


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Каяльская средняя общеобразовательная школа
(МБОУ Каяльская СОШ)**



Утверждаю
«30» августа 2019 г.
Директор школы:  Н. Ф. Бурунина
Приказ № 147 от 30 августа 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Волшебная палитра»
5-6 классы**

Количество часов: 35

Учитель: Лекомцев С.И.

2019 - 2020 учебный год

**Программа: «Волшебная палитра»,
внеурочная деятельность,
общеинтеллектуальное направление**

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета
От «30 » августа 2019 г., протокол № 1

Председатель: _____

Н.Ф. Бурунина

Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Нормативно-правовые документы:

Рабочая программа по внеурочной деятельности "Волшебная палитра" для 5,6 классов составлена на основе:

- федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству;
- Базисного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденного приказом Минобрнауки РФ.
- Учебный план МБОУ Каяльской СОШ на 2019 -2020 учебный год
- Календарный график МБОУ Каяльской СОШ

Классы – 5,6

Количество занятий в неделю – 1 час

Количество часов в год –35 часов

Данный курс состоит из трёх разделов.

I раздел: “Волшебная кисточка” (декоративно-прикладное искусство).

II раздел: Уроки Карандаша.

III раздел: “Весёлые краски” (нетрадиционные приёмы рисования).

Декоративное рисование можно использовать при решении воспитательных и образовательных задач.

Во-первых, рисование оказывает влияние на мыслительную деятельность: рисунок по сути представляет собой рассказ, но не словами, а изобразительными средствами. Характер мотивов и образов декоративного искусства связан с задачами преобразования среды, окружающей человека, в соответствии с его представлениями о добре и красоте.

Во-вторых, волшебное возникновение под карандашом или кистью изображения доставляет удовольствие, вызывает положительные эмоции, вносит во внутренний мир ребёнка радость и бодрость. Малышам более понятны и близки работы народных мастеров, и воспринимают они их глубже и полнее, чем большие живописные полотна.

В-третьих, очень важно, что ребёнок видит результаты своей деятельности, учится их анализировать и находить им применение.

В-четвёртых, детский рисунок может стать своеобразным психологическим тестом, отражающим многие черты характера ребёнка.

Знакомясь с декоративно-прикладным искусством, дети познают разнообразие и богатство культуры родного народа, усваивают традиции и обычаи, передаваемые из поколения в поколение, пополняют объём знаний об орнаменте, геометрическом (в виде овала, круга, ромба, квадрата) и растительном (в виде растительных форм с включением изображений животных и птиц).

В процессе ознакомления с изделиями народных мастеров обогащается словарный запас: дети называют предметы (чашка, ладья, матрёшка, дымковская игрушка и т.д.), материалы, из которых они изготовлены, и элементы росписи (розаны, бутоны, завитки, кудрины, гирлянды).

При рассматривании узора учатся сравнивать: на хохломских чашках травка *огнёмгорит*, гжельская роспись *похожа на мрамор*, дымковская игрушка – *на сказку*. Описывая изделия, дети последовательно рассказывают об их цвете, назначении, форме, истории создания, что способствует развитию связной речи.

Овладение необходимыми для него техническими приёмами способствует развитию двигательных ощущений, а главное – мелкой моторики, ведь детям приходится прорисовывать очень мелкие элементы росписи: точки, волнистые и прямые линии, завитки и т.п., а ритмичность в расположении элементов декоративного узора помогает развитию

чувства ритма. Рисуя узор, дети учатся “держаться” линию, ограничивать свои движения. Многие элементы узора напоминают элементы букв (овал есть во многих буквах; завитки и травка напоминают крючки; прямые и вертикальные линии – палочки, волнистые – элементы букв б, ч и др.). Часть из них дети рисуют пальцами, что укрепляет мышцы пальцев и активизирует чувствительность кожи.

Уроки Карандаша помогут развить у ребёнка графические и технические навыки. Дети с удовольствием будут многократно повторять то или иное движение руки с карандашом, как бы отработывая свободное и уверенное формообразующее движение. Ребёнок будет испытывать эмоциональное положительное чувство, удовлетворение, когда то или иное движение удаётся ему, когда он способен управлять своей рукой, подчинять её выполнению задуманного. Не случайно интерес к изобразительной деятельности, желание и нежелание рисовать связывают с умением изображать. Алгоритмические схемы вызывают положительные эмоции у детей и желание рисовать. Алгоритмы рисования просты, рациональны, они позволяют выделить основные, существенные детали и показать, как их можно изобразить на бумаге. Ребёнок в силах сначала с помощью взрослого, а затем и самостоятельно проследить логику создания изображения.

В формировании графических умений и навыков предусматривается следующее: уметь сравнить свой рисунок с изображаемым предметом; при выполнении любого из видов учебного рисования уметь соблюдать правило рисования от общего к деталям; уметь композицией выделить главное в сюжете; уметь работать в технике акварели, уметь передавать цвет изображаемых предметов.

Раздел “Весёлые краски” поможет педагогу ввести ребёнка в мир изобразительного творчества. У ребёнка разовьётся чувство цвета, он освоит различную технику рисования, постигнет способы изображения предметов, природных явлений, научится создавать выразительные образы. У ребёнка будет развиваться фантазия, воображение, эстетическое восприятие окружающего мира, художественный вкус.

Существует бесконечное множество игр с красками, водой и бумагой. С помощью красок можно печатать – делать на бумаге отпечатки цветов, различных мелких предметов, а также уже готовых рисунков. Но и это ещё не всё. Ребёнку нужно подружиться с красками, и они откроют неизведанный, фантастический мир – мир цвета. Помогут увидеть красоту окружающих вещей, красоту природы. Научат внимательно смотреть и многое замечать.

Данная программа учитывает важные направления эстетического воспитания и образования ребёнка: художественное, познавательное, интеллектуальное. Таким образом, программа реализует вопросы всестороннего развития личности ребёнка. Главная цель программы внеурочной деятельности “Палитра красок” – развить в ребёнке личность, способную думать, фантазировать, изобретать, умеющую реализовать творческие замыслы и анализировать их результаты.

Планируемые результаты освоения обучающимися внеурочной деятельности «Волшебная палитра»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий; - Сформировать навыки работы с информацией.

К концу года обучения дети должны:

- знать названия цветов и оттенков;
- знать элементарные правила смешения цветов;
- познакомиться с тёплыми и холодными тонами;
- узнать о влиянии цвета на настроение;
- освоить различные техники рисования;
- применять приёмы рисования кистью;
- узнавать главные элементы народной росписи;
- познать разнообразие и богатство культуры родного народа, усвоить традиции и обычаи, передаваемые из поколения в поколение;
- свободно работать карандашом;
- рисовать с помощью схем и алгоритмов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Кол-во ч.	Дата план	Дата факт
1	Вводное занятие. Как стать художником?	1		
2	Наши любимцы.	1		
3	«В гостях у сказки» - иллюстрирование любимой сказки.	1		
4	«Город мастеров» - краски и цвет. Рисуем буквицу. Работа в карандаше.	1		
5	«Город мастеров» - краски и цвет. Пейзаж. Создание эскиза.	1		
6	«Город мастеров» - графика. Макеты.	1		
7	Краски и цвет. Пятно и ритм.	1		
8	«Монотипия» - нетрадиционная техника рисования. Рисуем на мелованной бумаге. Техника отпечатка.	1		
9	Приём рисования по сырому, или равномерноокрашенному фону.	1		
10	Художественный приём «заливка». Рисование неба.	1		
11	Рисование по-сырому. Пейзаж страны Восходящего солнца	1		
12	Использование карандашей в рисовании цветов.	1		
13	Рисование по-сырому. Пейзаж. Проработка деталей.	1		
14	Многослойная живопись.	1		
15	Рисование фруктов в технике лессировки.	1		
16	Кляксография. Рисование цветов.	1		
17	Кляксография. Рисование животных.	1		
18	Кляксография трубочкой. Рисуем деревья.	1		
19	Техника рисования «Свеча + акварель».	1		
20	Изготовление «штампов». Различные виды и способы рисования.	1		
21	Рисование штампами (творческая работа). Коллективное панно.	1		
22	Линейная и воздушная перспектива. Рисование улицы.	1		
23	Рисование перспективы улицы в технике «граджаж».	1		
24	Узор, орнамент и текстура. Рисунок морской	1		

	ракушки.			
25	Роспись посуды хохломской росписью. Особенности и рисунок.	1		
26	Три цвета хохломской росписи.	1		
27	«Подводное царство» - рисование рыбок. Графические материалы - цветные ручки и фломастеры.	1		
28	«Подводное царство» - создание завершенной композиции.	1		
29	Понятие стилизации. Приемы декоративного рисования цветными ручками.	1		
30	Стилизация образов. Декоративное рисование предметов.	1		
31	Узоры кружев. Вологодские мастера раскрывают свои секреты. Знакомство с техниками.	1		
32	Рисунки по мотивам старорусских узоров. Рисование гелевыми ручками.	1		
33	Составление композиции на основе ранее созданных работ.	1		
34, 35	«Я – юный художник». Самостоятельный выбор техники рисования и составление единой композиции на тему «Ярмарка».	2		
	Итого:	35ч аса		