


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Каяльская средняя общеобразовательная школа
(МБОУ Каяльская СОШ)**



Утверждаю
«30» августа 2019 г.
Директор школы:  Н. Ф. Бурунина
Приказ № 147 от 30 августа 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету
«Литература»
6 класс**

Количество часов: 105

Учитель: Герасименко В.С.

2019 - 2020 учебный год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе авторской программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы. Изд. 5-е Авторы-составители: Меркин Г.С., Зинин С.А., Чалмаев В.А.М.: «Русское слово», 2009, рассчитанной на 105 часов (3 урока в неделю) в соответствии с учебником, допущенным Министерством образования Российской Федерации: Г.С.Меркин. Литература. 6 класс. Учебник/М, 2015, «Русское слово». Соответствует положениям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Преподавание предмета в 2019 – 2020 учебном году ведётся в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Каяльской средней общеобразовательной школы.
3. Образовательная программа основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Каяльской средней общеобразовательной школы.
4. Положение о рабочей программе учителя.
5. Учебный план МБОУ Каяльской СОШ на 2019-2020 учебный год.
6. Календарный учебный график МБОУ Каяльской СОШ на 2019-2020 учебный год.

В соответствии с ФГОС ООО содержание курса литературы направлено на реализацию следующих **целей изучения**:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Содержание программы направлено на освоение учащимися универсальных учебных действий на базовом уровне, что соответствует ФГОС и Образовательной программе школы. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта общего образования по литературе.

Программа построена на хронологической основе (от произведений устного народного творчества до современной литературы) с дальнейшим выходом на

«линейное» рассмотрение историко-литературного материала в 9 - 11 классах. Кроме того, изучение литературы в 6 классе строится с учетом родовой и жанровой специфики литературного источника.

В настоящее время современное школьное литературное образование выполняет важнейшие культуросберегающие, развивающие и воспитательные функции, являясь неотъемлемой частью общего процесса духовного развития нации. Золотой фонд русской классики, а также шедевры мировой литературы и по сей день остаются главными источниками познания мира и человека. Поэтому особое внимание уделено необходимости формирования у учащихся ценностных ориентиров, художественного вкуса, эстетических и творческих способностей.

Программа составлена для учащихся 6 класса. Рабочая программа сохраняет содержание и структуру авторской программы Меркина Г.С.

Общая характеристика учебного предмета, курса.

Литература - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Учебный предмет «литература» - одна из важнейших частей образовательной области «филология». Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение литературы как учебного предмета - важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. Единство этих дисциплин обеспечивает, прежде всего, общий для всех филологических наук предмет изучения - слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей. И русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы разных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьников, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

Место учебного предмета «Литературы» в учебном плане

Курс литературы в 6 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов. Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений РФ предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования, в том числе в 6 классе – 105 часов (3 урока в неделю).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
 - формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
 - собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
 - понимание авторской позиции и свое отношение к ней
- в коммуникативной сфере:**
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
 - умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на

вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

2. Планируемые результаты

Предметные результаты	
Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения; • выразительно читать легенды, предания, сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания; • пересказывать легенды, предания, сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для этих жанров художественные приёмы; • выявлять в легендах, преданиях и сказках характерные художественные приёмы; 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, предании, легенде, обосновывая свой выбор;</i> • <i>сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;</i> • <i>выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;</i>
<ul style="list-style-type: none"> • осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст; интерпретировать прочитанное; • выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;</i> • <i>сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;</i> • <i>оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</i> • <i>вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах;</i>
Личностные результаты	
Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере; • обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения; • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; • устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>сравнивая фольклорные произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа.</i>
Метапредметные результаты	
Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • видеть черты русского национального характера в героях фольклорных произведений; • определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию; 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.</i>

<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; • определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; • определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; • анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному; • создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; • работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации. 	<ul style="list-style-type: none"> • сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа; • вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, проект). • оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; • создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
---	--

Формирование универсальных учебных действий

Личностные универсальные учебные действия

Ученик научится:

В рамках *ценностного и эмоционального компонентов* будут сформированы:

- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

В рамках *деятельностного (поведенческого) компонента*

• готовность и способность к участию в школьной жизни в пределах возрастных компетенций

• готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;

• потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;

• потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;

• потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

• адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;

• основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Ученик получит возможность научиться:

• самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;

• *работать в группе* — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

• использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;

Ученик получит возможность научиться:

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);
- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;

Ученик получит возможность научиться:

- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов. осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных лог

3. Содержание учебного предмета

1. Введение

Книга и ее роль в жизни человека. О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства (музыка, живопись, театр, кино).

Развитие представлений о литературе; писатель и его место культуре и жизни общества; человек и литература; книга — необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат, вопросы и задания, портреты и иллюстрации и т.д.).

2. Из греческой мифологии

Мифы о героях: «Герои», «Прометей», «Яблоки Гесперид». Отражение в древнегреческих мифах представлений о героизме, стремление познать мир и реализовать свою мечту.

Теория литературы: мифологический сюжет.

Развитие речи: чтение и различные виды пересказа, дискуссия.

3. Из устного народного творчества

Предания, легенды, сказки.

Предания: «Солдат и смерть», «Как Бадыноко победил одноглазого великана», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде». Предание и его художественные особенности. Сказка и её художественные особенности, сказочные формулы, помощники героев сказки, сказители, собиратели. Народные представления о добре и зле; краткость, образность, афористичность.

Теория литературы: предание, структура волшебной сказки, мифологические элементы в волшебной сказке.

Развитие речи: сказывание сказки, запись фольклорных произведений, сочинение сказки.

4. Из древнерусской литературы

«Сказание о белгородских колодцах ». «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Поучение» Владимира Мономаха. Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях. Поучительный характер древнерусской литературы (вера, святость, греховность, хитрость и мудрость, жестокость, слава и бесславие и др.). Нравственная проблематика житийной литературы.

Теория литературы: житие, сказание, древнерусская повесть; автор и герой.

Развитие речи: различные виды пересказа, простой план.

5. Из литературы XVIII века.

М.В. ЛОМОНОСОВ

Годы учения. Отражение позиций ученого и гражданина и поэзии: «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф». Отражение в стихотворении мыслей ученого и поэта; тема и ее реализация; независимость, гармония — основные мотивы стихотворения; идея стихотворения.

Теория литературы: иносказание, многозначность слова и образа, аллегория, риторическое обращение.

Развитие речи: выразительное чтение.

6. Из литературы XIX века

6.1 В.А. ЖУКОВСКИЙ

Краткие сведения о писателе. Личность писателя. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. Баллада «Светлана»: фантастическое и реальное; связь с фольклором, традициями и обычаями народа. Новое явление в русской поэзии. Особенности языка и образов. Тема любви в балладе.

Теория литературы: реальное, фантастическое; фабула; баллада.

Развитие речи: выразительное чтение.

6.2 А.С. ПУШКИН

Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. Лицейст А.С. Пушкин в литературной жизни Петербурга. Лирика природы: «Деревня», «Редет облаков летучая гряда...», «Зимнее утро».

Интерес к истории России: «Дубровский» — историческая правда и художественный вымысел; нравственные и социальные проблемы романа (верность дружбе, любовь, искренность, честь и отвага, постоянство, преданность, «справедливость и несправедливость»); основной конфликт; центральные персонажи

Теория литературы: роман (первичные представления); авторское отношение к героям.

Развитие речи: выразительное чтение, различные виды пересказа, цитатный план, изложение с элементами рассуждения.

6.3 М.Ю. ЛЕРМОНТОВ

Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть. Вольнолюбивые мотивы в лирике (свобода, воля, независимость): «Тучи», «Парус», «Листок». Многозначность художественного образа.

Теория литературы: трехсложные размеры стиха; стопа, типы стоп; метафора, инверсия.

Развитие речи: выразительное чтение наизусть, письменный отзыв о прочитанном, подбор эпиграфов.

Для заучивания наизусть

М.Ю. Лермонтов. Одно стихотворение — на выбор.

6.4 Н.В. ГОГОЛЬ

Повесть «Тарас Бульба». Темы и проблематика повести (любовь к родине; товарищество, свободолюбие, героизм, честь, любовь и долг); центральные образы и приемы их создания; лирическое и эпическое в содержании повести; массовые сцены и их значение в сюжете и фабуле; связь повести с фольклорным эпосом (характеры, типы, речь). Лирическое и эпическое в повести. Своеобразие стиля.

Теория литературы: героическая повесть; типы речи и разнообразие лексических пластов; тропы и фигуры в повести (гипербола, сравнение, метафора, риторические фигуры).

Развитие речи: изложение с заменой лица; различные виды чтения и устного пересказа; письменный отзыв на эпизод.

6.5 И.С. ТУРГЕНЕВ

«Записки охотника»: творческая история и своеобразие композиции. Проблематика и своеобразие рассказа «Бирюк»; служебный долг и человеческий долг; общечеловеческое в рассказе: милосердие, порядочность, доброта; образ лесника; позиция писателя. Один из рассказов «Записок охотника» по выбору учащихся. Самостоятельная характеристика темы и центральных персонажей произведения.

Теория литературы: своеобразие характера, образ рассказчика; идея произведения и авторский замысел; тропы и фигуры в рассказе (сравнение, метафора, эпитет).

Развитие речи: сложный план, цитатный план.

6.6 Н.А. НЕКРАСОВ

Гражданская позиция Н.А. Некрасова в 60—70-е годы. Темы народного труда и «долюшки женской» — основные в творчестве поэта. Стихотворения: «В полном разгаре страда

деревенская...», «Великое чувство! у каждых дверей...». Основной пафос стихотворений: разоблачение социальной несправедливости. Образно-изобразительные средства, раскрывающие тему. Способы создания образа женщины-труженицы, женщины-матери. Отношение автора к героям и событиям.

Теория литературы: трехсложные размеры стиха: дактиль, амфибрахий, анапест; коллективный портрет.

Развитие речи: различные виды чтения, чтение наизусть, подбор эпитафий, творческая работа (микросочинение с данным финалом либо данным эпитафией).

6.7 Л.Н. ТОЛСТОЙ

Повесть «Детство» (отдельные главы): «Матап», «Что за человек был мой отец?», «Детство» и др. по выбору. Рассказ «Бедные люди». Взаимоотношения в семье; главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого; проблематика рассказа и внутренняя связь его с повестью «Детство» (добро, добродетельность, душевная отзывчивость, любовь к близким, верность, преданность, чувство благодарности, милосердие, сострадание).

Теория литературы: автобиографическая проза.

Развитие речи: различные типы пересказа, сочинение-зарисовка, составление цитатного плана.

6.8 В.Г. КОРОЛЕНКО

Краткие сведения о писателе. Повесть «В дурном обществе»: проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия. Дети и взрослые в повести. Система образов. Авторское отношение к героям.

Теория литературы: повесть, художественная деталь, портрет и характер.

Развитие речи: различные виды пересказа; подготовка вопросов для обсуждения; план характеристики эпизода, персонажа.

6.9 А.П. ЧЕХОВ

Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. Рассказы «Толстый и тонкий», «Шуточка», «Налим»: темы, приемы создания характеров персонажей. Отношение автора к героям.

Теория литературы: юмор, юмористическая ситуация, конфликт в юмористическом произведении (развитие и углубление представлений); деталь и ее художественная роль в юмористическом произведении.

Развитие речи: выразительное чтение, различные виды пересказа, подбор афоризмов и крылатых фраз из произведений А.П. Чехова; творческая мастерская — написание юмористического рассказа на заданную тему (или создание диафильма).

7. Из литературы XX века

7.1 И.А. БУНИН Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. Стихотворение «Не видно птиц. Покорно чахнет...», рассказ «Лапти». Душа крестьянина в изображении писателя.

Теория литературы: стили речи и их роль в создании художественного образа.

Развитие речи: составление словаря языка персонажа, чтение наизусть, письменный отзыв об эпизоде.

Для заучивания наизусть. И.А. Бунин. «Не видно птиц...»

7.2 А.И. КУПРИН

Детские годы писателя. Повесть «Белый пудель», рассказ «Тапёр». Основные темы и характеристики образов.

Внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия.

Развитие речи: различные виды пересказа, письменный отзыв об эпизоде

7.3 С.А. ЕСЕНИН

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Песнь о собаке», «Разбуди меня завтра рано...». Пафос и тема стихотворения. Одухотворенная природа — один из основных образов С.А. Есенина.

Теория литературы: поэтический образ (развитие представлений о понятии), цветообраз, эпитет, метафора.

Для заучивания наизусть

С.А. Есенин. Одно стихотворение — на выбор.

7.4 «Поэты XX века о родине, родной природе и о себе»

А.А. Блок. «Там неба осветленный край...», «Снег да снег...»;

Ф.К. Сологуб. «Под черемухой цветущей...», «Порос травой мой узкий двор...», «Словно лепится сурепица...», «Что в жизни мне всего милей...»;

А.А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...»;

Б.Л. Пастернак. «После дождя»;

Н.А. Заболоцкий. «Утро», «Подмосковные рощи»;

А.Т. Твардовский. «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь»;

А.А. Вознесенский. «Снег всентябре», стихотворения других поэтов — по выбору.

7.5 М.М. ПРИШВИН

Краткие сведения о писателе. Сказка-быль «Кладовая солнца»: родная природа в изображении писателя; воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе.

Теория литературы: сказочные и мифологические мотивы (развитие представлений).

Развитие речи: сочинение-зарисовка, различные виды пересказа.

7.6 Н.М. РУБЦОВ

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Звезда полей», «Тихая моя родина». Человек и природа в стихотворении. Образный строй.

Теория литературы: художественная идея, кольцевая композиция.

Развитие речи: выразительное чтение, чтение наизусть.

Для заучивания наизусть

Н.М. Рубцов. Одно стихотворение — на выбор.

7.7 Из поэзии о Великой Отечественной войне.

Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине: А.А. Ахматова. «Мужество », «Победа »; С.С. Орлов. «Его зарыли в шар земной...»; К.М. Симонов. «Жди меня, и я вернусь...»; Р.Г. Гамзатов. «Журавли»; Д.С. Самойлов. «Сороковые»; М.В. Исаковский. «В прифронтовом лесу».

Развитие речи: выразительное чтение, чтение наизусть.

Для заучивания наизусть: Стихотворение о Великой Отечественной войне — на выбор.

7.8 В.П. АСТАФЬЕВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Конь с розовой гривой». Тематика, проблематика рассказа.

Развитие речи: составление цитатного плана, подбор эпитафии к сочинению.

8. Из зарубежной литературы

8.1 Восточные сказки «Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь».

История создания, тематика, проблематика.

8.2 БРАТЯ ГРИММ

Краткие сведения о писателях. Сказка «Снегурочка». Тематика, проблематика сказки.

Развитие речи: рассказ от другого лица.

8.3 ДЖ. ЛОНДОН

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Любовь к жизни»: жизнеутверждающий пафос, гимн мужеству и отваге, сюжет и основные образы. Воспитательный смысл произведения.

Развитие речи: цитатный план; пересказ по плану, подготовка вопросов для обсуждения.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности
Введение.	1	Работа с учебником литературы (художественные произведения, статьи об авторе, справочный аппарат), беседа, выразительное чтение
Мифология.	3	Художественный пересказ, сообщения учителя, заполнение таблицы, беседа. Самостоятельная исследовательская работа с текстом, работа с терминами и с учебником. составление таблицы, исследование(сравнение предания и мифа), беседа, работа с терминами, художественный пересказ,

		работа с учебником.
Устное народное творчество	4	Самостоятельная исследовательская работа с текстом и иллюстрациями, заполнение таблиц, сообщения учителя и учащихся, беседа.
Из древнерусской литературы.	3	Сообщения «искусствоведа», «литературоведа» и учителя, составление плана статьи учебника, беседа, слайдовая презентация, прослушивание музыкального фрагмента, выразительное чтение. Работа с терминами и иллюстрациями, продолжение предложений по данному началу. Лексическая работа, сообщения «историка», «литературоведа», «искусствоведа» и учителя, самостоятельная исследовательская работа с текстом, бесед.
Из литературы XVIII века.	2	Составление планов статей учебника, работа с таблицами, сообщения учителя и учащегося, беседа
Из литературы XIX века.	52	Составление ассоциативных рядов, лексическая работа, беседа, сообщения учащихся и учителя, прослушивание музыкальной композиции, чтение отрывков наизусть, работа с терминами. Чтение наизусть стихотворений. Самостоятельная исследовательская работа с текстом, сообщения учителя и учащихся, прослушивание музыкальной композиции, беседа. Составление сопоставительных таблиц. Создание речевой ситуации с гипотетическим изменением социальной функции ученика (исторический экскурс в изображенную эпоху).
Из литературы XX века.	25	Сообщения учителя и учащихся, лексическая работа, экскурсия по выставке репродукций русских художников, беседа, конкурс заглавий частей рассказа, выразительное чтение, работа с учебником Художественный пересказ, пересказ от другого лица, выразительное чтение, лексическая работа, составление устного высказывания по указанному началу Чтение наизусть, беседа, работа с терминами, лексическая работа.
Из зарубежной литературы.	13	Составление плана статьи учебника, сообщения учителя, беседа, выставка, посвященная творчеству работа с терминами.
Итоговый урок	1	Работа с иллюстрациями, самостоятельная исследовательская работа, беседа, сообщения учащихся и учителя, работа с учебником, лексическая работа. Редактирование собственных работ.
Итого	105	

4.Календарно - тематическое планирование.

(105 часов, 3 раза в неделю)

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Содержание урока	Планируемые результаты			Виды контроля
	план	факт					Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УД	
1.			Книга и ее роль в жизни человека.	1	Урок систематизации знаний	Стихотворения, посвященные книге, читателю, писателям. Художественное произведение и автор. Литературные знания как основа квалифицированного чтения. Выявление уровня литературного развития учащихся	Знать понятия: <i>книга, искусство, человечество, классика</i> Уметь формулировать свои представления о прочитанных ранее книгах и литературных героях; характеризовать структуру учебника, выявлять её особенности; формулировать на основе личных впечатлений вывод о роли чтения и книги в жизни человека и общества	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.	Формирование ответственного отношения учению готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования.	

Мифология (3 часа)

2.			Миф « <i>Пять веков</i> ». Отражение в древнегреческих мифах представлений о времени.	1	Урок усвоения новых знаний	Расширение понятия «миф». Знакомство с древнегреческим и мифами, их тематикой, героями, способами отражения представлений о времени.	Знать понятия: <i>миф, легенда, сказание; мифологически й сюжет, мотив</i> в произведении искусства. Обучение умению осмысливать прочитанное и отвечать по существу на вопросы.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально в группе. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа жизни.	Формирование представлений о труде как экзистенциальной ценности гуманизма. Честный, добросовестный труд на родной земле – обязанность человека.	Викторина.
3.			Миф « <i>Прометей</i> ». Отражение в древнегреческих мифах представлений о человеческой истории.	1	Урок усвоения новых знаний.	Расширение понятия «миф». Знакомство с древнегреческим и мифами, их тематикой, героями	Знать понятия: <i>миф, легенда, сказание; мифологически й сюжет, мотив</i> в произведении искусства. Обучение умению осмысливать прочитанное и отвечать на вопросы.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально в группе. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого познания способа жизни.	Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма. Похищение огня Прометеем как обретение человечеством привилегии богов – способности к самостоятельности и творчеству.	Цитатный план. Контрольные вопросы

4.			Миф «Яблоки Гесперид». Отражение в древнегреческих мифах представлений о героизме.	1	Урок усвоения новых знаний.	Жизнь мифа в литературе нового времени. Подвиги Геракла. Геракл как мифологический герой. Люди и боги в древнегреческой мифологии	Знать понятия: <i>миф, легенда, сказание; мифологический сюжет, мотив</i> в произведении искусства. Обучение умению осмысливать прочитанное и отвечать по существу на вопросы. Навык подробного пересказа текста мифа	Умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной речью, монологической контекстной речью. Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.	Формирование представлений о совершенстве как гуманистической ценности. Формирование представлений о героике, героическом, человеческом величии и божественной воле, сочетании красоты, силы и идеалов справедливости и необходимой решимости в достижении целей. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения,	Сжатый пересказ
----	--	--	--	---	-----------------------------	---	---	--	---	-----------------

Устное народное творчество (4 часа)

5.			Предание и легенда, их художественные особенности. «Солдат и смерть».	1	Урок усвоения новых знаний.	Предание и его художественные особенности. Народные представления о добре и зле; краткость, образность. Противопоставление коварства, жестокости, хитрости великана великодушию, бескорыстию, честности.	Понятия: <i>легенда, предание</i> Обучение умению анализировать текст, создавать портретную характеристику персонажа. Формирование умения работать в группе, навыка представлять результаты работы	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении,	Формирование представлений об экзистенциальных ценностях гуманизма. Смерть как часть жизни. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора,	Творческие индивидуальные задания
6.			Легенда « <i>Как Бадыноко победил одноглазого великана</i> ».	1	Урок усвоения новых знаний.	Предание и его художественные особенности. Народные представления о добре и зле; краткость, образность.	Особенности преданий: историческая основа, простота повествования, характеристика персонажей и их поступков, диалогический текст. Обучение умению анализировать текст, сравнивать произведения.	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого познания способа жизни.	Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма. Добро и справедливость, самоотверженность, смелость, вежливость, осторожность в суждениях, гостеприимство.	Художественный пересказ

7.			<p>«Сказка о молодильных яблоках и живой воде». Народные представления о добре и зле.</p>	1	<p>Урок усвоения новых знаний.</p>	<p>Сказка и ее художественные особенности, сказочные формулы, помощники героев сказки, Народные представления о добре и зле; краткость, образность.</p>	<p>Особенности сказок: нравственная проблематика, их художественные особенности. Народные идеалы в сюжете и образах сказок, сказители, собиратели.</p>	<p>Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p>	<p>Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма. Добро и справедливость, самоотверженность, смелость, вежливость, осторожность в суждениях, гостеприимство. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.</p>	<p>Художественный пересказ Индивидуальные задания</p>
----	--	--	--	---	------------------------------------	---	--	--	--	---

8.			Сказочный фестиваль	1	Урок вне-классного чтения	Богатство отражения мира и утверждение нравственных идеалов в сказках	Знать особенности сказок: нравственную проблематику, их художественные особенности; народные идеалы в сюжете и образах сказок, сказителей, собирателей.	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.	Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма. Добро и справедливость, самоотверженность, смелость, вежливость, осторожность в суждениях, гостеприимство. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	Сочинение сказок
Древнерусская литература (3 часа)										

9.			Отражение исторических событий и вымысел в «Сказании о белгородских колодцах»	1	Урок усвоения новых знаний.	Особенности древнерусской литературы, отражение в ней истории Древней Руси и представлений о событиях и людях. Поучительный характер древнерусской литературы	Знать понятие: <i>сказание</i> . Формирование умения доказывать свою точку зрения текстом произведения	Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого познания способа жизни. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, менталитете русского народа. Воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических, демократических, традиционных ценностей	Выборочный пересказ на тему «Как белгородцы перешли и печенегов»
10.			«Повесть о разорении Рязани Батыем». Гимн в честь воинского подвига.	1	Урок усвоения новых знаний.	«Повесть о разорении Рязани Батыем» как воинская повесть (1-я половина XIV в.). События и герои на страницах повести. Народные представления о событиях и людях. Евпатий Коловрат как подлинный народный герой.	Знать понятия: <i>историческая повесть, плач</i> . Уметь делить текст на части и составлять простой и цитатный план.	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной речью, монологической контекстной речью.	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, менталитете русского народа. Образ общей «смертной чаши» как символ искупления собственной кровью, пролитой за Русскую землю, преступлений усобиц. Воспитание патриотизма, уважения к Отечеству.	Самостоятельная исследовательская работа с текстом

11.			<p>«Поучение Владимира Мономаха». Поучительный характер древнерусской литературы.</p>	1	<p>Урок усвоения новых знаний.</p>	<p>«Поучение» Владимира Мономаха-правила жизни. Сопоставительный анализ «Поучения» и Нагорной проповеди Христа. Поучительный характер древнерусской литературы (вера, святость, греховность, хитрость и мудрость, жестокость, слава и бесславие и др.).</p>	<p>Понятие: <i>поучение</i>. Формирование умения строить рассуждение на основе прочитанного текста; характеризовать исторических персонажей прочитанного произведения; пользоваться при рассказе иллюстративным материалом.</p>	<p>Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого познания способа жизни. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.</p>	<p>Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма. Милосердие и сострадание. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.</p>	<p>Составление плана для письменного ответа на один из предложенных вопросов</p>
-----	--	--	--	---	------------------------------------	---	---	--	---	--

Литература XVII века (2 часа)

12.			М.В.Ломоносов - гениальный ученый, теоретик литературы, поэт, гражданин.	1	Урок усвоения новых знаний.	Годы учения. Отражение позиций и личности ученого и гражданина в поэзии	Знать понятия: стихотворение, иносказание, многозначность слова и образа, аллегория, риторическое обращение Создавать устный портрет Ломоносова на основе личных впечатлений	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.	Формирование представлений о познании как гуманистической ценности. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.	Викторина о Ломоносове. Тест.
13.			«Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф» Отражение мыслей ученого и поэта.	1	Урок усвоения новых знаний.	Тема стихотворения и ее реализация; независимость, гармония — основные мотивы стихотворения; идея стихотворения.	Уметь определять ведущий мотив стихотворения Ломоносова; характеризовать эмоциональное состояние лирического героя стихотворения.	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры.	Формирование представлений о роли науки в жизни государства. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.	Анализ стихотворения

Литература XIX века (53 часа)

14.			<p>В.А.Жуковский Краткие сведения о писателе. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин.</p>	1	<p>Урок усвоения новых знаний.</p>	<p>В.А.Жуковский – поэт, переводчик, критик и издатель. Мастерство перевода. «Лесной царь». Перевод Жуковского как отражение и выражение мира поэта. Трагические события. Авторская интонация. Легкость стиля в изображении трагических событий. Отражение в творчестве Жуковского национальной самобытности русского народа.</p>	<p>Знать понятия: баллада, фантастика, фабула, композиция, лейтмотив, герой, образ; Составлять ассоциативные ряды и на их основе формулировать микровыводы.</p>	<p>Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.</p>	<p>Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, менталитете русского народа. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических, демократических, традиционных ценностей многонационального русского общества;</p>	<p>Составление плана статьи учебника</p>
-----	--	--	--	---	------------------------------------	---	---	--	--	--

15. 16.		<p>Баллада В.А. Жуковского «Светлана». Жанр баллады, фантастическое и реальное.</p> <p>Связь с фольклором, традициями и обычаями народа. Новое явление в русской поэзии. Тема любви в балладе. Художественная идея произведения</p>	2	<p>Урок усвоены новые знания.</p>	<p>Сюжет и народные поверья – фольклорная основа баллады. «Светлана» – новое явление в русской поэзии. Основной конфликт – борьба света и тьмы в душе человека. Тема любви в балладе. Романтический облик героини, её связь с природой. Национальный колорит баллады. Близость финала баллады к концовкам русских народных сказок</p>	<p>Уметь выявлять и характеризовать признаки баллады, выразительно читать балладу, участвовать в коллективном творческом проекте</p>	<p>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях разных жанров, участвовать в обсуждении прочитанного</p>	<p>Формирование представлений о квазиценностях. Восприятие жизни через призму исключительного, необычного, рационально необъяснимого. Формирование целостно-го мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира</p>	<p>Защита проекта</p>
------------	--	---	---	-----------------------------------	---	--	---	---	-----------------------

17.			А.С. Пушкин. Лицей в жизни и творческой биографии поэта.	1	Урок усвоены новые знания	Лицейст Пушкин в литературной жизни Петербурга	Знать: А.С.Пушкин-основоположник современного литературного языка и великой русской литературы. Уметь характеризовать отдельные эпизоды биографии поэта; участвовать в инсценировании и эпизода «На лицейском экзамене»	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни	Формирование представлений о совершенстве как гуманистической ценности. Особая атмосфера, «лицейский дух»: уважение личной чести достоинства воспитанников, культивирование духа товарищества, гордой независимости, безупречного нравственного поведения, исключавшего холопство, чиновничество; чувство свободы, независимости мнений и поступков, патриотизма	Чтение стихов, воспоминаний, посвященных Пушкину Викторина
-----	--	--	--	---	---------------------------	--	---	---	--	--

18.			Тема природы в элегии А.С. Пушкина. «Деревня»	1	Урок усвоения новых знаний	Тема природы и «барства дикого» в стихотворении.	Знать понятия: элегия, двусложные размеры стиха, типы строф. Уметь выразительно читать лирические стихотворения А.С.Пушкина, осваивать элементы текстологической работы	Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутое высказывание аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Осмысление реальной жизни в совокупности её различных сфер и граней, стремление увидеть прекрасное будущее. Гражданская позиция автора, проявившаяся в призыве к единомышленникам разделить тревогу за судьбу Отечества. Надежды на благотворные перемены, утверждение свободы и просвещения.	Анализ стихотворения
-----	--	--	---	---	----------------------------	--	---	---	--	----------------------

19.			А.С.Пушкин. Лирика природы: «Рдеет облаков летучая гряда...»	1	Урок усвоены новых знаний.	Родная природа в лирике поэта. Одухотворенность природы в произведениях. Изящество, тонкость и глубина стихотворений. Точность пейзажных зарисовок, их лиричность и музыкальность	Уметь анализировать поэтический текст, определять размер стихотворения, авторскую позицию.	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления	Формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма, красоте и совершенстве. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, творческой деятельности эстетического характера	Выразительно чтение наизусть стихотворения
-----	--	--	--	---	----------------------------	---	--	--	---	--

20.			А.С.Пушкин. Лирика природы: «Зимнее утро», «Зимний вечер»	1	Урок развития речи	Родная природа в лирике поэта. Одухотворенность природы в произведениях. Изыщество, тонкость и глубина стихотворений Точность пейзажных зарисовок, их лиричность и музыкальность.	Уметь анализировать поэтический текст, определять размер стихотворения, авторскую позицию. Уметь сопоставлять поэтические строки поэта и пейзажные иллюстрации	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутое высказывание аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного.	Формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Противопоставление чувства лирического героя ощущению неполноты жизни Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, творческой деятельности эстетического характера.	Защита мини-проектов «Пушкинские строки и живопись»
-----	--	--	--	---	--------------------	--	---	--	---	---

21.			Конкурс выразительного чтения	1	Урок развития речи	Приемы выразительного чтения	Повторить приемы выразительного чтения, применять их в практике чтения стихов А.С.Пушкина Уметь выразительно читать лирическое стихотворение, в том числе наизусть	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности	Конкурс
22. 23.			« Чародейко ю зимою... » («Зимний» цикл стихотворений в поэзии XIXв)	2	Урок внеклассного чтения	А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «И вот уже трещат морозы...». И. Никитин «Зимняя ночь в деревне», И. Суриков «Зима». Одухотворенность природы в произведениях. Изящество, тонкость и глубина стихотворений. Точность пейзажных зарисовок, их лиричность и музыкальность	Уметь сопоставлять поэтические строки поэта и пейзажные иллюстрации	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности	Выразительно чтение наизусть. Анализ стихотворений

24.			А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания. Прототипы. Правда и вымысел	1	Урок усвоения новых знаний.	Интерес Пушкина к истории России. Социальные законы и человеческие чувства в их противостоянии. Картины жизни русского барства	Знать: историческую основу романа, понятие «роман» (первичное представление) Осваивать элементы текстологической работы Уметь: составлять план событий, анализировать эпизоды, выборочно пересказывать	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Отношение человека и общества, причины несправедливого социального устройства. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.	Составление цитатного плана.
25.			Основной конфликт романа. Ссора Дубровского с Троекуровым	1	Урок усвоения новых знаний	Конфликт Андрея Дубровского и Кирилла Троекурова. Протест Владимира Дубровского против несправедливых порядков, произвола и деспотии	Уметь: анализировать эпизоды, героев, выборочно пересказывать сопоставлять характеры	Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Стремление человека, наделённого чувством собственного достоинства, к противостоянию несправедливому социальному закону, которому беспрекословно подчинялись власть и общество	Составление сравнительной характеристики героев

26.			Отец и сын Дубровские. Нравственные и социальные проблемы романа	1	Урок усвоения новых знаний.	Мастерство писателя в изображении центральных персонажей, выражение авторского отношения к ним	Уметь: анализировать эпизоды, героев, выборочно пересказывать сопоставлять характеры	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Формирование	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Духовная преемственность, чувство ответственности за судьбу народа. Противостояние честности и своеволия, обусловленного несправедливым социальным законом.	Пересказ эпизода от лица героев, пересказ-анализ
27.			Владимир Дубровский - доблестный гвардейский офицер, учитель, разбойник.	1	Урок усвоения новых знаний.	Понятие верности дружбе, любви, искренности в романе. Честь и бесчестие как нравственная коллизия произведения. Вопрос о совместимости офицерской чести и разбоя. Образ «благородного разбойника»	Уметь: анализировать эпизоды, героев, выборочно пересказывать сопоставлять характеры	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Столкновение честности, благородства, смелости, доброты, чувства ответственности за судьбу других людей и своеволия, упрямства, эгоизма, обусловленных несправедливым социальным законом.	Пересказ эпизодов от лица героев

28.			Дубровский и Маша Троекурова.	1	Урок усвоения новых знаний.	Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой. Любовь, дружба, доброта, побеждающие сословную разделенность людей	Уметь: анализировать эпизоды, героев, выборочно пересказывать сопоставлять характеры	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Торжество человечности над враждебностью. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.	Анализ эпизода «Дубровский в Кистеневской роще»
29. 30.			Мастерская творческого письма. Продолжение романа А.С. Пушкина «Дубровский»	2	Урок развития речи	Формулирование письменного ответа на вопрос, создание диалога с героем на основе предложенных вопросов.	Уметь обоснованно доказывать свою позицию, создавать письменное размышление	Развитие нравственно-эстетических представлений	Выдвижение гипотез и их обоснование, построение логической цепи рассуждений	Сочинение
31.			Анализ письменных работ	1	Урок коррекции знаний	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование.	Уметь свободно ориентироваться в тексте, находить необходимую информацию, строить письменное доказательство	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью.	Самостоятельное создание алгоритма деятельности; контроль и оценка	Редактирование работ

32.			М.Ю. Лермонтов. Личность и судьба поэта.	1	Урок усвоения новых знаний.	Личность поэта. Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть. Вольнолюбивые мотивы в лирике	Знать: Биографические факты из жизни поэта Уметь сопоставлять различные портреты Лермонтова и формулировать вывод, находить краеведческий материал и использовать его в рассказе о жизни поэта	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Причины столкновения личности и общества. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.	Чтение наизусть выученных стихотворений поэта
33.			М.Ю. Лермонтов. «Тучи». Родина и свобода как высшие ценности бытия.	1	Урок усвоения новых знаний.	Вольнолюбивые мотивы в лирике (свобода, воля, независимость). Многозначность художественного образа. Особенности поэтических интонаций	Знать: биографическую основу стихотворения. Знать понятия: инверсия, метафора, сравнение, художественное пространство, цветообраз, ямб Уметь составлять ассоциативные ряды с ключевыми словами	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Владение процедурами смыслового и эстетического анализа текста.	Формирование представлений о свободе как экзистенциальной ценности гуманизма. Странник в художественном мире М.Ю. Лермонтова – человек одинокий, бесприютный, неуспокоенный, свободный, сомневающийся, вечно ищущий, не имеющий надежды на обретение родины, загадочный, непонятный, гордый, готовый к состраданию.	Анализ стихотворения

34.			М.Ю. Лермонтов «Парус». Мятежность и чувство одиночества в стихотворении	1	Урок усвоения новых знаний.	Символический образ паруса в стихотворении. Отношение поэта к окружающему миру в стихотворении	Знать: биографическую основу стихотворения «Парус», Уметь: выразительно читать поэтический текст анализировать поэтический текст по плану	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста.	Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Противоречие между жизнью вообще и человеческой личностью, вечно стремящейся к чему-либо и не знающей счастья ни в покое, ни в буре. Постоянный поиск истины – неперемненное условие обретения гармонии.	Выразительно чтение наизусть стихотворения, анализ стихотворения
35.			М.Ю. Лермонтов «Листок». Трагическое одиночество человека в мире	1 ч.	Урок усвоения новых знаний.	Антитеза как основной композиционный прием в стихотворении. Многозначность художественного образа	Уметь: выразительно читать поэтический текст анализировать поэтический текст по плану, определять эмоциональный пафос стихотворения, выявлять	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста.	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора. Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Осмысление причин трагического одиночества	Анализ стихотворения

36.			М.Ю. Лермонтов. «На севере диком...» Трагическая непреодолимость одиночества в стихотворении	1 ч.	Урок усвоения новых знаний.	Антитеза как основной композиционный прием в стихотворении. Многозначность художественного образа	Уметь: анализировать поэтический текст по плану, определять эмоциональный пафос стихотворения, выявлять мотивный ряд стихотворений, определять трехсложные размеры стихотворений	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.	Формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Осмысление причин трагического одиночества человека.	Анализ стихотворения
37.			Защита проектов «Живопись и музыка в творчестве М.Ю.Лермонтова»	1 ч.	Урок развития речи.	Чтение творческих работ и защита своей точки зрения, комментарии собственных иллюстраций и обоснование выбора иллюстраций художников, чьи картины созвучны по тематике.	Уметь: анализировать поэтический текст, определять эмоциональный пафос стихотворения, выявлять мотивный ряд стихотворений, определять размеры стихотворений, сопоставлять стихотворения различных поэтов	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества,	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной учебно-исследовательской, творческой деятельности.	Защита проектов

38.			Н.В. Гоголь. Слово о писателе. «Тарас Бульба» История создания повести, её истоки.	1 ч.	Урок усвоения новых знаний.	Историческая основа и народно-поэтические истоки повести. Русь XVI века в повести Гоголя. Тема и проблематика повести (любовь к родине, товарищество, свободолюбие, честь). Патриотический пафос произведения	Знать понятия: героическая повесть, героический эпос. Знать и понимать: содержание произведения Уметь: самостоятельно делать выводы Владеть монологом Выделять смысловые части текста	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.	Формировать собственную читательскую и гражданскую позицию	Составление плана указанных глав
-----	--	--	--	------	-----------------------------	---	---	--	--	----------------------------------

39.			Запорожская Сечь как прославление боевого товарищества Степь как образ Родины	1 ч.	Урок усвоены новых знаний.	Родные места, степь, Родина – источник силы героев. Нравы и обычаи Запорожской Сечи. Запорожская Сечь как воплощение вольнолюбивого духа украинского народа, духа борьбы за поправленные права. Изображение смелых, весёлых, сильных духом людей, сплочённых чувством товарищества, безграничной любви к родине. Связь повести с фольклорным эпосом .	Уметь: самостоятельно делать выводы Владеть монологом Выделять смысловые части текста Рассуждать на нравственно-этические темы Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности.	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры.	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Эпический образ песенной, героической и идеальной казачьей вольницы в повести.	Составление цитатного плана, беседа
-----	--	--	--	------	----------------------------	---	--	--	---	-------------------------------------

40. 41. 42.			1) Героическая цельность натуры Тараса и Остапа.	1 ч.	Урок усвоения новых знаний.	Центральные образы и приемы их создания. Герои. Сложность и многогранность характеров героев. Благородство, справедливость, чувство долга, храбрость, доблесть, самоотверженность, внутренняя готовность к подвигу Тараса и Остапа.	Знать и понимать: содержание произведения. Уметь: самостоятельно делать выводы	Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Проблема национального самосознания, веры и гуманизма. Нравственная основа человеческого единства.	Составление таблицы «Остап и Андрий».
			2) Сложность и неоднозначность характера и судьбы Андрия в повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»	2 ч.	Урок усвоения новых знаний.	Богатство внутренних сил Андрия. Остап и Андрий - «могучие сыновья» Тараса Бульбы, принадлежащие эпическому миру могучего, свободного, прекрасного человека.	Характеризовать и сравнивать художественные образы эпизоды и сравнивать героев Выявлять авторскую позицию			

43.			Подвиг Тараса Бульбы. Казачество в изображении Н.В. Гоголя.	1 ч.	Тарас Бульба - выразитель национальных интересов русского народа.	Уметь: самостоятельно делать выводы Характеризовать и сравнивать художественные образы Сопоставлять эпизоды и сравнивать героев Выявлять авторскую позицию	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение.	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Беспримерное мужество, подвиг народа во славу своей Отчизны. Служение людям как высокое призвание.	Анализ эпизодов
-----	--	--	---	------	---	---	--	--	-----------------

44. 45.			Мастерская творческого письма. Подготовка к написанию сочинения-повествования о событиях от лица их участника	2 ч.	Урок развития речи	Собирание материалов для сочинения	Уметь: составить план, написать сочинение - повествование, сформулировать идею, подобрать цитатный материал, редактировать написанное	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутое высказывание аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного.	Воспитание российской, гражданской идентичности: патриотизма, уважение к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.	Сочинение
------------	--	--	--	---------	--------------------	------------------------------------	--	---	--	-----------

46.			<p>И. С. Тургенев. «Записки охотника»: творческая история и своеобразие композиции.</p>	1 ч.	Урок усвоения новых знаний	Творческая история и своеобразие композиции «Записок охотника».	<p>Знать понятия: художественная деталь, очерк, цикл рассказов. Уметь рассказывать о творческой истории произведения, определять авторский замысел</p>	<p>Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.</p>	<p>Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Народ и государство. Духовные и нравственные качества русского народа, чувство собственного достоинства, жажда воли, вера в жизнь, достойную человека. Тема социальной несправедливости в отношениях помещиков к крестьянам и поруганного человеческого достоинства русского мужика. Жестокость и эгоизм крепостников, их самодурство, вопиющее пренебрежение к крестьянам, нежелание считать мужика человеком, роскошь и расточительство, обеспечиваемые ценой ущемления жизненных интересов народа.</p>	Составление цитатного плана, беседа
-----	--	--	--	------	----------------------------	---	--	---	---	-------------------------------------

47. 48.			И. С. Тургенев «Бирюк»: служебный и человеческий долг, общечеловеческое в рассказе.	2 ч.	Урок усвоения новых знаний	Изображение тягот народных в рассказе «Бирюк». Человеческий порыв и норма подневольного существования. Служебный долг и человеческий долг. Общечеловеческое в рассказе: милосердие, порядочность, доброта. Образ лесника. Позиция писателя	Уметь давать характеристику прочитанному, составлять сложный план и готовить по нему развернутый ответ, определять роль композиции и идейно-тематический замысел	Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Народ и государство.	Составление цитатного плана, характеристика героя
49.			И.С. Тургенев. «В дороге». Тема любви в лирике	1 ч.	Урок усвоения новых знаний	Выразительность и точность поэтического звучания. Размышления о любви вечности, человеческой доброте.	Знать понятие: стихотворение в прозе Уметь: анализировать текст, выразительно читать наизусть; характеризовать тропы и фигуры в тексте и выявлять их художественную роль	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности. Овладение основами смыслового и эстетического анализа текста.	Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма. Постигание истоков чувств и переживаний.	Вопросы и задания из учебника

50.			Н. А. Некрасов. Гражданская позиция поэта. Тема народного труда.	1 ч.	Урок-практикум	Гражданская позиция Н.Е. Некрасова в 60-70-е гг. Основной пафос стихотворений: разоблачение социальной несправедливости. Способ создания образа женщины - труженицы, женщины-матери. Отношение автора к героям и событиям	Уметь: воспринимать и анализировать поэтический текст, выявлять авторские размышления о народных судьбах и характерах	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Народ и государство. Горькая ирония поэта над «всевыносящим» русским народом. Настроение сомнений, тревоги, пессимизма, ощущение общего неблагополучия и катастрофичности в поздней лирике Н.А. Некрасова.	Составить тезисный план статьи учебника, посвященной Некрасову
51.			Н. А. Некрасов Стихотворения « <i>В полном разгаре...</i> » Разоблачение социальной несправедливости.	1 ч.	Урок усвоения новых знаний	Основной пафос стихотворений. Выразительные средства, раскрывающие тему. Способы создания народных образов. Отношение автора к героям и событиям.	Знать понятия: трехсложные размеры стиха: дактиль, амфибрахий, анапест; коллективный портрет	Поиск и выделение информации в соответствии с поставленной целью. Умение распределять роли в работе в группе. Групповая работа по сбору необходимой информации.	Формирование представлений о гражданской позиции	Анализ стихотворения

52.			Л.Н. Толстой. Слово о писателе. Повесть "Детство". Взаимоотношения в семье. Родители Л.Н.Толстого	1 ч.	Урок усвоения новых знаний	Слово о писателе. Повесть «Детство». Детство как открытие мира	Знать понятия: автобиографическая проза, рассказ, повесть Уметь составлять устное высказывание на заданную тему	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире.	Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	Викторина
53. 54.			Л.Н. Толстой. «Детство». Тема, идея. Общее настроение неустроенности и беспокойства, присущее герою повести.	2 ч.	Урок-размышление	Самосознание ребенка, любовь к родителям, драматическое познание им противоречий жизни Состояние внутренней неустроенности и беспокойства как показатель духовного роста человека. Умение любить как	Уметь составлять цитатный план для устного ответа	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью.	Формирование представлений о совершенстве как гуманистической ценности.	Анализ глав «Мама», «Детство», «Что за человек был мой отец?», «Папа», «Юродивый»

					результат неустанного самосовершенствования человека, которое продолжается всю жизнь.		Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.		
55.			Рассказ «Бедные люди». Уроки доброты Л.Н. Толстого.	1 ч. Урок развития речи.	Проблематика рассказа и внутренняя связь его с повестью «Детство» (добро, добродетельность, душевная отзывчивость, любовь к близким, верность, преданность, чувство благодарности, милосердие, сострадание).	Знать и понимать: приемы создания характеров. Уметь: самостоятельно делать выводы о роли внутреннего монолога в раскрытии характера, составлять комментарий	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Формирование представлений о гражданской позиции.	Уметь сравнивать и анализировать поступки героев	Домашнее сочинение-размышление «Какие мысли и чувства вызвал у меня рассказ Л.Н. Толстого?»

56. 57.			В.Г.Короленко. Краткие сведения о писателе. Повесть « В дурном обществе »	2 ч.	Урок усвоения новых знаний	Слово о писателе. Изображение города и его жителей. Картины нищеты и страданий бедных людей в изображении рассказчика. Протест против социального неравенства и унижения человеческого достоинства. Чуткость к чужому горю, отзывчивость, ранимость Васи; отчаяние, затмившее чувство сострадания	Знать понятия: художественная деталь, портрет и характер, герой Уметь: выявлять многоплановость названия и определять различные оттенки его смысла, формулировать вопросы для размышления, использовать иллюстративный материал при характеристике произведения	художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.	Формирование представлений об участии как гуманистической ценности. Личная ответственность писателя за «общественную неправду».	Составление цитатного плана
58.			В.Г.Короленко о «В дурном обществе». Роль дружбы в жизни героев повести	1 ч.	Урок усвоения новых знаний	Валек и Вася	Уметь сопоставлять характеры героев повести, отстаивать свою позицию	Формирование мировоззренческих представлений о сострадании, добре и доброте.	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; представлений об участии как гуманистической ценности.	Сравнение героев

59.			В.Г.Короленко «В дурном обществе». Дети и взрослые в повести. Система образов.	1 ч.	Урок усвоения новых знаний	Одиночество, непонятность ребенка в мире взрослых - лейтмотив повести Два отца: Тыбурций и судья. Маруся и Соня: два детства	Уметь сопоставлять характеры героев повести, отстаивать свою позицию	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью.	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; представлений об участии как гуманистической ценности. Утверждение справедливости в отношениях между людьми.	Таблица сравнения Маруси и Сони
60.			Значение Тыбурция, Валека и Маруси в судьбе Васи и его отца «В дурном обществе»	1 ч.	Урок – исследование	Вася и его отец: от вражды к пониманию Авторское отношение к героям.	Уметь сопоставлять характеры героев повести, отстаивать свою позицию	Осмысление вопросов доверия и взаимопонимания, милосердия и справедливости	Развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями предмета «Литература»	Как вы понимаете слова Тыбурция: «Может это и хорошо, что твоя дорога пролегла через нашу»?

61.			Р/Р Сочинение «Мой друг Вася (от имени Валека)».	1 ч.	Урок развития речи.	Сбор материалов к сочинению.	Уметь: характеризовать и оценивать героев, сопоставлять характеры, нравственную позицию героев, давать развёрнутый, аргументированный ответ на вопрос, подтверждать свою точку зрения примерами из текста	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутое высказывание аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного.	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня, выработке собственного стиля.	Сочинение
62. 63.			А.П. Чехов. Сатирические и юмористические рассказы Рассказ «Налим».	2 ч.	Урок- исследование	Слово о писателе. Особенности раннего творчества А.П. Чехова. Юмористическое видение жизни, неотделимое от иронии, трагической усмешки писателя. Темы, приемы создания характеров персонажей.	Знать понятия: юмор, ирония, самоирония, конфликт Уметь: характеризовать роль детали в юмористическом произведении, проводить самостоятельную исследовательскую работу с текстом	Развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики текста	Развитие умения выделять художественные детали для навыков анализа, видеть краткость, простоту, точность авторского языка.	Пересказ от лица героя

64.			А.П. Чехов. «Толстый и тонкий» Чинопочитание, угодливость в рассказе.	1 ч.	Урок-исследование	Приемы создания характеров персонажей. Причины разочарования, апатии, склонности к рефлексии героев рассказов А.П. Чехова.	Знать понятия: юмор, ирония, самоирония, конфликт Уметь: характеризовать роль детали в юмористическом произведении, проводить самостоятельную исследовательскую работу с текстом	Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении.	Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Утверждение гуманистической идеи ценности каждой человеческой личности, человеческого достоинства.	Пересказ истории от лица Толстого
65.			А.П. Чехов. «Шуточка». Юмор в рассказе	1 ч.	Урок усвоения новых знаний	Темы, приемы создания характеров персонажей. Юмор и ирония в рассказе.	Уметь: подробно пересказывать, находить и анализировать приемы создания комического	Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении	Формирование представлений об обмане как антиценности. Проблема «игры с чужой душой» и «права» человека на такую игру.	Индивидуальные сообщения

66.			Р/Р Мастерская творческого письма. Смешной случай из жизни.	1 ч.	Урок развития речи.	Самостоятельная исследовательская работа с текстом, подготовка к созданию письменного рассказа, лексическая работа.	Уметь создавать письменный рассказ по предложенной теме	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом.	Формирование представлений об антиценностях. Обличение ханжества, чванливости, невежества, глупости, лицемерия, пошлости в юмористических рассказах.	Рассказ
-----	--	--	---	---------	---------------------------	--	--	--	--	---------

Литература XX века (26 часов)

67. 68.			И.А. Бунин. Мир природы и человека в стихотворени ях И.А. Бунин «Не видно птиц. Покорно чахнет...»	2 ч.	Урок усвоени я новых знаний. Урок- исследо вание	Сведения о писателе. Детские и юношеские годы. Жизнь Бунина- гимназиста в Ельце. Мир воспоминаний и мир творчества. Тема и поэтическая идея стихотворения. Поэтическое восприятие окружающего мира природы и своего места в нем.	Знать понятия: стили речи и их роль в создании художественно го образа Уметь сопоставлять тематически близкие произведения живописи и литературы;	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Формирование и развитие компетентности в области использования	Формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма. Напряжённое тяготение к вечной красоте и гармонии. Целостное представление о ценностях земли, таящихся даже во внешне неприглядных реалиях.	Анализ стихот ворени я
------------	--	--	---	---------	--	---	---	---	---	---------------------------------

69.			И.А.Бунин. «Лапти»: душа крестьянина в изображении писателя.	1 ч.	Урок усвоения новых знаний	Душа крестьянина в изображении писателя. Отношение автора к герою.	Уметь составлять словарь языка персонажа, находить материал о символике цвета (белый и красный) и с помощью найденного материала характеризовать второй план художественного произв.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом.	Формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Противостояние сил добра и зла, любви и смерти.	Устное сочинение «Главный герой и его поступок»
70.			А.И. Куприн. Личность писателя. Повесть «Белый пудель».	1 ч.	Урок усвоения новых знаний	Сведения о писателе. Детские годы писателя. Основные темы его произведений для детей. Характеристика образов.	Уметь: рассуждать на нравственно-этические темы, показывать выразительность и точность художественной детали в прозе Куприна, выделять смысловые части текста	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.	Формирование представлений об участии как гуманистической ценности. Самоцельность, высокие устремления, сила таланта писателя. Человечность и доброта героев, чувство сострадания.	Озаглавливание частей рассказа.

71. 72.			<p>А.И. Куприн. «Белый пудель». Чувство собственного достоинства, верность дружбе в рассказе</p>	2 ч.	Урок усвоения новых знаний	Внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия. Судьба бродячих артистов в рассказе.	Уметь: рассуждать на нравственно-этические темы, показывать выразительность и точность художественной детали в прозе Куприна, выделять смысловые части текста	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.	Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма: верность дружбе, доброта, искренность. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	Анализ эпизода рассказа.
------------	--	--	--	---------	----------------------------	--	---	--	---	--------------------------

73. 74.			С.А. Есенин. Слово о поэте. «Песнь о собаке»: творческая история; «Песнь о собаке»: автор и его герои.	2 ч.	Урок-практикум	Краткие сведения о поэте. Пафос и тема стихотворения, тропы.	Знать понятия: поэтический образ, эпитет, метафора, песня. Уметь составлять устный отзыв о стихотворении, находить в тексте и характеризовать цветообраз, тропы	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Владение основами смыслового и эстетического анализа текста.	Формирование представлений об участии как гуманистической ценности. Сочувствие всему живому. Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления.	Анализ стихотворения. Чтение наизусть
------------	--	--	---	---------	----------------	---	--	--	--	--

75.		«Разбуди меня завтра рано...»: пафос и тема стихотворения С.А. Есенин	1 ч.	Урок-практикум	Одухотворенная природа - один из основных образов в стихотворении С. Есенина. Пафос и тема стихотворения, тропы.	Знать понятия: поэтический образ, эпитет, метафора, песня. Уметь составлять устный отзыв о стихотворении, находить в тексте и характеризовать цветообраз, тропы	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.	Формирование представлений о творчестве как гуманистической ценности. Гуманистическое творчество как средство гуманизации окружающей среды.	Чтение наизусть; индивидуальные сообщения
-----	--	---	------	----------------	--	---	--	---	---

76.			А.И. Куприн. «Тапер». Основная тема рассказа и характеристика образов.	1 ч.	Урок усвоения новых знаний	Внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия. Талант и труд, проблемы взаимоотношений детей и взрослых. Музыка в рассказе А. Куприна «Тапер». Особое восприятие прекрасного	Уметь: составлять характеристику героев, вести диалог и монолог, подбирать заглавия к частям рассказа, выявлять особенности речи героев	Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях	Формирование представлений о творческом труде как ценности гуманизма. Формирование уважительного отношения к труду, участия в социально значимом труде.	Поиск ключевых слов, характеризующих героев и детали, передающих атмосферу дома Рудневых
77.			М.М.Пришвин. Слово о писателе-натуралисте.	1 ч.	Урок усвоения новых знаний	Слово о писателе: знакомство с личностью М. Пришвина, родная природа в изображении писателя; воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, любви к природе. Родственность мира природы и мира человека	Знать основные биографические факты писателя	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутое высказывание, участвовать в обсуждении прочитанного.	Формирование представлений об отношениях человека и природы как особой сфере участия. Решительность, чувство полной свободы, стремление к новым открытиям, любовь к природе. Вера в торжество добра, доверие и любовь к человеку, читателю-другу. Формирование основ экологической культуры.	Викторина

78.			М.М.Пришвин. «Кладовая солнца» — сказка-быль. Особенности жанра.	1 ч.	Урок усвоения новых знаний	Родная природа в изображении писателя; воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, любви к природе. Родственность мира природы и мира человека	Знать понятия: сказка-быль, сказочные и мифологические мотивы, тема, идея, композиция, проблема, смысл названия Уметь: отличать жанр сказки от жанрового образования «сказка-быль» выражать отношение к прочитанному	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение соотносить свои действия с планируемым результатом, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.	Диалог с природой, уважение её законов, бережное отношение, стремление к воссозданию её ресурсов как непреходящие ценности народного жизненного опыта.	Составление цитатного плана,
-----	--	--	---	------	----------------------------	--	--	---	--	------------------------------

79.			М.М.Пришвин. «Кладовая солнца». Настя и Митраша.	1 ч.	Урок-исследование	Смысл ссоры, приключений, бедствий и примирения Насти и Митраши в сказке-были «Кладовая солнца» . Стремление человека к познанию окружающего мира на основе опыта, накопленного многими поколениями Осуждение эгоизма и самолюбия.	Уметь с помощью иллюстративного ряда составлять художественный пересказ текста; определять конфликт произведения; уметь отбирать материал для создания характеристики героя и сравнения героев	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.	Формирование представлений об участии как гуманистической ценности. Нерасторжимое единство природы и человека.	Анализ эпизодов.
-----	--	--	--	------	-------------------	--	--	---	---	------------------

80.			«Кладовая солнца». Смысл названия сказки-были	1 ч.	Урок обобщения	Родная природа в изображении писателя; воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, любви к природе. Родственность мира природы и мира человека	Уметь отбирать материал для создания характеристики героя и сравнения героев	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Овладение основами смыслового и эстетического анализа текста.	Формирование представлений об участии как гуманистической ценности. Стремление к воссозданию природных ресурсов – особая сфера участия. Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления.	Самостоятельная исследовательская работа с текстом
-----	--	--	--	------	----------------	--	--	---	---	--

81.			В мастерской художника М.М.Пришвина	1 ч.	Урок развития речи.	Вклад писателя в дело охраны природы.	Уметь с помощью иллюстративного ряда составлять художественный пересказ текста; определять конфликт произведения; уметь отбирать материал для создания альбома-презентации	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.	Формирование представлений об участии как гуманистической ценности. Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления.	Викторина
82.			Сочинение-зарисовка по сказке-были «Кладовая солнца»	1 ч.	Урок развития речи	Сбор материала для сочинения.	Уметь создавать сочинение-зарисовку	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе:		Сочинение-зарисовка

83.			Н.Рубцов. Краткие сведения о поэте. Стихотворение "Звезда полей".	1 ч.	Урок усвоения новых знаний	Человек и природа в стихотворении.	Знать понятия: мотив, анафора, эпитет Уметь определять тему стихотворений, выразительно читать лирические стихотворения, определять мотивы стихотворений	Развитие нравственно-эстетических и мировоззренческих представлений	Развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии	Выразительно чтение наизусть
84.			Н.М.Рубцов «Тихая моя родина». Образный строй.	1 ч.	Урок-практикум	Человек и природа в стихотворении.	Знать понятия: мотив, анафора, эпитет Уметь определять тему стихотворений, выразительно читать лирические стихотворения, определять мотивы стихотворений	Развитие нравственно-эстетических и мировоззренческих представлений	Развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии	Чтение наизусть

85. 86.			<p>А.А. Ахматова. Связь ее судьбы с событиями отечественной истории XX века.</p> <p>«Мужество», «Победа», Родная земля», «Перед весной бывают дни такие...»</p>	2 ч.	<p>Урок усвоения новых знаний. Урок-практикум</p>	<p>Проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине в стихотворениях А.А.Ахматовой</p>	<p>Знать понятия: мотив, анафора, эпитет Уметь определять тему стихотворений, выразительно читать лирические стихотворения о войне, определять мотивы стихотворений</p>	<p>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом.</p>	<p>Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, об истинных и вневременных ценностях, могуществе национального духа.</p>	<p>Анализ стихотворения</p>
------------	--	--	---	---------	---	---	---	---	--	-----------------------------

87. 88.		Из поэзии о Великой Отечественной войне	2 ч.	Урок-конкурс	Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине: М.В. Исаковский «В прифронтовом лесу»; С.С. Орлов «Его зарыли в шар земной...»; К.М. Симонов «Жди меня, и я вернусь...»; Р.Г. Гамзатов «Журавли»; Д.С. Самойлов «Сороковые».	Знать понятия: мотив, анафора, эпитет Уметь определять тему стихотворений, выразительно читать лирические стихотворения о войне, определять мотивы стихотворений	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутое высказывание аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного.	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Мироощущение человека на войне. Всеобщий патриотический подъем, единение русских людей перед лицом врага, мужество, стойкость, героизм в дни испытаний.	Конкурс чтецов.
------------	--	---	------	--------------	--	---	--	--	-----------------

89.			В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. Рассказ "Конь с розовой гривой".	1 ч.	Урок усвоения новых знаний	Знакомство с биографическими сведениями. Картины жизни и быта русской деревни в послевоенные годы.	Знать понятие: рассказ (развитие представлений) тема, проблема, идея. Уметь определять тематику и проблематику произведения; выразительно читать по ролям; формулировать вопросы к эпизодам произведения	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.	Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Постигание истоков чувств и переживаний, рождающих привязанность к родным местам. Размышления о вечности, о человеческой доброте, виновности и запоздалом раскаянии.	Заочная экскурсия «Овсянка – малая родина В.П.Астафьева».
-----	--	--	---	------	----------------------------	--	---	--	---	---

90. 91.			<p>Нравственные проблемы в рассказе В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой».</p> <p>Роль бабушки в рассказе. Герой рассказа Санька Леонтьев</p>	2 ч.	Урок-исследование	<p>Самобытность героев рассказа. Нравственные проблемы произведения. Юмор в рассказе. Особенности использования народной речи в художественном произведении</p>	<p>Знать понятие: рассказ (развитие представлений) тема, проблема, идея. Уметь определять тематику и проблематику произведения; выразительно читать по ролям; формулировать вопросы к эпизодам произведения</p>	<p>Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p>	<p>Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Противопоставление эгоистического стремления к самоутверждению за счёт других, безалаберности, трудолюбия и ответственности.</p>	<p>Устное сочинение «Роль речевых характеристик в создании образов героев рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»</p>
------------	--	--	---	---------	-------------------	---	---	--	--	---

92.			Изложение с элементами описания по рассказу В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой».	1 ч.	Урок развития речи.	Собирание материала для изложения	Уметь определять тематику и проблематику произведения; составлять характеристику героя.	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутое высказывание аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного.	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня, выработке собственного стиля.	Изложение	
Зарубежная литература (13 часов)											

93. 94.		<p>Восточные сказки. Книга «Тысяча и одна ночь».</p> <p>«Сказка о Синдбаде-мореходе».</p>	2 ч.	Урок усвоения новых знаний	<p>Разнообразие тем и сюжетов сказок из книги «Тысяча и одна ночь»</p> <p>История создания, тематика, проблематика.</p>	<p>Знать понятия: фольклорная сказка и литературная. Уметь находить специфические для восточной сказки речевые и сюжетные элементы; пересказывать эпизод с заменой лица; выразительно читать восточную сказку, отличать по стилю русскую волшебную сказку от сказки народов Востока</p>	<p>Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений мировой культуры.</p>	<p>Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Умение не терять присутствие духа, настойчивость, терпение, смелость. Торжество правды, осуждение пороков.</p>	<p>Сочинение-миниатюра по мудрому изречению из сказки</p>
------------	--	---	------	----------------------------	---	---	--	--	---

95.			Краткие сведения о братьях Гримм. Литературная сказка «Снегурочка»	1 ч.	Урок усвоения новых знаний	Краткие сведения о писателях. Сходство и различия между народной и литературной сказкой. Сказка «Снегурочка». Тематика, проблематика сказки.	Знать и понимать: художественные особенности, основные темы и проблемы, Уметь: проводить сопоставительный анализ сказок разных народов, фольклорной и литературной сказки	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	Викторина
-----	--	--	--	------	----------------------------	--	--	---	---	-----------

96.			Сказка братьев Гримм «Снегурочка» и «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина.	1 ч.	Урок-исследование	Выявление сходства и различий между сказками братьев Гримм и А.С.Пушкина	<p>Знать и понимать: художественные особенности, основные темы и проблемы,</p> <p>Уметь: проводить сопоставительный анализ сказок разных народов, фольклорной и литературной сказки</p>	Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.	Формирование представлений об особенностях национального менталитета.	Сравнительная характеристика
-----	--	--	---	------	-------------------	--	---	--	---	------------------------------

97. 98.		<p>Краткие сведения о писателе О. Генри.</p> <p>«Дары волхвов». Утверждение душевной красоты «маленьких людей»</p>	2 ч.	Урок усвоения новых знаний	<p>Сведения о писателе и его гуманистическом творчестве.</p> <p>Жанр новеллы. Тема бедности, любви, счастья.</p>	<p>Знать понятия: новелла, ирония</p> <p>Уметь: выявлять особенности характера героя и вводить элементы характеристики в устный портрет</p>	<p>Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.</p> <p>Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутое высказывание аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного.</p>	<p>Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.</p> <p>Формирование представлений об участии как гуманистической ценности, бескорыстии, самоотречении и альтруизме.</p>	Характеристика героев .
------------	--	--	---------	----------------------------	--	---	---	--	-------------------------

99.			<p>О. Генри. «Вожьд краснокожих». О детстве - с улыбкой и всерьёз. Языковые средства создания комического.</p>	1 ч.	<p>Урок усвоения новых знаний</p>	<p>Дети и взрослые в рассказе. Языковые средства создания комического эффекта</p>	<p>Знать понятия: новелла, ирония Уметь: выявлять особенности характера героя и вводить элементы характеристики в устный портрет</p>	<p>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.</p>	<p>Формирование представлений о антиценностях. Авторская ирония над пороками мира взрослых: ханжеством, стяжательством, жадной наживы.</p>	<p>Викторина</p>
-----	--	--	--	------	-----------------------------------	---	---	---	---	------------------

100.			Дж. Лондон. Краткие сведения о жизни и творчестве. «Северные рассказы»	1 ч.	Урок усвоения новых знаний	Краткие сведения о писателе. Жизнеутверждающий пафос произведений сборника «Северные рассказы», гимн мужеству и отваге, Воспитательный смысл произведений.	Знать понятие: Рассказ, Знать: биографические факты, оптимистический характер творчества писателя. Уметь: пересказывать, анализировать поступки героев.	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении.		Сжатый и выборочный пересказы прочитанного	
101.			Итоговая контрольная работа	1 ч.	Урок контроля						

102. 103		<p>Д. Лондон «Любовь к жизни» Сюжет и основные образы. Смысл названия.</p>	2 ч.	<p>Урок усвоения новых знаний</p>	<p>Сюжет и основные образы рассказа Д. Лондона «Любовь к жизни». Изображение силы человеческого духа, беспредельности возможностей, победы нравственных начал. Воспитательный смысл произведения.</p>	<p>Уметь: формулировать выводы и микровыводы, характеризовать автобиографические эпизоды и сюжетные линии рассказа, соотносить характер героя с собственными чертами характера, сопоставлять произведения различных видов искусства</p>	<p>Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении.</p>	<p>Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Утверждение неизбежности победы человечности над эгоизмом, жестокостью, алчностью.</p>	<p>Характеристика героев Анализ поступков героев</p>
-------------	--	--	---------	-----------------------------------	---	---	---	--	--

104. 105.			Итоговое занятие. Список литературы на летние каникулы	2 ч.		Жизнеутверждающ ий пафос произведения. Нравственные проблемы рассказа, его воспитательный смысл	Уметь: формулировать выводы и микровыводы, характеризоват ь автобиографич еские эпизоды и сюжетные линии рассказа, соотносить характер героя с собственными чертами характера, сопоставлять произведения различных видов искусства	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутое высказывание аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного.	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня, выработке собственного стиля.	Пись менн ый ответ на вопро с
--------------	--	--	---	---------	--	--	--	---	---	---

«Рассмотрено»
на заседании МО
учителей гуманитарного цикла
« 30 » августа 2019 г.
Руководитель: _____ А.И. Жуковская
Протокол № 1 _____ от
« 30 » августа 2019 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
_____ Я. А. Ведута