

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Каяльская средняя общеобразовательная школа
(МБОУ Каяльская СОШ)



«Утверждаю»

«30» августа 2019 г.

Директор школы: Н. Ф. Бурунина

Приказ № 147 от «30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по

внеурочной деятельности

«Веселые нотки»

2 класс

Количество часов: 34

Учитель: Мамонтова Л. В.

2019 - 2020 учебный год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 N 273 -ФЗ " Об образовании в Российской Федерации"
2. Устава Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Каяльской средней общеобразовательной школы
3. Образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Каяльской средней общеобразовательной школы.
4. Положения о рабочей программе учителя
5. Учебного плана МБОУ Каяльской СОШ на 2019-2020 учебный год
6. Календарного графика МБОУ Каяльской СОШ на 2019-2020 учебный год.

Актуальность выбора определена следующими факторами:

На современном этапе возрос интерес к новым музыкальным синтетическим жанрам, и одна из задач педагога состоит в том, чтобы помочь ребенку разобраться во всем многообразии музыкальной палитры и дать возможность каждому ученику проявить себя в разных видах музыкальной деятельности. Дети любят петь. Занятия внеурочной деятельностью помогут освоить достойный репертуар для детского хорового пения.

По всей целевой направленности программа нацелена на формирование практических умений и навыков в области хорового искусства. Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Актуальность программы связана с потребностью творческого самовыражения обучающихся в ансамблевом пении, исполнении образцов вокальной музыки , народных и современных песен с сопровождением и без сопровождения, в обогащении опыта вокальной импровизации.

Цель данного курса: через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению и исполнительские вокальные навыки, приобщить их к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства.

Цель массового музыкального образования и воспитания - развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры - наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности , обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве. Заинтересовать детей музыкальным искусством как неотъемлемой частью жизни каждого человека. Научить каждого кружковца владеть певческим голосом. Формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры.

Основные задачи курса:

1. углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
2. обучить детей вокальным навыкам; привить навыки сценического поведения
3. развивать музыкально-эстетический вкус; формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;
4. привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
5. развивать интерес учащихся к песенному творчеству, приобщать к культуре исполнительского мастерства;
6. развить музыкальные способности учащихся: музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма.
7. воспитание устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира;
8. потребность в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании; эмоционально-ценностное отношение к музыке.

Общая характеристика курса :

Курс «Веселые нотки» направлен на обогащение опыта эмоционально-ценностного отношения школьников к произведениям искусства и миру, опыта музыкально-творческой деятельности, на усвоение музыкальных знаний, формирование певческих умений и навыков в процессе занятий и включает нетрадиционные формы обучения и воспитания: игры, соревнования, театрализованные и компьютерные уроки, конкурсы, уроки с групповыми формами работы и др. Особое внимание уделяется работе с талантливыми и одарёнными детьми, что позволяет обучающимся произвести самооценку полученного результата, испытав при этом чувство удовлетворения. Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, необходимо подвергать педагогическому контролю, так как педагогу необходимо выявлять уровень и качество усвоения обучающимися знаний и приобретённых навыков в рамках программы обучения, с целью дальнейшего планирования работы, с учётом результатов контроля. Формы подведения итогов реализации программы в данном виде работы могут применяться самые разнообразные, в том числе нетрадиционные для учебного процесса: - концерты, выступления.

Место курса: в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования и планом внеурочной деятельности курс «Веселые нотки» во 2 классе изучается 1 час в неделю, 34 часа в год.

Ценностные ориентиры содержания курса:

Ценность гражданской идентичности личности: на основе чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за

благополучие общества через обращение к народному музыкальному наследию и композиторской музыке.

Ценность восприятия мира: как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; отказа от деления на «своих» и «чужих»; уважения истории и культуры каждого народа, при знакомстве с музыкой разных народов и композиторов разных стран.

Ценность психологических условий развития общения, кооперации, сотрудничества: на основе разнообразных видов исполнительской музыкальной деятельности (хоровое, ансамблевое и сольное пение, коллективное инструментальное музицирование, музыкально-пластическая деятельность).

Ценность доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается во время театрализации вокальных произведений, совместной импровизации и других видов музыкальной деятельности; уважения к окружающим – умения слушать и слышать партнера, учителя, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников творческой группы на уроке, проекта, исследовательской группы.

Ценность прекрасного и эстетических чувств, благодаря знакомству с шедеврами мировой и отечественной музыкальной культуры, эмоциональному отклику на музыку, ее образное восприятие в процессе разнообразных видов активной музыкальной

2. Планируемые результаты курса внеурочной деятельности

«Веселые нотки».

Личностные универсальные учебные действия отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство».

У обучающихся будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- эстетические потребности — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные универсальные учебные действия характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата;

- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
 - использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- верно петь выученные песни, знать их названия и авторов;
- быть внимательными при пении к указаниям учителя; понимать дирижерские жесты;
- петь напевно, легко, светло, без форсирования звука;
- соблюдать при пении певческую установку: сидеть или стоять прямо, ненапряженно, слегка отводить плечи назад, опустив руки или положив их на колени (при пении сидя);
- участие в концертах и музыкальных вечерах, приобретение исполнительского опыта.
- знать и определять на слух:
 - музыку разного эмоционального содержания;
 - музыкальные жанры (песня, танец, марш);
 - средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, мелодию, ритм;
 - музыкальные инструменты: фортепиано, скрипку, флейту, балалайку, баян;
- знать название женских и мужских певческих голосов, названия хоров, уметь различать их по звучанию;
- знать и понимать термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор
 - побуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров;
 - осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов, адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Предметные универсальные учебные действия характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета.

Обучающиеся научатся:

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- развитие устойчивого интереса к музыкальным занятиям;
- развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- формирование навыков выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, а так же, мимике;
- развитие певческих умений и навыков (координации между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;
- развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера.
- формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средство осознания музыкальной речи.
- умению приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

3. Содержание курса:

Музыка – душа человека - 8 часов. Исполнение знакомых песен. Песни о школе. Правила гигиены певческого голоса. Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Школьные частушки. Путешествие по музыкальным сказкам. Путешествие в сказочный лес. Осень Сказочные образы в музыке Песни сказочных героев.

Музыка и движение - 8 часов. Музыкальная азбука. Сказки, небылицы, шутки в музыке. Музыкально-ритмическая композиция «Снежинки». Музыкальные традиции. «Есть на свете Новый Год». «Рождество Христово» Разучивание новогодних песен, игр. Подготовка проекта «Новогодний хоровод». Проект «Новогодний хоровод».

Композиторы-классики - 10 часа Путешествие в сказочный лес. Зима. Русские композиторы. В.Шаинский- детские песни Г.Гладков- детские песни. Проект «Песенки из любимых мультфильмов». Моя семья - папа, мама, я. Любимые песни семьи. Песенки для папы и бабушки. Творчество В.-А. Моцарта. Проект Концерт «Милая мама» Композитор-

сказочник Н. А. Римский-Корсаков Русские народные песни и пляски. Масленица. Картинки с выставки. М.П.Мусоргский.

Играем и поём - 8 часов. Музыкальные космические дали. Путешествие в сказочный лес. Весна Нас песня вела к победе! Песни о друзьях. Весенние мелодии «Весенний переполох». Путешествие в сказочный лес. Лето. Проект Концерт «Позади учебный год».

Контроль результативности и эффективности внеурочной деятельности осуществляется через проведение мониторинговых исследований, диагностику обучающихся, анкетирование их родителей. Результатом внеурочной деятельности могут быть творческие работы обучающегося; различные награды, полученные им за успехи во внеурочной деятельности (дипломы, похвальные грамоты, благодарности); оценочные характеристики успешных докладов, сообщений, презентаций, проектной деятельности и т. п.; защита проектов; выставка; концертная деятельность. Достижения обучающихся фиксируются в «Портфолио обучающихся».

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Количество часов	Тема занятия	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	план	факт	
	8	Музыка – душа человека				
1.	1	Здравствуй, школа! Исполнение знакомых песен.	Слушание музыки отечественных композиторов. Разучивание и исполнение песен.			
2.	1	Песни о школе. Правила гигиены певческого голоса.	Знакомство с расположением нот в первой октаве. Слушание и исполнение песен.			
3.	1	Путешествие по музыкальным сказкам.	Слушание и исполнение песен.			
4.	1	Путешествие в сказочный лес. Осень	Исполнение песен маршевого и танцевального характеров. Разучивание песен по сезону года: осень.			
5.	1	Сказочные образы в музыке	Подготовка и разыгрывание сценок, сказок, фольклорных композиций. Слушание и исполнение песен.			
6.	1	Песни сказочных героев.	Слушание и исполнение песен.			

			Подготовка и разыгрывание сценок, сказок, фольклорных композиций.		
7.	1	Вокально-хоровая работа: «Если б не было школ». Муз. В.Шаинского, сл. Ю. Энтина	Элементарный анализ особенностей мелодии. узнавание по слуху пройденных песен. Дрижирование ансамблем одноклассников. Слушание и исполнение песен.		
8.	1	Сказочные образы в музыке	Знакомство с народными традициями и музыкальным сопровождением народных праздников. Слушание и исполнение песен.		
	8	Музыка и движение			
9.	1	Музыкальная азбука	Исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен. Дрижирование ансамблем одноклассников. Слушание и исполнение песен.		
10.	1	Сказки, небылицы, шутки в музыке	Знакомство с расположением нот в первой октаве. Сравнение		

			жанров музыки. Слушание и исполнение песен.		
11.	1	Сказочные образы в музыке	Слушание и исполнение песен. Подготовка и разыгрывание сценок, сказок, фольклорных композиций.		
12.	1	Герои музыкальных сказок.	Слушание и исполнение песен. Узнавание по слуху пройденных песен.		
13.	1	Музыкальные традиции. «Рождество Христово»	Знакомство с народными традициями и музыкальным сопровождением народных праздников. Слушание и исполнение песен. Подготовка и разыгрывание сценок, сказок, фольклорных композиций.		
14.	1	Рождественский балет П. И. Чайковского «Щелкунчик»	Узнавание музыкальных инструментов по звучанию. Слушание произведений классиков. Слушание и исполнение песен.		
15.	1	Подготовка проекта «Новогодний	Исполнение песен маршевого и		

		хоровод»	танцевального характеров. Разучивание песен к праздникам: Новый год.		
16.	1	Проект «Новогодний хоровод.»	Исполнение песен маршевого и танцевального характеров. Разучивание песен к праздникам: Новый год.		
	10	Композиторы-классики			
17.	1	Путешествие в сказочный лес. Зима. Русские композиторы	Узнавание музыкальных инструментов по звучанию. Слушание произведений классиков. Сравнение жанров музыки. Узнавание по слуху пройденных песен.		
18.	1	В.Шаинский. Детские песни	Слушание и исполнение песен. Узнавание по слуху пройденных песен.		
19.	1	Г.Гладков. Детские песни	Слушание и исполнение песен. Дрижирование ансамблем одноклассников.		
20.	1	Моя семья - папа, мама, я. Любимые песни семьи	Слушание и исполнение песен. Дрижирование ансамблем		

			одноклассников.		
21.	1	Песенки для папы и бабушки.	Разучивание песен к праздникам: Женский день, День защитника Отечества. Слушание и исполнение песен.		
22.	1	Творчество В.-А. Моцарта	Узнавание музыкальных инструментов по звучанию. Элементарный анализ особенностей мелодии		
23.	1	Проект Концерт «Милая мама»	Разучивание песен к праздникам: Женский день, День защитника Отечества. Слушание и исполнение песен.		
24.	1	Композитор-сказочник Н, А. Римский-Корсаков	Узнавание музыкальных инструментов по звучанию. Элементарный анализ особенностей мелодии		
25.	1	Русские народные песни и пляски. Масленица	Знакомство с народными традициями и музыкальным сопровождением народных праздников. Слушание и исполнение песен. Подготовка и		

			разыгрывание сценок, сказок, фольклорных композиций.			
26.	1	Картинки с выставки. М.П.Мусоргский	Узнавание музыкальных инструментов по звучанию. Элементарный анализ особенностей мелодии			
	8	Играем и поём				
27.	1	Песни о родном доме	Исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен. Исполнение произведений под фонограмму. Узнавание музыкальных инструментов по звучанию. Слушание произведений классиков. Сравнение жанров музыки. Слушание и исполнение песен.			
28.	1	Музыкальные космические дали.	Исполнение произведений под фонограмму. Слушание и исполнение песен.			
29.	1	Путешествие в сказочный лес. Весна	Знакомство с народными традициями и музыкальным сопровождением народных			

			<p>праздников. Узнавание музыкальных инструментов по звучанию. Подготовка и разыгрывание сценок, сказок, фольклорных композиций.</p>		
30.	1	Нас песня вела к победе!	Исполнение произведений под фонограмму. Слушание и исполнение песен.		
31.	1	Песни о друзьях.	Исполнение произведений под фонограмму. Слушание и исполнение песен.		
32.	1	Весенние мелодии «Весенний переполох».	Знакомство с народными традициями и музыкальным сопровождением народных праздников. Слушание и исполнение песен.		
33.	1	Путешествие в сказочный лес. Лето.	Знакомство с народными традициями и музыкальным сопровождением народных праздников. Узнавание музыкальных инструментов по звучанию. Подготовка и		

			разыгрывание сценок, сказок, фольклорных композиций.		
34.	1	Подготовка проекта. Проект Концерт «Позади учебный год».	Узнавание по слуху пройденных песен. Слушание и исполнение песен. Подготовка и разыгрывание сценок, сказок, фольклорных композиций.		

«Рассмотрено»
на заседании МО
учителей начальных классов
« 30 » августа 2019 г.
Руководитель: _____ Щербаченко Т.А.
Протокол № 1 от
«30 » августа 2019 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
_____ Я.А.Ведута