03.2016г. №08-334.

– Примерная основная образовательная программа основного общего образования ,

-авторская программа по русскому языку для 5 – 9 классов М.М. Разумовской, С.И. Львовой, В.И. Капинос, В.В. Львова, 2015.г.

Программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения русскому языку.

Русский язык является одним из ведущих предметов гуманитарного цикла в системе школьного образования, так как имеет большое значение в жизни общества, становлении и развитии личности ученика. Школа должна обеспечить функциональную грамотность учащихся, их орфографическую и пунктуационную грамотность, владение устной и письменной речью.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Курс русского языка направлен на достижение следующих **целей**:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

- совершенствование речемыслительной деятельности, умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и

ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Эти цели обуславливают **следующие задачи:**

- дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности; обеспечить усвоение определенного круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также формирование умений применять эти знания на практике;

- развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;

- формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки.

Программа включает разделы: пояснительную записку, планируемые результаты освоения учебного предмета, курса, содержание учебного курса, тематическое планирование.

В связи с подготовкой к ОГЭ и введением допуска к государственной итоговой аттестации выпускников по русскому языку в 7 классе ставится задача развития умения говорить на лингвистические темы, понимать текст публицистического стиля, выразительно читать и говорить, соблюдая правильную интонацию; предусматривается работа по орфоэпии.

Поэтому в 7 классе основными структурно-содержательными компонентами урока русского языка являются: работа с учебником, чтение и пересказ лингвистического текста, составление плана текста; анализ схем и таблиц, данных в учебнике; выполнение письменных и устных упражнений в соответствии с заданием; выполнение на уроке тех упражнений, которые содержат способ действия с языковым материалом, словарная работа, направленная на обогащение словарного запаса учащихся и введение в активное пользование лексического минимума, тестирование с использованием различного вида современных тестов (тест с выбором ответа, тест-диктант, развернутое высказывание); домашнее задание, включающее устное или письменное задания.

Большое место отводится изучению употребления разных частей речи и их произношения, что позволяет совершенствовать произносительные и речевые навыки учащихся, овладевать нормами современного русского литературного языка. Продолжается изучение раздела «Речь», где учащиеся продолжают знакомиться со стилями и типами речи и их признаками, учатся строить тексты разных стилей и типов.

Количество часов соответствует программным требованиям: 167 ч., т.е. 5 часов в неделю и предусмотрены различные виды обучающих и контрольных работ: тестовые работы, диктанты, изложения и сочинения различных видов.

Отдельные часы выделены на анализ ошибок, допускаемых учащимися при написании обучающих и контрольных работ (систематизация и обобщение материала на основе диктантов, сочинений, изложений, контрольных работ), а также на повторение изученного материала.

В данной программе отражается изучение регионального компонента.

В течение учебного года возможна корректировка распределения часов по темам с учетом хода усвоения учебного материала учащимися или в связи с другими объективными причинами.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

В соответствии с целями и требованиями ФГОС курс русского языка направлен на формирование у обучающихся:

- личностных
- метапредметных
- предметных результатов.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

**Личностными результатами** изучения предмета являются следующие умения и качества:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

- самостоятельно с учителем формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### **Познавательные УУД:**

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.

#### **Коммуникативные УУД:**

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- самостоятельно уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

**Предметными результатами** освоения обучающимися 7 класса программы по русскому языку являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его

основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**К концу 7 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями по развитию речи:**

**Чтение и аудирование.**

Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов.

**Анализ текста.**

Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нем фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний и др.) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

**Воспроизведение текста.**

Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

**Создание текста.**

Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей и передавать его словами, пользуясь синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении. Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них свое отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

**Совершенствование текста:**

Повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стиля выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.

**Нормы оценок по русскому языку:**

**Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически

последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Оценка диктантов**

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25 слов, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть

представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) В переносе слов;
- 2) На правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) На еще не изученные правила;
- 4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотаёт» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) В исключениях из правил;
- 2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) В написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
- 7) В собственных именах нерусского происхождения;
- 8) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.



**Примечание.** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

**Примечание.** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

### **Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

С помощью сочинений и изложений проверяются:  
умение раскрывать тему;  
умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;  
соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

Соответствие работы ученика теме и основной мысли;

Полнота раскрытия темы;

Правильность фактического материала;

Последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

#### **Оценка «5»**

Содержание работы полностью соответствует теме.

Фактические ошибки отсутствуют.

Содержание излагается последовательно.

Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

#### **Оценка «4»**

Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

#### **Оценка «3»**

В работе допущены существенные отклонения от темы.

Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

#### **Оценка «2»**

Работа не соответствует теме.

Допущено много фактических неточностей.

Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

#### **Оценка «1»**

В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

#### **Примечания.**

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

#### **Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**Для оценки достижений обучающихся используются следующие виды и формы контроля:**

1. Контрольный диктант
2. Тест
3. Контрольное сочинение
4. Контрольное изложение
5. Контрольная проверочная работа
6. Взаимоконтроль
7. Самоконтроль

**Формы организации образовательного процесса:**

- ✓ обобщающая беседа по изученному материалу;
- ✓ -проверка знаний при помощи тестов;
- ✓ -индивидуальный устный опрос;
- ✓ -фронтальный опрос;
- ✓ - выборочная проверка упражнения;
- ✓ - взаимопроверка;
- ✓ - самоконтроль ( по словарям, справочным пособиям);
- ✓ - различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
- ✓ - виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана);
- ✓ - составление учащимися авторского текста в различных жанрах( подготовка устных сообщений, написание творческих работ);
- ✓ - наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- ✓ -изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
- ✓ - написание сочинений;
- ✓ -письмо под диктовку;
- ✓ -комментирование орфограмм и пунктограмм;
- ✓ -Контрольное списывание;
- ✓ Зрительные диктанты

**Данная программа предусматривает использование следующей литературы:**

- 1.Обучение русскому языку в 7 классе: методические рекомендации к учебнику 7 класса / под ред. М.М. Разумовской. – М.: Дрофа, 2015.
- 2.Е.П. Петрухина. Поурочные разработки по русскому языку. М. «Экзамен».
- 3.В.В. Львов. Поурочное планирование к учебнику под редакцией М.М. Разумовской. 5-9 классы. М. Дрофа. 2015г.
- 4.Н.А. Репина. Поурочные разработки к учебнику под редакцией М.М.Разумовской «Русский язык. 7 класс», М. Дрофа, 2017 г.
- 5.Сенина Н.А. Русский язык. Подготовка к ОГЭ – 2018-2019. -Ростов н/Д: Легион,
6. Шенкман В.И., Базанова О.В. Тесты по русскому языку. Пермь, 2016.
7. Сенина Н.А. Русский язык. Сочинение на ОГЭ. Ростов н/Д: Легион, 2018-2019. Курс интенсивной подготовки.

- 8.Разумовская М.М. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 7 класс». – М.: Дрофа, 2016.
9. Русский язык. Учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений. М.М.Разумовская. 2014
- 10.Уроки русского языка в 7 классе. Поурочные планы (по программе М.М.Разумовской)/Сост. О.А .Финтисова. – Волгоград: Учитель.

#### **Интернет-ресурсы:**

<http://www.drofa-ventana.ru> — сайт объединённой издательской группы «Дрофа»—«Вентана-граф»

<http://www.gramota.ru>—Грамота. Ру (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»).

<http://www.rus.1september.ru> — электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

<http://www.ruscenter.ru> — РОФ «Центр развития русского языка».

<http://www.center.fio.ru> — мастерская «В помощь учителю. Русский язык» Московского центра интернет- образования.

<http://www.slovari.ru> — электронные словари онлайн <http://www.gramma.ru> — сайт «Культура письменной речи»

<http://www.rusolimpiada.ru> — официальный сайт «Международные олимпиады по русскому языку»

<http://www.svetozar.ru> — сайт «Светозар — открытая международная олимпиада школьников по русскому языку»

#### **Материально-техническое оснащение учебного процесса**

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса будут использованы следующие программно-педагогические средства, реализуемые с помощью компьютера:

Мультимедийный проектор. Электронное приложение к учебнику.

Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

#### **3. Содержание учебного курса**

**О ЯЗЫКЕ.** Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

**РЕЧЬ.** Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

**Т е к с т.** Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

**С т и л и р е ч и:** публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

**Т и п ы р е ч и:** строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

#### **ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧЬ**

**Закрепление и углубление изученного в 6 классе.** Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний

глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.

## **МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ**

**Наречие.** Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная. Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на –о (-е); о и а в конце наречий; ь после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н—нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния). Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки. Выдающиеся лингвисты: А.Н. Гвоздев. *Культура речи*. Правильное произношение употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

## **СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ**

**Предлог.** Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов. *Культура речи*. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

**Союз.** Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи. Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. *Культура речи*. Правильное произношение союзов.

**Частица.** Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделятельные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. *Культура речи*. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

**Междометия и звукоподражательные слова** Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. *Культура речи*. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

**Трудные случаи разграничения языковых явлений.** Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по-прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обезать — обижать и т. п. Выдающиеся лингвисты: Г.О.Винокур.

4.Календарно-тематическое планирование-167 часов						
№ урока	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически	Тема урока	Количес тво часов	Домашнее задание	Примеча ние
1 четверть						
О языке-1 ч.						
1	01.09		Изменяется ли язык с течением времени.	1	П.1.Составить текст-рассуждение, упр.7, ЗСП-1	
<b>Язык и речь. Правописание. Культура речи - 48 ч. Закрепление и углубление изученного в 5 – 6 классах</b>						
2	02.09		Р/р. Что мы знаем о стилях речи.	1	П.2, упр.14	
3	03.09		Р/р. Что мы знаем о типах речи.	1	П.3, упр.20 (1-4)	
4	04.09		Фонетика и орфоэпия.	1	П.4.упр.24	
5	07.09		Фонетика и орфоэпия. Понятие звукописи и фонетического значения.	1	П.4, упр.38 (1-2)	
6	08.09		Звуковой анализ слов	1	П.4, упр.39	
7	09.09		Звуковой анализ слов	1	Упр.40 (4-5)	
8	10.09		Р.к. Отрывок из рассказа Чехова «Каштанка». Комплексный анализ текста	1	Комплексный анализ текста (индивидуальные задания)	
9	11.09		<b>Контрольная работа № 1 по теме: «Повторение изученного в 6 классе»</b>	1		
10	14.09		Анализ контрольной работы. Словообразование знаменательных частей речи.	1	П.5,упр.51	
11	15.09		Словообразовательная цепочка	1	П.5, упр.64	
12	16.09		Словообразовательные гнезда	1	П.5, упр.67, ЗСП-2	

13	17.09		Способы словообразования слов.	1	Упр.75, 77	
14	18.09		Неморфологические способы образования слов	1	Упр.79	
15	21.09		<b>Контрольная работа № 2 по теме: «Словообразование и фонетика».</b>	1		
16	22.09		Анализ контрольной работы. Р/р. Способы и средства связи предложений в тексте.	1	П.6, упр.81	
17	23.09		Р/р. Способы и средства связи предложений в тексте.	1	П.6, ЗСП-3	
18	24.09		Подготовка к ОГЭ. Теория и практика сочинений разных жанров	1	Подготовка к ОГЭ (индивидуальные задания по вариантам)	
19	25.09		Подготовка к ОГЭ. Теория и практика сочинений разных жанров	1	Подготовка к ОГЭ (индивидуальные задания по вариантам)	
20	28.09		Подготовка к ОГЭ. Комплексный анализ текста	1	Упр.82 (устно)	
21	29.09		Подготовка к ОГЭ. Комплексный анализ текст	1	Выразительное чтение текста	
22	30.09		<b>Р.р. Контрольная работа № 3. Изложение по тексту (подготовительная работа в черновиках).</b>	1		
23	01.10		<b>Р.р. Контрольная работа № 3. Изложение по тексту.</b>	1		
24	02.10		Анализ контрольной работы Правописание: орфография и пунктуация	1	П.7, упр.84 (3)	
25	05.10		Правописание: орфография и пунктуация. Разделительные Ъ и Ь.	1	Упр.90-91	
26	06.10		Буква Ъ для обозначения мягкости согласного. Буква Ь как показатель	1	Упр.94	



			грамматической формы.			
27	07.10		Р/р. Публицистический стиль речи.	1	П.10, стилистический анализ текста, упр.195	
28	08.10		Буквы О и Ё после шипящих и Ц.	1	Упр.98	
29	09.10		Правописание: орфография и пунктуация. Правописание приставок.	1	Упр. 104, ЗСП-4	
30	12.10		Правописание: орфография и пунктуация. Правописание приставок.	1	Упр.105 (1)	
31	13.10		Правописание: орфография и пунктуация. Правописание корней слов.	1	Упр.113 (1)	
32	14.10		Правописание: орфография и пунктуация. Правописание корней слов.	1	Упр.120.	
33	15.10		Правописание: орфография и пунктуация. Правописание суффиксов.	1	Упр.120.	
34	16.10		Правописание: орфография и пунктуация. Правописание суффиксов.	1	Упр.128 (2-4)	
35	19.10		Р/р. Языковые средства публицистического стиля речи.	1	П.10	
36	20.10		Правописание: орфография и пунктуация. Правописание окончаний.	1	Упр.133 (2-3)	
37	21.10		Правописание: орфография и пунктуация. Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи.	1	Упр.139 (1),	
38	22.10		Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи	1	Упр.140 (2,4), ЗСП-5	

39	23.10		Правописание: орфография и пунктуация. НЕ и НИ в отрицательных местоимениях.	1	Упр. 148	
40	26.10		Закрепление изученного	1	Упр.151, ЗСП-6	
41	27.10		<b>Контрольная работа № 4 по теме: «Орфография и пунктуация». Диктант с грамматическим заданием.</b>	1		
42	28.10		Анализ контрольной работы.	1	Тесты	
43	29.10		Правописание: орфография и пунктуация. Употребление дефиса	1		
<b>2 четверть</b>						
44	09.11		Р.к. Родной край в произведениях донских писателей. Р.Р. Заметка в газету.	1	П.11	
45	10.11		Словарное богатство русского языка. Грамматика: морфология и синтаксис.	1	П.8, упр.160 (1-2)	
46	11.11		Грамматика: морфология и синтаксис.	1	упр. 162 (1-4)	
47	12.11		Грамматика: морфология и синтаксис.	1	П.9, упр.183 (2,4), повторить изученные орфограммы	
48	13.11		<b>Контрольная работа № 5 по теме: «Морфология и синтаксис». Диктант с грамматическим заданием.</b>	1		
49	16.11		Анализ контрольной работы. Р.р. Публицистическое рассуждение	1	П.10, ЗСП-7, упр.185(1,2)	
<b>Наречие -44 ч.</b>						
50	17.11		Какие слова являются наречиями.	1	П.12, упр.204 (3-4)	

51	18.11		Комплексный анализ текста.	1	Индивидуальные задания по вариантам	
52	19.11		Комплексный анализ текста	1	Индивидуальные задания по вариантам (тесты )	
53	20.11		Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи.	1	П.13, упр.208	
54	23.11		Разряды наречий по значению.	1	П.14, упр.211(2)	
55	24.11		Разряды наречий по значению.	1	Упр.214	
56	25.11		Прямой порядок слов	1	П.30, упр. 371	
57	26.11		Степени сравнения наречий.	1	П.15, упр.225 (1)	
58	27.11		Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий.	1	П.15, упр.232(4)	
59	30.11		Подготовка к ОГЭ. Теория и практика сочинений разных жанров	1	Индивидуальные задания по вариантам	
60	01.12		Подготовка к ОГЭ. Теория и практика сочинений разных жанров	1	Индивидуальные задания по вариантам	
61	02.12		Обратный порядок слов	1	П.31, упр.389	
62	03.12		Подготовка к ОГЭ. Обучение написанию изложения	1	Выразительное чтение текста	
63	04.12		Подготовка к ОГЭ. Обучение написанию изложения	1	Пересказ текста	
64	07.12		Словообразование наречий.	1	П.16, упр.236 (3)	

65	08.12		Словообразование наречий.	1	Упр.240	
66	09.12		Подготовка к ОГЭ. Способы сжатия текста. Р.к. Отрывки из рассказов А.П.Чехова.	1	Индивидуальные задания по тексту	
67	10.12		Подготовка к ОГЭ. Комплексный анализ текста	1	Индивидуальные задания по тексту	
68	11.12		Правописание наречий, образованных от имён существительных.	1	П.17, упр.261	
69	14.12		Правописание наречий на <b>-о</b> и <b>-е</b> . НЕ в наречиях на <b>-о</b> и <b>-е</b> .	1	П.18, упр.267 (1)	
70	15.12		Правописание наречий на <b>-о</b> и <b>-е</b> . Буквы Н, НН в наречиях на <b>-о</b> и <b>-е</b> .	1	Упр.272 (1)	
71	16.12		Правописание наречий на <b>-о</b> и <b>-е</b> . Буквы Н, НН в наречиях на <b>-о</b> и <b>-е</b> .	1	Упр.275 (1)	
72	17.12		Подготовка к ОГЭ. Комплексный анализ текста		Индивидуальные задания по тексту	
73	18.12		Правописание наречий на <b>-о</b> и <b>-е</b> . Буквы <b>о</b> , <b>е</b> в конце наречий после шипящих.	1	Упр. 278	
74	21.12		Р/р. Рассуждение-размышление.	1	П.19. Подготовиться к контрольной работе	
75	22.12		Систематизация и повторение изученного по теме «Наречие». Буквы <b>о</b> , <b>а</b> в конце наречий.	1	Тесты	
76	23.12		<b>Контрольная работа № 6 в форме ОГЭ за первое полугодие</b>	1		
77	24.12		Анализ контрольной работы	1	П.20, упр.289	
78	25.12		Подготовка к ОГЭ. Приёмы сжатия текста	1	П.21, упр. 293 (1-2)	

79	28.12		Подготовка к ОГЭ. Приёмы сжатия текста	1		
<b>3 четверть</b>						
80	11.01		Дефис в наречиях.	1	Комплексный анализ текста.	
81	12.01		Дефис в наречиях.	1	Упр.294 (1)	
82	13.01		Р/р. Описание состояния человека.	1	П.26, упр.333	
83	14.01		<b>Не</b> и <b>ни</b> в отрицательных наречиях	1	П.22, упр.300	
84	15.01		Буква Ъ на конце наречий после шипящих.	1	П.23, упр.306	
85	18.01		Подготовка к ОГЭ. Комплексный анализ текста	1	Тесты по вариантам	
86	19.01		Употребление наречий в речи.	1	П.24, упр.309 (1)	
87	20.01		Употребление наречий в речи. Употребление наречий в текстах.	1	Упр.310	
88	21.01		Произношение наречий.	1	П.25, упр.317	
89	22.01		Подготовка к ОГЭ. Теория и практика сочинений разных жанров	1	Пересказ текста	
90	25.01		Подготовка к ОГЭ. Теория и практика сочинений разных жанров	1	Выразительное чтение текста	
91	26.01		Повторение изученного по теме «Наречие»	1	Повторить изученные орфограммы	
92	27.01		<b>Р.р. Контрольная работа № 7. Изложение публицистического стиля.</b>	1		
93	28.01		Анализ контрольной работы	1	Тесты по вариантам	

Служебные части речи -43 ч. Предлог10 ч.						
94	29.01		Служебные части речи. Предлог как часть речи. Разряды предлогов.	1	П.27, упр.346	
95	01.02		Предлог как часть речи. Разряды предлогов. Морфологический разбор предлога.	1	П.27, 349	
96	02.02		Описание состояния человека	1	П.26	
97	03.02		Подготовка к ОГЭ. Теория и практика сочинений разных жанров	1	Тесты по вариантам	
98	04.02		Подготовка к ОГЭ. Теория и практика сочинений разных жанров	1	Тесты по вариантам	
99	05.02		Правописание предлогов.	1	П.28, упр.353	
100	08.02		Употребление предлогов в речи.	1	П.29, упр.362	
101	09.02		Р.Р. Порядок слов в простой монологической речи.	1	П.30, упр.371	
102	10.02		Подготовка к ОГЭ. Комплексный анализ текста.	1	Индивидуальные задания (тесты)	
103	11.02		Подготовка к ОГЭ. Комплексный анализ текста.	1	Индивидуальные задания (тесты)	
Союз -12 ч.						
104	12.02		Союз как часть речи.	1	П.32, упр.398 (1-2)	
105	15.02		Разряды союзов.	1	Упр.407, 412 (2-3)	
106	16.02		Правописание союзов.	1	П.33, упр.419 (1-2)	
107	17.02		Правописание союзов	1	П.33, упр.419 (3-4)	
108	18.02		Правописание союзов	1	Тесты по вариантам (индивидуальные задания)	

109	19.02		Употребление союзов в простых и сложных предложениях.	1	П.34, упр.423 (1-2)	
110	22.02		Употребление союзов в простых и сложных предложениях.	1	Упр.426 (1-2)	
111	24.02		Р/р. Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи.	1	Подготовиться к контрольной работе	
112	25.02		<b>Контрольная работа № 8 по теме: «Союзы и предлоги». Диктант с грамматическим заданием.</b>	1		
113	26.02		Анализ контрольной работы. Р.р. Характеристика человека	1	П.42	
114	01.03		Подготовка к ОГЭ. Теория и практика сочинений разных жанров	1	Написать сочинение данного образца	
115	02.03		Подготовка к ОГЭ. Теория и практика сочинений разных жанров	1	Написать сочинение данного образца	
Частица-21 ч.						
116	03.03		Частица как часть речи.	1	П.36, упр.468	
117	04.03		Разряды частиц.	1	П.36, упр.469	
118	05.03		Морфологический разбор частицы	1	План морфологического разбора, упр.470 (1-2)	
119	09.03		Подготовка к ОГЭ. Комплексный анализ текста.	1	Выразительное чтение текста. Пересказ текста	
120	10.03		Подготовка к ОГЭ. Комплексный анализ текста.	1	Выразительное чтение текста. Пересказ текста	
121	11.03		Р/р. Описание внешности человека.	1	П.35, упр.452	
122	12.03		Подготовка к ОГЭ. Комплексный анализ текста.	1	Выразительное чтение текста	

123	15.03		Правописание частиц.	1	П.37, упр.475 (2-6)	
124	16.03		Подготовка к контрольной работе	1	П.37, упр.480	
125	17.03		<b>Контрольная работа № 9 по теме: «Служебные части речи». Диктант с грамматическим заданием.</b>	1		
126	18.03		Анализ контрольной работы.	1	Индивидуальные задания	
127	19.03		Правописание частиц.	1		
<b>4 четверть</b>						
128	29.03		Закрепление изученного	1	П.37, упр.48	
129	30.03		Употребление частиц в речи	1	П.38, упр.493	
130	31.03		Употребление частиц в речи	1	П.38, упр.497 (1-2)	
131	01.04		Произношение предлогов, союзов, частиц.	1	П.39, упр.500	
132	02.04		Произношение предлогов, союзов, частиц.	1	П.39, упр.503 (2)	
133	05.04		<b>Р.р. Контрольная работа № 10. Сжатое изложение (работа в черновиках).</b>	1		
134	06.04		<b>Р.р. Контрольная работа № 10. Сжатое изложение</b>	1		
135	07.04		Анализ контрольной работы. Комплексный анализ текста.	1	Пересказ текста	
136	08.04		Подготовка к ОГЭ. Комплексный анализ текста.	1	Тесты по вариантам	
<b>Междометия и звукоподражательные слова -5 ч.</b>						
137	09.04		Междометия и звукоподражательные слова.	1	П.40, упр.508	



138	12.04		Междометия и звукоподражательные слова.	1	П.40, упр.514	
139	13.04		Подготовка к ОГЭ. Теория и практика сочинений.	1	Написать сочинение данного образца	
140	14.04		Подготовка к ОГЭ. Теория и практика сочинений.	1	Написать сочинение данного образца	
141	15.04		Р/р. Характеристика человека.	1	П.42	
<b>Омонимия слов разных частей речи -9 ч.</b>						
142	16.04		Омонимия слов разных частей речи.	1	П.41, упр.526	
143	19.04		Омонимия слов разных частей речи.	1	Упр. 532 (1,4	
144	20.04		Омонимия слов разных частей речи.		Упр. 532 (2, 3)	
145	21.04		Р.к. Отрывок из рассказа Чехова «Ванька». Комплексный анализ текста.	1	Выразительное чтение текста	
146	22.04		Подготовка к ОГЭ. Комплексный анализ текста.	1	Тесты по вариантам (индивидуальные задания)	
147	23.04		Повторение изученного.	1	Упр.539	
148	26.04		Закрепление изученного.	1	Упр.553	
149	27.04		Подготовка к ОГЭ. Теория и практика сочинений разных жанров	1	Написать сочинение данного образца	
150	28.04		Подготовка к ОГЭ. Теория и практика сочинений разных жанров	1	Написать сочинение данного образца	
<b>Повторение -17 ч.</b>						
151	29.04		Фонетика. Орфоэпия	1	Упр.555	
152	30.04		Фонетика. Орфоэпия	1	Упр.55	
153	04.05		Состав слова и словообразование	1	Упр.563	
154	05.05		Состав слова и словообразование.	1	Упр.567	

155	06.05		Подготовка к ОГЭ. Комплексный анализ текста.	1	Тесты по вариантам (индивидуальные задания)	
156	07.05		Состав слова и словообразование.	1	Упр.570	
157	11.05		Лексика и фразеология.	1	Упр.576 (2)	
158	12.05		Лексика и фразеология.	1	Упр.580 (2)	
159	13.05		Грамматика: морфология и синтаксис.	1	Упр.584 (1, 4)	
160	14.05		Грамматика: морфология и синтаксис.	1	Тесты	
161	17.05		Орфография. Пунктуация. Повторение изученного	1	Упр.587 (1)	
162	18.05		Грамматика: морфология и синтаксис.	1	Упр. 587 (5)	
163	19.05		<b>Итоговая контрольная работа (№ 11).</b>	1		
164	20.05		Анализ контрольной работы.	1	Упр.595 (2)	
165	21.05		Орфография. Пунктуация. Повторение изученного	1	Упр.606 (1)	
166	24.05		Закрепление изученного	1	Упр.609	
167	25.05		Итоговый урок	1		

Итого: 167 часов

<p style="text-align: center;">СОГЛАСОВАНО</p> <p style="text-align: center;">Протокол заседания методического объединения учителей МБОУ Колузаевская ООШ от «_____» августа 2020 года № 1</p> <p>подпись руководителя МО _____ Ирхина Е.Ф.</p>		<p style="text-align: center;">СОГЛАСОВАНО</p> <p style="text-align: center;">Заместитель директора по УВР от «_____» августа 2020 года</p> <p>подпись _____ Воскобойникова О.Ю.</p>
---	--	--

### Корректировка КТП

№ п/п	Обоснование (Приказ от ____ №____ )	Содержание изменений	Учитель (ФИО, подпись)	Зам. дир. по УВР (ФИО, подпись)

### Корректировка КТП

№ п/п	Обоснование (Приказ от ____ №____ )	Содержание изменений	Учитель (ФИО, подпись)	Зам. дир. по УВР (ФИО, подпись)

