

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Ростовская область**

**Азовский район**

**МБОУ Каяльская СОШ**



**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

Н.Ф. Бурунина

Приказ №139-ОД  
от «28» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности «Родная (русская) литература»**

для обучающихся 9 класса

**п. Каяльский 2024**

## **I. Пояснительная записка**

Программа по курсу внеурочной деятельности по родной (русской) литературе составлена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Данная программа построена на основе:

- требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;
- с учетом примерной программы основного общего образования по русскому языку;
- с учетом целевого раздела ООП ООО.

Программа курса «Родная (русская) литература» разработана для МБОУ Каяльской СОШ, реализующей наряду с обязательным курсом литературы изучение родной (русской) литературы.

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

### **Цели и задачи изучения курса «Родная (русская) литература»**

Общая характеристика учебного курса

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника - будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству, помогает школьнику осмыслить непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль родной литературы.

В курсе родной (русской) литературы актуализируются следующие цели:

- создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- воспитание ценностного отношения к родному (русскому) языку и родной (русской) литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

Важнейшими задачами курса по родной (русской) литературе являются:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;

- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

### **Место учебного предмета «Родная (русская) литература» в учебном плане.**

Важнейшим нормативным документом по введению федеральных образовательных стандартов общего образования второго поколения в действие является Базовый учебный (образовательный) план образовательных учреждений Российской Федерации, который состоит из двух частей: инвариантной части и вариативной части, включающей внеурочную деятельность, осуществляемую во второй половине дня.

Внеурочная образовательная деятельность – деятельность в рамках образовательного процесса, направленная на формирование и реализацию индивидуальных склонностей, способностей, интересов учащихся в разных видах деятельности. Таким образом, внеурочная деятельность ребенка приобретает статус образовательной деятельности и является необходимым компонентом процесса получения образования.

Программа рассчитана на 2024-2025 год и предусматривает 16 часов (1 час в неделю в течение первого полугодия). В течение учебного года возможна корректировка распределения часов по темам с учетом хода усвоения учебного материала учащимися или в связи с другими объективными причинами.

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения

к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- учиться вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;

- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной) текст;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- осознать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения (при методической поддержке учителя);
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как

средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

Учащийся научится:

- владеть различными видами пересказа,
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Устное народное творчество

Учащийся научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- пересказывать сказку, четко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

Древнерусская литература

Учащийся научится:

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

Русская литература XIX—XX вв.

Учащийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Важнейшие умения в 9 классе следующие:

Выпускник научится:

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы

по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания критиков и литературоведов, делать выводы и умозаключения.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

### **III. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

9 класс: 16 часов

Своеобразие родной литературы (1 час)

Великая сила литературы. Жанры и литературные роды

Древнерусская литература (1 час)

Т е о р и я. Древнерусская литература. Летопись.

«Задонщина». Жанровая «переключка» со «Словом о полку Игореве».

Духовная традиция в русской поэзии (2 часа)

М.В.Ломоносов «Утреннее размышление о Божием величестве».

Г.Р.Державин «Бог». Религиозные мотивы в русской поэзии. Человек в системе мироздания. Проблема предназначения человека. Тема духовного поиска. Бог в окружающем мире и в душе человека. Тема восхваления Творца. Образ Христа.

Из литературы XVIII века (1 час)



Н.М. Карамзин Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».

Из литературы XIX века (7 часов)

В.А. Жуковский «Людмила» Т е о р и я. Жанр баллады. Национальные черты в образах героев баллад.

А.С. Пушкин. Поэма. «Маленькая трагедия» «Моцарт и Сальери». Природа гениальности (или «Каменный гость»). Неотвратимость возмездия как вечный сюжет в литературе.) Т е о р и я: драма. «Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге. Истина как цель летописного повествования и как завет будущим поколениям.

М.Ю. Лермонтов Поэма «Демон». Изображение романтического героя в драматических обстоятельствах.

А.А. Бестужев-Марлинский. «Вечер на бивуаке» Т е о р и я. Рассказ. Сюжет. Композиция. Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

И.С. Тургенев «Вешние воды» Т е о р и я. Повесть. Необыкновенная красота и тонкий лиризм, герои, их характеры и судьбы, сложность человеческих взаимоотношений.

А.П. Чехов «Студент» Т е о р и я. Рассказ. Сюжет. Композиция.

*Конкурс «Родина талантов». Моё литературное творчество: сказка, стихотворение, поэма, рассказ, повесть. Создание литературного продукта разных жанров*

Из литературы XX века (4 часа)

Е.И. Носов «Живое пламя» Т е о р и я. Рассказ. Сюжет. Композиция. Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека. Поиски незыблемых нравственных ценностей.

В.Г. Распутин «Женский разговор» Нравственные уроки в рассказе В. Распутина «Женский разговор».

Е.В. Габова «Не пускайте Рыжую на озеро» Т е о р и я. Рассказ. Сюжет. Композиция. Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

Великая Отечественная война в творчестве русских писателей. Ю.В.Бондарев «Горячий снег» Т е о р и я. Роман. «Уроки, заданные человечеству войной».

*«К празднованию Великой Победы» создание литературного продукта разных жанров*

Итоговый урок по курсу родной литературы в 9 классе. Картина мира и художественное произведение. Сюжеты, герои, художественные особенности изученных произведений.

*Праздник славянской письменности и культуры. Лучшие произведения Древнерусской литературы.*

#### IV.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Планируемые результаты освоения программы	Вид контроля	Дата проведения	
							план	факт
<b>Своеобразие родной литературы – 1 ч.</b>								
1.	Великая сила литературы. Жанры и литературные роды	1	Урок ознакомления с новым материалом	Извлекать необходимой информации из текста; осознанно строить речевые высказывания.  Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).	<b>Знать</b> особенности извлечения необходимой информации из текста  <b>Уметь</b> собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, конспекта.	Беседа, конспект	02.09	
<b>Древнерусская литература –1 ч.</b>								
2.	«Задонщина». Жанровая «перекличка» со «Словом о полку Игореве».	2	Комбинированный	Выявлять характерные для произведений темы, образы и приемы изображения человека.	<b>Знать</b> особенности приемов изображения человека.  <b>Уметь</b> анализировать и сопоставлять произведения.	Анализ текстов произведений	23.09 30.09	
<b>Духовная традиция в русской поэзии XVIII века – 2 ч.</b>								
3.	М.В.Ломоносов	1	<i>Развит</i>	Читать выразительно	<b>Знать</b> особенности	Выразительное	21.10	

	«Утреннее размышление о Божием величестве»		<i>ие речи</i>	фрагменты произведений Ломоносова.  Характеризовать лирического героя.	характеристики лирического героя.  <b>Уметь</b> выразительно читать произведение, пересказывать фрагменты, передавая личное отношение к произведению	чтение фрагментов.		
4.	Г.Р.Державин «Бог». Религиозные мотивы в русской поэзии. Проблема предназначения человека.	1	Урок ознакомления с новым материалом	Характеризовать лирического героя, выявлять характерные для произведений темы, образы и приемы изображения человека.	<b>Знать</b> особенности проявления религиозных мотивов в лирических произведениях.  <b>Уметь</b> выразительно читать произведение, анализировать фрагменты, передавать личное отношение к произведению.	Мини-сочинение «Проблема предназначения человека»	28.10	
<b>Из литературы XVIII века – 1 ч.</b>								
5.	Н.М. Карамзин. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».	1	Урок ознакомления с новым материалом	Читать выразительно фрагменты произведений литературы XVIII века.	<b>Знать</b> характерные для произведений русской литературы XVIII века темы, образы и приемы изображения человека.  <b>Уметь</b> подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и	Выразительное чтение. Анализ произведения.	11.11	

					творчестве Н. Карамзина			
<b>Из литературы XIX века – 7ч.</b>								
6.	В.А. Жуковский «Людмила». Жанр баллады. Национальные черты в образах героев баллад.	1	Урок ознако мления с новым материалом	Читать выразительно наизусть фрагменты баллады. Характеризовать героев. Характеризовать проблематику и тематику баллады.	<b>Знать</b> национальные черты в образах героев баллад.  <b>Уметь</b> находить в тексте информацию по заданной теме; давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения.	Выразительное  чтение, анализ национальных образов героев баллады	18.11	
7.	А.С. Пушкин. «Маленькая трагедия» «Каменный гость». Неотвратимость возмездия как вечный сюжет в литературе.	1	Урок ознако мления с новым материалом	Характеризовать сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание.	<b>Знать</b> типологию сюжетов литературных произведений, их характерные признаки.  <b>Уметь</b> выразить личное мнение по заданной теме, аргументировать свою точку зрения.	Ответ на проблемный вопрос.	16.12	
8.	Драма «Борис Годунов». Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена.	1	Урок ознако мления с новым материалом	Читать выразительно фрагменты драматического произведения русской литературы 19 века.	<b>Знать</b> особенности характеристики героя; характерные особенности древнерусского писателя.  <b>Уметь</b> выявлять и осмыслять формы авторской	Характеристика  героя.	23.12	

			лом	Характеризовать героя литературы 19 века.	оценки героев. Составлять характеристику героя			
9.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Демон». Образ демона – сквозной образ в творчестве поэта	1	Урок ознакомления с новым материалом	Устно рассказывать о поэте. Читать выразительно наизусть лирическое стихотворение. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения.	<b>Знать</b> особенности характеристики образа в лирическом произведении. <b>Уметь</b> находить схожие образы в разных произведениях творчества одного поэта.	Оценивание устных ответов.	30.12	
10.	А.А. Бестужев-Марлинский. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство героя	1	Урок ознакомления с новым материалом	Давать письменный ответ на вопрос по тексту произведения. Характеризовать сюжет рассказа, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание. Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.	<b>Знать</b> нравственно-философскую, социально-историческую и эстетическую проблематику произведения. <b>Уметь</b> выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев. Составлять характеристику героя	Анализ рассказа. Письменный ответ на вопрос по тексту произведения.	20.01	
11.	И.С. Тургенев. Повесть «Вешние воды».	2	Урок ознакомления	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и	<b>Знать</b> формы авторской оценки героев, факты биографии писателя –	Дискуссия. Письменный	27.01 03.02	

	Повесть «Вешние воды». Необыкновенная красота и тонкий лиризм, герои, характеры и судьбы		с новым материалом	творчеству писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием ресурсов интернета.  Выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев.	отсылку на личностные отношения автора через героев повести.  <b>Уметь</b> выразить личное отношение к героям, аргументировать свою точку зрения.	ответ на вопрос по заданной теме.		
12.	А.П. Чехов. Рассказ «Студент». Особенности сюжета, композиции рассказа	1	<b>Развитие речи</b>	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчеству писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием ресурсов интернета.  Строить речевые высказывания для успешной коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.)	<b>Знать</b> формы и способы успешного взаимодействия для достижения поставленных целей.  <b>Уметь</b> отбирать и использовать речевых средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.)	Дискуссия. Оценивание умения в устной форме выразить и аргументировать своё мнение, вести дискуссию.	17.02	
<b>Из литературы XX века – 4 ч.</b>								
13.	Е.И. Носов «Живое пламя». Взаимосвязь	1	Урок ознако	Понимать смысл названия рассказа. Осознавать	<b>Знать</b> и понимать роли различных художественных	Оценивание	10.03	

	природы и человека. Нравственные ценности		мления с новым материалом	понятие силы внутренней, духовной красоты человека. Осознавать огромную роль прекрасного в душе человека, в окружающей природе.	средств в создании образов. <b>Уметь</b> выражать личное отношение к героям, аргументировать свою точку зрения.	устных ответов.		
14.	Нравственные уроки в рассказе В.Г. Распутина «Женский разговор»	1	Урок ознакомления с новым материалом	<p>Давать устный ответ на вопрос по тексту произведения.</p> <p>Понимать значения качеств: смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества; находить им цитатное подтверждение в тексте.</p>	<p><b>Знать</b> дополнительный материал о биографии и творчеству В.Г. Распутина, истории создания произведения, прототипах героев (используя ресурсы интернета).</p> <p><b>Уметь</b> составлять характеристику героя. Объяснять свое понимание эстетической проблематики произведения</p>	<p>Комментированное чтение.</p> <p>Выразительное чтение фрагментов.</p>	17.03	
15.	Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Особенности сюжета, композиции	1	Урок ознакомления с новым материалом	<p>Характеризовать сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание.</p> <p>Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.</p>	<p><b>Знать</b> особенности сюжета произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание.</p> <p><b>Уметь</b> объяснять свое понимание эстетической проблематики произведения; подбирать</p>	<p>Пересказ фрагмента</p>	31.03	

					цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.			
16.	Ю.В. Бондарев. Роман «Горячий снег». (отрывки) «Уроки, заданные человечеству войной»	2	Урок ознакомления с новым материалом	<p>Характеризовать сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание.</p> <p>Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.</p>	<p><b>Знать</b> позиции героев романа по отношению к вопросу о подвиге в сравнении с современным пониманием.</p> <p><b>Уметь</b> выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев и событий; объяснять свое понимание эстетической проблематики произведения.</p>	Анализ фрагмента	14.04 21.04	

#### Примерные темы проектных и исследовательских работ

9 класс

1. Штампы и стереотипы в современной публичной речи.
2. Мудрость слова.
3. Мой Высоцкий.
4. Что читают в моем классе?
5. Киносценарий рассказа «Темные аллеи» Бунина.
6. Альбом, посвященный жизненному пути М.В. Ломоносова (каждая страница – новый этап в науке или творчестве).
7. Умеете ли вы думать стихами? Напишите стихотворение о любви (по примеру Пушкина).
8. Исследование-экскурсия по лермонтовским местам (фото).



9. Киносценарий по одной из глав «Героя нашего времени» М.Ю. Лермонтова.
10. Эссе «Дума о моем поколении». Достоинства и недостатки (используйте публицистический стиль). (На примере стихотворения «Дума» Лермонтова)
11. Исследование «Образ Петербурга в русской литературе» (фото, произведения, анализ, сравнение).
12. Поэтический калейдоскоп «Мои любимые блоковские строки». (Сборник стихотворений А. Блока с отзывами на каждое).