

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 10 «Колосок» Азовского района

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
от 24.08.2021 № 1  
МБДОУ № 10 «Колосок»



*М.А. Кошистая*  
УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ № 10  
«Колосок»  
Кошистая М.А.  
Приказ № 56/2 от 24.08.2021

**Рабочая программа**  
**старшей разновозрастной группы на**  
**2021– 2022 учебный год**

*Составлена на основе примерной программы «Детский Сад- Дом Радости»*

*Н.М Крылова*

*(Пермь «Книжный мир» 2005)*

## Содержание

### **1. Целевой раздел**

- 1.1. Пояснительная записка.....3
- 1.2. Планируемые результаты освоения ООП.....6

### **2. Организационный раздел**

- 2.1. Организация жизнедеятельности детей.....10
- 2.2. Условия реализации программы.....19

### **3. Содержательный раздел**

- 3.1. Возрастные психофизические особенности.....22
- 3.2. Содержание образования по образовательным областям.....33
- 3.3. Модель образовательного процесса.....68

## **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по развитию детей старшей разновозрастной группы разработан в соответствии с ООП Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - №10 «Колосок» с .Александровки Азовского района, Ростовской области.

Рабочая программа разновозрастной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3-х до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому развитию.

Рабочая учебная программа составлена на основе примерной общеобразовательной программы «Детский Сад-Дом Радости» Н.М Крыловой разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом ДО и обеспечивает достижение воспитанниками результатов освоения основной общеобразовательной программы, установленных соответствующими федеральными государственными образовательными стандартами ДО

Специфика организации деятельности группы общеобразовательной направленности для детей старшей разновозрастной группы определяются особенностями развития детей данной категории и основными принципами построения психолого-педагогической работы, а также с учетом требований **нормативных документов:**

- Конституция РФ, ст.43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.)
- Закон РФ «Об образовании».
- Сан Пин 2.4.1.3049-13
- Устав ДОУ
- ФГОС ДО

### **Цель и задачи основной образовательной программы**

**Цель:** Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

#### **Задачи:**

1. Приобщать к физической культуре как фундаменту общечеловеческой культуры; охранять, защищать и укреплять здоровье ребенка ,формировать основы его здорового образа жизни.
2. Обеспечивать полноценное своевременное обогащение разностороннего психического развития и саморазвития дошкольника как неповторимой индивидуальности ( познавательных, эмоционально - волевых процессов ,психических качеств ,индивидуального стиля различных видов деятельности)
3. Содействовать овладению воспитанником основами духовной культуры, интеллигентности общению, развитию философского взгляда на себя и окружающий мир, широкому приобщению мальчики и девочки к общечеловеческим и национальным ценностям
- 4.Осуществлять воспитание дошкольника в коллективе как форме и средстве сохранения, развития и саморазвития творческого потенциала, одаренности и таланта индивидуальности.
5. Вариативность использования образовательного материала позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и склонностями каждого ребенка;
6. Уважительное отношение к результатам детского творчества;
7. Обеспечение развития ребенка в процессе воспитания и обучения
8. Координация подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи

### **Принципы и подходы в организации образовательного процесса:**

1. Признанием каждого ребенка как неповторимой индивидуальности ;с учетом специфики психофизического развития мальчика и девочки; целенаправленным развитием в совместной деятельности коллективных взаимоотношений между детьми.
2. Содействием овладению ребенком на уровне самостоятельности разнообразными видами деятельности как средством саморазвития ;всемерной поддержки экспериментальной- поисковой деятельности воспитанника; создание благоприятных условий для творчества.
3. Особым вниманием к диагностическому и коррекционному аспекту педагогической деятельности.
4. Обеспечением тесной взаимосвязи воспитательного процесса с гуманистическими традициями народной педагогики ,фольклором, многонациональным искусством России ,а также мировой культуры.
5. Приобщением дошкольника к основам духовной культуры и интеллигентности, радостной потребности и необходимости учиться ( в школе у учителя ,через книгу ,компьютер, другие средства познания) а также к поиску им своего жизненного предназначения, открытию разнообразных средств для его реализации.

### **Значимые характеристики**

Старшая разновозрастная группа делится на подгруппы:

Вторая младшая (От 3 до 4 лет)

средняя (от 4 до 5 лет),

старшая (от 5 до 6 лет),

подготовительная (от 6 до 7 лет).

Содержание воспитательно-образовательного процесса строится с учетом возрастных особенностей детей каждой возрастной подгруппы.

### **Структура программы:**

### **Непосредственно образовательная деятельность**

Возрастная группа	Количество НОД в неделю	Длительность 1 НОД
Младшая подгруппа ( 3-4)	12 занятий	10 минут
Средняя подгруппа (4-5)	13 занятий	15 минут
Старшая подгруппа(5-6)	14 занятий	20 минут
Подготовительная подгруппа (6-7)	14 занятий	25 минут

## 1.2. Планируемые результаты освоения ООП

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования подразделяются на итоговые и промежуточные.

Планируемые итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования должны описывать интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности,

проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным

видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством

собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных

видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными

знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Промежуточные результаты освоения Программы раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

### **Система мониторинга достижения детьми планируемых**

#### **результатов освоения программы**

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. При организации мониторинга учитывается положение Л. С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг детского развития. Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка. Мониторинг уровня овладения необходимыми навыками и умениями по областям проводится два раза в год (ноябрь- апрель). Мониторинг детского развития проводится один раз в год (в мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги и медицинский работник.

#### **Мониторинг образовательного процесса**

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится воспитателями групп и музыкальным руководителем. С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга представляет собой:



- Наблюдения за детьми во время разнообразной деятельности;
- Изучение продуктов деятельности (рисунки, аппликации, конструирование, лепки);
- Беседы (по картинкам, по вопросам, из опыта детей и пр.);
- Дидактические игры и упражнения;
- Поручения детям и пр.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ✓ ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- ✓ способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ✓ ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- ✓ активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- ✓ Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ✓ ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- ✓ ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ✓ ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- ✓ у ребёнка развита крупная и мелкая моторика;
- ✓ он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ✓ ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ✓ ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- ✓ склонен наблюдать, экспериментировать.
- ✓ Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;
- ✓ знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ✓ ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Организация жизнедеятельности детей**

#### **Режим дня**

**Распорядок дня в МБДОУ № 10 «Колосок» « (с 1 сентября по 31 мая)**

#### **Теплый период**

<b>Режим дня</b>	<b>Старшая разновозрастная группа</b>
Индивидуальное , подгрупповое общение и обучение разным видам деятельности ,зарядка	7.00-8.10
Подготовка к завтраку (умывание, опробование продуктов ) завтрак	8.10-8.50
Индивидуальные игры и совместные игры	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.30; 9.40-10.10; 10.20-10.50
Подготовка к прогулке (« минутка тишины»), прогулка (игры, наблюдения,	10.50-12.35

труд)	
Возвращение с прогулки, игры	12.35-12.45
Подготовка к обеду, ( умывание , опыты, развивающие игры ) обед	12.45-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-14.45
Индивидуальный подъем, воздушные, водные процедуры ,упражнения для укрепления стопы, общение , игры	14.45-15.20
Музыкальная разминка ,умывание, питье жидкости	15.20-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15 25-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40-16.20
Чтение художественной литературы	16,20-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40-18.40
Возвращение с прогулки, игры, ужин	18.40-18.50
Игры, уход детей домой	18.50-19.00

### Холодный период

Режим дня	Старшая разновозрастная группа
Индивидуальное, подгрупповое общение и обучение разным видам деятельности ,зарядка	7.00-8.10
1 часть первого занятия ( мотивация деятельности)	8.10-8.15
Подготовка к завтраку ( умывание, опробование продуктов) завтрак	8.15-8.50
Индивидуальные игры и занятия, совместные игры	8.50-9.00
Организованна образовательная деятельность	9.00-9.15 9.40-10.10; 10.20-10.50

Подготовка к прогулке ( « минутка тишины» ) одевание, прогулка	10.50-12.35
Возвращение с прогулки	12.35-12.45
Подготовка к обеду ( умывание, развивающие игры ) обед	12.45-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-14.45
Индивидуальный подъем, воздушные, водные процедуры . упражнения для укрепления стопы, речевое общение , игры	14.45-15.10
Музыкальная разминка, умывание, питье жидкости	15.10-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15 25-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40-16.20
Чтение художественной литературы	16,20-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40-18.00
Возвращение с прогулки, игры, ужин	18.00-18.45
Игры, уход детей домой	18.45-19.00

### **Особенности организации режимных моментов**

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей.

НОД ведут воспитатели в соответствии с режимом дня по возрастным подгруппам.

Прогулка ведется воспитателями в соответствии с режимом дня и возрастной подгруппой.

### **Физкультурно-оздоровительная работа**

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) возрастная группа		
		4-5 лет	5 – 6 лет	6-7 лет
Физкультурные занятия	в помещении	2 раза в неделю 20-25	2 раза в неделю 25 – 30	2 раза в неделю 30-35
	на улице	1 раз в неделю 20-25	1 раз в неделю 25 - 30	1 раз в неделю 30-35
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 6-8	Ежедневно 8 – 10	Ежедневно 10-12
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25 – 30	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-40
	Физкультминутки (в середине статистического занятия)	—	1-3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	1-3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 30	1 раз в месяц 40
	Физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин.

	День здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная активность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

### **Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей**

Образовательный процесс в ДОУ реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания в ДОУ: с 7.00 до 19.00 часов.

Образовательный процесс осуществляется с 1 сентября по 31 мая.

Режим дня устанавливается в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся компоненты:

- время приема пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов. Ежедневная продолжительность прогулки детей

составляет не менее 2 - 4,5(2) часов. Прогулка организуется 2 раза в день: утром, в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. Общая продолжительность сна для детей дошкольного возраста в период нахождения в ДОО составляет 2,0 - 2,5 часа (дневной сон).

При проведении режимных процессов в ДОО соблюдаются следующие позиции:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку; устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависит от состояния их нервной системы.

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая.

Особенности воспитательно-образовательного процесса в старшей разновозрастной группе заключаются в следующем:

- группа функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели, в условиях 12 - часового пребывания детей;
- списочный состав группы 25 человек.
- В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью

детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже  $-10^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОО. Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, составляет 14 занятий. Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей. Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

- Общественно-полезный труд детей проводится в форме самообслуживания (дежурства по столовой, сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям, уход за комнатными растениями и т.п.). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

### **Проектирование воспитательно-образовательного процесса**

Планирование образовательной деятельности

	<b>Организованная образовательная деятельность</b>			
Базовый вид деятельности	Вторая мл	Средняя под	Старшая подгруппа	Подготовительная подгруппа
Физическая культура в	2	2 раза в	2 раза в неделю	2 раза в



помещении	раза			неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательное развитие	1 раз в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1раза в неделю	1 раза в неделю
Лепка	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Конструирование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в недели
Музыка	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Аппликация	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
ИТОГО	10 в неделю	11 в неделю	14 занятий в неделю	15 занятий в неделю
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>				
Утренняя гимнастика	Ежедневно		ежедневно	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно		ежедневно	Ежедневно

Гигиенические процедуры	Ежедневно	ежедневно	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно	ежедневно	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно	ежедневно	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно	ежедневно	Ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Игра	Ежедневно	ежедневно	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно	ежедневно	Ежедневно

**Расписание регламентированных видов совместной образовательной деятельности воспитателя с детьми старшей разновозрастной группы на 2021-2022 учебный год**

Дни недели	Старшая разновозрастная группа	Время
------------	--------------------------------	-------

<b>Понедельник</b>	Ознакомление с окружающим миром и развитию речи	9.00-9.30
	Физическое развитие	9.40-10.10
	Познавательное развитие Конструирование	10.20-10.50
<b>Вторник</b>	Ознакомление с окружающим миром и развитие речи	9.00-9.30
	Музыкальное развитие	9.40-10.10
	Лепка	10.20-10.50
<b>Среда</b>	Развитие элементарных математических представлений	9.00-9.30
	Аппликация	9.40-10.10
	Физическое развитие	10.20-10.50
<b>Четверг</b>	Ознакомление с окружающим миром и развитию речи	9.00-9.30
	Физическое развитие	9.40-10.10
	Рисование	10.20-10.50

<b>Пятница</b>	Познавательное развитие (конструирование)	9.00-9.30
	Художественно-эстетическое развитие ( Музыка)	9.40-10.10
	Физическое развитие (Физ-ра на прогулке )	
<b>Итого</b>	15 занятий	

## 2.2

### Условия реализации программы

#### Учебно-методический комплект

\*Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детский Сад-Дом Радости» Н.М Крылова

#### Социально - коммуникативное развитие

\*Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. Саулина Т.Ф., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008г.

\*Развитие игровой деятельности: средняя группа. Губанова Н.Ф., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

\*Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: для занятий с детьми 4-7 лет. Павлова Л.Ю., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.

\*Трудовое воспитание в детском саду. Куцакова Л.В, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

### **Познавательное развитие**

- Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. ТЦ Сфера Москва 2007 .А .И .Иванова
- Экологическое окно в детском саду. ТЦ Сфера Москва 2008 В. М Корнилова
- Комплексные занятия с детьми 4 – 7 лет О.Ф.Горбатенко Издательство
- « Учитель» Волгоград – 2013г
- Экологическое воспитание дошкольников С.Н.Николаева МЗАИКА-СИНТЕЗ -2002г
- Природа вокруг нас ( Старшая и Подготовительная группа) Торговый дом « Корифей» Волгоград 2005 М.А .Фисенко
- Организация деятельности детей на прогулке Издательство учитель Волгоград – 2015г
- Математика для дошкольника Т.И Ерофеева ,Л.Н Павлов, В.П Новикова
- Математика для детей 6-7 лет Е.В.Колесникова – 2015г
- Ребенок и окружающий мир: Явления общественной жизни( Средняя и старшая группы) Т.В .Иванова « Корифей» Волгоград
- Трудовое воспитание Л.В.Куцакова -2014г
- Художественная литература – Подготовительная группа П.Г.Федосеева
- Патриотическое воспитание дошкольников. Моя Страна ТЦ «Учитель» 2005 Н.И.Карпухина ,В.И .Натарова, Н.А.Фельдшерова, И.В.Борискина ,Н.А .Воцинская ,Т.А. Фролова ,Н.В.Колесова

### **Речевое развитие**

- \*Развитие речи в детском саду. 5-7 лет О.С .Ушакова ТЦ Сфера 2011
- Развитие речи в детском саду 3-5 лет О.С Ушакова ТЦ Сфера 2011

- Методика развития речи детей дошкольного возраста О.С. Ушакова, Е.М. Струнина Издательство ВЛАДОС 2004

### **Художественно-эстетическое развитие**

- Занятия по изобразительной деятельности 4,5,6, лет Т.С.Комарова Москва-2014
- Конструирование из строительного материала 4,5,6,7, лет Л,В, Куцакова Москва-2014г
- Изобразительное деятельность Т.А.Никокина Издательство Учитель – 2013г
- Изобразительная деятельность в детском саду И.А Лыкова ( Подготовительная – Старшая группа) ТЦ Сфера 2007
- Альбом для детского творчество 4-6 лет Творческий центр СФЕРА – 2013г

### **Физическое развитие**

- Физические упражнения и подвижные игры на свежем воздухе Ю.А Кириллова
- Оздоровительная гимнастика для детей (3-7 лет) Л.И Пензулаева
- Физическая культура- дошкольникам ( Средний -Старший возраст) Москва ВЛАДОС 2001
- Спортивные праздники и развлечения для дошкольников ( Старший дошкольный возраст) В.Я. Лысова, Т.С .Яковлева М.Б.Зацепина, О.И, Воробьева Издательство Аркти 1999
- Программа « Театр Физического Воспитания Дошкольников» Н.Н Ефименко

### **Материально-техническое обеспечение**

-Наглядности в соответствии с образовательными областями

- Телевизор

- Магнитофон

-Проектор

### Организация развивающей среды

Предметно-пространственная среда в группе является:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- доступной;
- безопасной;
- эстетически-привлекательной.

В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона настольно-печатных игр;
- выставки «Наши рисунки», «Наши поделки»
- уголок природы;
- спортивный уголок;
- игровые уголки;
- уголок экспериментирования.

## **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Возрастные психофизические особенности**

Возрастные особенности психического развития детей 3-4 лет.

В младшем дошкольном возрасте (3–4 года) происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в отношениях с окружающими: взрослыми и сверстниками.

Возраст с 3 до 4 лет - один из важнейших периодов развития, протекающих критически (1-й возрастной криз). В этом возрасте, как и в

последующие критические периоды, ребенок становится капризным, ранимым, непослушным, повышено утомляемым, раздражительным, упрямым, протестующим против власти взрослых, подверженным психогенным срывам.

Отмечаются также внутренняя дискомфортность, напряженность, большая чувствительность к депривации (потери, лишение), вызывающей фрустрацию (разочарование, тревога, раздражение, отчаяние).

В это время особенно опасно подавлять растущую активность ребенка, способствовать дефициту общения и эмоционального контакта.

Последнее может привести к аутизму (замкнутость), речевым расстройствам (задержка развития речи, отказы от общения, речевого контакта).

Самым ценным новообразованием этого возраста является желание ребенка сделать что-то самостоятельно. Он начинает говорить: «Я сам».

В этом возрасте ребенок может несколько завышать свои возможности и способности (т. е. самооценку), но уже многое он может делать самостоятельно. Ребенок нуждается в общении, ему необходимы одобрение взрослого, появляются новые успехи, желание стать лидером.

Взрослые на этом этапе, сами того не желая, могут порождать трудности в воспитании и своими неумелыми действиями тормозить развитие личности ребенка. Психологи отмечают, что упрямство не возникает в тех случаях, когда между требовательностью и уважением взрослых существует равновесие.

Опасно, если кризис затягивается, заходит слишком далеко. В этих случаях упрямство, капризы, негативизм могут перерасти в устойчивую форму поведения, появится строптивость, и избавиться от них будет не так-то легко.

Чтобы этого не случилось, родителям следует вовремя изменить свое отношение к ребенку с учетом возросших его возможностей и стремления к самостоятельности, проявить тактичность. Это помогает смягчить кризис, преодолеть нежелательные формы поведения ребенка, не дать им закрепиться, перейти в привычку.

Стремление ребенка быть таким, как взрослые, может найти наиболее полное выражение только в форме игры. Поэтому кризис 3 лет разрешается путем перехода ребенка к игровой деятельности.

Возрастные нормы психического развития детей 3-4 лет.



К 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребенка от конкретного предмета, перенос ситуации «как будто».

В 3—4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен воссоздать образы, взятые из сказок и рассказов взрослого.

Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор.

Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Память дошкольника 3—4-х лет произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено.

Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго.

Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

В эмоциональном плане сохраняются те же тенденции, что и на предыдущем этапе. Характерны резкие перепады настроения.

Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта.

На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Поэтому характеристики, которые ребенок дает другим людям, очень субъективны.

### Возрастная характеристика детей 4-5 лет

*В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.*

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. *Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.* Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

*Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.* Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. *Речь становится предметом активности детей.* Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

*Изменяется содержание общения ребенка и взрослого.* Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. *Ведущим становится познавательный мотив.* Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. *Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.*

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. *В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.* Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### Возрастная характеристика детей 5 – 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части

предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и

уменьшении объект-в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов: развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематические представления, комплексные представления,

представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### Возрастная характеристика детей 6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.



Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе

### 3.2 Содержание психолого-педагогической работы

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные действия</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседа</li> <li>• Чтение</li> <li>• Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные действия</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседа</li> <li>• Чтение</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание соответствующей предметно-развивающей среды</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Индивидуальная игра</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Проблемные ситуации</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Праздник</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Педагогическая ситуация</li> <li>• Интегративная деятельность</li> </ul>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Вторая младшая ( 3-4 года) 1.Овладение каждым видом игр как деятельности (формулирует замысел игры, отбирает необходимые атрибуты, совершает поступки, отражающие отношение и к предмету, и к людям). Выражает предпочтение определённым видам игр. Умеет играть как индивидуально, так и в небольшой подгруппе, вступать со сверстниками в отношения, обусловленные сюжетом и содержанием игры.

2. Умеет самостоятельно создавать условия для развёртывания игры, воплощения её замысла (использовать готовые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты).

3. Проявляет интерес к трудовой деятельности взрослого. Владеет деятельностью самообслуживания. Владеет на уровне самостоятельности некоторыми видами хозяйственно-бытового труда (*мытьё предметов, уборка*

*игрушек, организация рабочего места для осуществления продуктивной деятельности и уборка после её завершения)*

4. Демонстрирует способность согласовывать собственные желания с интересами товарищей, подчинять своё поведение общепринятым нормам (правилам договорённости). Называет себя, членов семьи и ближайших родственников по имени, фамилии, полу.

5. Знает правила безопасного поведения в быту (*играть со спичками, огнём, электрическими приборами, открывать вентили газовой плиты строго запрещено*). Имеет представление о правилах безопасного поведения, если в доме пожар.

#### Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий

того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

#### Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)

Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.) Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд.

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.

Расширять представления о малой Родине, о родной стране, о государственных праздниках. Воспитывать любовь к Родине, уважение к защитникам отечества.

Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически.

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок.

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Уточнять знания детей об элементах дороги, знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

### Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

### Вторая младшая (3-4 лет)

- .Проявляет активный интерес к окружающему миру (в области географии, техники, астрономии, экологии и др.);
2. Проявляет наблюдательность к часто повторяющимся явлениям природы, стремится установить причинно-следственные связи;
  3. Умеет не только отвечать на вопросы взрослого, но и сам их задаёт;
  - 4.Проявляет интерес к архитектурным объектам, художественно-оригинальным конструкциям;
  - 5.Владеет конструированием как самодеятельностью(из строительного материала по образцу или фотографии, по условиям или своему замыслу самостоятельно возводит постройку); имеет представление о конструктивном материале, его видах и свойствах каждой формы;
  6. Умеет находить «один» и «много», отвечать «чего больше», «чего меньше»;
  7. Умеет находить среди геометрических фигур нужную, называть её;
  8. Правильно показывать правую и левую руки, ноги, уши, глаза; определять, что стоит впереди, что сзади, вверху, внизу

#### Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)

*Первичные представления об объектах окружающего мира.* Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из

которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

*Сенсорное развитие.* Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

*Проектная деятельность.* Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

*Дидактические игры.* Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).



Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

### Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)

*Первичные представления об объектах окружающего мира.* Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

*Сенсорное развитие.* Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими

фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

*Проектная деятельность.* Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

*Дидактические игры.* Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в

групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

*Приобщение к социокультурным ценностям.* Обогащать представления детей о мире предметов. Продолжать знакомить с культурными явлениями, их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечеств.

*Формирование элементарных математических представлений.*

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет. Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение

анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. \_\_

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов; обозначать в речи взаимное расположение предметов.

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### *Ознакомление с миром природы*

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке.

Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

#### *Сезонные наблюдения*

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме.

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе.

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений.

#### *Подготовительная к школе подгруппа (от 6 до 7 лет)*

*Первичные представления об объектах окружающего мира.* Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших

связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

*Сенсорное развитие.*—Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

*Проектная деятельность.* Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

*Дидактические игры.* Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение

организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

практическое овладение воспитанниками нормами речи.



6. Использует такие средства коммуникации как смех, улыбка, позы,

#### Вторая младшая подгруппа ( 3 до 4 лет)

1. Овладевает умением слышать и корректировать собственное звукопроизношение, улавливает общее и различное в звучании слов.

2. Обогащается словарь в связи с расширением ориентировки в окружающем, словарь пополняется разными частями речи.

3. Может объединить предметы не только по внешнему сходству, но и усваивает общепринятые представления о группах предметов.

4. Активизирует использование глаголов

5. Появляются новые типы высказываний: комментирующие и корректирующие поведение себя и партнёров.

выразительные движения, контакт глаз.

#### Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)

*Развивающая речевая среда.* Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

*Формирование словаря.* Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать за-

менять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

*Звуковая культура речи.* Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи.* Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисы — лисят,

медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфли). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто,

пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

*Связная речь.* Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

#### Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)

*Развивающая речевая среда.* Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

*Формирование словаря.* Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

*Звуковая культура речи.* Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по

артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи.* Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

*Связная речь.* Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

*Художественная литература.* Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

#### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

*Развивающая речевая среда.* Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать

речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

*Формирование словаря.* Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

*Звуковая культура речи.* Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи.* Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

*Связная речь.* Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

*Подготовка к обучению грамоте.* Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

## Вторая младшая подгруппа ( 3 до 4 лет)

1. Испытывает радость от встречи с произведением искусства и продукцией народных промыслов; может отличить (на интуитивном уровне) высокохудожественное произведение
2. Узнаёт некоторые жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора);
3. Проявляет интерес к книге, рассматриванию иллюстраций.
4. Знает некоторые разновидности детского театра;
5. Испытывает удовольствие от занятий изобразительной деятельностью, проявляет творчество в индивидуальной деятельности;
6. Проявляет интерес к миру музыки, переживает чувства радости от общения с ней;
7. Владеет разными видами изобразительной деятельности;
8. Проявляет интерес к вокальному искусству; делает попытки различать мелодию и аккомпанемент; умеет самостоятельно петь и двигаться в хороводах, песнях-плясках;
9. Проявляет интерес к музыкально-ритмическим движениям: овладевает основными танцевальными движениями;

## Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях

реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать

о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-



прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

### Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)

#### *Приобщение к искусству*

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства»

#### *Изобразительная деятельность*

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Учить передавать в изображении не только

основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).

*Лепка.* Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

*Аппликация.* Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа

учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

*Художественный труд.* Совершенствовать умение работать с бумагой. Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

#### *Конструктивно-модельная деятельность*

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

#### *Музыкально-художественная деятельность*

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Подготовительная к школе подгруппа (от 6 до 7 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: ИИ. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. »), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые

известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в

художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление

изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства,

художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### **СОЦИАЛЬНЫЙ ПАСПОРТ СТАРШЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ**

Детский сад большое внимание уделяет изучению контингента родителей на основе социальных паспортов, анкетирования. В результате проведенного анализа мы получили следующие результаты:

<b>Содержание</b>	<b>2021/2022уч.г.</b>	
	<b>Кол-во</b>	

<b>Количество детей в группе</b>	<b>18</b>	
<b>Количество родителей (отец+ мать)</b>		<b>35</b>
<b>Состав семьи:</b>		
<b>полные</b>	<b>17</b>	
<b>неполные</b>	<b>1</b>	
<b>многодетные</b>	<b>2</b>	
<b>Образовательный ценз:</b>		
<b>высшее</b>	<b>5</b>	
<b>средне-специальное</b>	<b>10</b>	
<b>среднее(общее)</b>	<b>10</b>	
<b>Социальный состав семей:</b>		
	<b>0</b>	
<b>служащие</b>	<b>18</b>	
<b>рабочие</b>	<b>17</b>	
<b>безработные</b>		

Из анализа видно, что воспитанники группы из семей различного социального статуса, имеющие разный уровень образования. Данные сведения используем при планировании организационно-педагогической работы с родителями для определения перспектив развития детского сада. Поэтому основная задача МБДОУ № 10 «Колосок» – создание условий для

личностного развития с учетом возможностей, способностей и потребностей воспитанников.

## ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ

Ме сяц	Темы	Цель
Сентябрь	1. Консультация «Внимание: Ребенок и дорога» 2. Анкетирование родителей «Социальный статус семьи»	Познакомить родителей требованиями программы воспитания в детском саду детей 5-6 лет. Выяснить у родителей социальное положение семьи..
Октябрь	Общесадовское собрание «Основные направления воспитательной работы с детьми в МБДОУ». Утренник «В гости осень к нам пришла!»	<b>Цели.</b> Знакомство родителей с направлениями воспитательной работы в детском саду. Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь в вопросах воспитания детей. Помочь родителям лучше узнать своего ребёнка...
Ноябрь	Папка-передвижка «День народного единства». Папка-передвижка «День матери».	Цели. Активизация родителей в работу группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей. Ознакомление с задачами по сохранению и оздоровлению здоровья детей.

Декабрь	<p>Консультация для родителей «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».</p> <p>Консультация «В морозный зимний день».</p>	<p>Распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь родителям в воспитании детей. Предоставить родителям возможность понаблюдать за детьми в детском коллективе.</p>
Январь	<p>Папка-передвижка «Зимние игры и забавы».</p> <p>Тест для родителей «Ваши отношение с детьми»</p>	<p>Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей. Повышение педагогической культуры родителей. Выявление уровня взаимоотношения между родителями и детьми. Заинтересовать родителей в участии в конкурсах.</p>
Февраль	<p>Выставка детских рисунков «Мой друг».</p> <p>Анкетирование для пап.</p> <p>Развлечение «23 февраля».</p> <p>Папка-передвижка «Отец как воспитатель».</p>	<p>. Выявление и анализ информации о том, какую роль в воспитании детей занимают папы и дедушки. Активизация родителей в работу группы по проведению тематической выставки совместных поделок родителей и детей. Проинформировать родителей о вреде воспитания с помощью жестоких наказаний.</p>
Март	<p>Спортивное развлечение «Весёлые старты».</p> <p>Поделки «Подарок для мамочки».</p> <p>Утренник «Мама - слово дорогое. 8 Марта».</p>	<p>Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. Создание условий для осознания родителями необходимости совместной работы детского сада и семьи</p>



Апрель	<p>1. Развлечение «День смеха».</p> <p>2. Папка-передвижка «Весенняя капель».</p>	<p>Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. Знакомство и выявление родителей с задачами программы воспитания и обучения в детском саду по теме «экологическое воспитание ребенка в дошкольном учреждении».</p>
Май	<p>Папка-передвижка «День Победы».</p> <p>Папка-передвижка «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности».</p> <p>Общесадовское родительское собрание «Итоги работы МБДОУ за год. Летний отдых детей».</p>	<p>Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. Способствовать формированию коллектива группы. Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности. Познакомить с итогами учебного года. Проинформировать родителей о безопасном летнего отдыха.</p>

**Примерное планирование праздников и традиционных мероприятий  
группы « Караваяшка»**

<i>Мероприятие</i>	<i>Форма мероприятия (краткое описание)</i>	<i>Дата</i>	<i>Статус мероприятия</i>
Торжественная линейка «Давайте, познакомимся»	Торжественная линейка, посвященная началу нового учебного года, где дети и педагоги знакомятся с вновь прибывшими малышами, правилами детского сада	Сентябрь	Общее мероприятие
Праздник урожая	Выставка поделок	Сентябрь	Групповое
Осенины	Традиционный праздник	Конец октября – начало ноября	Групповое
Мастерская Деда Мороза	Изготовления поделок и подарков на новогоднюю тематику в группе и дома с родителями. Конкурс поделок, награждение победителей	Декабрь	Групповое
Новогодняя елка	Традиционный праздник с Дедом Морозом	Декабрь	Групповое Общее мероприятие
Праздник-Крещенский сочельник	Традиционный праздник		Общее мероприятие
Масленичные забавы	Информационно-развлекательное мероприятие	Февраль (март)	Общее мероприятие
День защитника Отечества	Спортивное развлечение с участием пап и дедушек воспитанников	Февраль	Групповое Общее мероприятие

Мамин день	Традиционный праздник с участием мам, бабушек воспитанников	Март	Групповое Общее мероприятие
День самоуправления	Взрослые и дети меняются ролями	Апрель	Общее мероприятие
День Победы	Торжественное мероприятие, экскурсия с возложением цветов памятнику Фронтальной Медсестре	Май	Общее мероприятие
Бал выпускников	Торжественный праздник	Май	Общее мероприятие
День защиты детей	Информационно-развлекательное мероприятие	Июнь	Общее мероприятие
День России	Информационно-развлекательное мероприятие	Июнь	Общее мероприятие
День здоровья	Информационно-развлекательное мероприятие	Июнь	Общее мероприятие

**Региональный компонент (Ознакомление с родным селом)**

Организация воспитательного – образовательного процесса

МБДОУ № 10 «Колосок»

с. Александровка

<b>Темы</b>	<b>Пути достижения цели</b>	<b>Формы, методы закрепления</b>
1. Я, моя семья.	Организованная образовательная деятельность. Беседы в свободное время (Понятия «семья», «родной дом». Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «мой дом – моя крепость»).	Дидактические словесные игры, музыкальные познавательные развлечения.
2. с.Александровка – его улицы, памятные места.	Организованная образовательная деятельность, экскурсии с родителями по селу, рассматривание фотографий, слайдов с видами с .Александровка, нашего района. Целевые прогулки. Закрепление понятия «Родина», «малая Родина». Путешествие в прошлое родного края, достопримечательности села, современные и старинные постройки.	Сюжетно – ролевые игры «Строим город», «Путешествие по селу»: развивающие игры «Пройди до указанного места» (лабиринты., карты – схемы), «Разбитая картинка» (сложи виды с.Александровка из мозаики).
3. Виды транспорта в селе: автомобильный, водный.	Организованная образовательная деятельность, беседы с воспитателем, рассматривание карты села , экскурсии, наблюдения, целевые прогулки.	Сюжетно – ролевая игра «Путешествие по селу», «На чём приехали к нам гости». Отражение впечатлений в рисунках,

		моделирование, лепка.
4. Труд воспитателей, промышленность Азовского района, с.Александровка «Дон – рабочий» - реки села и края.	Организованная образовательная деятельность, беседы с воспитателем, родителями, посещение мест работы родителей, рассматривание альбома « с.Александровка ».	Творческая игра «Мы строители», строительный и конструктивные игры, сюжетно – ролевые игры «Торговый центр», «Салон красоты», «Медицинский центр», «Ателье».
5. Природа родного края. (Растительный и животный мир Донского края., Красная книга Донского края., Зеленая аптека лекарственные растения. Особенности ландшафта Донского края.	Организованная образовательная деятельность, наблюдения, опыты, труд в природе и уголке природы. Рассматривание физической карты города, края, иллюстрации в книгах о природе Донского края., Чтение заучивание стихов о природе.	Творческие игры «на уроке географии», «Что увидели в лесу». Творческая игра «Мы пришли в музей». Отражение впечатлений в самостоятельной творческой и изобразительной деятельности детей (рисунки, лепка, ручной труд).
6. Быт и традиции. Функциональное предназначение предметов русского быта, быта казаков. Сочетание сезонного труда и развлечений. Традиционные народные праздники.	Рассказы воспитателя: посещение с родителями краеведческого музея, исторических мест с.Александровка. Сбор краеведческого и познавательного материала о селе и крае для своего музея. Рассматривание иллюстраций в исторических книгах с. Александровка	Творческая игра «Мы пришли в музей»; «Машина времени – путешествие в прошлое села». Отражение впечатлений в самостоятельной творческой и изобразительной деятельности детей (рисунки, лепка, ручной труд). Сюжетно – ролевая

		игра «Мы архитекторы».
7. Русское народное музыкальное творчество, творчество композиторов Донского края.	Обучение детей пению народных песен, исполнение народных мелодий на металлофоне, ложках. Знакомство с народными инструментами (гармонь). Слушание народных музыкальных произведений в грамзаписи. Игра «Бояре, а мы к вам пришли»	Самостоятельное исполнение детьми песен, плясок, игра на музыкальных инструментах. Театрализованные игры «Артисты из с Александровка », «Концерт». Спортивная русская народная игра «городки».
8. Русский народный костюм. Знакомство с историей костюмов народов Донского края. Орнамент и его предназначение. «Одежда наших предков».	Организованная образовательная деятельность.	Театрализованные игры «Красавицы». Отражение впечатлений в рисунках, лепке, играх.
9. Знакомство с народным декоративно – прикладным искусством Донского края. Соломенные, берестяные и деревянные предметы и игрушки.	Рассказ воспитателя на занятиях, беседы, рассматривание народных игрушек, альбомов. Чтение книг.	Отражение впечатлений в рисунках, лепке, ручном труде, играх. Сюжетно – ролевая игра «Мы пришли в музей».
10. Играем в забытые	Русские народные игры, традиционные в	Подвижные, хороводные и

<p>детские игры. (Народные, обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьёвок – выбор водящего игры. Заучивание считалок, слов к играм) игры Донского края.</p>	<p>Донском крае. Игры в свободное время, на прогулках, занятиях.</p>	<p>другие игры детей.</p>
<p>11. Знакомство с жизнью и творчеством выдающихся наших земляков прославивших наше село. (Понятие «земляки», Донские писатели, поэты и художники).</p>	<p>Организованная образовательная деятельность, чтение произведений, рассматривание портретов, беседы о жизни и творчестве писателей, поэтов, их вклад в культуру края, России. Посещение детьми и родителями мест, связанных с именами поэтов и художников. Рассказы детей об увиденном.</p>	<p>Чтение детьми стихов, рассматривание иллюстрации к книгам.</p>
<p>12. Отражение полученных знаний и впечатлений в изобразительной деятельности.</p>	<p>Организованная образовательная деятельность по изобразительной деятельности. Работа с глиной, аппликация из разных материалов.</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность детей. Выставки по темам «На Донских просторах», «Любимое село своё родное», (село в разные времена года, в праздники и будни). Выставка творческих работ.</p>
<p>13. Тематические вечера, развлечения с привлечением</p>	<p>Ответственный за подготовку и проведение.</p>	<p>«Завалинка» - досуг, основанный на фольклоре. Семейные викторины «Кто</p>

родителей, бабушек, дедушек.		лучше знает своё село». Экологический турнир «Знаете ли вы природу родного края».
------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------

### ***Циклограмма планирования воспитательно – образовательной работы воспитателя с детьми разновозрастной группы 3 -7 лет в соответствии с ФГОС ДО***

Для конкретизации и корректировки воспитательно-образовательной работы, предусмотренной перспективным планом, воспитатель использует в работе календарные планы. Для удобства пользования планом воспитатель делит его на две части: первая и вторая половины дня.

*В первой половине дня воспитатель планирует:*

- ☒ Беседы;
- ☒ Дежурства в уголке природы;
- ☒ Утреннюю гимнастику;
- ☒ Упражнения на развитие мышц и моторики артикуляционного аппарата;
- ☒ Пальчиковые игры;
- ☒ Повторение песенок, потешек, стихотворений, пословиц, поговорок и т.д.;
- ☒ Привитие культурно-гигиенических навыков;
- ☒ Рассматривание предметов и иллюстраций;
- ☒ Наблюдение в природе и явлений общественной жизни;
- ☒ Индивидуальную работу;

*Во второй половине дня воспитатель проводит с детьми:*



- ☒ Беседы;
- ☒ Индивидуальную работу;
- ☒ Работу с родителями (беседы, консультации);
- ☒ Чтение произведений художественной литературы с продолжением;
- ☒ Развлечения, досуги;
- ☒ Наблюдение в природе и явлений общественной жизни;

### ***Циклограммы планирования***

#### ***совместной деятельности взрослых с детьми по ФГОС ДО.***

Цель: способствовать оптимальному использованию разнообразных форм совместной деятельности, предусмотренных рабочей программой.

#### ***Принципы календарного планирования на основе перспективно-тематического :***

- ☒ Приоритет игровых форм взаимодействия взрослого с ребенком;
- ☒ Системность и последовательность;
- ☒ Соответствие возрасту и программному содержанию;
- ☒ Учет индивидуальных психологических особенностей детей.

Перечисленные в циклограммах формы работы могут «наполняться» любым интересным содержанием, необходимыми и интересными темами. В зависимости от обстоятельств могут вноситься изменения. Последовательность игр, упражнений может отменяться в течение дня.

#### ***Условные обозначения -***

Средняя подгруппа

Старшая подгруппа

Подготовительная подгруппа

### 3.3. Модель образовательного процесса

Время	<p><b>Содержание работы.</b></p> <p><b>Формы работы с детьми, осуществляемые в данное время</b></p>
Утро	<p>Игра, Ситуативный разговор ,Индивидуальные игры</p> <p>Беседа, Рассказ, Чтение, Индивидуальные занятия, « минутка тишины» , « Минутка шалости»</p> <p>Рассматривание,</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Дежурство, поручения.</p> <p>Самостоятельная деятельность в уголках.</p>
Завтрак	<p>Совместные действия взрослого и детей.</p> <p>Поручения, дежурство.</p> <p>Ситуации общения, ситуативные беседы.</p> <p>Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ, формирование представлений о здоровье. Формирование КГН, навыков безопасного поведения</p>
Организованная образовательная деятельность	<p>В соответствии с задачами работы образовательной области и с учетом интеграции образовательных областей</p>
Подготовка к прогулке, прогулка	<p>Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Разнообразные виды деятельности – самостоятельной, совместной.</p> <p>Задачи в соответствии с содержанием образовательных областей и их интеграцией</p>
Подготовка к	<p>Совместные действия</p>

<p>обеду, Обед, Подготовка ко сну</p>	<p>Поручения, дежурства, Ситуативный разговор, ситуации общения, проблемные ситуации, ситуации морального выбора (необходимость помочь товарищу и пр.)</p> <p>Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ, Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Формирование КГН.</p>
<p>Оздоровительные мероприятия после сна</p>	<p>Комплекс оздоровительных мероприятий после сна «Тропа здоровья».</p> <p>Становление ценностного отношения к здоровью и жизни человека, формирование представлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающего поведения, накопление опыта ЗОЖ</p>
<p>Подготовка к полднику, полдник</p>	<p>Совместные действия, Поручения, дежурство.</p> <p>Ситуации общения.</p> <p>Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ. Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Формирование КГН, навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.</p>
<p>Вечер</p>	<p>Игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, подвижная, развивающая, театрализованная, хороводная, музыкальная и пр.)</p> <p>Беседа, Рассказ, Чтение, Наблюдение, Рассматривание</p> <p>Продуктивная деятельность, Театрализованная деятельность,</p> <p>Ситуативные разговоры, Экспериментирование, Экскурсии, Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, Слушание музыки, Музыкальные игры,</p> <p>Двигательные, ритмические движение танцевальные этюды, Хороводные игры. Самостоятельная деятельность в уголках.</p>

