

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Ростовская область**

**Азовский район**

**МБОУ Каяльская СОШ**



**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

Н.Ф. Бурунина

Приказ №139-ОД  
от «28» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности «Тайны русского языка»**

для обучающихся 7 класса

**п. Каяльский 2024**

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Тайны русского языка» для 7 классов составлена согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 г. № 1644, от 31.12.2015 г. № 1577) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011г. №19644).

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Тайны русского языка» для 7 класса построена на основе:

- требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;
- с учетом примерной программы основного общего образования по русскому языку.

### **Цели и задачи изучения курса «Тайны русского языка»**

#### **Общая характеристика учебного курса**

Нет ничего могущественнее слова. Научить школьников правильно использовать этот замечательный дар, данный им во владение, привить интерес к познавательной деятельности, развить любознательность и стремление к речевому самосовершенствованию – важная и необходимая задача, стоящая перед учителем. Задача не новая, но теперь она выходит далеко за рамки учебной, так как с введением образовательных стандартов нового поколения изменились требования к самим учащимся. Сегодня выпускник, оканчивающий среднее учебное заведение, ориентирован на непрерывное образование и самообразование, мотивирован на творчество, социальную активность. И ему необходимо свободно владеть устной и письменной речью, чтобы организовать всю свою жизнь, чтобы через общение, грамотное письмо он мог сказать именно то, что хотел, донести до другого часть своего “я”.

Актуальность выбора программы внеурочной деятельности “Увлекательная грамматика” диктуется потребностями практики, поскольку даёт возможность закреплять знания и навыки, полученные обучающимися на уроках, и одновременно вовлекать учащихся в системную исследовательскую, проектную деятельность, ориентированную на творческую самореализацию и социализацию. И новизна программы касается практики, ведь интересно наблюдать, какие изменения происходят в учащихся в ходе творческой деятельности, как меняется их поведение, способности, что неожиданно открывается в них и что они сами в себе открывают.

Программа позволяет школьникам увидеть разнообразный, увлекательный, неисчерпаемый мир слова, что важно для формирования истинных познавательных интересов, является опорой при подготовке к олимпиадам по русскому языку и литературе. Помогает успешно применять индивидуальный подход к каждому ученику с учётом его способностей, развивать и самостоятельность, и творческие инициативы.

Программа развивает все виды речемышлительной деятельности: коммуникативные (владение культурой устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в жизненно важных для обучающихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение работать с текстом находить и извлекать информацию из различных источников), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать её, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

#### **Цель и задачи программы**

Цель - создание необходимой речевой среды для творческой самореализации и социализации обучающихся.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- развитие и формирование языковой личности;
- развитие интереса к родному слову, к содержанию внеурочной деятельности;
- формирование понимания важности изучаемого языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- создание ситуации достижения успеха в индивидуальной и групповой деятельности;
- расширение знаний, умений, навыков по разделам науки о языке (фонетике, лексике, фразеологии, словообразованию, морфологии, синтаксису);
- развитие творческих способностей школьников по созданию устных и письменных текстов разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

#### **Воспитывающие:**

- воспитание любви и уважения к родному языку;
- формирование умения слушать и понимать текст;
- воспитание потребности в речевом самосовершенствовании.

#### **Развивающие:**

- развивать умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой и поисковыми редакторами в интернете;
- развивать представления о прекрасном в языке и речи;
- приобщать учащихся к самостоятельной исследовательской работе.

Программа внеурочной деятельности позволяет реализовать личностно-ориентированный, системно-деятельностный подходы.

### ***Особенности программы***

В программе выделяются три смысловых блока:

- 1) “Путь к слову”;
- 2) “От слова к тексту”;
- 3) “От готового текста – к собственному тексту”.

Блок “Путь к слову” подводит учащихся к осмыслению своего словарного запаса и обогащению его новыми словами, способствует повышению языковой культуры, формированию внимательного отношения, уважения и любви к родному слову. В занимательной форме задания знакомят со словом одновременно в пяти аспектах: орфографическом, лексикосемантическом, орфоэпическом, синтаксическом и этимологическом. Слова интересны для детей, в них они находят новый, неизвестный им ранее смысл.

Изучаются слова по тематическим направлениям, например: “Слово о Родине” (“...о космосе”, “...о детстве”, “о мире...”, “...о жизни”, “...о человеке”, “...о памяти”, “...о совести”). Рассматриваются они в структуре словосочетаний, предложений, небольших текстов.

Подбор синонимов, антонимов, выбор для выражения своей мысли более точных слов, соответствующих стилю высказывания, творческие задания – и это работа со словом. Через слово, мастерство владения словом школьники открывают для себя всё прекрасное, что даёт нам жизнь.

Блок “От слова к тексту” даёт представление о тексте, о таких нетрадиционных жанрах школьных сочинений, как письмо, отзыв, эссе, аннотация, рецензия. Обучающиеся вникают и в содержание, и в смысл, и в логику высказывания, ищут связи, то есть осознают всё то, чем утверждается единство текста. Несомненно, в процессе работы с

текстом формируется коммуникативная компетенция учащихся, развивается дар слова. На этом этапе ведётся работа с текстами, способствующими духовно-нравственному развитию учащихся, соответствующими возрастным особенностям школьников, вместе с тем содержащими что-то новое в интеллектуальном и эмоциональном плане и при возможности актуальными на момент использования. Это могут быть тексты об известных людях, науке, слове, словарях. Работа над текстом начинается не с его разбора, а с анализа восприятия ребят. Они говорят о себе: о своих чувствах, переживаниях, ощущениях; они пытаются понять, почему чувствуют и думают так, а не иначе. Без выражения собственного состояния, настроения невозможно научить детей по-настоящему чувствовать слово и хорошо владеть им. Ведь для каждого человека самое интересное, в конечном счёте, - это он сам. Текст для разбора должен быть связан с пережитым интересом и живым впечатлением. Текст позволяет развивать как речь учащихся, так и их логическое мышление, самостоятельность, учит думать, стремиться к творчеству. Творчество – норма детского развития.

Следующий блок программы “От готового текста – к собственному тексту” способствует повышению творческого потенциала школьников, обогащению их активного словарного запаса. Учит логически связно излагать мысли и письменно их выражать, что является большой проблемой для учащихся. Им предлагается создавать тексты, выявляющие собственную жизненную позицию, определённые отношения, например, к каким-либо явлениям действительности или качествам человека. В творческих работах отражается внутренний мир школьника, по ним можно проследить развитие ученика, формирование его мировоззрения, отношения к жизни.

Результат всей проводимой работы – коллективный проект: создание сборника творческих работ учащихся “Мастерская слова”.

Программа внеурочной деятельности позволяет выявить индивидуальные особенности каждого школьника, проводить работу с максимальной заинтересованностью обучающихся, добиваться у каждого ученика творческого удовлетворения и стремления к дальнейшему саморазвитию.

Поиск личностных изменений, личностных динамик - ценность разработанной программы.

Организация деятельности учащихся основывается на дидактических принципах:

принцип психологической комфортности;

принцип непрерывности образования и воспитания личностных качеств учащегося;

принцип вариативности;

принцип сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы;

принцип связи теории с практикой;

принцип творчества.

Данный курс позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому ученику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся.

Формы организации занятий лекции, беседы, тренинги; экскурсии в библиотеку; игры-конкурсы, викторины, КВН; практические занятия с использованием игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, кроссвордов, головоломок, сказок; анализ текстов; самостоятельная работа (индивидуальная и групповая.)

Интерес учащихся поддерживается удачно подобранными текстами (например, “Притча о талантах), внесением творческого элемента в занятия (объясни поговорку “Зарыл талант в землю”), лингвистическими играми, самостоятельным составлением кроссвордов, головоломок, шарад, ребусов.

#### ***Виды деятельности***

- поисково-исследовательская;
- игровая;

- познавательная;
  - проблемно-ценностное общение.
- Основные методы и технологии***

- проектное обучение;
- саморазвитие личности;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- игровые технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

### **Место учебного предмета «Родная (русская) литература» в учебном плане.**

Важнейшим нормативным документом по введению федеральных образовательных стандартов общего образования второго поколения в действие является Базовый учебный (образовательный) план образовательных учреждений Российской Федерации, который состоит из двух частей: инвариантной части и вариативной части, включающей внеурочную деятельность, осуществляемую во второй половине дня.

Внеурочная образовательная деятельность – деятельность в рамках образовательного процесса, направленная на формирование и реализацию индивидуальных склонностей, способностей, интересов учащихся в разных видах деятельности. Таким образом, внеурочная деятельность ребенка приобретает статус образовательной деятельности и является необходимым компонентом процесса получения образования.

Программа рассчитана на 2024-2025 год и предусматривает 16 часов (1 час в неделю в течение первого полугодия). В течение учебного года возможна корректировка распределения часов по темам с учетом хода усвоения учебного материала учащимися или в связи с другими объективными причинами.

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Будущее самоопределение учащегося, его успешная творческая самореализация во многом зависят от стремления к приобретению новых знаний и умений. При этом важны коммуникативные навыки, самоконтроль и самооценивание, развитие творческих способностей. Программа внеурочной деятельности «Тайны русского языка» направлена на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

#### **Личностные результаты**

осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному слову;

умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремление к совершенствованию собственной речи;

любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные УУД:**

самостоятельно формулировать тему и цели урока;

составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;  
работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Познавательные УУД:*

перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

пользоваться словарями, справочниками;

осуществлять анализ и синтез;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения;

*Коммуникативные УУД:*

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

высказывать и обосновывать свою точку зрения;

слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

задавать вопросы.

*Предметные результаты:*

представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России;

понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;

формирование навыков создания собственного текста в различных жанрах публицистики и художественной литературы;

проведение различных видов анализа слова, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным стилям;

извлечение необходимой информации из словарей, использование её в различных видах деятельности

### **III. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Вводное занятие. Слово о нас**

О задачах курса и планах работы на учебный год.

*Практическая часть:* проведение диагностики словарного запаса учащихся.

**Путь к слову**

**Тема 1. Слово о слове**

Что есть слово? («Солнце языковой системы»). Уточнение понятия о лексическом значении слов. Обогащение словарного запаса учащихся. Писатели, поэты и учёные о богатстве и выразительности русского слова.

*Практическая часть:* тренинг «Слово – это...» (продолжи предложение), конкурс чтецов. Индивидуальный проект «Путешествие в мир слова».

**Тема 2. Слово о словарях**

Виды словарей. Работа с лингвистическими словарями русского языка. Роль энциклопедических и лингвистических словарей. Орфографический словарь – наш помощник.

*Практическая часть:* экскурсия в школьную библиотеку «Знакомство со словарями». Орфографические задачи, тесты, кроссворды, ребусы. Нахождение слова в разных словарях.

### **Тема 3. Культура слова**

Знакомство с современными нормами русского литературного произношения. Орфоэпический словарь, его основные свойства и функции.

*Практическая часть:* викторина «Давайте говорить правильно» (по выявлению уровня орфоэпической культуры учащихся).

### **Тема 4. Слово...и «слова-родственники». «Чужие слова»**

Однокоренные слова. Формы одного и того же слова. Способы образования родственных слов. Омонимичные корни.

Знакомство с особенностями строения словарной статьи словаря иностранных слов. Введение понятия «устойчивые обороты». Исследовательская работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.

*Практическая часть:* групповой проект «Секреты родственных слов» (работа со словами, например: родник, родина, родня. Что общего?) Индивидуальный проект «Определи значение иностранных слов». Игра «Третий лишний».

### **Тема 5. Слова-омонимы и многозначные слова**

Рассказ о свойстве «многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями.

*Практическая часть:* индивидуальный проект «Слова-близнецы». Игра «Прямое и переносное значение слов».

### **Тема 6. Слово и его синонимы, антонимы, паронимы**

Изучение особенностей синонимического ряда слов. Работа со словами-синонимами и правильным употреблением их в речи. Работа со «Словарем антонимов русского языка». Знакомство с понятием «паронимы». Виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи.

*Практическая часть:* игра «На карнавале слов». Групповой проект «Слова-друзья»

### **Тема 7. Слово во фразеологических оборотах**

Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Понятия «крылатые выражения», «афоризмы».

*Практическая часть:* фразеологический КВН.

## **От слова к тексту (2 ч)**

### **Тема 8. В глубь текста**

Тема, основная мысль, авторская позиция. Смысловые части текста, микротема, абзац. План текста: простой, сложный, тезисный. Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Лексические средства связи (контекстуальные синонимы). Морфологические средства создания выразительности текста (существительные, прилагательные). Типы связи. Цепная и параллельная связь. Интонация и логическое ударение. Смысловая связь.

*Практическая часть:* определение темы, идеи, смысла заглавия, с помощью учителя - смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. Определение микротем, установление последовательности событий, описываемых явлений в тексте, понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения, выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное и парное составление плана произведения. Ответы на вопросы обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения. Игра «Пазлы».

### **Тема 9. Типология текстов**

Типы речи.

Определение типа текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение.

*Практическая часть:* типологический анализ предложенных текстов, «сжимание» текста, редактирование текста с целью предупреждения логико-композиционных ошибок в сочинении.

#### **Тема 10. Стили текста. Основные черты**

Стилистика как наука, позволяющая выразить мысль по-разному, различными языковыми средствами. Определение стилей (разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный) и их особенности. Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.

*Практическая часть:* определение стилевой принадлежности текстов, творческие задания, развивающие оригинальность мышления.

#### **Тема 11. Языковые особенности разных стилей речи**

Характеристика каждого функционального стиля: а) сфера применения; б) основные функции; в) ведущие стилевые черты; г) языковые особенности; д) специфические формы (жанры).

*Практическая часть:* определение стилевой принадлежности текстов, «перевод» русских народных сказок («Курочка Ряба», «Колобок», «Репка») в различные стилевые пласты.

#### **Тема 12. Жанр текста**

Жанры: 1) художественного стиля - рассказ, повесть, роман, стих, сонет, драма, сказка, трагедия, комедия, гимн, ода и др.; 2) публицистического стиля - статья, репортаж, очерк; 3) научного стиля - статья, лекция, монография, учебник; 4) официально-делового - приказ, заявление, служебная записка.

*Практическая часть:* творческие задания

#### **От готового текста – к собственному тексту (5ч.)**

#### **Тема 13. Модель создания речевого высказывания**

Постижение основ риторики, умение отбирать материал, выделяя главное, опуская детали, избирая наиболее желательную форму языкового выражения. Знакомство с мастерами ораторского искусства, составление плана выступления.

*Практическая часть:* создание текста-послания для конкурса юных ораторов о том, что волнует, особенно интересует. Конкурс юных ораторов

#### **Тема 14. Обучение написанию сочинения-миниатюры**

Сбор материала к сочинению, его систематизация

*Практическая часть:* написание сочинения – миниатюры на предложенные темы (например: «Моё отношение к слову», или «Моя дорога в школу», или «В гостях у Ивана Грозного»).

#### **Тема 15. Нетрадиционные жанры сочинений**

**Письмо.** Обобщение знаний о структуре писем. Языковые особенности построения письма. Общественная значимость письма в современном обществе.

*Практическая часть:* письмо реальному адресату.

**Дневниковые записи.** Основные правила ведения, три разновидности использования дневника (собственно дневник, дневник писателя, литературные произведения в форме дневника).

*Практическая часть:* составление дневника литературного персонажа.

**Отзыв** как жанр. Смысловые и структурные особенности жанра отзыва.

*Практическая часть:* отзыв на прочитанное произведение.

**Аннотация.** Формирование представления о структуре аннотации. Осознание учащимися её актуальности и ценности в общественной жизни.



*Практическая часть:* составление аннотации к художественному произведению (например, по повести В. Железникова «Чучело» или по повести Г. Троепольского «Белый Бим Чёрное ухо»).

*Эссе* как жанр сочинений. Формирование у учащихся представления об эссе как публицистическом жанре, его особенностях.

*Практическая часть:* эссе «О времени и о себе» Что значит быть патриотом? Составление памятки об особенностях жанра эссе: «Что такое эссе?»

#### Учебно-тематический план

№	Тема	Общее время	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. «Слово о нас»	1	0,5	0,5
<b>I. Путь к слову 8ч.</b>				
2.	Слово о слове	1	0,5	0,5
3.	Слово о словарях	1	0,5	0,5
4.	Культура слова	1	0,5	0,5
5.	Слово и «слова-родственники». «Чужие» слова	2	1	1
6.				
7.	Слова-омонимы и многозначные слова	1	0,5	0,5
8.	Слово и его синонимы, антонимы, паронимы	1	0,5	0,5
9.	Слово во фразеологических оборотах	1	0,5	0,5
<b>II. От слова к тексту 2ч</b>				
10.	В глубь текста	1	0,5	0,5
11.	Типология текстов Языковые особенности разных стилей речи Жанр текста 1) Жанры художественного и публицистического стиля 2) Жанры официально-делового и научного стиля	1	0,5	0,5
<b>III. От готового текста – к собственному тексту 5 ч</b>				
12.	Модель создания речевого высказывания	1	0,5	0,5
13.	Обучение написанию сочинения-миниатюры	1	0,5	0,5
14.	Нетрадиционные жанры сочинений.	3	1	2
15.	1) Письмо			
16.	2) Дневниковые записи 3) Отзыв 4) Аннотация 5) Эссе как жанр сочинения. Особенности построения, языка, стиля			
<b>Итого:</b>			16 часов	

#### IV. Календарно-тематическое планирование

(1 раз в неделю, 16 часов).

№	Дата план	Дата факт	Тема	Решаемые проблемы	Понятие	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
						Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
1.			Вводное занятие «Слово о нас»	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной, личностно-ориентированной деятельности?	Словарный запас. Лексикон.	Научиться определять проблемные зоны в предметной, метапредметной, личностно-ориентированной деятельности	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения диагностической работы <u>Регулятивные:</u> проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества <u>Коммуникативные:</u> слушать и отвечать на вопросы, с достаточной полнотой и точностью формулировать собственные мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью
<b>Путь к слову – 8 часов</b>								
2.			Слово о слове.	Как научиться извлекать необходимую информацию?	Словарное богатство русского языка, лексическое значение слова.	Научиться извлекать необходимую информацию	<u>Познавательные:</u> определять лексическое значение слова, учитывать его при выборе орфограмм <u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению проблемных зон в обучении <u>Коммуникативные:</u> формировать навыки проектной работы	Осознание себя как гражданина России, гордость за свою Родину, народ и историю, интерес и уважение к другим народам
3.			Слово о	Как научиться	Основные	Научиться	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые	Формирование

			словарях. К истокам слова	находить необходимую информацию в словарях различных типов?	виды словарей, их назначение, структура. Строение словарной статьи.	находить необходимую информацию	явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы с различными видами словарей <u>Регулятивные:</u> выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения_ <u>Коммуникативные:</u> слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	устойчивой мотивации к речевому самосовершенствованию; способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью
4.			Культура слова.	Как научиться находить необходимую информацию в орфоэпических словарях?	Орфоэпический словарь, его основные свойства и функции. Нормы русского литературного произношения.	Научиться находить необходимую информацию в орфоэпических словарях.	<u>Познавательные:</u> ввести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор <u>Регулятивные:</u> овладеть приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему <u>Коммуникативные:</u> совершенствовать собственную речевую деятельность	Формирование умения оценивать себя на основе критериев успешности внеучебной деятельности
5.			«Словародственные».	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в ранее изученной теме?	Однокоренные слова. Омонимичные корни. Устойчивые обороты. Заимствованные слова.	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в ранее изученной теме.	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы со словарём иностранных слов. <u>Регулятивные:</u> осознавать себя как движущую силу своего научения; искать и выделять необходимую информацию. <u>Коммуникативные:</u> уметь грамотно задавать вопросы и чётко отвечать на вопросы других; высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию творческой деятельности.

6.			«Чужие слова».	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в ранее изученной теме?	Однокоренные слова. Омонимичные корни. Устойчивые обороты. Заимствованные слова.	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в ранее изученной теме.	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы со словарём иностранных слов. <u>Регулятивные:</u> осознавать себя как движущую силу своего научения; искать и выделять необходимую информацию. <u>Коммуникативные:</u> уметь грамотно задавать вопросы и чётко отвечать на вопросы других; высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию творческой деятельности.
7.			Слова-омонимы и многозначные слова	Как научиться различать прямое и переносное значения слова; отличать омонимы от многозначных слов?	Однозначные и многозначные слова. Понятие «метафора». Прямое и переносное значения слова; омонимы.	Научиться различать прямое и переносное значения слова; отличать омонимы от многозначных слов.	<u>Познавательные:</u> извлекать нужную информацию из различных источников <u>Регулятивные:</u> выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения_ <u>Коммуникативные:</u> формировать навыки проектной работы	Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи.
8.			Слово и его синонимы, антонимы, паронимы.	Как научиться извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различного типа?	Синонимы, антонимы, паронимы.	Научиться извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различного типа	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи <u>Регулятивные:</u> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, находить необходимую информацию <u>Коммуникативные:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы	Формирование желания осваивать новые виды деятельности; участие в творческом процессе.
9.			Слово во	Как научиться	Фразеология,	Научиться	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые	Формирование

			фразеологических оборотах	различать свободные сочетания слов и фразеологизмы?	фразеологизмы, свободные сочетания слов, синонимы-фразеологизмы, «крылатые выражения»	различать свободные сочетания слов и фразеологизмы.	явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответа <u>Регулятивные</u> : осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции <u>Коммуникативные</u> : представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме	устойчивой мотивации к проблемно-поисковой деятельности.
--	--	--	---------------------------	---	---	---	--	--

**От слова к тексту – 2 часа**

10.			«В глубь текста». Типология текстов.	Как научиться определять способы связи предложений в тексте, средства связи предложений в тексте?	Способы связи. Средства связи. Лексические средства связи (контекстуальные синонимы)	Научиться определять способы связи предложений в тексте, средства связи предложений в тексте?	<u>Познавательные</u> : анализировать языковые явления, процессы связи и отношения, выявляемые в ходе работы над тестом <u>Регулятивные</u> : применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <u>Коммуникативные</u> : эффективно сотрудничать в парах, группах с учётом конкретных задач.	Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста.
-----	--	--	--------------------------------------	---	--	---	--	---

11.			Языковые особенности разных стилей речи. Жанры стилей речи	Как научиться определять языковые особенности разных стилей речи?	Языковые особенности, ведущие стилевые черты, специфические формы.	Научиться определять языковые особенности разных стилей речи.	<u>Познавательные</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста <u>Регулятивные</u> : проектировать маршрут преодоления затруднений через включение в новые виды деятельности; <u>Коммуникативные</u> : формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных высказываний своих чувств, мыслей, побуждений.	Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста.
-----	--	--	--	---	--	---	--	---

**От готового текста – к собственному тексту – 5 часов**

12.			Модель	Как научиться	Литературна	Научиться	<u>Познавательные</u> : объяснять языковые	Формирование
-----	--	--	--------	---------------	-------------	-----------	--	--------------

			создания речевого высказывания.	отбирать материал для создания речевого высказывания?	я речь. Риторика, риторические жанры приветственное, поздравительное слово (послания).	отбирать материал для создания речевого высказывания.	явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданий <u>Регулятивные</u> : самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, находить необходимую информацию <u>Коммуникативные</u> : формировать навыки самостоятельной работы.	навыков индивидуального и коллективного проектирования в ходе выполнения задания.
13.			Обучение написанию сочинения-миниатюры. Нетрадиционные жанры сочинений	Как научиться писать сочинение-миниатюру?	Сочинение-миниатюра	Научиться писать сочинение-миниатюру.	<u>Познавательные</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответа <u>Регулятивные</u> : осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции <u>Коммуникативные</u> : формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира	Формирование устойчивой мотивации к творческому самовыражению.
14.			«Я к Вам пишу...». Эпистолярный жанр как труд души	Как писать письмо?	Эпистолярный жанр. Адресат, адресант.	Научиться писать письмо	<u>Познавательные</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания аннотации, письма. <u>Регулятивные</u> : осознавать себя как движущую силу своего научения; проектировать траектории развития через включения в новые виды деятельности <u>Коммуникативные</u> : с достаточной полнотой и ясностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями	Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности

							коммуникации	
15.			Отзыв. Аннотация	Как научиться писать отзыв?	Отзыв	Научиться составлять и использовать алгоритм написания отзыва	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания отзыва <u>Регулятивные:</u> осознавать себя как движущую силу своего научения; проектировать траектории развития через включения в новые виды деятельность <u>Коммуникативные:</u> с достаточной полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование желания осваивать новые виды деятельности, участие в творческом процессе.
16.			Эссе.	Как научиться писать эссе?	Эссе, впечатление , ассоциации, раздумья, свободная композиция.	Научиться составлять и использовать алгоритм написания творческой работы.	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания эссе. <u>Регулятивные:</u> осознавать себя как движущую силу своего научения; проектировать траектории развития через включения в новые виды деятельность <u>Коммуникативные:</u> с достаточной полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование устойчивой мотивации к творческому самовыражени ю.

«Рассмотрено»  
на заседании МО  
учителей гуманитарного цикла  
«30» августа 2019 г.  
Руководитель: \_\_\_\_\_ А.И. Жуковская

«Согласовано»  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Я.А. Ведута

Протокол №1 от  
« 30» августа 2019 г.

