

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Каяльская средняя общеобразовательная школа
(МБОУ Каяльская СОШ)**



Утверждаю

«30» августа 2019 г.

Директор школы: Н. Ф. Бурунина

Приказ № 147 от 30 августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

«Литература»

8 класс

Количество часов: 70

Учитель: Герасименко В.С.

2019 - 2020 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе авторской программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы. Изд. 5-е Авторы-составители: Меркин Г.С., Зинин С.А., Чалмаев В.А.М.:«Русское слово»,2009

Преподавание предмета в 2019 – 2020 учебном году ведётся в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Каяльской средней общеобразовательной школы.
3. Образовательная программа основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Каяльской средней общеобразовательной школы.
4. Положение о рабочей программе учителя.
5. Учебный план МБОУ Каяльской СОШ на 2019-2020 учебный год.
6. Календарный учебный график МБОУ Каяльской СОШ на 2019-2020 учебный год.

Общая характеристика предмета

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом.

Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно- эстетическим ценностям нации и человечества. Изучение литературы на базовом уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы.

Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики.

Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко - и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;

- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними

Количество часов.

Программа рассчитана на 2019-2020 год и предусматривает 70 часов (2 часа в неделю) в течение 35 недель.

1. Планируемые результаты

Ц е л и.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи обучающихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

На основании требований государственного образовательного стандарта в содержании рабочей программы предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельный подходы, которые определяют **задачи обучения:**

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской и зарубежной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путём приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию литературы;
- развитие и совершенствование устной и письменной речи обучающихся
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

**Основные теоретические понятия, которые должны усвоить в 8 классе:
жизнь истории на страницах литературы.**

В результате изучения литературы ученик **должен знать/ понимать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- изученные теоретико-литературные понятия.

Уметь:

1. воспринимать и анализировать художественный текст;
 2. выделять смысловые части художественного текста, составлять план прочитанного;
 3. определять род и жанр литературного произведения;
 4. выделять и формулировать тему изученного произведения; давать характеристику героев;
 5. характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
 6. сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
 7. выявлять авторскую позицию;
 8. выражать свое отношение к прочитанному;
 9. выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
 10. владеть различными видами пересказа;
 11. строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
 12. участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
 13. писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях;
 14. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни
- для создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
 - определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
 - поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

3. Содержание учебного предмета

Введение 1 час

Из устного народного творчества 2 часа

Из древнерусской литературы 4 часа

Из литературы 18 века 3 часа

Из литературы 19 века 33 часа

Из литературы 20 века 22 часов

Из зарубежной литературы 5 часов

4.Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 8 классе

№ п/п	Тема урока	элементы содержания	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты			Дата проведения	
				предметные	метапредметные	личностные	план	факт
1	Художественная литература и история	Своеобразие курса литературы в 8 классе. Художественная литература и история. Значение художественного произведения в культурном наследии страны. Творческий процесс.	Составление вопросов к статье учебника, беседа, анкетирование, письменный ответ на вопрос	Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Формирование представлений о чтении как творческом труде. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования		

2	Исторические песни. «Иван Грозный молится по сыне»	Исторические песни: <i>«Иван Грозный молится по сыне»</i> , <i>«Возвращение Филарета»</i> , <i>«Разин и девка-астраханка»</i> , <i>«Солдаты освобождают Смоленск»</i> (<i>«Как повыше было города Смоленска...»</i>). Периоды создания	Работа с учебником, беседа, выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, работа с иллюстрациями учебника, репродукцией картины	Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора	Умение организовать учебное сотрудничество и современную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, факторах, ослабляющих власть государства. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству		
3	«Возвращение Филарета», «Разин и девка-астраханка»,	русских исторических песен. Связь с представлениями и исторической памятью и отражение их в народной песне; песни-плачи, средства выразительности и в исторической песне; нравственная	Работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, беседа	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего	Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Формирование представлений о социальных и политических ценностях гуманизма, особенностях национального самосознания. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству		

		проблематика в исторической песне и песне-плаче.		характера, участвовать в обсуждении прочитанного. Умение воспринимать на слух произведения разных жанров; формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения				
4	«Солдаты освобождают Смоленск». Нравственная проблематика в исторической песне		Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение, лексическая работа, работа со статьями учебника и иллюстрациями, беседа, оформление результатов исследования	Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; развитие навыков планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Формирование представлений о патриотизме как политической ценности гуманизма, о необходимости единства Русской земли, особенностях национального сознания. Осознание своей этнической принадлежности, развитие знаний об истории, языке, культуре своего народа, своего края, культурном наследии народов России и человечества		

			ния в виде таблицы					
5	«Житие Сергия Радонежского». Тема добра и зла	<i>«Житие Сергия Радонежского»</i> , Б.К. Зайцев <i>«Преподобный Сергий Радонежский»</i> (фрагмент), <i>«Слово о погибели Русской земли»</i> , из <i>«Жития Александра Невского»</i> . Тема добра и зла в произведениях русской литературы. Глубина и сила	Составление цитатного плана статьи учебника, работа с иллюстрациями учебника, сообщения учителя и учащихся, исследовательская работа с текстом, художественный пересказ	Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Понимание ключевых проблем изученных произведений древнерусской литературы. Умение создавать устные монологические высказывания разных типов	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Формирование представлений о патриотизме как политической ценности гуманизма, ощущении общности судеб народа и Родины, стремлении защищать её от врагов . Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам		
6	«Слово о погибели Русской земли»	нравственных представлений о человеке; благочестие, доброта, открытость, неспособность к насилию, святость,	Лексическая работа, выразительное чтение, сообщения учителя и	Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Понимание роли	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных		

		служение Богу, мудрость, готовность к подвигу во имя Руси — основные нравственные	учащихся, исследовательская работа с текстом	изобразительно-выразительных средств языка в создании художественных образов литературных произведений	способы решения учебных и познавательных задач	проблем на основе личного выбора		
7	«Житие Александра Невского» . Мудрость, готовность к подвигу во имя Руси	проблемы житийной литературы; тематическое и жанровое многообразие древнерусской литературы.	Сообщения учителя и учащихся, художественный пересказ, выразительное чтение, работа со статьёй учебника и иллюстрация	Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа жизни. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Формирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка	Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Умение осознанию использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью	Формирование представлений о патриотизме как политической ценности гуманизма, стремлении к укреплению государства. Воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной		

8	<p><u>Г.Р. ДЕРЖАВИН</u> Стихотворения «Памятник», «Вельможа»</p>	<p>Г.Р. ДЕРЖАВИН Поэт и государственный чиновник. Отражение в творчестве фактов биографии и личных представлений. Стихотворения : «Памятник», «Вельможа» (служба, служение, власть и народ, поэт и власть — основные мотивы стихотворений) . Тема поэта и поэзии.</p>	<p>Выразительное чтение наизусть, сообщения учителя и учащихся, лексическая работа, работа с произведениями картин русских художников, заполнение таблиц, исследовательская работа с текстом,</p>	<p>Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения</p>	<p>Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, строить логическое рассуждение, делать выводы. Владение устной и письменной речью</p>	<p>Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам</p>		
9	<p><u>Н.М. КАРАМЗИН</u> Повесть «Бедная Лиза» - новая эстетическая реальность.</p>	<p>Н.М. КАРАМЗИН Основные вехи биографии. Карамзин и Пушкин. Повесть «Бедная Лиза» — новая</p>	<p>Работа со статьями и иллюстрациями учебника, заполнение обобщаю</p>	<p>Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Определение</p>	<p>Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной</p>	<p>Формирование представлений о гуманности как основе отношений между людьми. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного</p>		

		эстетическая реальность. Основная проблематика и тематика, новый тип героя, образ Лизы.	щей и сравнительной таблицы, составление вопросов к статье учебника, сообщение учащегося, выразительное чтение, формулирование письменного ответа на вопрос	элементов фабулы, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа)	деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналоги, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, строить логическое рассуждение, делать выводы	отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции		
10	Основная проблематика и тематика, новый тип героя, образ Лизы.		Исследовательская работа с текстом и оформление результатов исследования в таблице; выразитель	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на	Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, строить логическое рассуждение, умозаключение, делать выводы. Владение устной и письменной речью, монологической	Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма, человеческой личности – «венце природы и конечной цели истории». Совершенствование духовно-нравственных качеств личности		

			бно чтение эпизодов повести; работа с репродукциями картин	уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Понимание роли изобразительно-выразительных средств языка в создании художественных образов литературных произведений	контекстной речью			
11	Р.Р. Сочинение № 1 по повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза»		написаны сочинения	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в письменных высказываниях разных жанров	Умение создавать письменные высказывания разного типа	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию		
12	В.А. Жуковский. «Лесной царь»	В.А. Жуковский. «Лесной царь», «Невыразимое»	Выразительное чтение по ролям, составление вопросов	Воспитание классифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом. Формирование умений воспринимать,	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в	Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма, возможности выйти за пределы обыденности		
13	В.А.Жуковский «Невыразимое», «Море»	, «Море». К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин».						

		Краткие сведения о поэтах. Основные темы, мотивы. Система образно-выразительных средств в	к статье учебника, исследовательская работа с текстом	анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста	учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	и привычной нормы, получить надежду на изменение, обновление и преобразование себя и окружающего мира соответствии с представлением об идеале		
14	К.Ф. Рылеев. <i>«Иван Сусанин».</i>	балладе, художественно богатство поэтических произведений. В кругу собратьев по перу (Пушкин и поэты его круга).	Составление плана статьи учебника, выразительное чтение, беседа, работа с репродукциями картин, составление историко-литературного комментария	Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, понимание образной природы литературы как явления словесного искусства. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	Формирование представлений о патриотизме как готовности к жертвенному подвигу во имя Родины. Воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной		
15	А.С. ПУШКИН Тематическое богатство поэзии. <i>«И.И. Пущину»</i>	А.С. ПУШКИН Тематическое богатство поэзии А.С.	Составление вопросов к статье учебника,	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её	Формирование осознанного, уважительного и дружелюбного отношения к другому		

		Пушкина. Стихотворения : «И.И. Пущину», «Бесы». Роман «Капитанская дочка»: проблематика (любовь и дружба, любовь и долг, честь, вольнолюбие, осознание предназначенья	сообщения учителя и учащихся, лексическая работа, выразительное чтение, беседа, работа со статьёй учебника	прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания.	решения. Умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и мира; готовности и способности вести диалог с другими и достигать в нём взаимопонимания		
16	А.С.Пушкин. «Бесы».	независимость, литература и история). Система образов романа. Отношение писателя к событиям и героям. Новый тип исторической прозы.	Беседа, выразительное чтение наизусть, лексическая работа, исследовательская работа с текстом	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.	Умение определять понятия, устанавливать аналогии, строить логическое рассуждение, делать выводы. Владение устной и письменной речью	Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к		

				<p>Понимание роли изобразительно-выразительных средств языка в создании художественных образов литературных произведений. Умение формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения</p>		<p>собственным поступкам</p>		
17	<p>«Капитанская дочка»: проблематика (любовь и дружба, любовь и долг)</p>		<p>Сообщения учителя и учащихся, пересказ статьи учебника и эпизода романа, работа с иллюстрациями, лексическая работа, беседа</p>	<p>Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного.</p>	<p>Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Умение формулировать,</p>	<p>Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, о человечности как государственном принципе. Усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной</p>	7.11	

				Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений	аргументировать и отстаивать своё мнение. Владение устной и письменной речью			
18	«Капитанская дочка»: проблематика (честь, литература и история).		Составление цитатного плана главы романа, художественный пересказ, исследовательская работа с текстом, беседа	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту	Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам		
19	Система образов романа «Капитанская дочка»		Работа со статьями учебника, чтение по ролям,	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом,	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами	Формирование представлений о свободе как экзистенциальной ценности гуманизма.		

20	Отношение писателя к событиям и героям.		работа с иллюстрациями, пересказ, составление тезисного и сложного планов, беседа	способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного. Определение элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа)	коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности		
21	Новый тип исторической прозы.							
22	<i>Р.Р. Сочинение № 2 по роману</i>		написанное сочинение	Воспитание квалифицированного читателя со	Умение создавать письменные высказывания разного	Формирование ответственного отношения к учению,		

23	А.С.Пушкина «Капитанская дочка»		я	сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в письменных высказываниях разных жанров	типа	готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию		
24	Н.В. ГОГОЛЬ Комедия «Ревизор»: творческая и сценическая история пьесы	Н.В. ГОГОЛЬ Основные вехи биографии писателя. А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»: творческая и сценическая история пьесы, русское чиновничество в сатирическом изображении Н.В. Гоголя: разоблачение пошлости, угодливости, чиновничества	Выразительное чтение по ролям, исследовательская работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, работа с репродукции картины	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Определение элементов фабулы, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа)	Умение осознано использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; развитие навыков планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, о влиянии социальной среды на личность человека. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах		
25	Русское чиновничество в сатирическом изображении	, беспринципности, взяточничества	Выразительное чтение по ролям,	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным	Умение устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно	Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма,		

	Н.В. Гоголя	, лживости и авантюризма, равнодушного отношения к служебному долгу. Основной конфликт пьесы и способы его разрешения.	беседа, сообщения учителя и учащихся, составление цитатного плана характеристики героя	эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение, создавать развёрнутые высказывания аналогического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного	выбирать основания и критерии для классификации, строить логическое рассуждение, делать выводы. Умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Владение устной и письменной речью	о необходимости противостоять легкомыслию, тщеславию, грубости, высокомерию, невежеству		
26	Разоблачение пошлости, угодливости и чиновничества		Выразительное чтение по ролям, художественный пересказ, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, беседа	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Выявление заложенных в литературных произведениях вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности		

				образных русского языка и цитат из текста				
27	Разоблачение взяточничества и равнодушного отношения к служебному долгу.		Выразительное чтение по ролям, художественный пересказ, исследовательская работа с текстом, беседа, инсценирование	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения. Владение устной и письменной речью	Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора		
28	Основной конфликт пьесы и способы его разрешения.		Выразительное чтение по ролям, художественный пересказ, беседа	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального	Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, трагических последствиях влияния, которое общество может оказывать на личность. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности		

				восприятия, но и интел-лектуального осмысления. Формирование эстетического вкуса				
29	<i>Р.Р. Сочинение № 3 по комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»</i>		написанные сочинения	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в письменных высказываниях разных жанров	Умение создавать письменные высказывания разного типа	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию		
30								
31	<i>Анализ сочинения. М.Ю.ЛЕРМОНТОВ Кавказ в жизни и творчестве поэта.</i>	М.Ю.ЛЕРМОНТОВ Кавказ в жизни и творчестве поэта. Поэма « <i>Мцыри</i> »: свободолюбие, готовность к самопожертвованию, гордость,	составление плана статьи, сообщения учителя и учеников, выразительное чтение, беседа	понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни	умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных задач	формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, о свободе и зависимости «малой вселенной» личности от «большой вселенной» - государства и народа.		
32	Основные мотивы поэмы «Мцыри»	сила духа — основные мотивы поэмы;	Выразительно чтение наизусть, сообщения учителя и	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать	Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Владение устной и	Формирование представлений о свободе как экзистенциальной ценности гуманизма. Совершенствование духовно-нравственных		
33	Художественная идея и средства ее выражения	художественная идея и средства ее выражения;						

		образ-персонаж, образ-пейзаж. «Мцыри — любимый идеал Лермонтова» (В. Белинский).	учащихся, работа со статьёй учебника, беседа	художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства	письменной речью. Умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	качеств личности		
34	<u>И.С. ТУРГЕНЕВ</u> Повесть «Ася».	И.С. ТУРГЕНЕВ Основные вехи биографии И.С. Тургенева. Произведения писателя о любви: повесть «Ася». Возвышенное и трагическое в изображении жизни и судьбы героев. Образ Аси: любовь, нежность,	Сообщения учителя и учащихся, письменный ответ на вопрос, беседа	Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; развитие навыков планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Формирование гражданской позиции, представлений о социальных ценностях гуманизма, причинах духовного кризиса в жизни человека. Умение вести диалог		
35	Возвышенное и трагическое в	верность, противоречиво	Сообщения	Формирование умений воспринимать,	Умение самостоятельно	Формирование представлений о любви		

	изображении жизни и судьбы героев.	сть характера.	учителя и учащихся, исследовательская работа с текстом, выразительное чтение, беседа	анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других нравов	планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Владение устной и письменной речью	как экзистенциональной ценности гуманизма. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи		
36	Образ Аси: любовь, верность противоречивость характера.		Исследовательская работа с текстом, выразительное	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретирование прочитанное.	Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать,	Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма, сущности противопоставления		

			<p>чтение, художественный пересказ, лексическая работа, беседа</p>	<p>Определение элементов фабулы, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа)</p>	<p>самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы</p>	<p>преданности и бескорыстия эгоизму и малодушию. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора</p>		
37	<p><u>Н.А. НЕКРАСОВ</u> Судьба и жизнь народная в изображении поэта. <i>«Внимая ужасам войны...»</i></p>	<p>Н.А. НЕКРАСОВ Основные вехи биографии Н.А. Некрасова. Судьба и жизнь народная в изображении поэта. <i>«Внимая ужасам войны...»</i>, <i>«Зеленый Шум»</i>. Человек и природа в стихотворении.</p>	<p>Составление тезисного плана статьи учебника, сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение, лексическая работа, беседа, викторина</p>	<p>Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога. Умение воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту. Умение создавать</p>	<p>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; развитие навыков планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью</p>	<p>Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира. Формирование представлений об антиценностях, о войне как узаконенном убийстве, жестокости, насилии</p>		

				устные монологические высказывания разных типов				
38	«Зеленый Шум». Человек и природа в стихотворении.		Выразите льное чтение, сообщени я учителя и учащихся, исследова тельская работа с текстом, составлен ие плана сочинени я и подготовк а рабочих материал ов	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Написание сочинений на темы, связанные с проблематикой изученных произведений	Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать анalogии, строить логическое рассуждение, умозаключение, делать выводы. Владение устной и письменной речью	Формировать осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку; ответственного отношения к собственным поступкам; представлений о нравственных ценностях гуманизма		

39	<p><u>А.А. ФЕТ</u> Мир природы и духовности в поэзии</p>	<p>А.А. ФЕТ Краткие сведения о поэте. Мир природы и духовности в поэзии А.А. Фета: <i>«Зреет рожь над жаркой нивой...»</i>, <i>«Целый мир от красоты...»</i>, <i>«Учись у них: у дуба, у березы...»</i>. Гармония чувств, единство с миром природы, духовность — основные мотивы лирики Фета.</p>	<p>Выразительное чтение наизусть, лексическая работа, работа с иллюстрациями учебника, исследовательская работа с текстом, беседа</p>	<p>Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Понимание роли изобразительно-выразительных средств языка в создании художественных образов литературных произведений</p>	<p>Формирование умений самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач</p>	<p>Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма</p>		
----	---	--	---	--	---	--	--	--

40	<p><u>А.Н. ОСТРОВСКИЙ</u> Пьеса-сказка «Снегурочка»: своеобразие сюжета.</p>	<p>А.Н. ОСТРОВСКИЙ Краткие сведения о писателе. Пьеса-сказка «Снегурочка» (фрагмент): своеобразие сюжета. Связь с мифологическими и сказочными сюжетами. Образ Снегурочки. Народные обряды, элементы фольклора в</p>	<p>Работа со статьёй учебника, сообщения учителя и учащихся, художественный пересказ, заполнение рефлексивной таблицы, беседа</p>	<p>Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста. Определение элементов фабулы, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания (элементы филологического анализа). Умение создавать устные монологические высказывание разных типов</p>	<p>Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Смысловое чтение</p>	<p>Формирование представлений об одухотворённой любви как созидательном начале. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора; формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственным поступкам</p>		
----	---	---	---	--	---	--	--	--

41	Образ Снегурочки. Элементы фольклора в сказке.	сказке. Язык персонажей. Творческая, сценическая история пьесы.	Сообщения учителя и учащихся, составление комментариев, характеристика образов героев сказки, беседа	Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста. Выявление заложенных в литературных произведениях вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, культуре, религии. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности		
42	<u>Л.Н. ТОЛСТОЙ</u> Основные вехи биографии писателя. «Отрочество» (главы из повести)	Л.Н. ТОЛСТОЙ Основные вехи биографии писателя. «Отрочество» (главы из повести); становление личности в борьбе против жестокости и	Составление рассказа о жизни и творчестве писателя, выразительное чтение, художественный	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Формирование представлений об этике гуманизма, о совершенствовании как условии успешного разрешения конфликта личности и общества. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и		

		произвола — рассказ <i>«После бала»</i> . Нравственность	пересказ, лексическая работа, беседа			сообществах		
43	Становление личности в борьбе против жестокости и произвола — рассказ <i>«После бала»</i>.	ь и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота, неучастие во зле, угасание любви — основные мотивы рассказа. Приемы создания образов. Судьба рассказчика для понимания художественной идеи произведения.	Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, беседа	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Выявление заложенных в литературных произведениях вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Понимание роли изобразительно-выразительных средств языка в создании художественных произведений	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	Формирование представлений о нравственном зле, о жестокости, ненависти, насилии, жадности, ведущих к распаду, разобщению, уничтожению, подавлению, унижению		
44	Основные мотивы рассказа <i>«После бала»</i>. Приемы создания образов.		Выразительное чтение, исследовательская работа с	Формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.	Умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности,	Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного		

			текстом, дискуссия	Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Умение создавать устные монологические высказывания разных типов	развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	отношения к собственным поступкам; развитие представлений о социальных ценностях гуманизма		
45	<i>Р.Р. Сочинение № 4 по творчеству Л.Н.Толстого</i>		написанное сочинения	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в письменных высказываниях разных жанров	Умение создавать письменные высказывания разного типа	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию		
46	<i>Анализ сочинения. М. ГОРЬКИЙ</i> Рассказ «Макар Чудра»	М. ГОРЬКИЙ Основные вехи биографии писателя. Рассказы «Макар Чудра», «Мой спутник».	Художественный пересказ, беседа, сообщения учителя и учащихся, работа со статьёй учебника,	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XX в.	Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Владение устной и письменной речью	Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики. Формирование представлений о смысле жизни как		
47	Проблема цели и смысла жизни, истинные и ложные ценности жизни.	Проблема цели и смысла жизни,						

		истинные и ложные ценности жизни. Художественное своеобразие ранней прозы М. Горького.	выразительное чтение, чтение стихотворения наизусть, работа с иллюстрациями			экзистенциальной ценности гуманизма		
48	«Мой спутник»: художественное своеобразие ранней прозы М. Горького.		Художественный пересказ эпизода, составление рассказа о герое, заполнение сопоставительной таблицы, выразительное чтение, беседа, работа с учебником	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений	Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение, делать выводы	Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Формирование осознанного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям народов России и мира		
49	<u>В. В. МАЯКОВСКИЙ</u> Краткие	В. В. МАЯКОВСКИЙ	Составление плана статьи	Понимание литературы как одной из основных	Умение формулировать, аргументировать и	Формирование осознанного, уважительного и		

	сведения о поэте	Краткие сведения о поэте. «Я» и «вы», поэт и толпа в стихах В.В. Маяковского: <i>«Хорошее отношение к лошадям»</i> .	учебника, рассказа о поэте, подготовка комментария к книжной выставке, разработка слайдов презентации, сообщения учителя и учащихся	национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту	отстаивать своё мнение. Формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ	доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания		
50	Поэт и толпа в стихах В.В. Маяковского: «Хорошее отношение к лошадям».		Выразительное чтение, лексическая работа, заполнение таблицы, обобщающий результат исследования, беседа	Воспитание на слух литературных произведений разных жанров. Выявление заложенных в литературных произведениях, вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе	Формирование представлений об участии как сочувственном отношении к человеку и миру живых существ. Формирование основ экологической культуры, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности		
51	Н.А. Тэффи	Н.А. Тэффи	Выразите	Понимание авторской	Умение осознанно	Формирование		

	«Свои и чужие»	<i>«Свои и чужие»</i> ; М.М. Зощенко. <i>«Обезьяний язык»</i> . Большие проблемы «маленьких людей»; человек и государство; художественно	льное чтение, исследовательская работа с текстом, беседа, работа с иллюстрацией учебника	позиции и формулирование своего отношения к ней. Понимание роли изобразительно-выразительных средств языка в создании художественных образов литературных произведений	использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации для выражения своих чувств, мыслей. Владение устной и письменной речью	представлений об антиценностях - эгоизме, равнодушии, лицемерии		
52	М.М. Зощенко. «Обезьяний язык».	е своеобразии рассказов: от литературного анекдота — к фельетону, от фельетона — к юмористическому рассказу.	Составление плана статьи учебника, рассказа о писателе, выразительное чтение, беседа, работа со статьёй учебника	Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности	Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, представлений об антиценностях — подлости, хамстве, пошлости		
53	Н.А. ЗАБОЛОЦКИЙ Стихотворения: «Я не ищу гармонии в природе...», «Некрасивая девочка»	Н.А. ЗАБОЛОЦКИ И Краткие сведения о поэте. Стихотворения : <i>«Я не ищу</i>	Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, работа со	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Формирование эстетического вкуса	Умение осознанного использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и	Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики.		

		<p>гармонии в природе...», «Старая актриса», «Некрасивая девочка» (по выбору). Поэт труда, красоты, духовности. Тема творчества в лирике Н. Заболоцкого 1950—60-х годов.</p>	<p>статьёй учебника, лексическая работа, сообщения учителя и учащихся</p>		<p>потребностей</p>			
54	<p><u>М.В. ИСАКОВСКИЙ</u> Стихотворения: «Катюша», «Враги сожгли родную хату...»</p>	<p>М.В. ИСАКОВСКИЙ Основные вехи биографии поэта. Стихотворения : «Катюша», «Враги сожгли родную хату...», «Три ровесницы». Творческая история стихотворения «Катюша». Продолжение в творчестве</p>	<p>Выразительное чтение, сообщения учителя и учащихся, беседа, прослушивание музыкальных произведений</p>	<p>Развитие умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Понимание роли изобразительно-выразительных средств языка в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа)</p>	<p>Формирование умений формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической</p>	<p>Развитие представлений о национальных духовных ценностях; духовной преемственности поколений русских героев-солдат</p>		

		М.В. Исаковского традиций устной народной поэзии и русской лирики XIX века.			контекстной речью			
55	А.Т. ТВАРДОВСКИЙ Судьба страны в поэзии А.Т. Твардовского: «За далью — даль»	А.Т. ТВАРДОВСКИЙ Основные вехи биографии. Судьба страны в поэзии А.Т. Твардовского: «За далью — даль» (главы из поэмы). Россия на страницах поэмы. Ответственность художника перед страной — один из основных мотивов. Образ автора.	Ответы на вопросы учебника, выразительное чтение, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, беседа	Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста. Формирование умений создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного. Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XX в.	Умение строить логическое рассуждение, умозаключение, делать выводы. Умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Владение устной и письменной речью	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, о гуманистическом отношении к народу, о деятельном участии в народной жизни. Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной		
56	Россия на страницах поэмы «За далью — даль».	Художественное своеобразие изученных глав.	Составление вопросов к статье учебника, выразительное	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность;	Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и		

			ьное чтение, исследовательская работа с текстом, сообщения учителя и учащихся	Восприятие на слух литературных произведений разных жанров. Понимание роли изобразительно-выразительных средств языка в создании художественных образов литературных произведений	работать индивидуально и в группе	общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.		
57	В.П. АСТАФЬЕВ Рассказ <i>«Фотография, на которой меня нет».</i>	В.П. АСТАФЬЕВ Основные вехи биографии писателя. Фронтный опыт Астафьева. Человек и война, литература и история в творчестве писателя. Рассказ <i>«Фотография, на которой меня нет».</i> Проблема нравственной памяти в	Составление рассказа о писателе по материалам статьи учебника, художественный пересказ, беседа	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и участвовать в обсуждении прочитанного. Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XX в.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками	Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма, о доброте, чувстве стыда и вины от несправедливости. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора; формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным		

		рассказе. Отношение автора к событиям и персонажам, образ рассказчика.	Составление цитатного плана рассказа, сообщения учителя и учащихся, исследовательская работа с текстом, лексическая работа, работа с материалами учебника	Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Выявление заложенных в литературных произведениях вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. Владение устной и письменной речью	поступкам Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма, способности человека активно творить добро. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности		
58	Проблема нравственной памяти в рассказе.							
59	<u>В.Г. РАСПУТИН</u> Нравственная проблематика повести « <i>Уроки французского</i> ».	В.Г. РАСПУТИН Основные вехи биографии писателя. XX век на страницах прозы В.	Работа со статьёй учебника, художественный пересказ, выразительное	Формирование умений создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в	Формирование умений самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в	Формирование представлений о неповторимости, ценности человеческой личности, особенностях национального самосознания,		

		Распутина. Нравственная проблематика повести «Уроки французского». Новое раскрытие темы детей на страницах повести. Центральный конфликт и основные образы повествования.	чтение, работа с портретом писателя, беседа	обсуждении прочитанного. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка	учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы познавательной деятельности	культуры, образования, о подвижничестве. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности. Умение вести диалог		
60	Центральный конфликт и основные образы повествования.	образы повествования. Взгляд на вопросы сострадания, справедливости, на границы дозволенного.	Выразительное чтение, художественный пересказ, лексическая работа, сообщения учителя и учащихся, беседа	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста	Умение строить логическое рассуждение, умозаключение, делать выводы. Владение устной и письменной речью	Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма, необходимости самовоспитания путём постоянного требовательного соотнесения своих чувств и поступков с нравственными нормами и правилами		
61	Взгляд на вопросы сострадания и справедливости							
62	<i>Р.Р. Сочинение № 5 «Уроки доброты»</i>	Мотивы милосердия, готовности прийти на помощь, способность к предотвращению жестокости, насилия в условиях силового соперничества.	написанные сочинения	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в письменных высказываниях	Умение создавать письменные высказывания разного типа	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию		

				разных жанров				
63	<i>Анализ сочинения</i> У. ШЕКСПИР Трагедия «Ромео и Джульетта»	У. ШЕКСПИР Краткие сведения о писателе. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты). Певец великих чувств и вечных тем (жизнь, смерть, любовь, проблема отцов и детей). Сценическая история пьесы, «Ромео и Джульетта» на русской сцене.	Работа с материалами учебника, сообщения учителя и учащихся, виртуальная экскурсия по сайту, посвящённой трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта»	Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства	Формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, необходимости совершенствования общества, развития личности. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира		
64	У. ШЕКСПИР - певец великих чувств и вечных тем		Выразительное чтение по ролям, беседа, лексическая работа	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Выявление заложенных в	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками,	Формирование представлений о любви как экзистенциальной ценности гуманизма, всепроникающей силе любви как созидательном начале, побеждающем смерть.		
65	Жизнь, смерть, любовь, проблема отцов							

	и детей в трагедии «Ромео и Джульетта»			литературных произведениях вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания	работать индивидуально и в группе	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора		
66	М. СЕРВАНТЕС Роман «Дон Кихот»: основная проблематика	М. СЕРВАНТЕС Краткие сведения о писателе. Роман «Дон Кихот»:	Составление плана рассказа о писателе, выразительное чтение, беседа, работа с иллюстрациями	Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; развитие навыков планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью	Формирование представлений о нравственных гуманизма, о добре как необходимом условии жизни, о стремлении человека к идеалу. Формирование осознанного, уважительного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России мира		
67	Образ Дон Кихота. Позиция писателя.	основная проблематика (идеальное и обыденное, возвышенное и приземленное, мечта и действительность) и художественная идея романа. Образ Дон Кихота. Позиция писателя. Тема Дон Кихота в русской литературе.						

		Донкихотство.						
68	Итоговый урок							
69-70	Резервные уроки							
	ИТОГО: 70 часов	5 сочинений						

«Рассмотрено»
на заседании МО
учителей гуманитарного цикла
« 30 » августа 2019 г.
Руководитель: _____ А.И. Жуковская
Протокол № 1 от
« 30 » августа 2019 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
_____ Я. А. Ведута