

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Каяльская средняя общеобразовательная школа  
(МБОУ Каяльская СОШ)



«Утверждено»

« 30 » августа 2019 г.

Директор школы: Н. Ф. Бурунина

Приказ №147 от «30» августа 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по**

**предмету**

**«Технология»**

**3 класс**

Количество часов: 34

Учитель: Щербаченко Татьяна Александровна

2019 - 2020 учебный год

## 1. Пояснительная записка

Преподавание предмета «Технология» в 2019 – 2020 учебном году ведётся в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Каяльской средней общеобразовательной школы.
3. Образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Каяльской средней общеобразовательной школы 2019-2020 уч.г.
4. Положение о рабочей программе учителя МБОУ Каяльской СОШ.
5. Учебный план МБОУ Каяльской СОШ на 2019-2020 учебный год.
6. Календарный учебный график МБОУ Каяльской СОШ на 2019-2020 учебный год.

Возможности предмета «Технология» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у учащихся картину мира с технологической направленностью. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т. д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, чёткое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

**Цель изучения курса технологии** – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

**Основные задачи курса:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование

конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника — «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения предмету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для её организации — технологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы:
- учатся экономно расходовать материалы;
- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
- учатся преимущественно конструкторской деятельности;
- знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений,

расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с образовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовно-нравственного развития. В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это не только работа с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека — создателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

### **Место курса «Технология» в учебном плане.**

В соответствии с Образовательной программой школы на изучение предмета «Технология» в 3 классе отводится 34 часа в год при 1 часе в неделю (34 учебные недели).

## 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

### Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

### Метапредметные результаты

#### *Регулятивные УУД*

*Научатся:*

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- *осуществлять текущий контроль* точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- *выполнять текущий контроль* (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

#### *Познавательные УУД*

- *с помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

#### *Коммуникативные УУД*

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновать*;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

### **Предметные результаты**

#### ***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

#### ***2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Иметь представление:*

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.
- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
- решать доступные технологические задачи.

#### ***3. Конструирование и моделирование***

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

#### ***4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)***

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, использовании компьютерной мыши;
- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

#### **Требования к уровню подготовки обучающихся 3 класса**

##### **К концу обучения в 3 классе обучающиеся научатся:**

- определять свойства изучаемых материалов, освоить приёмы сравнительного анализа изучаемых свойств, уметь применять эти знания на практике, в работе над проектом, при изготовлении изделия; знать варианты использования таких материалов, как полиэтилен, синтепон, проволока (металлы) в повседневной жизни;
- соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды), анализировать изделие, сравнивая его с реальным объектом, заменять используемые материалы при создании реальных объектов на доступные для моделирования изделия по образцу;
- различать виды мягких игрушек, уметь применять правила работы над мягкой игрушкой, знать последовательность работы над мягкой игрушкой;
- оперировать знаниями о видах швов и правильно применять их при изготовлении изделий;
- овладеть алгоритмом работы над стебельчатым и петельным швами; уметь свободно работать иглой, использовать пяльцы в практической работе;
- осмыслить понятие «развёртка», усвоить правила построения развёртки;
- знать приёмы составления композиции;



— освоить понятия «масштаб», «чертёж», «эскиз», «технический рисунок», «схема»;

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

— читать простые чертежи, различать линии чертежа и использовать их;

— выполнять эскиз, технический рисунок, чертёж, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями, выполнять работу по схеме;

— знать профессии людей, занятых в основных видах городского хозяйства и производства;

— выполнять новые виды работ: конструирование из проволоки (каркас); обработка мягкой проволоки; шитьё мягких игрушек на основе использованных ранее материалов (старые перчатки, варежки); создание пальчиковой куклы; создание объёмной модели по заданному образцу; составление композиции из воздушных шариков; вязание крючком; соединение различных технологий в работе над одним изделием;

— выполнять технологию ручного ткачества, конструирования костюмов из ткани;

- уметь сочетать в композиции различные виды материалов: пластилин, природные материалы (крупы и засушенные листья), бумагу и т. д., а также сочетать цвета;

- уметь сочетать, изготавливать и красиво упаковывать подарки;

- уметь самостоятельно готовить простую пищу (холодные закуски, бутерброды), починить одежду.

### **Виды и формы контроля, критерии оценивания**

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения в третьем классе. При текущем контроле проверяются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, изготовлению различных изделий. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертежные инструменты, поскольку умение владеть ими в курсе технологии является основным и базовым для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребенка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:

- четкость, полнота и правильность ответа;

- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;

- аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;

- целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесение творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

**Текущий контроль** проходит на этапе завершения работы над изделием. Отметка складывается из критериев: аккуратность выполнения работы; соблюдение технологии процесса изготовления изделия; качество.

**Контрольных работ** и промежуточного контроля по предмету «Технология» нет. Итоговая четвертная отметка складывается из учета текущих отметок. Годовая оценка выставляется с учетом четвертных. В конце года проходят выставки работ учащихся, где у обучающихся появляется возможность посмотреть лучшие работы, оценить их достоинства и сделать выводы. В курсе «Технология» формируется умение учащихся обсуждать и оценивать, как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

#### **Критерии оценивания:**

Оценка «5» -выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение изделия при соблюдении правил безопасности работы с инструментами.

Оценка «4» -выставляется с учётом тех же требований, но допускается исправление без нарушения конструкции изделия

Оценка «3» - выставляется, если изделие выполнено недостаточно аккуратно, но без нарушений в конструкции изделия.

Если изделие имеет нарушение конструкции, не отвечающее его назначению, не оценивается, оно подлежит исправлению, переделке.

**Итоговая оценка за год** выставляется на основании четвертных оценок, но также с обязательным учётом фактического уровня знаний ученика на конец учебного года.

### **3. Содержание учебного предмета, курса**

#### **Информационная мастерская (3 часа)**

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

#### **Мастерская скульптора (6 часа)**

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

### **Мастерская рукодельницы (8 часов)**

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

### **Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 часов)**

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

### **Мастерская кукольника (6 часов)**

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

#### 4. Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты		Дата	
		Предметные	Метапредметные и личностные	план	факт
<b>«Информационная мастерская» (3 ч.)</b>					
1	<b>Вводный урок. Знакомство с учебником.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• повторить изученный во втором классе материал;</li> <li>• дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация);</li> <li>• сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>- организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> </ul>	07.09	
2	<b>Знакомимся с компьютером</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• показать место и роль человека в мире компьютеров;</li> <li>• дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> </ul>	14.09	
3	<b>Компьютер – твой помощник</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• показать логику появления компьютера, изучить устройство, выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере; дать общее представление о</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщать (называть) то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать мотивацию учеников к творческой</li> </ul>	21.09	

		<p>месте и роли человека в мире компьютеров</p>	<p>деятельности в сфере техники и технологий;  - поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»;  - помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров.</p>		
<b>«Мастерская скульптора» (6 ч.)</b>					
4	<p><b>Как работает скульптор?</b>  <i>Беседа.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с понятиями «скульптура», «скульптор»;</li> <li>• дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы;</li> <li>• дать общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов;  обсудить истоки вдохновения и сюжетов скульптур разных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать</li> </ul>	28.09	

		мастеров.	конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;		
5	<b>Скульптуры разных времен и народов</b> <i>Лепка.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•знакомство с понятиями «скульптура», «статуэтка»;</li> <li>•сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены;</li> <li>•средства художественной выразительности, которые использует скульптор;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> </ul>	05.10	
6	<b>Статуэтки.</b> <i>Лепка.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•мелкая скульптура России, художественные промыслы; изображение жизни народа в сюжетах статуэток.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>•искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</li> </ul>	12.10	
7-	<b>Рельеф и его виды.</b> <i>Барельеф из пластилина.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•познакомить с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.</li> </ul>	19.10	
8	<b>Как придать поверхности фактуру и объём?</b> <i>Шкатулка или ваза с рельефным изображением</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•дать общее представление о способах и приёмах, получения рельефных изображений;</li> <li>•научить изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами;</li> </ul>	26.10	
9		<ul style="list-style-type: none"> <li>•познакомить с фольгой как</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•отделять известное от</li> </ul>	09.11	

	<p><b>Конструируем из фольги</b> <i>Подвеска с цветами.</i></p>	<p>материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осваивать приёмы формообразования фольги; учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки.</li> </ul>	<p>неизвестного;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения;</li> <li>• изготавливать изделия по технологической карте;</li> <li>• проверять изделия в действии</li> <li>• корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> </ul>		
<b>«Мастерская рукодельницы» (8 ч.)</b>					
10	<p><b>Вышивка и вышивание</b> <i>Мешочек с вышивкой крестом</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионах России.;</li> <li>• познакомить с использованием вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня; освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в</li> </ul>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>• организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку</li> </ul>	16.11	

		конце работе, обсудить области их применений.	косого стежка и её вариант “Болгарский крест”;		
11	<b>Строчка петельного стежка</b> <i>Сердечко из флиса</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•познакомить со строчкой петельного стежка и приемами ее выполнения; вариантами строчки петельного стежка;</li> <li>•учить узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях;</li> <li>•обсудить и определить назначения ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей;</li> <li>•учить самостоятельно выстраивать технологию изделия сложного швейного изделия;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>•отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>•обобщать то новое, что освоено;</li> <li>•оценивать результат своей работы и работы одноклассников;</li> <li>•изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; <u>С помощью учителя.</u></li> </ul>	23.11	
12	<b>Пришивание пуговиц</b> <i>Браслет с пуговицами</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•познакомить с историей пуговиц, назначением пуговиц, видами пуговиц и других застежек;</li> <li>•изучить способы и приемы пришивания пуговиц;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик” и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов;</li> </ul>	30.11	
13 14	<b>Наши проекты.</b> <i>Подарок малышам «Волшебное дерево»</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек;</li> <li>•учить использовать ранее полученные знания и умения по</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•назначение изученных строчек; Способы пришивания разных видов</li> </ul>	07.12 14.12	



		шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции;	пуговиц; <ul style="list-style-type: none"> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> <li>• искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.</li> </ul>		
15	<b>История швейной машины</b> <i>Бабочка из поролона и трикотажа</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий;</li> <li>• дать общее представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать мотивацию и интересы учеников к декоративно-прикладным видам творчества;</li> <li>• знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в</li> </ul>	21.12	
16	<b>Футляры</b> <i>Ключница из фетра</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дать общее представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях, требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры;</li> <li>• совершенствовать умение подбирать материал в зависимости от назначения изделия, изготавливать детали кроя по лекалу, обосновывать выбор ручной строчки для сшивания деталей, пришивать бусину.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в</li> </ul>	28.12	
17	<b>Наши проекты.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить подбирать размеры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в</li> </ul>	18.01	

	<i>Подвеска «Снеговик»</i>	изготавливаемых изделий в зависимости от места их использования	рамках учебного предмета “Технология”.		
<b>«Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов» (11 ч.)</b>					
18	<b>Строительство и украшение дома</b> <i>Изба из гофрированного картона</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дать общее представление о разнообразии строений и их назначении;</li> <li>• дать общее представление о требованиях к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о декоре сооружений;</li> <li>• освоение технологии обработки гофрокартона; использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений.</li> </ul>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке,</li> <li><b>понимать</b> поставленную цель;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблону, линейке, угольнику.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>сравнивать</b></li> </ul>	25.01	
19	<b>Объём и объёмные формы. Развёртка</b> <i>Моделирование</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить учащихся с разнообразием форм объёмных упаковок, с чертежами разверток;</li> <li>• учить читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать</li> </ul>	<p>конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>классифицировать</b> изделия и машины (по конструкции, назначению,</li> </ul>	01.02	

		<p>призму из разверток;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умения узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор.</li> </ul>	<p>функциям);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>стимулировать</b> интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества;</li> <li>- <b>поощрять</b> проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки;</li> <li><b>поддерживать</b> высокий уровень самооценки</li> </ul>		
20	<p><b>Подарочные упаковки</b> <i>Коробочка для подарка</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях - оформление подарочных коробок;</li> <li>• совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; развивать воображение, пространственные представления.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные механизмы, соединительные материалы)</li> </ul>	08.02	
21	<p><b>Декорирование (украшение)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дать общее представление декора в изделиях;</li> </ul>		15.02	

	<p><b>готовых форм</b> <i>Украшение коробочки для подарка</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•освоить приемы оклеивания коробки и ее крышки тканью;</li> <li>•учить использовать ранее изученные способы отделки, художественные приемы и техники для декорирования подарочных коробок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий;</li> </ul>		
22	<p><b>Конструирование из сложных развёрток</b> <i>Машина</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•дать общее представление о понятиях «модель», «машина»;</li> <li>•учить читать сложные чертежи;</li> <li>•совершенствовать умение соотносить детали изделия с их развертками, узнавать коробку по ее развертке, выполнять разметку деталей по чертежам;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>оценивать</b> результат своей деятельности</li> <li>- уважительно <b>относиться</b> к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.</li> </ul>	22.02	
23	<p><b>Модели и конструкции</b> <i>Моделирование из конструктора</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•учить изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы;</li> <li>•совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей;</li> <li>•закреплять умение работать со словарем;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>осваивать</b> умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.);</li> <li>-<b>сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени</li> </ul>	01.03	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>•развивать воображение, пространственные представления.</li> </ul>	и функциональному назначению;		
24	<b>Наши проекты. Парад военной техники</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•осваивать изготовление изделий сложной конструкции в группах по 4-6 человек;</li> <li>•учится использовать ранее полученные знания по работе с наборами типа «конструктор» при выполнении изделий сложной конструкции;</li> <li>•учиться выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия.</li> </ul>	<p><b>-работать</b> в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество;</p> <p><b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено.</p> <p><b>-искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых).</p>	15.03	
25	<b>Наша родная армия</b> <i>Открытка «Звезда» к 23 февраля</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•расширять представления о российских вооруженных силах, о родах войск;</li> <li>•повторить геометрические знания об окружности, круге, радиусе и окружности, познакомить с понятием диаметр и окружность;</li> <li>•научить делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звезды;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•уважительно относится к военным и их труду и службе в вооруженных силах;</li> <li>•пробуждать патриотические чувства гордости за свою страну и ее профессиональных защитников;</li> </ul>	22.03	
26	<b>Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг</b> <i>Цветок к 8 марта</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•познакомить с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, профессией художника-декоратора;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в</li> </ul>	05.04	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга.</li> </ul>	рамках учебного предмета «Технология».		
27	<b>Изонить</b> <i>Весенняя птица</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с художественной техникой изонить, осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить;</li> <li>• совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, дизайнерские качества.</li> </ul>	<u>Самостоятельно:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схему;</li> </ul>	12.04	
28	<b>Художественные техники из креповой бумаги</b> <i>Цветок в вазе</i> <b>Что узнали, чему</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с материалом креповая бумага, провести исследования по изучению свойств креповой бумаги;</li> <li>• осваивать приемы изготовления изделий из креповой бумаги;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям</li> </ul>	19.04	

	<b>научились.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</li> <li>развивать воображение, дизайнерские качества</li> </ul>	<p>соответствующих профессий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>		
<b>«Мастерская кукольника» (6 ч.)</b>					
29	<b>Что такое игрушка?</b> <i>Игрушка из прищепки</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России;</li> <li>• учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий;</li> <li>• грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий;</li> </ul>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено; <ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивать результат своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> </li> </ul>	26.04	

30	<b>Театральные куклы. Марионетки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток;</li> <li>• учить изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся у школьников конструкторско-технологических знаний и умений.</li> </ul>	<p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;</li> </ul>	03.05	
31	<b>Игрушка из носка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с возможностями вторичного использования предметов одежды;</li> <li>• совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</li> <li>• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> </ul>	17.05	
32 33 34	<b>Что узнали, чему научились.</b>	<b>Учиться</b> использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать и стимулировать высокий</li> </ul>	24.05	



			<p>уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p> <p><b>-обобщать</b> (называть) то новое, что освоено.</p>		
--	--	--	--	--	--

«Рассмотрено»

на заседании МО

учителей начальных классов

« 30 » августа 2019 г.

Руководитель: \_\_\_\_\_ Щербаченко Т.А.

Протокол № 1 от

« 30 » августа 2019 г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ Я.А.Ведута