

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Ростовская область**

**Азовский район**

**МБОУ Каяльская СОШ**



**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

Н.Ф. Бурунина

Приказ №139-ОД

от «28» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Русский язык»**

**для обучающихся 9 класса (VIII вид)**

**п. Каяльский. 2024 год**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» для обучающихся 9 класса (8 вид) создана на основе следующих нормативных документов:

- Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов под ред. В.В. Воронковой;
- примерных программ по учебному предмету «Чтение и развитие речи» для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII, автор А.К. Аксёнова - М.: «Просвещение», 2016 г.;
- «Положения о рабочей программе ...».

Рабочая программа курса «Чтение» составлена с учетом особенностей познавательной деятельности обучающихся, уровня их общего и речевого развития, специфических отклонений в развитии, требующих индивидуальной или групповой коррекции.

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации. Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ»**

Настоящий учебный предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речь» и предназначен для учащихся, изучающих чтение в общеобразовательных учреждениях для детей с ограниченными возможностями здоровья (с интеллектуальными нарушениями).

Чтение – один из видов речевой деятельности, основу которого составляет комплекс *коммуникативно-речевых умений и навыков*, формируемых у учащихся в процессе всех лет обучения. В связи с этим определяющим подходом к урокам чтения, так же, как и к урокам русского языка, является коммуникативно-речевой. Он предполагает обучение детей опосредованному взаимодействию с текстом (воображаемый диалог с автором), в ходе которого ученики не только отвечают на вопросы по прочитанному тексту, но и самостоятельно их задают, учатся прогнозировать содержание по иллюстрации, на основе диалогов героев и т.д.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа

предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания учащихся на основе произведений художественной литературы. Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

Основным видом чтения в старших классах по-прежнему остается чтение вслух, поскольку учащиеся с нарушением интеллекта значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем чтение вслух непродуктивно как для отработки темпа чтения, так и в жизненной практике. Поэтому программа ориентирует учителя на формирование у старшеклассников умения чтения про себя. Акцент в ней делается на увеличение объема читаемого текста и поощрении самостоятельности чтения.

Обучение чтению в 5-9 классах делится на два этапа: в 5-7 классах – продолжение *объяснительного чтения*, начатого в начальной школе; в 8-9 классах – *литературное чтение*, которое продолжается и в последующих классах.

Структура программы объяснительного чтения и тематика изучаемых на этом этапе художественных произведений учитывают особенности психического развития учащихся специальной (коррекционной) школы VIII вида: недостаточность запаса представлений об окружающей действительности, трудности актуализации имеющихся знаний, несовершенство речевого развития и т.д. Содержание большинства художественных текстов, изучаемых в это время, является близким и понятным, поскольку оно обращено к имеющемуся у детей личному опыту.

В свою очередь, литературное чтение, основанное на монографическом принципе (изучение произведений одного автора), предполагает знакомство учеников с произведениями русской классики, сюжет которых, как правило, посвящен историческим событиям или эпохам. Для того чтобы снять возникающие у детей трудности понимания, художественные произведения по своему содержанию тесно связываются с темами по истории. Установленные таким образом межпредметные связи помогают легче осознать временную отдаленность изучаемых событий, понять непривычные для сегодняшнего дня традиции, а также некоторые расхождения в лексике.

Следуя основным положениям уроков литературного чтения, учитель знакомит учащихся с краткими биографическими сведениями об авторе, включающими информацию об обстоятельствах создания изучаемого произведения. Хронологический принцип изучения творчества писателей

позволяет систематизировать знания учащихся, полученные в течение всех предыдущих лет обучения, создает определенную законченность литературного образования умственно отсталых учащихся. На этапе литературного чтения они знакомятся с некоторыми литературоведческими понятиями, которые отрабатываются в процессе чтения и анализа художественного произведения. Это жанры народного творчества: сказка, былина, песня, пословица, загадка; виды сказок (волшебные, бытовые, сказки про животных); языковые особенности сказки ((присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (литературная сказка, рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Дети учатся воспринимать юмор как способ выражения авторского замысла, понимать и использовать простейшие метафорические выражения, знакомятся с некоторыми названиями интонационных выразительных средств языка: тон голоса, паузы, логическое ударение, темп речи.

Структурно раздел «литературное чтение» разделен на следующие темы: «Устное народное творчество», «Произведения писателей России XIX века», «Произведения писателей России XX века», «Произведения зарубежных писателей».

С произведениями зарубежных авторов учащиеся знакомятся на этапе объяснительного чтения. Эти произведения могут быть представлены в виде самостоятельного раздела или включены в содержание других близких по тематике разделов.

На уроках литературного чтения произведения зарубежных авторов изучаются в отдельном разделе.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ»**

### **Цели программы:**

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение обучающимися произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в

художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного.

Обучение чтению в 5-9 классах направлено на решение следующих задач:

- Формирование и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста;
- Развитие и коррекция недостатков психического, в том числе речевого, развития, формирование речи как средства общения;
- Воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий.

Для решения поставленных задач в программе выделены следующие подразделы: «Примерная тематика чтения», «Навыки чтения», «Работа с текстом», «Внеклассное чтение», «Основные требования к умениям учащихся».

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям (5-7 классы), а также с биографическими справками о жизни и творчестве поэтов и писателей (8-9 классы).

Требования, предъявляемые к качествам, характеризующим навык полноценного чтения (правильность, беглость, осознанность, выразительность), отражены в разделе «Навыки чтения».

Продолжается последовательная работа по овладению учащимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом (5 класс) к плавному чтению отдельными словосочетаниями (6 класс) и короткими предложениями (7-9 классы). Дети с нарушениями интеллекта по-разному все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает *преодолеть возникающие у школьников затруднения*. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения. Овладение выразительностью чтения связано с постепенным переходом от коллективных форм работы к увеличению доли самостоятельности учеников, что предполагает использование средств

устной выразительности (силы голоса, темпа речи, тона голоса, синтаксических пауз, логического ударения и некоторых других).

Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного. С этой целью в программе выделен раздел «Работа с текстом». В 5-7 классах уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения. Таким образом, в этот период главное в работе над текстом – анализ **сюжета** в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев и т.д.

Читательский опыт, приобретенный учащимися в 5-7 классах, представляет собой ту необходимую базу, на которой в последующие годы (8-9 классы) происходит совершенствование навыка полноценного чтения. В первую очередь это связано с работой над **образом** художественного произведения, в центре которого находится герой (человек) и его взаимоотношения с природой и обществом. Осознание учениками художественного образа предполагает проведение анализа содержания в неразрывном единстве с изобразительными средствами.

Овладение языковыми средствами в 5-7 классах, в частности обогащение словарного запаса и использование различных конструкций предложений, осуществляется в процессе лингвистического анализа текста, предметом рассмотрения которого являются отдельные слова и словосочетания («как можно сказать по-другому?», «как вы понимаете это выражение?»). в 8-9 классах анализ образных средств поможет школьникам почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно базисному учебному плану для обучающихся VIII вида на изучение учебного предмета «Чтение» в 9 классе отводится **4** часа в неделю, всего – **136** часов.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ»

Разделы	Содержание	Общее кол-во часов	Р/Р
<i>Введение</i>		<b>1</b>	
<i>Устное народное творчество</i>	<p>Жанры устного народного творчества (сказка, пословица, поговорка, баллада, былина). Отличие литературной сказки от народной. Основные герои русских былин, распространенные пословицы и поговорки. Главная мысль произведения. Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...».</p> <p>Былина «На заставе богатырской» (в сокращении).</p> <p>«Сказка про Василису Премудрую», сказка «Лиса и тетерев».</p>	<b>14</b>	<b>4</b>
<i>Русская литература XIX века</i>	<p>В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» (в сокращении). И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар» (в сокращении). А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (в сокращении), повесть «Барышня – крестьянка» (в сокращении). М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении); «Баллада». Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (в сокращении). Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час», отрывок из поэмы «Саша». А.А. Фет. Стихотворения «На заре ты её не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...». А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересолил».</p>	<b>56</b>	<b>7</b>
<i>Из литературы XX века</i>	<p>М. Горький «Песня о Соколе». В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении). М.И. Цветаева. Стихотворения «Красной кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...». К. Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер». С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова». М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении). Е. И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб». Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня». Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова».</p>	<b>45</b>	<b>7</b>

<i>Из зарубежной литературы</i>	Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мёд», Эрнест Сетон-Томпсон «Снап», Джеральд Даррелл «Живописный жираф».	<b>17</b>	<b>2</b>
<i>Итого:</i>		<b>133</b>	<b>20</b>

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ»**

В структуре планируемых результатов при изучении учебного предмета «Чтение» для обучающихся 9 класса (8 вид) ведущее место принадлежит личностным результатам.

### **Личностные результаты:**

- у обучающихся будут сформированы умения:
- осознавать себя как гражданина России, имеющего определенные права и обязанности;
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общепользную социальную деятельность;
- осознанно относиться к выбору профессии;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

### **Обучающиеся научатся:**

- -читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- -читать «про себя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания;
- -участвовать в обсуждении темы и текста;
- -оценивать поступки героев с помощью учителя;
- -отвечать на вопросы учителя, пересказывать несложные по содержанию тексты с помощью наводящих вопросов, по плану.
- - читать вслух правильно, выразительно, осознанно, бегло в соответствии с нормами литературного произношения;
- - читать «про себя»;
- - выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- - формулировать вопросы к тексту;

- - делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- - составлять простой план под руководством учителя;
- - характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- - выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- - производить пересказ прочитанного по составленному плану; полный и выборочный пересказ;
- - учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- - участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту;
- - выучить наизусть 8-10 стихотворений.

### **Метапредметные результаты по учебному предмету.**

#### Регулятивные базовые учебные действия:

Обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач,
- осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

#### Познавательные базовые учебные действия:

Обучающиеся научатся:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных,

культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;

- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные базовые учебные действия:

Обучающиеся научатся:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый-незнакомый);
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

Содержательные линии программы	Планируемые результаты. Требования ФГОС	
	Базовый уровень	Повышенный уровень
Устное народное творчество	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• видеть в былинах воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);</li> <li>• рассказывать о самостоятельно прочитанной былине,</li> </ul>

	<p>речевого общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;</li> <li>• выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;</li> <li>• пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных былин художественные приёмы.</li> </ul>	<p><i>обосновывая свой выбор;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>сочинять былину и/или придумывать сюжетные линии;</i></li> <li>• <i>выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками.</i></li> </ul>
<p>Русская литература XIX—XX вв.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;</li> <li>интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i></li> <li>• <i>дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;</i></li> <li>• <i>сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего</i></li> </ul>

	<p>чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;</li> <li>• выбирать произведения для самостоятельного чтения;</li> <li>• выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;</li> <li>• анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному.</li> </ul>	<p>характера, аргументировано оценивать их;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</li> <li>• сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа.</li> </ul>
--	---	---

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы программы	Количество часов
1.	Введение	1 ч.
2.	Из устного народного творчества	8 часов+2 Р/Р
3.	Из русской литературы века XIX века	43 часа + 6 Р/Р
3	Из произведений русской литературы	27 часов+6 Р/Р

	XX века.	
3	Из зарубежной литературы.	3 часа + 4 Р/Р
	Всего	<b>100 ч.</b>

## ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН

№ урока	№ по теме	Дата по плану	Дата факт.	Тема урока	Цель урока	На уроке	Домашнее задание
<b>Введение 1ч.</b>							
1.	1	02.09		Роль книги в жизни человека	Формирование интереса к книгам и положительного отношения к чтению.	Обсуждение прочитанного за лето	
<b>Устное народное творчество 10ч.</b>							
2.	1	03.09		Устное народное творчество. Жанры УНТ	Повторение жанров устного народного творчества	с. 6-9	Написать изложение по сказке о животных
3.	2	06.09		Русские народные песни. «Колыбельная» «За морем синичка жила». Чтение, беседа по вопросам	Привитие интереса к народным песням, отработка выразительного чтения	с. 10-12	Выразительное чтение колыбельной с.12
4.	3	09.09		Былины как жанр. Знакомство с особенностями жанра	Познакомить с данным жанром, с его особенностями		
5.	4	10.09		Былина «На заставе богатырской».	Чтение басни, работа над особенностями былины.	с.13-16	с. 17-18, ответить на вопросы
6.	5	13.09		В/чтение. Былина «Вольга и Микула Селенинович»	Привитие учащимся положительного отношения к	Работа над былиной	Составление плана былины

					чтению, к УНТ		
7.	6	16.09		Контрольный урок. Проверка техники чтения	Контроль уровня техники чтения на начало года	Работа с текстом	
8.	7	17.09		Народная сказка «Сказка про Василису Премудрую»	Работа над отработкой правильного, осознанного чтения	с. 19-23	Прочитать и озаглавить части сказки
9.	8	20.09		«Сказка про Василису Премудрую»	Воспитание любви к народным сказкам, работа над навыками чтения	с.24-28	Прочитать и озаглавить части сказки
10.	9	23.09		Беседа, обсуждение сказки, вопросы	научить анализировать текст; развивать навыки комментированного чтения; отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы.	с. 29, вопросы	Пересказ сказки
11.	10	24.09		Сказка «Лиса и тетерев». Чтение, беседа об особенностях сказок о животных.  Язык сказок. Герои	Чтение сказки, работа над изучением особенностей сказок данного вида	с.30-31, работа с басней	Ответить на вопросы, с.31-32
<b>Из произведений русской литературы XIX века 49 ч.</b>							
12.	1	27.09		В.А. Жуковский. Биография. Сказка «Три пояса».	Знакомство с биографией автора, работа над навыками чтения	с.35-38	Чтение сказка с.38-41
13.	2	30.09		Сказка «Три пояса».	Чтение сказки, отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы.	с.41-45	Вопросы с.45-46
14.	3	01.10		Беседа по содержанию сказки	Научить анализировать текст;	Работа над содержани	Пересказ сказки

					воспитывать любовь к предмету	ем сказки	
15.	4	04.10		И.А. Крылов. Знакомство с жизнью и творчеством	Знакомство с биографией баснописца, с его творчеством	с.48-51	Ответить на вопросы с. 51
16.	5	07.10		И.А. Крылов. Басня «Кот и повар». Чтение по ролям	Ознакомление с особенностями басни, развитие навыка выразительного чтения	с.51-53	Выразительное чтение басни
17.	6	08.10		Басня «Слон и Моська». Чтение, беседа об особенностях жанра басни. Мораль в басне	Привитие положительного отношения к чтению		
18.	7	11.10		А.С. Пушкин. Биография.	Знакомство с биографией писателя, повторение ранее изученных произведений	с. 54-57	Вопросы на с.58
19.	8	14.10		А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила»	Знакомство с особенностями поэмы, привитие любви к чтению	с. 58-62	Вопросы с.62
20.	9	15.10		А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила»	Развитие навыка осознанного, правильного, выразительного чтения	с.62-72	Вопросы с.71
21.	10	18.10		А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила»	Работа над текстом поэмы, воспитание любви к предмету	с. 72-81	Пересказ поэмы
22.	11	21.10		Повесть «Барышня - крестьянка». Чтение	Знакомство с повестью, с ее особенностями	с. 82-92	Ответить на вопросы с.92
23.	12	22.10		А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка»	Развитие навыка осознанного, правильного, выразительного чтения	с. 93-102	Чтение повести
24.	13	25.10		Анализ обрзов «Барышни-крестьянки».	Работа над повестью. Отрабатывать умения выделять главное, обобщать	Работа над содержани	Пересказ эпизода

				Беседа о поступках, характерах героев	и делать выводы.	ем	повести
25.	14	05.11		А.С. Пушкин. Поэзия	Обобщение знаний по повести. Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы.	Ответы на вопросы. Пересказ эпизода повести	Составить план повести
26.	15	08.11		А.С. Пушкин. Стихотворение «Анчар»	Привитие положительного отношения к чтению, к произведениям А.С. Пушкина	Работа с произведениями Пушкина	Пересказ любого произведения А.С. Пушкина
27.	16	11.11		М.Ю. Лермонтов. Знакомство с жизнью и творчеством поэта по учебнику	Знакомство с биографией поэта, развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике.	с.105-108	
28.	17	12.11		М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи».	Изучение особенностей ст-я «Тучи», развитие выразительного чтения	Чтение, беседа по вопросам с.109	Выучить стихотворение наизусть
29.	18	15.11		М.Ю. Лермонтов «Баллада»	Изучение особенностей ст-я «Баллада», развитие выразительного чтения	с. 110-112	Выразительное чтение баллады
30.	19	18.11		Баллада «Морская царевна»	Изучение особенностей баллады «Морская царевна», развитие выразительного чтения	с. 113-115	Выразительное чтение стихотворения
31.	20	19.11		Чтение, работа по содержанию баллады	Развитие речи учащихся, формирование умений применять	Работа с балладой	Нарисовать иллюстрацию

					полученные знания на практике.		
32.	21	22.11		Внеклассное чтение по стихотворениям М.Ю. Лермонтова.	Привитие положительного отношения к чтению, к произведениям М.Ю. Лермонтова, развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике.	Работа со стихотворениями М.Ю. Лермонтова	Взять в библиотеке стихотворения М.Ю.Лермонтова
33. 34.	22 23	25.11 26.11		Стихи о Родине, о природе: «Выхожу один я на дорогу»  Стихотворение «Листок».	Воспитание интереса к чтению, развитие связной речи, навыков выразительного чтения	Работа со стих-ми	Выучить стих-е на выбор
35.	24	29.11		Беседа по вопросам.  Чтение стихотворения наизусть (на выбор)	Работа над навыками правильного, осознанного, выразительного чтения	Работа со стихами	
36.	25	02.12		Н.В. Гоголь. Биография. Знакомство с жизнью и творчеством	Знакомство с биографией автора, повторение его произведений, развитие памяти, мышления	с. 117-118	
37.	26	03.12		Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» Чтение, пересказ	Знакомство с повестью, работа над правильным, беглым, выразительным чтением	с.119-124	Подготовка к чтению по ролям
38. 39.	27 28	06.12 09.12		Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница»	Комментированное чтение повести, словарная работа	с. 125-129	
40.	29	10.12		Особенности языка повести	Развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике.	с. 129-132	
41.	30	13.12		Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница».	Работа с содержанием повести, отрабатывать умения выделять	Чтение, беседа по содержанию	

					главное, обобщать и делать выводы.	ю	
42.	31	16.12		Пересказ эпизода (на выбор). Рисование иллюстраций к повести	Привитие интереса к предмету, к произведениям Гоголя	с.132	Нарисовать иллюстрацию
43.	32	17.12		Устное рисование портретов героев повести, особенности языка	Обобщение знаний по повести. Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы	Работа с повестью	Пересказ эпизода
44.	33	20.12		Контрольный урок. Проверка техники чтения	Контроль уровня техники чтения на конец I полугодия	Работа с текстом	
45.	34	23.12		Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»	Чтение повести. Пересказ эпизода	Работа с повестью	Рисование иллюстрации
46.	35	24.12		Н.А. Некрасов. Знакомство с жизнью и творчеством.	Знакомство с биографией поэта. Развитие внимания, памяти, мышления	с. 134-136	Вопросы с.136
47.	36	27.12		Н.А. Некрасов. Стихотворение «Рыцарь на час».	Знакомство с содержанием стихотворения, работа над речью учащихся	с. 137	Выразительное чтение
48.	37	28.12		Н.А. Некрасов «Рыцарь на час». Беседа по вопросам, обсуждение	Обобщение знаний. Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы	Работа со стихотв-ем	
49.	38	10.01		Поэма «Саша» (отрывок). Чтение поэмы	Знакомство с содержанием поэмы, работа над речью учащихся	с. 138-140	Выучить наизусть часть стихотворения
50.	39	13.01		Поэма «Саша» (отрывок). Ответы на вопросы. Работа с текстом поэмы	Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы	Работа с поэмой	
51.	40	14.01		Внеклассное чтение. Викторина по произведениям	Привитие положительного отношения к чтению, развитие речи	Работа по	Выразительное чтение любого

				Некрасова	учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике.	ВЧ	произв-я
52.	41	17.01		А.А. Фет. Биография. Знакомство со статьей в учебнике. Беседа по вопросам	Знакомство с биографией поэта, развитие внимания, умения рассуждать и выделять главное	с. 143-144	
53.	42	20.01		Стихотворение «На заре ты ее не буди». Выразительное чтение	Работа над навыками правильного, осознанного, выразительного чтения	с.144-145	Выразительное чтение
54.	43	21.01		«Это утро» и др. стихи.	Привитие интереса к предмету, развитие навыка выразительного чтения	с. 146	Выучить любое стих-е А.А. Фета
55.	44	24.01		Чтение стихотворения наизусть (на выбор)	Формирование внимательного, вдумчивого читателя, развитие навыков чтения	Работа со стихотв-ми	
56.	45	27.01		А.П. Чехов. Биография. Знакомство с жизнью и творчеством. Игра «снежный ком»	Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества.	с.148-150	Вопросы с.150
57.	46	28.01		А.П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник».	Чтение рассказа. Беседа по вопросам. Развитие умения правильно излагать свои мысли и чувства	с. 150-154	Чтение рассказа
58.	47	31.01		А.П. Чехов. Рассказ «Пересолил». Чтение, беседа об особенностях юмора писателя	Чтение рассказа. Беседа по вопросам. Развитие умения правильно излагать свои мысли и чувства.	с. 156-160	Чтение рассказа по ролям
59.	48	03.02		Внеклассное чтение по рассказам Чехова	Привитие положительного отношения к чтению, развитие речи	Работа по рассказам	
60.	49	04.02		Рассказы А.П. Чехова			

					учащихся,	Чехова	
<b>Из произведений русской литературы XX века 33 ч.</b>							
61.	1	07.02		М. Горький. Знакомство с биографией	Знакомство с биографией писателя, повторение ранее изученных произведений	с. 164-165	
62.	2	10.02		М. Горький «Песня о Соколе». Чтение, знакомство с особенностями песни	Формирование внимательного, вдумчивого читателя, развитие навыков чтения	с.166-169	Вопросы с.169
63. 64.	3 4	11.02 14.02		«Песня о Соколе». Отработка навыков выразительного чтения  Творческая работа по произведению. «Чему меня научила «Песнь о соколе»	Формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;	с.166-169	Выразительное чтение
65.	5	17.02		М. Горький и Нижегородский край. Заочная экскурсия по горьковским местам	Формирование читательской компетенции школьника. Воспитание чувства патриотизма.	Работа с доп. материалами	
66.	6	18.02		В.В. Маяковский. «Необычайное приключение на даче» и др. Выразительное чтение	Знакомство с биографией писателя. Знакомство с особенностями стихов Маяковского	с. 171-172	Чтение стихотворения с. 172-176
67.	7	21.02		В.В. Маяковский. «Необычайное приключение на даче».	Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы	Выразительное чтение на оценку	Вопросы с.177
68.	8	24.02		М. Цветаева Поэзия и жизнь поэтессы	Познакомить детей с творчеством поэтессы, воспитывать любовь к	с. 178-179	

					поэзии		
69.	9	25.02		Чтение стихов, беседа по вопросам («Красною кистью», «Вчера еще в глаза глядел»)	Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы, работать над выразительным чтением	с.179-180	Выучить стих-е «Красною кистью»
70.	10	28.02		Стихотворения М Цветаевой. Отработка навыка выразительного чтения	Формирование внимательного, вдумчивого читателя, развитие навыков чтения	Работа со стихотв-ями	
71.	11	03.03		К.Г. Паустовский. Биография. «Стекольный мастер»	Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества	с. 181-183	Чтение рассказа
72.	12	04.03		К.Г. Паустовский «Стекольный мастер»	Чтение рассказа, формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности;	Беседа по содержанию, словарная работа	Вопросы с.189
73.	13	07.03		К.Г. Паустовский «Стекольный мастер» Чтение наизусть абзаца, в котором автор дает описание природы	Привитие интереса к предмету, развитие навыка выразительного чтения, памяти	Работа с рассказом	Пересказ рассказа
74.	14	10.03		Пересказ рассказа, описание картин природы и чувства героев, письменный ответ на вопросы	Привитие положительного отношения к чтению, развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике.	Работа с текстом	Работа в тетради – ответить на вопросы
75.	15	11.03		Внеклассное чтение. К. Паустовский «Старик в потертой шинели»	Привитие интереса к предмету, развитие навыков чтения	Работа с рассказом	
76.	16	14.03		С. А. Есенин. Слово о поэте.	Формирование внимательного, вдумчивого читателя, развитие	с.192	Пересказ воспоминаний о

					навыков чтения		детстве
77.	17	17.03		Стихотворение «Нивы сжаты, рощи голы». Выразительное чтение, беседа по вопросам	Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы, работать над выразительным чтением	с.193-194	Выучить наизусть
78.	18	18.03		С.А. Есенин «Собаке Качалова»	Чтение стих-я, беседа по вопросам. Работа над развитием речи	с.194-195	
79.	19	21.03		«Стихи о природе».	Формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста.	Работа со стих-ми	Выразительное чтение одного стихотв-я
80.	20	04.04		М.А. Шолохов. Биография. Разбор статьи учебника, беседа по плану	Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества	с.196	
81.	21	07.04		М.А. Шолохов «Судьба человека»	Чтение, знакомство с содержанием рассказа, развитие навыков чтения	с. 197-204	Чтение рассказа
82. 83.	22 23	08.04 11.04		М.А. Шолохов «Судьба человека»	Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы, работать над осознанным и правильным чтением	с. 197-204	Чтение рассказа
84.	24	14.04		Выразительное чтение по ролям эпизода, характеристика главного героя	Формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста.	с. 205	Пересказ
85. 86.	25 26	15.04 18.04		Шолохов «Донские рассказы»	Привитие положительного отношения к чтению, к произведениям Шолохова,	Работа с «Донским и	Пересказ рассказа

					формирование умений применять полученные знания на практике.	рассказами »	
87.	27	21.04		Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».	Чтение рассказа, работа над отработкой правильного, осознанного чтения	с.207-212	Ответить на вопросы
88.	28	22.04		Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб». Беседа по вопросам	Обобщение знаний по рассказу. Отработка умения выделять главное, обобщать и делать выводы.	Пересказ, составление плана	Пересказ рассказа
89.	29	25.04		Н.М. Рубцов. Биография поэта. Деревенская тема поэзии	Знакомство с биографией поэта, с особенностями его творчества. Воспитание чувства патриотизма.	с. 214	
90.	30	28.04		Стихотворение «Тихая моя родина» Стихотворение «Русский огонек», «Зимняя ночь» и др.	Привитие положительного отношения к чтению, развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике.	Чтение, беседа по вопросам	Выразительное чтение стих-я
91.	31	29.04		Устное рисование картин природы в поэзии Рубцова.	Воспитание интереса к чтению, развитие связной речи, навыков выразительного чтения	с. 216-220	Чтение, беседа по вопросам
92.	32	05.05		Ю.И. Коваль. Слово о писателе	Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества. Воспитание чувства патриотизма.	с. 221	Чтение 1-3 главы
93.	33	06.05		Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».	Чтение отрывка из повести, работа над первоначальным восприятием	с.222-229	Чтение текста
<b>Зарубежная литература 3 ч.</b>							
94.	1	12.05		Р. Стивенсон. «Вересковый мед». Работа над	Работа над содержанием баллады, воспитание интереса к чтению,	Работа над содержанием	Выразительное

				содержанием баллады	развитие связной речи, навыков выразительного чтения	ем баллады	чтение баллады
95.	2	13.05		Э. Сетон - Томпсон. Рассказ «Снап».	Работа над содержанием баллады, воспитание интереса к чтению, развитие связной речи, навыков чтения	Составлен ие плана рассказа с.254	Выразительное чтение эпизода рассказа.
96.	3	16.05		Дж. Даррелл. Слово о писателе. Чтение рассказа «Живописный жираф»	Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества.	с.255-260	Чтение рассказа
97.	4	19.05		Контрольный урок. Проверка техники чтения	Проверка навыков чтения учащихся, приобретенных за период обучения	Работа с текстом	
98.	5	20.05		Контрольные вопросы и задания по пройденному материалу	Проверка знаний, полученных учащимися за год	с.267-268	Задание в тетради
99.	6	23.05		Викторина «Герои книг».	Подведение итогов работы, проверка знаний учащихся, привитие интереса к чтению,		
100.	7	26.05		Заключительный урок. Задание на лето			

**Общее количество часов - 100**

