

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Каяльская средняя общеобразовательная школа
(МБОУ Каяльская СОШ)**



Утверждаю
«30» августа 2019 г.
Директор школы: Н. Ф. Бурунина
Приказ № 147 от 30 августа 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету
«Изобразительное искусство»
7 класс**

Количество часов: 35

Учитель: Лекомцев С.И.

2019 - 2020 учебный год

1. Пояснительная записка.

Данная рабочая программа по изобразительному искусству для 7 класса составлена на основе авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2018.

Преподавание предмета в 2019-2020 учебном году ведется в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Каяльской средней общеобразовательной школы;
3. Образовательная программа основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Каяльской средней общеобразовательной школы для 8 класса на 2019-2020 учебный год;
4. Положение о рабочей программе учителя МБОУ Каяльской СОШ;
5. Учебный план МБОУ Каяльской СОШ;
6. Календарный учебный график МБОУ Каяльской СОШ на 2019-2020 учебный год.

Программа ориентирована на достижение целей, определённых в Федеральном государственном стандарте начального общего образования, определяющая необходимость целенаправленной и систематической работы для достижения следующих целей.

Целью преподавания изобразительного искусства в общеобразовательной школе является формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой культуры духовной.

Задачами курса являются:

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

II. Планируемые результаты

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- воспитание гражданской идентичности, патриотизма и любви к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культуры народов России и человечества; усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащегося к самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование доброжелательного отношения к окружающим людям;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных качеств и нравственного поведения; осознание ответственного отношения к своим поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем понимания;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащегося, появляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение определять цели обучения, ставить задачи обучения, развивать мотивы познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные пути решения учебных и познавательных задач;
- умение осуществлять самоконтроль, самооценку деятельности.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры; развитие эстетического эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира и самовыражения;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров, стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное творчество, классические произведения, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры Отечества;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на информационно-коммуникационных технологиях (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, др.);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства;
- осознание значимости искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

УЧЕНИЧЕСКИХ РАБОТ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

ВЫБОР ФОРМАТА ЛИСТА

Формат листа выбран удачно

Формат листа выбран не совсем удачно

Формат листа выбран неверно

ПЕРЕДАЧА ФОРМЫ ОБЪЕКТА

Форма предмета передана точно

Есть незначительные искажения в изображении формы предмета

Искажения формы предмета значительные, форма не удалась

ПЕРЕДАЧА ПРОПОРЦИЙ ПРЕДМЕТА В ИЗОБРАЖЕНИИ

Пропорции предмета соблюдены

Есть незначительные искажения в пропорциях

Пропорции предмета переданы неверно

КОМПОЗИЦИЯ (РАСПОЛОЖЕНИЕ НА ЛИСТЕ)

По всему листу

В полосе листа

Не продумана, носит случайный характер

КОМПОЗИЦИЯ (СООТНОШЕНИЕ ПО ВЕЛИЧИНЕ РАЗНЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ)

Соблюдены пропорции в изображении разных предметов

Есть незначительные искажения

Пропорциональность разных предметов передана неверно

КОМПОЗИЦИЯ (ЦЕЛЬНОСТЬ КОМПОЗИЦИИ)

Изображение воспринимается как единое целое

В изображении некоторые детали выпадают, воспринимаются отдельно от общего рисунка

В изображении все объекты воспринимаются в отдельности, каждый существует по себе

ПЕРЕДАЧА ДВИЖЕНИЯ В РИСУНКЕ

Движение передано достаточно четко

Движение передано неопределенно, неумело

Изображение статично

ПЕРЕДАЧА ПРОСТРАНСТВА В РИСУНКЕ

Пространство в рисунке передано глубоко и грамотно

Есть неточности в передаче пространства в рисунке

Пространство в рисунке передано неверно

ЦВЕТОВОЕ РЕШЕНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ

Реальный цвет предметов

Есть отступления от реальной окраски

Цвет передан неверно

РАЗНООБРАЗИЕ ЦВЕТОВОЙ ГАММЫ

Использовано много цветов и оттенков

Преобладает нескольких цветов или оттенков

Изображение выполнено в одном цвете

АККУРАТНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ

Работа выполнена аккуратно, нет потертостей, подтеков, лист ровный

В работе имеют место незначительные потертости и подтеки

Работа выполнена неаккуратно, бумага протерта, краски растеклись

НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Оценка "5"

- ✓ учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- ✓ правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- ✓ верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- ✓ умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

- ✓ учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- ✓ гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- ✓ умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

- ✓ учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- ✓ допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

- ✓ учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- ✓ не справляется с поставленной целью урока.

III.Содержание учебного предмета

Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств.

Визуально-пластический язык и эстетическое содержание дизайна и архитектуры. Их место в семье пространственных искусств, взаимосвязь с изобразительным и декоративно-прикладным искусствами. Архитектура как отражение социальных отношений и эстетических идеалов любого века, любого народа в форме бытовых, общественных и культовых зданий, роль архитектуры в организации пространственно-структурной среды города, во многом определяющей образ жизни людей. Дизайн – логичное продолжение вклада художника в формирование вещно-предметной среды, рукотворного мира: от одежды, мебели, посуды до машин, станков и т.д.

Дизайн и архитектура как создатели «второй природы», рукотворной среды нашего обитания. Многообразие современной материально-вещной среды. Единство целесообразности и красоты, функционального и художественного в лучших образцах архитектурного и дизайнерского творчества.

Индивидуальные и коллективные практические творческие работы.

Раздел 1: Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры (8 часов)

Возникновение архитектуры и дизайна на разных этапах общественного развития. Дизайн и архитектура как создатели «второй природы», рукотворной среды нашего обитания. Единство целесообразности и красоты, функционального и художественного.

Композиция как основа реализации замысла в любой творческой деятельности.

Плоскостная композиция в дизайне. Элементы композиции в графическом дизайне: пятно, линия, буква, текст и изображение. Основные композиционные приемы: поиск уравновешенности (симметрия и асимметрия, динамическое равновесие), динамика и статика, ритм, цветовая гармония.

Разнообразные формы графического дизайна, его художественно-композиционные, визуально-психологические и социальные аспекты.

Основы композиции в конструктивных искусствах.

Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции, или «Внесем порядок в хаос!»

Прямые линии и организация пространства.

Цвет – элемент композиционного творчества.

Свободные формы: линии и тоновые пятна.

Буква – строка – текст

Искусство шрифта.

Когда текст и изображение вместе

Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.

В бескрайнем море книг и журналов

Многообразие форм графического дизайна.

Раздел 2: В мире вещей и зданий. (11 часов)

От плоскостного изображения – к макетированию объемно-пространственных композиций. Прочтение плоскостной композиции как «чертежа» пространства.

Здание – объем в пространстве и объект в градостроительстве.

Основы формообразования. Композиция объемов в структуре зданий. Структура дома и его основные элементы. Развитие строительных технологий и историческое видоизменение основных элементов здания. Унификация – важное звено архитектурно-дизайнерской деятельности. Модуль в конструкции здания.

Модульное макетирование.

Дизайн как эстетизация машинного тиражирования вещей. Геометрическая структура вещи. Несущая конструкция – каркас дома и корпус вещи. Отражение времени и вещи. Взаимосвязь материала и формы в дизайне.

Роль цвета в архитектурной композиции и в дизайнерском проекте.

Формообразующее и эстетическое значение цвета в архитектуре и дизайне.

Объект и пространство

От плоскостного изображения к объемному макету.

Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

Конструкция: часть и целое

Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля..

Важнейшие архитектурные элементы здания.

Красота и целесообразность

Вещь как сочетание объемов и образ времени.

Форма и материал.

Цвет в архитектуре и дизайне.

Роль цвета в формотворчестве.

Раздел 3: Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (7 часов)

Исторические аспекты развития художественного языка конструктивных искусств. От шалаша, менгиров и дольменов до индустриального градостроительства. История архитектуры и дизайна как развитие образно-стилевого языка конструктивных искусств и технических возможностей эпохи.

Массово-промышленное производство вещей и зданий, их влияние на образ жизни и сознание людей. Организация городской среды.

Проживание пространства – основа образной выразительности архитектуры.

Взаимосвязь дизайна и архитектуры в обустройстве интерьерных пространств.

Природа в городе или город в природе. Взаимоотношения первичной природы и рукотворного мира, созданного человеком. Ландшафтно-парковая архитектура и ландшафтный дизайн. Использование природных и имитационных материалов в макете.

Город сквозь времени страны

Образы материальной культуры прошлого.

Город сегодня и завтра

Пути развития современной архитектуры и дизайна.

Живое пространство города

Город, микрорайон, улица.

Вещь в городе и дома

Городской дизайн.

Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.

Природа и архитектура

Организация архитектурно-ландшафтного пространства.

Ты – архитектор!

Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

Раздел 4 : Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование (8 часов)

Организация пространства жилой среды как отражение социального заказа, индивидуальности человека, его вкуса, потребностей и возможностей. Образно-личностное проектирование в дизайне и архитектуре. Проектные работы по созданию облика собственного дома, комнаты и сада.

Живая природа в доме.

Социопсихология, мода и культура как параметры создания собственного костюма или комплекта одежды.

Грим, прическа, одежда и аксессуары в дизайнерском проекте по конструированию имиджа персонажа или общественной персоны. Моделируя свой облик и среду, человек моделирует современный мир.

Мой дом – мой образ жизни

Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом.

Интерьер, который мы создаем.

Пугало в огороде, или ... под шепот фонтанных струй.

Мода, культура и ты

Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды

Встречают по одежке.

Автопортрет на каждый день.

Моделируя себя – моделируешь мир.

IV. Календарно - тематическое планирование

ОНЗ	Дата		Темы урока	Планируемые результаты		
	План	Факт		личностные	метапредметные	предметные
Тема года: «Дизайн и архитектура в жизни человека» (34ч)						
Раздел 1. «Художник –дизайн-архитектура» (8 ч)						
1.			Дизайн и архитектура — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств	Личностные УУД формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	Познавательные УУД Формирование основ художественной культуры, уважения к истории культуры своего Отечества. Регулятивные УУД умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя задачи в познавательной сфере; Коммуникативные УУД Сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора.	Ученик научится: Давать определение понятиям, обобщать понятия. Понимать роль и место искусства в развитии культуры. Ученик получит возможность научиться: Осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека.
2.			Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония,	Испытывают желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.	Познавательные УУД Развитие визуально-пространственного мышления как формы	Ученик научится: Давать определение понятиям, обобщать понятия. Понимать роль и место искусства в развитии культуры. Ученик получит возможность

			контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.	Развитие эстетического и экологического сознания, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях.	эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве. Регулятивные УУД умение соотносить свои действия с планируемыми результатами; - осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. Коммуникативные УУД организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками.	научиться: Осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека.
3.			Прямые линии и организация пространства	Испытывают желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе. Развитие эстетического и экологического сознания, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях.	Познавательные УУД Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве. Регулятивные УУД	Ученик научится: Понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека Ученик получит возможность научиться: Различать произведения разных эпох; художественных стилей.

				<p>умение соотносить свои действия с планируемыми результатами; - осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.</p> <p>Коммуникативные УУД организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками.</p>	
4.		<p>Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна</p>	<p>Испытывают желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе. Развитие эстетического и экологического сознания, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях.</p>	<p>Познавательные УУД Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве.</p> <p>Регулятивные УУД умение соотносить свои действия с планируемыми результатами; - осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.</p> <p>Коммуникативные УУД</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>Создавать композиции на заданную тему на плоскости, используя выразительные средства изобразительного искусства.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>Понимать и использовать в своей работе материалы и средства художественной выразительности.</p>

					организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками.	
5.			Буква — строка — текст. Искусство шрифта	Испытывают желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе. Развитие эстетического и экологического сознания, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях.	Познавательные УУД Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве. Регулятивные УУД умение соотносить свои действия с планируемыми результатами; - осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. Коммуникативные УУД организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками.	Ученик научится: Создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: цвет. Объём, фактуру. Ученик получит возможность научиться: Понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу.
6.			Композиционные основы макетирования в	Личностные УУД Формирование ответственного	Познавательные УУД Проводить наблюдение и эксперимент под	Ученик научится: Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую

		<p>графическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции</p>	<p>отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению.</p>	<p>руководством учителя; Регулятивные УУД Умение целеполагания , включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную. Коммуникативные УУД Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и деятельности в сотрудничестве.</p>	<p>форму предмета; изображать предметы различной величины. Ученик получит возможность научиться: Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.</p>
--	--	---	--	---	---

7			В бескрайнем море книг и журналов.	Личностные УУД Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению.	Познавательные УУД Проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя; Регулятивные УУД Умение целеполагания , включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную. Коммуникативные УУД Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и деятельности в сотрудничестве.	Ученик научится: Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной величины. Ученик получит возможность научиться: Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.
8			Многообразие форм графического дизайна (обобщение темы).			

Раздел 2. «В мире вещей и зданий» - 11ч.

9.			Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному	Личностные УУД Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению.	Познавательные УУД Проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя; Регулятивные УУД Умение целеполагания , включая постановку	Ученик научится: Понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве. Ученик получит возможность научиться: Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.
----	--	--	---	--	---	---

					<p>новых целей, преобразование практической задачи в познавательную.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и деятельности в сотрудничестве.</p>	
10.			<p>Архитектура — композиционная организация пространства.</p>	<p>Личностные УУД</p> <p>Принятие учебной цели; - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p>	<p>Познавательные УУД Строить рассуждение на основе установленных причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Адекватно и самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации.</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной величины.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.</p>

					<p>Коммуникативные УУД Устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.</p>	
11.		<p>Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.</p>	<p>Личностные УУД Принятие учебной цели; - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p>	<p>Познавательные УУД Строить рассуждение на основе установленных причинно-следственных связей. Регулятивные УУД Адекватно и самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации. Коммуникативные УУД Устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать</p>	<p>Ученик научится: Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной величины. Ученик получит возможность научиться: Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.</p>	

					решение и делать выбор.	
12.			<p>Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля.</p>	<p>Личностные УУД Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.</p>	<p>Познавательные УУД Строить рассуждение на основе установленных причинно-следственных связей. Регулятивные УУД Адекватно и самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации. Коммуникативные УУД Устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.</p>	<p>Ученик научится: Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной величины. Ученик получит возможность научиться: Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.</p>
13.			<p>Важнейшие архитектурные элементы здания</p>	<p>Личностные УУД Развитие морального сознания и</p>	<p>Познавательные УУД Строить рассуждение</p>	<p>Ученик научится: Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму</p>

			компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.	на основе установленных причинно-следственных связей. Регулятивные УУД Адекватно и самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации. Коммуникативные УУД Устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.	предмета; изображать предметы различной величины. Ученик получит возможность научиться: Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.
14 15		Красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи.	Личностные УУД Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование	Познавательные УУД Проводить исследование и эксперимент под руководством учителя Регулятивные УУД Адекватно и	Ученик научится: Создавать композицию на заданную тему на плоскости и в пространстве, использовать различные художественные материалы. Ученик получит возможность научиться: Понимать и использовать в

			<p>Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени.</p>	<p>нравственных чувств и нравственного поведения.</p>	<p>самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации.</p> <p>Коммуникативные УУД Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками и учителем.</p>	<p>художественной работе материалы и средства художественной выразительности.</p>
16		<p>Форма и материал.</p>	<p>Личностные УУД Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.</p>	<p>Познавательные УУД Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач от конкретных условий.</p> <p>Регулятивные УУД Владение основами самоконтроля и самооценки, принятие</p>	<p>Ученик научится: Создавать композицию на заданную тему на плоскости и в пространстве, использовать различные художественные материалы.</p> <p>Ученик получит возможность научиться: Понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности.</p>	
17		<p>Роль и значение материала в конструкции.</p>				

					<p>решений и осуществление осознанного выбора.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками и учителем.</p>	
18			<p>Цвет в архитектуре и дизайне</p>	<p>Личностные УУД</p> <p>Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.</p>	<p>Познавательные УУД</p> <p>Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач от конкретных условий.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Владение основами самоконтроля и самооценки, принятие решений и осуществление осознанного выбора.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Умение организовывать учебное</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>Создавать композицию на заданную тему на плоскости и в пространстве, использовать различные художественные материалы.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>Понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности.</p>
19			<p>Взаимодействие цвета и стиля в архитектуре и дизайне</p>			

сотрудничество и
совместную
деятельность со
сверстниками и
учителем.

**Раздел 3. «ГОРОД И ЧЕЛОВЕК. СОЦИАЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»
(7 часов)**

20		Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого.	Личностные УУД Принятие учебной цели; - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	Познавательные УУД Осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций. Регулятивные УУД Целеполагание , включая постановку новых целей, преобразование практических задач в познавательные. Коммуникативные УУД Интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие.	Ученик научится: Научится определять понятия, художественные термины образно-стилевой архитектуры прошлого Ученик получит возможность научиться: Понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности.
21.		Город сегодня и завтра. Тенденции	Личностные УУД Принятие учебной цели;	Познавательные УУД	Ученик научится: Научится определять понятия,

			и перспективы развития современной архитектуры.	- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	Формирование основ художественной культуры, уважения к истории культуры своего Отечества. Регулятивные УУД - умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя задачи в познавательной сфере; Коммуникативные УУД организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками.	художественные термины образно-стилевой архитектуры современности. Ученик получит возможность научиться: Понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности.
22.			Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.	Личностные УУД Принятие учебной цели; - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	Познавательные УУД Строить логическое рассуждение , включающее в себя установление причинно-следственных связей. Регулятивные УУД Устанавливать целевые приоритеты	Ученик научится: Создавать композицию на заданную тему на плоскости и в пространстве, использовать различные художественные материалы. Ученик получит возможность научиться: Понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности.

					Коммуникативные УУД Адекватно использовать свою речь для планирования и регуляции своей деятельности.	
23.			Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.	Личностные УУД Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.	Познавательные УУД Строить логическое рассуждение, включающее в себя установление причинно-следственных связей. Регулятивные УУД Устанавливать целевые приоритеты Коммуникативные УУД Адекватно использовать свою речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Ученик научится: Создавать композицию на заданную тему на плоскости и в пространстве, использовать различные художественные материалы. Ученик получит возможность научиться: Понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности.
24.			Интерьер и вещь в доме. Дизайн – средство создания пространственно-вещной среды интерьера.	Личностные УУД Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе	Познавательные УУД Строить логическое рассуждение, включающее в себя установление	Ученик научится: Понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве дизайна интерьера.. Ученик получит возможность

				<p>личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.</p>	<p>причинно-следственных связей. Регулятивные УУД Устанавливать целевые приоритеты Коммуникативные УУД Организовывать и планировать учебное сотрудничество, работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p>	<p>научиться: Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.</p>
25.		<p>Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.</p>	<p>Личностные УУД Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению.</p>	<p>Познавательные УУД Формирование основ художественной культуры, уважения к истории культуры своего Отечества. Регулятивные УУД - умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя задачи в познавательной</p>	<p>Ученик научится: Понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве ландшафтного дизайна Ученик получит возможность научиться: Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.</p>	

					сфере; Коммуникативные УУД организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками.	
26.			Ты – архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление.	Личностные УУД Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению.	Познавательные УУД Проводить исследование и эксперимент под руководством учителя Регулятивные УУД Адекватно и самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение. Коммуникативные УУД Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со	Ученик научится: Создавать композицию на заданную тему на плоскости и в пространстве, использовать различные художественные материалы. Ученик получит возможность научиться: Понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности.

сверстниками и учителем.

Раздел 4. «ЧЕЛОВЕК В ЗЕРКАЛЕ ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ. ОБРАЗ ЖИЗНИ И ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ» (8 часов)

27.		Мой дом – мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома.	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	Познавательные УУД Формирование основ художественной культуры, уважения к истории культуры своего Отечества. Регулятивные УУД Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата Коммуникативные УУД Уметь формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.	Ученик научится: Создавать композицию на заданную тему на плоскости и в пространстве, использовать различные художественные материалы. Ученик получит возможность научиться: Понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности.
28.		Мой дом – мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой	Познавательные УУД Проводить исследование и эксперимент под	Ученик научится: Создавать композицию на заданную тему на плоскости и в пространстве, использовать различные художественные материалы.

			своего дома.	деятельности эстетического характера.	руководством учителя Регулятивные УУД Адекватно и самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение. Коммуникативные УУД Умение организовывать учебное сотрудничество .	Ученик получит возможность научиться: Понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности.
29.			Интерьер комнаты – портрет её хозяина.	Личностные УУД Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению.	Познавательные УУД Проводить исследование и эксперимент под руководством учителя Регулятивные УУД Адекватно и самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его	Ученик научится: Создавать композицию на заданную тему на плоскости и в пространстве, использовать различные художественные материалы. Ученик получит возможность научиться: Понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности.

					реализации. Коммуникативные УУД Умение организовывать учебное сотрудничество	
30.			Дизайн вещно-пространственной среды жилища. Дизайн и архитектура моего сада.	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	Познавательные УУД Строить логическое рассуждение, включающее в себя установление причинно-следственных связей. Регулятивные УУД Устанавливать целевые приоритеты Коммуникативные УУД Организовывать и планировать учебное сотрудничество, работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать.	Ученик научится: Понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве моды и дизайна одежды. Ученик получит возможность научиться: Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.
				Личностные УУД Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и	Познавательные УУД Формирование основ художественной культуры, уважения к истории культуры	Ученик научится: Понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве дизайна одежды и моды. Ученик получит возможность

				самообразованию на основе мотивации к обучению.	своего Отечества. Регулятивные УУД Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата Коммуникативные УУД Уметь формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.	научиться: Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.
31.		Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды	Личностные УУД Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.	Познавательные УУД Строить логическое рассуждение, включающее в себя установление причинно-следственных связей. Регулятивные УУД Устанавливать целевые приоритеты Коммуникативные УУД Организовывать и планировать учебное	Ученик научится: Понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в основе парикмахерского искусства и визажистики. Ученик получит возможность научиться: Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.	

					сотрудничество, работать в группе – устанавливать рабочие отношения.	
32.			Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды. Имидж: лик или личина? Сфера имидж- дизайна.	Личностные УУД Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.	Познавательные УУД Осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций. Регулятивные УУД Целеполагание , включая постановку новых целей, преобразование практических задач в познавательные. Коммуникативные УУД Интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие.	Ученик научится: Понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в основе имидж-дизайна и его сферах. Ученик получит возможность научиться: Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.
33- 35			Грим, визажистика и причёска в практике дизайна. Итоговый урок. Защита	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора,	Познавательные УУД Строить логическое рассуждение , включающее в себя установление	Ученик научится: Давать определение понятиям, обобщать понятия. Понимать роль и место искусства в развитии культуры. Ученик получит возможность научиться:

			творческого проекта.	формирование нравственных чувств и нравственного поведения.	причинно-следственных связей. Регулятивные УУД Устанавливать целевые приоритеты Коммуникативные УУД Организовывать и планировать учебное сотрудничество, работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать.	Осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека.
--	--	--	----------------------	---	--	---

«Рассмотрено»
на заседании МО
учителей гуманитарного
цикла
«30» августа 2019 г.
Руководитель: _____
Жуковская А.И.
Протокол № 1 от
«30» августа 2019 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
_____ Я.А.Ведута

