

**Пояснительная записка**

Данная программа для внеурочной деятельности составлена в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Каяльской средней общеобразовательной школы.
3. Образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Каяльской средней общеобразовательной школы 2018 -2019 уч. г.
4. Положение о рабочей программе учителя МБОУ Каяльской СОШ.
5. Учебный план МБОУ Каяльской СОШ на 2018-2019 учебный год.
6. Календарный учебный график МБОУ Каяльской СОШ на 2018-2019 учебный год.

 ***Цель программы:***

- формирование художественно-творческих способностей обучающихся путём создания условий для самореализации личности;

- развитие самостоятельности анализа и мышления;

- воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

*Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».*

 ***Задачи программы:***

- обучить конкретным трудовым навыкам;
- обучить детей безопасным приёмам работы с различными инструментами;

- познакомить детей с терминологией, техниками работы по ручному труду;

- формировать интерес к декоративно- прикладному искусству;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- формировать эстетический, художественный вкус;
- развивать образное мышление, творческие способности; творческую активность, воображение,
- поддерживать проявления фантазии и самостоятельности детей при изготовлении поделок;

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать нравственные качества детей;
- воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;

- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

 ***Педагогические принципы:***

- принцип природосообразности, один из самых старых педагогических прин­ципов: в процессе обучения следует опираться на возраст и потенциальные возможности учащихся, зоны их ближайшего развития; следует, на­правлять обучение на самовоспитание, самообразование и самообучение учащихся;

- принцип гуманизации, суть которого состоит в том, что сам педагогичес­кий процесс строится на полном признании гражданских прав учащегося. Этот принцип ставит педагога и ученика на одну ступень - ученик заслу­живает такого же уважения, как и педагог;

- принцип целостности, проявляющийся в наличии единства и взаимосвязи всех компонентов педагогического процесса;

- принцип культуросообразности - заключается в использовании в воспита­нии тех культурологических особенностей, которые свойственны данной среде.

 ***Психологическое обеспечение программы.***

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;

- формирование умений учащихся  по данному виду обучения;

- применение индивидуальных и групповых форм обучения.

 **Общая характеристика программы.**

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Внеурочная деятельность занятий «Мое рукотворчество» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Активная работа внеурочной деятельности способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь в кружке, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях кружка придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

На занятиях дети знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (аппликация, изонить, мозаика, оригами и т. д.). Овладение этими терминами, ровно как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей.

Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах должны найти отражение следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе.
 Подведение итогов осуществляется в виде проведения выставок, участие в различных конкурсах.

   Занятия по внеурочной деятельности заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом, Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

**Место внеурочной деятельности в учебном плане.**

В соответствии с Образовательной программой школы на изучение предмета «Моё рукотворчество» в 1 классе отводится 33 ч. в год.

Тематическое планирование по курсу в 1 классе рассчитано на 32 часа с учетом того, что 1 час в году выпадает на праздничный день: 1 мая.

1. **Планируемые результаты освоения программы.**

***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающегося будут сформированы:*

* интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватное понимание причин успешности и неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

* внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* выраженной познавательной мотивации;
* устойчивого интереса к новым способам познания.

***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Учащиеся смогут:*

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* владеть монологической и диалогической формой речи;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* высказываться в устной и письменной форме;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:***

* развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
* расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
* познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
* использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
* познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
* совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
* оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
* достичь оптимального для каждого уровня развития;
* сформировать навыки работы с информацией.

***Прогнозируемый результат***

В процессе занятий по программе «Мое рукотворчество» накапливается практический опыт учащихся, от простых изделий они постепенно переходят к овладению более сложными образцами. При работе над изделием учащиеся знакомятся с различными видами материалов, их свойствами, технологией изготовления, с историей появления, оформлением изделий.

Результатом работы с детьми по формированию интереса к рукотворчеству является:

* повышение уровня социально – бытовой адаптации и развитие самостоятельности;
* формирование интереса к рукоделию, способствующему развитию эстетического вкуса у учащихся, созданию вокруг себя приятной атмосферы;
* совершенствованию мелкой и крупной моторики рук.

***2. Содержание программы***

*«Природные материалы»*

Природные материалы донского края (листья, цветы, плоды, семена, ветки, кора), их свойства, технология использования для изготовления разнообразных поделок. Правила сбора, хранения и подготовки природного материала к работе.

Аппликационные композиции из цельных растительных форм и приемы их составления. Характерные особенности растительных форм.

Организация рабочего места при работе с природным материалом.

Качество изделий и критерий: красота, аккуратность, оригинальность, прочность.

Факторы, влияющие на качество изделий: старательность, терпение, точность.

Правила и приемы заготовки, сушки и подготовки природного материала к работе; правила безопасности работы.

Технология изготовления изделий на основе общих приемов: техника аппликации.

Экскурсия для сбора природных материалов. Подготовка и обработка материалов. Разработка и изготовление изделий в технике аппликации из целых растительных форм ( листьев, цветов, трав), объемные композиции из природных материалов.

*«Пластичные материалы»*

Применение пластичных материалов для изготовления предметов, изделий. Традиции лепки, приемы работы, подготовка к работе.

Лепка изделий пластическим способом. Наблюдения и опыты по изучению свойств пластичных материалов.

*«Бумага и картон»*

Общее представление о назначении бумаги. Заглянем в прошлое. Виды бумаги и свойства, производство. Разъемные и неразъемные соединения деталей. Конструирование особенностей изделий. Объемная аппликация и ее виды. Виды картона и его свойства, правила и приемы работы.

Технология изготовления изделий (на основе общих приемов) в технике оригами, плоской, обрывной аппликации. Правила и приемы работы.

Упражнения на изготовление изделий по шаблону, на глаз, с помощью копировальной бумаги; разметка, симметрия деталей, резание и вырезание.

*«Проволока и фольга»*

Общие представления о металлах, сплавах и их свойствах. Виды, свойства, области применения проволоки, фольги. Правила и приемы работы с проволокой и фольгой. Технология изготовления изделий на основе общих приемов.

Упражнения на обработку проволоки (сгибание, скручивание); обработка фольги (выравнивание, создание рельефов, крепление к основе). Разработка и изготовление изделий на основе общих приемов.

*«Текстильные материалы»*

Общие сведения о назначении, производстве текстильных материалов. Виды переплетения. Украшения одежды. Аппликация из текстильных материалов. Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Традиции народной игрушки. Виды игрушек из ткани.

Упражнения на выполнение стежков, подбор ниток. Раскрой деталей изделия из ткани. Обработка кроя.

Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Разработка и изготовление изделий на основе общих приемов. Материал и образ. Изготовление куклы путем скручивания ткани.

1. ***Календарно – тематическое планирование***

 ***«Мое рукотворчество»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата проведения | Тема занятия | К-во часов |
| планир. | фактич. |
| ***Природные материалы – 8 ч*** |
| 1 | 5.09 |  | Листопад в ладошках (сбор даров природы) | 1 |
| 2 | 12.09 |  | Знакомство с флористикой. Аппликация «Летний луг» | 1 |
| 3 | 19.09 |  | Аппликация из природных материалов | 1 |
| 4 | 26.09 |  | Аппликация из засушенных листьев «Лесная поляна» | 1 |
| 5 | 03.10 |  | Композиция «У рябины именины» | 1 |
| 6 | 10.10 |  | Композиция «Тенистая аллея» | 1 |
| 7 | 17.10 |  | Коллаж из осенних листьев и цветочных лепестков | 1 |
| 8 | 24.10 |  | Составление узора и орнамента из мелких засушенных листьев | 1 |
| ***Пластичные материалы – 7 ч*** |
| 9 | 07.11 |  | Знакомство со скульптурными материалами. Пластилиновый фон | 1 |
| 10 | 14.11 |  | Процарапывание на пластилине «Рыбки в аквариуме» | 1 |
| 11 | 21.11 |  | Фантазия из пластилиновых «колбасок» | 1 |
| 12 | 28.11 |  | Рисование на пластилине «Сказочный лес» | 1 |
| 13 | 05.12 |  | Работа с пластилином в технике «плоская лепка» | 1 |
| 14 | 12.12 |  | Объемные поделки из шаров, вытянутых шаров | 1 |
| 15 | 19.12 |  | Изготовление чайного сервиза | 1 |
| ***Бумага и картон – 9 ч*** |
| 16 | 26.12 |  | Бумагопластика – цветочные мотивы «Сирень» | 1 |
| 17 | 16.01 |  | Бумагопластика – цветочные мотивы «Хризантема» | 1 |
| 18 | 23.01 |  | Выполнение изделий в технике обрывная аппликация: чудо – дерево | 1 |
| 19 | 30.01 |  | Выполнение изделий в технике обрывная аппликация: береза | 1 |
| 20 | 06.02 |  | Симметричное вырезание из бумаги: узор в квадрате | 1 |
| 21 | 20.02 |  | Бумагопластика «Кактус» | 1 |
| 22 | 27.02 |  | Бумагопластика «Корзина с цветами» | 1 |
| 23 | 06.03 |  | Бумагопластика «Ветка яблони» | 1 |
| 24 | 13.03 |  | Аппликация из салфеток | 1 |
| ***Текстильные материалы – 6 ч***  |
| 25 | 20.03 |  | Моделирование из ниток куклы | 1 |
| 26 | 03.04 |  | Моделирование из ниток лошадки | 1 |
| 27 | 10.04 |  | Аппликация из распущенного трикотажа «Кудрявая шерстка» | 1 |
| 28 | 17.04 |  | Аппликация из распущенного трикотажа «Гусеница» | 1 |
| 29 | 24.04 |  | Изготовление аппликации из ниток «Донские мотивы» | 1 |
| 30 | 08.05 |  | Материал и образ. «Скрутим куклу ладную, милую, нарядную» | 1 |
| ***Проволока и фольга – 4 ч*** |
| 31 | 15.05 |  | Изготовление фигурок зайчик, лошадка, рыбка | 1 |
| 32 | 22.05 |  | Изготовление цветов из проволоки разного сечения | 1 |

|  |  |
| --- | --- |
| «Рассмотрено» на заседании МОучителей начальных классов« » августа 2018 г.Руководитель:\_\_\_\_\_Щербаченко Т.А.Протокол № 1 от « » августа 2018 г. |  «Согласовано» Зам. директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_Я.А.Ведута |