

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Каяльская средняя общеобразовательная школа  
(МБОУ Каяльская СОШ)



«Утверждаю»

«30» августа 2019 г.

Директор школы: Н. Ф. Бурунина

Приказ № 147 от «30» августа 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по**

**внеурочной деятельности**

**«Моё рукотворчество»**

**2 класс**

Количество часов: 34

Учитель: Мамонтова Л. В.

2019 - 2020 учебный год

## 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе примерной программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н.

Данная рабочая программа разработана на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 N 273 -ФЗ " Об образовании в Российской Федерации"
2. Устава Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Каяльской средней общеобразовательной школы.
3. Образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Каяльской средней общеобразовательной школы.
4. Положения о рабочей программе учителя.
5. Учебного плана МБОУ Каяльской СОШ на 2019-2020 учебный год.
6. Календарного графика МБОУ Каяльской СОШ на 2019-2020 учебный год.

**Цель курса** «Мое рукотворчество» является саморазвитие личности каждого ребенка, отработка навыков, формирование и закрепление устойчивого интереса к рукоделию, развитию творческого воображения и самостоятельности в процессе освоения окружающего мира через собственную продуктивную творческую деятельность.

### **Задачи курса.**

- \* формирование умений, связанных с художественно-образным отражением предметов и явлений в различных видах творческой деятельности;
- \* развитие наблюдательности, умение видеть характерные эстетические признаки окружающих объектов, сравнивать между собой;
- \* развитие способностей к дизайн- деятельности (чувство цвета, формы, композиции), воображению и творчеству.
- \* приобщать учащихся к основам рукоделия;
- \* воспитывать у учащихся личностную позицию при восприятии произведений прикладного искусства.

Содержание программы направлено на выявление и развитие способностей детей к различным видам деятельности. Программа представлена в виде взаимосвязанных разделов: «природные материалы, пластичные материалы, бумага и картон, проволока и фольга, текстильные материалы».

### **Место в учебном процессе.**

В соответствии с Образовательной программой школы на изучение курса «Мое рукотворчество» во 2 классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю (34 учебные недели).

Тематическое планирование по курсу во 2 классе рассчитано на \_\_\_\_\_ с учетом того, что \_\_\_\_\_ часа в году выпадает на праздничные дни: \_\_\_\_\_

## **2. Планируемые результаты освоения учащимися программы курса «Моё рукотворчество»**

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

В результате освоения курса *будут сформированы* следующие **личностные результаты**:

- положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;
- уважительное отношение к людям труда, разным профессиям;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, восхищение произведениями искусства, многообразию природного материала;
- эмоционально-ценностное отношение к результату своего труда;
- адекватная оценка правильности выполнения задания;

В результате освоения курса *могут быть сформированы* следующие **личностные результаты**:

- чувство сопричастности к культуре своего народа;
- понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;

- положительная мотивация к изучению истории возникновения профессий, предметов быта;

- представление о роли труда в жизни человека;
- адекватной самооценки правильности выполнения задания.

В результате освоения курса должны быть *сформированы* регулятивные, познавательные и коммуникативные **метапредметные результаты**.

**Регулятивные** результаты освоения курса

*Ученики научатся:*

- понимать цель выполняемых действий;
- понимать важность планирования работы;
- с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образом;
- осмысленно выбирать материал, прием, технику работы;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; решать практическую творческую задачу, используя известные средства;
- осуществлять контроль качества собственной практической деятельности.

*Ученики получают возможность научиться:*

- продумывать план работы в паре;
- объяснять, какие приемы и техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;
- вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей и новыми условиями использования вещи;
- продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

**Познавательные** результаты освоения курса.

*Учащиеся научатся:*

- понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме;
- анализировать образец или схему, свойства материала;
- сравнивать, классифицировать объекты и материалы по различным признакам;
- устанавливать причинно-следственные связи между объектами, их свойствами, обобщать и делать выводы;
- читать и слушать информацию, извлекая необходимые сведения;

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- осуществлять поиск информации в различных источниках;
- отбирать материал в зависимости от учебных задач;
- представлять результаты исследовательской работы в доступной форме.

**Коммуникативные** результаты освоения курса «Технология».

- владеть диалоговой формой речи;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре, группе;
- распределять обязанности при создании коллективной работы с учетом личных возможностей участников творческой группы;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач;
- задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.

В результате освоения курса «Технология» у второклассников должны быть сформированы **предметные результаты**.

*Учащиеся научатся:*

- правильно организовывать свое рабочее место (в соответствии с требованиями учителя)
- соблюдать технику безопасности при работе с колюще-режущими предметами (ножницами, иглой, шилом, теркой), пачкающимися материалами (клей, краски, пластилин);
- различать виды материалов (пластилин, бумага, гофрированный картон, ткань, нитки, веревки, фольга, проволока, природные материалы, крупы и др.) и их свойства;
- определять детали как составную часть конструкции, различать их;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции;
- устанавливать последовательность изготовления поделок из изученных материалов;
- называть приемы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка, процарапывание, вырезание, нарезание бумаги полосами, скручивание и т.п.);
- использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах

***Ожидаемые результаты:***

- овладение техникой работы с различными материалами;
- повышение у детей уровня развития мелкой моторики пальцев рук;
- обогащение словарного запаса детей;
- развитие творческих способностей детей.

### **3. Содержание курса.**

#### ***Раздел «Природные материалы»***

Теоретические сведения. Природные материалы донского края (листья, цветы, плоды, семена, ветви, кора) их свойства, технология использования для изготовления разнообразных поделок. Правила сбора, хранения и подготовки природного материала к работе.

Аппликационные композиции из целых растительных форм и приемы составления. Характерные особенности растительных форм. Орнаменты, тематические сюжеты; композиции из растительного материала в декоративно-прикладном творчестве. Закономерности цветосочетания.

Организация рабочего места при работе с природным материалом.

Качество изделий и критерий: красота, аккуратность, оригинальность, прочность.

Факторы влияющие на качество изделий: старательность, терпение, точность и др.

Правила и приемы заготовки, сушки и подготовки природного материала к работе; правила безопасной работы.

технология изготовления изделий на основе общих приемов: техника аппликации, объемные композиции.

Практические работы. Экскурсия для сбора природных материалов. Подготовка и обработка материалов. Упражнения на анализ особенностей растительных форм. Разработка и изготовление изделий в технике аппликации из целых растительных форм (листьев, цветов, трав...), объемные композиции из природных материалов.

*2 класс*

Аппликации из природных материалов, комбинированные работы из осенних листьев и плодов, и бумаги, лесные скульптуры. Экопластика. Моделирование.

#### ***Раздел «Пластичные материалы».***

Теоретические сведения. Применение пластичных материалов для изготовления предметов, изделий. Традиции лепки, приемы работы, подготовка к работе, способы декорирования. Глиняная игрушка: традиции и современность. Особенности народных игрушек.

Практические работы. Лепка изделий пластическим способом. Наблюдения и опыты по изучению свойств пластичных материалов.

Варианты объектов труда.

Рисование пластилином, лепка, герои мультиков – в пластилине. Древние образы в современных глиняных игрушках (филимоновская).

#### ***Раздел « Бумага и картон».***

Теоретические сведения. Общее представление о назначении бумаги. Заглянем в прошлое. Виды бумаги и свойства, производство. Разъемные и неразъемные соединения деталей. Конструирование особенностей изделий. Объемная аппликация и ее виды. Виды картона и его свойства, правила и приемы работы.

Технология изготовления изделий (на основе общих приемов) в технике оригами, плоской, обрывной аппликации, мозаики, плетения. Правила и приемы работы.

Практические работы.

Упражнения на изготовление изделий по шаблону, на глаз, с помощью копировальной бумаги; разметка, симметрия деталей, резание и вырезание.

Варианты объектов труда.

Объемная аппликация, мозаика из бумаги. Рисование ватой, веселая геометрия.

Панно.

#### ***Раздел «Проволока и фольга».***

Технические сведения.

Общие представление о металлах, сплавах и их свойствах. Виды, свойства, области применения проволоки, фольги. Правила и приемы работы с проволокой и фольгой. Технология изготовления изделий на основе общих приемов.

Практические работы. Упражнения на обработку проволоки (сгибание, скручивание); обработку фольги (выравнивание, создание рельефов, крепление к основе). Разработка и изготовление изделий на основе общих приемов.

Варианты объектов труда.

Моделирование из проволоки, гирлянда из фольги, поделки из мягкой проволоки и фольги.

#### ***Раздел «Текстильные материалы».***

Технические сведения. Общие сведения о назначении, производстве текстильных материалов. Виды переплетений. Украшение одежды. Вышивка. Аппликация и коллаж из текстильных материалов. Соединение деталей. Технология изготовления изделий на основе общих приемов. Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Традиции народной игрушки. Виды игрушек из ткани.

Практические работы. Упражнения на выполнение стежков, подбор ниток. Раскрой деталей изделия из ткани. Соединение деталей. Обработка края.

Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Разработка и изготовление изделий на основе общих приемов.

Варианты объектов труда.

Аппликация из ткани и ниток, мозаика из нитяных валиков, панно из лоскутков, коврики – сказки.

#### 4. Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Дата		Тема занятия	Содержание занятия	Виды деятельности
	план	факт			
<b>Природные материалы – 8 часов</b>					
1-2			Аппликация из засушенных растений	Аппликация приемы наклеивания на бумагу. Обсуждение образцов природы и их воплощение в поделке. Свойства узора в орнаменте. приемы составления. Технологические приемы выполнения аппликаций из осенних плодов и листьев. Соединение природного материала, приемов работы, понятие симметрия. Конструирование лесных скульптур из природного материала.	Аппликация из разных природных материалов. Работа с засушенными листьями.
3			Узоры и орнаменты		Поделка из бумаги, листьев и семян «Жар-птица»
4			Аппликация из осенних листьев и плодов		Работа с природным материалом; составление аппликаций из листьев и плодов.
5			Композиция «Листопад».		Композиция из разных природных материалов; работа с засушенными листьями.
6			Аппликация из цветной бумаги, осенних листьев и семечек арбуза.		Аппликация из разных видов бумаги; составление композиций из листьев, семечек арбуза.
7-8			Лесные скульптуры		Объемно-пространственная композиция. Создание образа из природных материалов.
<b>Пластичные материалы – 8 часов</b>					
9			Рисование пластилином	Повторение свойств пластилина, соленого теста, различия в лепке. Технология изготовления изделий, выбор цвета, способа соединения деталей разных деталей. Техника плоской лепки на картонной основе.	Рисование пластилином на картоне; форма, цвет – характер поделки.
10-11			Лепка из пластилина и соленого теста		Изготовление поделок деталей разных размеров, размещение поделок на подставках.
12			«Яблонька» - пластилин.		Выполнение поделки из полосок пластилина «Яблонька».
13-14			Герои мультфильмов в пластилине		Изготовление героев мультфильмов. Мой любимый герой.
15-16			Древние образы в современных глиняных игрушках (филимоновская).		Лепка игрушек из пластилина по образцам.
<b>Бумага и картон – 7 часов</b>					
17-18			Объемная аппликация	Знакомство с разными видами бумаги.	Объемная аппликация.
19			Мозаика из бумаги. Летящая сатурия.	Изучение и обсуждение этих свойств.	Мозаика из бумаги «Летящая сатурия».

				Технология обработки бумаги, соединение деталей. Сочетание различных видов бумаги.	Заполнение контура кусочками бумаги.
20-21			Рисование ватой на бархатной бумаге.		Аппликация на бархатной бумаге «Кошечка», «Собачка»
22-23			Веселая геометрия. Аппликация из геометрических фигур.	Технологическая последовательность выполнения мозаики из бумаги. Работа в комбинированной технике использования различных материалов. Техническое моделирование.	Аппликация из геометрических фигур «Золотой цветок»
Проволока и фольга - 4 часа					
24-25			Моделирование из проволоки	Знакомство с различными видами материалов – проволокой, фольгой. Техника безопасной работы при работе с этими материалами при изготовлении изделий.	Проволочные игрушки (моделирование из проволоки и шнура)
26			Гирлянда из фольги		Гирлянда из фольги
27			Поделки из мягкой фольги		Веселые человечки – поделки из мягкой фольги.
Текстильные материалы – 6 часов					
28-29			Аппликация из ткани и ниток	Изготовления поделок из ткани и ниток. Соединение поделок. Выкраивание деталей, соединение деталей. Демонстрация способов крепления. Выполнение плоских изделий, художественное оформление. Разнообразие декоративной обработки.	Аппликация из ниток из ткани приклеенную на бумагу «Задиристый денди»
30			Мозаика из нитяных валиков		Разноцветные столбики из нитяных валиков «Бабочка» (аппликация из нитяных валиков на бумажной основе)
31			Панно из лоскутков		Аппликация из лоскутков ткани на бумажной основе
32			Коврики - сказки		Аппликация «коврики сказки» (аппликация из ткани)

«Рассмотрено»  
на заседании МО  
учителей начальных классов  
« 30 » августа 2019 г.  
Руководитель: \_\_\_\_\_ Щербаченко Т.А.  
Протокол № 1 от  
«30 » августа 2019 г.

«Согласовано»  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Я.А.Ведута