

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Ростовская область

Азовский район

МБОУ Каяльская СОШ



УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Н.Ф. Бурунина

Приказ №139-ОД

от «28» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Чтение»

для обучающихся 9 класса (VIII вид)

п. Каяльский. 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами:

Рабочая программа составлена на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 кл. под редакцией И.М. Бгажноковой, М. «Пр.», 2015г.

Рабочая программа курса «Чтение» в 7 классе для обучающихся VIII вида составлена в соответствии с учебником чтения 7 класса (VIII вида) (авторы – Г.М. Гусева, Т.И. Островская). Данный учебник включен в единую концепцию учебников по чтению для 5-9 классов авторов Г.М. Гусевой и Т.И. Островской, характеризующуюся усилением коррекционной направленности обучения, выраженной как в структуре методического аппарата, так и в преподнесении фактического материала. Методический аппарат подчинен решению задачи развития речи учащихся как средства общения. Учебник снабжен художественными текстами разных жанров, вопросами и заданиями. Учебник также соответствует программе под ред. В.В. Воронковой.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ»

На уроках чтения в 7 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с ограниченными возможностями трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощённом варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценить их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

В рабочей программе по чтению для школьников с ОВЗ практическая направленность обучения, особое внимание обращается на развитие речи как средства общения, чётко прослеживаются межпредметные связи, закладывается систематизация программного материала по каждому предмету. Последнее направление очень важно для обеспечения более осознанного восприятия учащимися единства и общности многих явлений и понятий.

Учитывая сложный состав учеников, рабочей программы по русскому языку и чтению указывают на разноуровневые требования к овладению знаниями: 1-ый – базовый уровень, 2-

й – минимально необходимый. Это даёт возможность учителю практически осуществлять дифференцированный подход к обучению ребёнка с иным интеллектуальным развитием.

В отдельных случаях, когда учащиеся не усваивают минимально необходимый уровень знаний, учитель вправе определить индивидуальную программу обучения (3 уровень).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ»

Рабочая программа по чтению и развитию речи предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

ЦЕЛЬ: развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

ЗАДАЧИ:

Расширение представлений о языке как важнейшем средстве человеческого общения;

Совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

Развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

Развитие положительных качеств и свойств личности.

нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Общая характеристика учебного предмета

Обоснованием выбора примерной программы является соответствие содержания программы, целей и задач обучения требованиям федерального государственного образовательного стандарта, определяет стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения чтения, которые определены стандартом, что нашло отражение в выборе технологий, используемых в обучении, основных видов деятельности, методов и форм обучения, основных форм и видов контроля знаний, умений и навыков.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Чтение и развитие речи» входит в образовательную область «Язык и речевая практика».

Рабочая программа рассчитана на 101 час (3 часа в неделю согласно расписанию). Занятия по данной программе проводятся в форме урока (40 мин.).

7 класс - 3 часа в неделю; 34 учебные недели. Срок освоения программы 1 год.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ»

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и

зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях.

Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, поговорка, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
- присказка, зачин, диалог, произведение.
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
- стихотворение, рифма, строка, строфа.
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Устное народное творчество.

«Сивка – бурка» (русская народная сказка),

«Журавль и Цапля» (русская народная сказка),

«Умный мужик» (русская народная сказка)

Былина. «Три поездки Ильи Муромца»

Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы...», «По улице мостовой»

Пословицы. Загадки

Из произведений русской литературы XIX века.

Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.» Главные герои сказки. Понятие: литературная сказка.

Стихотворения А.С.Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья».

Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе. «Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны, Великая Отечественная война 1812 года.

Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе. Понятия: басня, мораль. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»

Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин»

Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник» (в сокращении). Жилин и Костылин – герои рассказа, противопоставление характеров. Дина. Дружба Жилина и Дины. Нравственные проблемы рассказа.

Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон»

Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе. «Дети подземелья» (в сокращении).

Нравственные проблемы повести. Валек и Вася. Соня и Маруся. Глава «Кукла» - кульминация повести.

Из произведений русской литературы XX века.

Максим Горький. Слово о писателе. «Детство» (отрывки из повести), «В людях» (отрывки из повести)

Михаил Васильевич Исаковский. Слово о поэте. «Детство», «Ветер», «Весна»

Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе. «Последний черт»

Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе. «Великие путешественники»

Константин Михайлович Симонов - Военный корреспондент. «Сын артиллериста» (отрывки)

Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. «Флаг»

Николай Иванович Рыленков. «Деревья», «Весна без вешуны – кукушки», «Всё в тающей дымке».

Юрий Иосифович Коваль «Капитан Клюквин», «Картофельная собака»

Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник»

Радий Петрович Погодин «Время говорит – пора»

Анатолий Георгиевич Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)

Константин Яковлевич Ванишенкин «Мальчишка», «Снежки»

Внеклассное чтение

Чтение газет и журналов

В.Астафьев «Гуси в полынье»

А.П. Чехов «Каштанка»

Д.Дефо «Робинзон Крузо»

К.Паустовский «Жильцы старого дома»

В. Бианки «Бешеный бельчонок»

Л.Кассиль «Ночная ромашка»

А.П. Гайдар «Судьба барабанщика»

А.А. Сурков Стихотворения из цикла «Победители»

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ»

Результаты освоения конкретного учебного предмета и система его оценки.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

по чтению и развитию речи

Базовый уровень

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 8-10 стихотворений.

Минимальный уровень

Учащиеся должны уметь:

- читать правильно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя.
- пересказывать текст с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 4-6 стихотворений. Личностные и предметные результаты освоения курса.

Личностные результаты

Положительно относиться к учебному труду.

Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм.

Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в социальных ситуациях.

Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе.

Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности.

Оценивать друг друга по предложенным критериям, осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев

Предметные результаты

Минимальный уровень

чтение вслух доступный текст целыми словами и по слогам правильно, выразительно, осознанно;

находить, читая « про себя», отрывки проанализированного текста, связанные с определенными событиями;

отвечать на вопросы по содержанию текста (с помощью учителя);

заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося);

принимать участие в уроках внеклассного чтения.

Достаточный уровень

читать доступный текст целыми словами вслух правильно, осознанно, выразительно в трудных случаях – по слогам;

читать про себя, выполняя задания к тексту;

отвечать на вопросы учителя;

пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты – самостоятельно;

выучить наизусть 6-8 стихотворений;

читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя;

Личностные учебные действия:

Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм

2.Положительно относиться к учебному труду

3.Воспринимать произведения искусств

4.Сформировать понятия «Трудовая деятельность и люди труда».

5. Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

6. Сформировать понятия культурного наследия родного края.

Познавательные учебные действия:

1. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица, текст, изображение)

2. Использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания

3. Делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале и доступном вербальном материале, формирование представлений об анализе, синтезе в соответствии с индивидуальными возможностями

Коммуникативные учебные действия:

1. Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в соц. ситуациях.

2. Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе.

3. Иметь представление о различных источниках и средствах получения информации

Регулятивные учебные действия:

Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться в деятельность.

Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, иметь представление о различных видах инструкций для выполнения задач.

3. Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оценивать друг друга по предложенным критериям; определять успешность своей деятельности в диалоге с учителем.

Осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев.

Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок.

Содержание учебного курса.

Чтение и развитие речи (Литературное чтение)

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.

- приписка, зачин, диалог, произведение.

- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.

- стихотворение, рифма, строка, строфа.

- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

Формы контроля достижений учащихся:

- пересказ;
- проверочная работа;
- работа с раздаточным материалом.

Виды контроля:

- самоконтроль;
- контроль учителя.

ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН
(3 часа в неделю, 101 час)

№ п/п	Тема	Вид урока	Элемент содержания, вид деятельности	Словарь	Наглядность	Дата	
						План	Факт
1.	Вводный урок. Знакомство с учебником.	Вводный	Рассказ о книге, прочитанной летом. Знакомство со списком книг для внеклассного чтения на учебный год. Знакомство с перечнем детских газет и журналов школьной библиотеки.	Читательский дневник. Форзац Содержание	Книги для внеклассного чтения. Детские журналы и газеты из школьной библиотеки	04.09	
2. 3.	Краткая характеристика жанров УНТ. Былины. Песни. Пословицы. Загадки.	Комбинированный	Краткая характеристика жанров УНТ. Сравнение двух жанров: сказок и былин. Чем былины похожи на сказки и чем отличаются от них? Прямой и переносный смысл пословиц.	Былина Сказитель. Рифма.	Иллюстрация учебника	04.09 05.09	
4. 5.	Сказки. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Сивка-бурка»	Комбинированный	Чтение и обсуждение сказки. Ответы на вопросы. Наблюдения над языком сказки.	Добрые кони, добрые молодцы, встал как вкопанный, видимо-невидимо	Иллюстрация учебника	11.09 11.09	
6.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	Комбинированный	Ответы на вопросы, чтение по ролям разговоров братьев и Ивана. Характеристика главных героев, работа над интонацией (пренебрежительно-снисходительной) при чтении по ролям. Пересказ сказки с сохранением жанрового своеобразия			12.09	
7. 8.	Сказки о животных. Русская народная сказка «Журавль и Цапля»	Комбинированный	Чтение и обсуждение. Ответы на вопросы. Определение главной мысли сказки. Соотнесение главной мысли сказки с пословицами. Чтение сказки по ролям. Работа над интонацией (просительной, умоляющей // презрительной, оскорбительной) Журавля и Цапли. Нравственный урок сказки.	Диалог Присказка	Иллюстрация учебника	18.09 18.09	

9.	Бытовая сказка. Русская народная сказка «Умный мужик»	Комбинированный	Чтение и обсуждение сказки. Ответы на вопросы. Определение главной мысли сказки. Соотнесение главной мысли сказки с пословицами. Чтение сказки по ролям. Работа над интонацией (при чтении по ролям передать рассудительность царя, умную хитрость бедного мужика и растерянность и глупость богатого мужика)	Персонаж	Иллюстрация учебника	19.09	
10. 11.	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	Комбинированный	Чтение и обсуждение сказки. Ответы на вопросы. Выразительное чтение былины (напевность). Чтение по ролям разговора Ильи Муромца с разбойниками. Работа над интонацией при чтении по ролям. Определение качеств характера Ильи Муромца. Соотнесение устаревших слов с их современным объяснением. Сходство былины со сказкой.	Прозорливый Устаревшие слова Казна, казначейство, казначей Народные промыслы	Фотографии с изображением изделий из Хохломы, дымковской игрушки, посуды из Гжели	25.09 25.09	
12.	Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы». «По улице мостовой»	Комбинированный	Чтение и обсуждение. Ответы на вопросы, выразительное чтение. Сравнение тоски женщины с природным явлением (морозом). Обобщающий смысл двух последних строчек первой песни. Определение настроения песен.	Кручина	Запись народных песен, иллюстрации учебника	26.09	
13.	Пословицы. Сказки. Загадки.	Комбинированный	Объяснение смысла пословиц. Рассказ по пословице. Прямой и переносный смысл пословиц. Подбор пословиц о чтении книг, о временах года, о животных. Отгадывание загадок, рисование картинок-отгадок. Составление загадки.	Тематические группы пословиц Рифма, ритм, переносный смысл	Выставка книг Изображение предметов к составлению загадок	02.10	
14.	Урок внеклассного чтения по УНТ «На завалинке»	Урок внеклассного чтения	Повторение основных жанров УНТ, работа с пословицами, поговорками, загадками, песнями, сказками.		Выставка книг	02.10	

Из произведений русской литературы 19 века.							
15.	А.С.Пушкин, страницы из жизни писателя и поэта.	Комбинированный	Рассказ учителя о поэте. Чтение статьи учебника. Ответы на вопросы. Рассказ о сказках Пушкина	Гувернёр Рать Сень наук Лицей	Портрет А.С. Пушкина, иллюстрации учебника, запись сказок	03.10	
16.	«Сказка о царе Салтане» (в сокращении)	Комбинированный	Выразительное чтение текста сказки. Ответы на вопросы. Замена устаревших слов современными. Художественные средства языка: эпитет, сравнение. Чтение сказки по ролям.	Устаревшие слова: бает, идти четами, булат и др.	Иллюстрации учебника, запись сказки (аудио, видео)	09.10	
17.	«Сказка о царе Салтане» (в сокращении)	Комбинированный	Что стало причиной несчастья молодой царицы и её сына? Почему так настойчиво князь Гвидон зовёт царя Салтана в гости? Оценка поступков героев. Характеристика героев. Анализ заглавия сказки. Составление плана последней части сказки, пересказ по плану. Отрывок наизусть			09.10	
18.	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	Комбинированный	Выразительное чтение наизусть. Как музыка соответствует настроению стихотворения?	Обветшалая Лачужка веретено	Иллюстрации учебника. Романс М.П.Яковлева	10.10	
19.	«У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	Комбинированный	Выразительное чтение текста отрывка. Ответы на вопросы. Замена устаревших слов современными Выразительное чтение текста отрывка. Работа над интонацией чтения Ответы на вопросы Замена устаревших слов современными В каких словах автор выразил любовь к родной земле? Сравнение персонажей разных сказок (дядька Черномор)	Поэма Лукоморье	Портрет писателя, иллюстрации к произведению Иллюстрации учебника Опера Глинки «Руслан и Людмила» («Марш Черномора»)	16.10	
20.	Поэма «Руслан и Людмила»	Урок внеклассн	Обсуждение отрывков из фильма. Впечатление от увиденного		Фильм по поэме «Руслан и	16.10	

		ого чтения			Людмила»		
21.	М.Ю. Лермонтов, страницы из жизни писателя и поэта.	Комбинированный	Краткий рассказ о жизни и творчестве Лермонтова. Чтение статьи учебника. Ответы на вопросы. Чем сходны судьбы Пушкина и Лермонтова?	Тарханы Дуэль	Портрет М.Ю.Лермонтова	17.10	
22. 23.	Стихотворение М.Ю.Лермонтова «Бородино»	Комбинированный	Выразительное чтение текста стихотворения Ответы на вопросы Описание ночи перед сражением Определение главной мысли стихотворения Выразительное чтение наизусть отрывка Каким вы представляете себе старого солдата? В чём хочет убедить старый солдат своих слушателей? Какими словами можно определить любовь к Родине, проявленную солдатами в этом сражении?	Отечественная война 1812 года Редут, добраться до картечи, лафет, бивак, на поле сечи, кивер, хват, булат, драгуны. уланы, бусурманы	Иллюстрации учебника Портрет писателя, иллюстрации к произведению	23.10 23.10	
24. 25.	И.А.Крылов, страницы жизни и творчества. И. А. Крылов. Басня «Кукушка и Петух»	Комбинированный	Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. Почему спустя 200 лет мы восхищаемся баснями Крылова? Выразительное чтение текста басни по ролям Ответы на вопросы Работа с синонимами Почему так много в басне слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами? Какое отношение автора к героям басни они передают? Какие черты характера людей высмеивает эта басня?	Сатира, комедия Басня, баснописец Мораль Протяжно, божусь, невелички, примолвил	Портрет писателя, иллюстрации к произведению Иллюстрации учебника	24.10 06.11	

26.	Басня «Волк и Журавль».	Комбинированный	Выразительное чтение текста басни Ответы на вопросы Соотнесение данных фраз со словами басни Работа с синонимами Чтение басни наизусть Какие черты характера людей высмеивает эта басня?	Авторитет	Иллюстрации учебника	06.11	
27.	Басня «Слон и Моська»	Комбинированный	Выразительное чтение текста басни Ответы на вопросы Чтение по ролям, работа над интонацией Выяснение авторской позиции по отношению к главной героине. Какие черты характера людей высмеивает эта басня? В какой ситуации можно сказать: «Ай, Моська, знать, она сильна, что лает на Слона!»			07.11	
28.	Н.А.Некрасов, страницы жизни и творчества.	Комбинированный	Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта . Почему Некрасова называли народным поэтом? Назвать известные стихи Некрасова, их тему.	станица	Портрет поэта Иллюстрации учебника	13.11	
29.	Стихотворение «Несжатая полоса»	Комбинированный	Выразительное чтение текста стихотворения. Ответы на вопросы. Словесное рисование. Работа над языком стихотворения Эпитеты Чтение по ролям. Какие признаки осени называет поэт? Каким настроением проникнуто всё стихотворение?		Портрет поэта Иллюстрации учебника	13.11	
30. 31.	Стихотворение «Генерал Топтыгин»	Комбинированный	Выразительное чтение текста стихотворения Ответы на вопросы. Охарактеризовать зрителя , подтвердить примерами из текста. Описание усиления мороза к ночи. Как сама природа влияет на дальнейшее развитие событий? Объяснение названия стихотворения.	Столбовая дорога, Обратный ямщик, шкалик, зритель, барин-материк, тракт Комичность и	Иллюстрации учебника	14.11 20.11	

				драматизм ситуации			
32.	Л.Н.Толстой, страницы жизни и творчества.	Комбинированный	Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Рассказ о произведениях Л.Толстого, прочитанных ранее.		Портрет писателя	20.11	
33.	«Кавказский пленник» (в сокращении)	Комбинированный	Чтение и ответы на вопросы. Работа над синонимами к глаголу <i>ехали</i> . Чтение по ролям отрывков. Выразительное чтение самого напряжённого момента первой главы, работа над интонацией. Деление первой главы на части, озаглавливание, пересказ по плану. «Говорящие» фамилии? Пейзаж, его роль в тексте. Рассказ по плану о дружбе Жилина и Дины Характеристики Жилина и Костылина, рассказ по плану с привлечением примеров из текста Авторская позиция. Сравнение Жилина и Костылина в разных ситуациях. Что значит «настоящий товарищ»? Почему Жилин сравнивает Костылина с колодой? Соотнесение пословиц с образами главных героев Объяснение заголовка повести	Татары, аул; сакля, лоханка; бешмет, мечеть, чалма; верста, рассолодел, аршин;	Иллюстрации учебника	21.11	
34.						27.11	
35.						27.11	
36.						28.11	
37.	Л.Н.Толстой «Детство»	Урок внеклассного чтения	Умение выборочно пересказывать текст Выяснение впечатления от прочитанного Умение характеризовать главных героев		Портрет писателя, иллюстрации к произведению	04.12	
38.	04.12						
39.	05.12						
40. 41.	А.П.Чехов, страницы жизни и творчества.	Комбинированный	Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Рассказы Чехова, прочитанные ранее Уточнение значений слов смех и насмешка	Юмористические рассказы Сатирические рассказы Смех и насмешка	Портрет писателя Иллюстрации учебника	11.12 11.12	

42. 43.	А.П.Чехов «Хамелеон»	Комбинированный	Чтение и ответы на вопросы Характеристика Городового с привлечением примеров из текста Чтение по ролям, наблюдение за интонацией Умение подробно и выборочно пересказывать текст Имели ли значение для городского правда и справедливость? Писатель, который обращался к теме унижения человеческого достоинства Авторская позиция	Надзиратель, городской, конфискованный крыжовник, мировой	Иллюстрации учебника	12.12 18.12	
44. 45. 46.	А.П.Чехов «Спать хочется» А.П.Чехов «Каштанка»	Урок внеклассного чтения	Выяснение впечатления от прочитанного Умение характеризовать главных героев		Портрет писателя	18.12 19.12 25.12	
47.	К.Г. Короленко, страницы жизни и творчества.	Комбинированный	Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Короленко и Вятский край. Что было главным в творчестве писателя?		Портрет писателя. Иллюстрации учебника	25.12	
48. 49. 50.	К.Г.Короленко «Дети подземелья» (в сокращении) «Я и мой отец». «Я приобретаю новое знакомство»	Комбинированный	Чтение и ответы на вопросы Рассказ о том, почему мальчик начал бродяжничать Взаимоотношения между мальчиком и отцом Почему не складывались отношения мальчика с сестрой? Чтение и ответы на вопросы Портреты героев Чтение разговора мальчиков по ролям Что значат слова: «Я тебе не компания» Почему сначала мальчики встретились врагами, а расстались друзьями? Что значит настоящий друг? Мог бы Вася стать настоящим другом Валеку? Сравнения и эпитеты, которые помогают представить обстановку и героев Пейзаж, контрастность пейзажей	Часовня Престол	Иллюстрации учебника	26.12 09.01 15.01	

			Деление главы на части по данному плану, пересказ по плану				
51.	«Знакомство продолжается»	Комбинированный	Чтение и ответы на вопросы Соотнесение описания с героями Рассказ о девочках по плану Была ли дружба Васи, Валека и Маруси счастьем для каждого из них? Сравнение по плану Сони и Маруси Чтение и ответы на вопросы. Черты сходства в описании осенней природы и состояния Маруси Сравнение взаимоотношений мальчиков с сёстрами		Иллюстрации учебника	15.01	
52.	«Осенью»					16.01	
53.	«Кукла»	Комбинированный	Чтение и ответы на вопросы Сравнение отношения отца к Васе до и после прихода Тыбурция Объяснение заглавия повести Против чего протестует Короленко		Иллюстрации учебника	22.01	
54. 55.	Сочинение на тему «Минуты радости и тревоги» по плану и опорным словам.	Урок развития речи	Определение главной мысли сочинения, умение раскрыть главную мысль Умение пользоваться планом, последовательно излагать свои мысли		Иллюстрации учебника	22.01 23.01	
56. 57.	В.Г.Короленко «Купленные мальчики»	Урок внеклассного чтения	Обсуждение прочитанной книги		Портрет писателя, иллюстрации к произведению	29.01	
58.	В.Г.Короленко «Последний луч»					29.01	
59. 60.	Из произведений русской литературы 20 века. Максим Горький, страницы жизни и	Комбинированный	Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Автобиографические повести М. Горького (назвать, объяснить названия)	Псевдоним Автобиографическая повесть Идти в люди	Портрет писателя	05.02 05.02	

	творчества.						
61.	Повесть «Детство» (отрывки)	Комбинированный	Чтение и ответы на вопросы. Чтение по ролям отрывков. Объяснение поступков героев . Характеристика Алёши, рассказ по плану.	Семишник Тальма, стеклярус, фасад, карниз	Иллюстрации учебника	06.02	
62.			Озаглавливание частей, составление плана			12.02	
63.			Какое влияние оказывают драки на детей? Наказывать или не наказывать детей? Каким должно быть наказание детей? Чем сходна обстановка в доме деда и в доме чертёжника?			12.02	
64.	М.В.Исаковский. Стихотворение «Детство»	Комбинированный	Основная тема творчества - Родина и её природа, народ с его горестями и победами. Выразительное чтение текста стихотворения по ролям Ответы на вопросы.		Портрет поэта Прослушивание песен на стихи М.Исаковского («Катюша», «Огонёк»)	13.02	
65.	М.В.Исаковский «Ветер»	Комбинированный	Выразительное чтение текста стихотворения наизусть . Ответы на вопросы. Основной тон стихотворения. Рисунок к стихотворению		Портрет писателя, иллюстрации к произведению	19.02	
66.	М.В.Исаковский «Весна»	Комбинированный	Выразительное чтение текста стихотворения Ответы на вопросы. Весеннее пробуждение земли. Как встречает весну всё живое в природе? Определение настроения стихотворения (восхищение красотой пробуждающейся природы, общая радость от прихода весны)		Портрет писателя, иллюстрации к произведению	19.02	
67.	К.Г. Паустовский, основные темы его произведений – Родина, люди, природа.	Комбинированный	Чтение и ответы на вопросы Редактирование высказываний Словесное рисование (картина изнуряющего жаркого летнего дня) Комичность поступков деда Авторское отношение к деду	Рядно, армяк Пеликан	Портрет писателя Иллюстрации учебника	20.02	
68.	К.Г. Паустовский. Рассказ «Последний чёрт»					26.02	
69.	К.Г. Паустовский	Урок	Любовь Паустовского к природе и её		Портрет писателя,	26.02	

70.	«Ручьи, где плещется форель» К.Г. Паустовский «Старый повар»	внеклассного чтения	обитателям Краткий пересказ Выборочный пересказ		иллюстрации к произведению	27.02	
71.	К.Г. Паустовский «Степная гроза»					05.03	
72.	К.Г. Паустовский «Жильцы старого дома»					05.03	
73. 74.	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	Комбинированный	Чтение и ответы на вопросы Что смешного, комичного было в сборках путешественников? Кто и почему может стать лидером? Попадали ли вы в смешные ситуации?		Портрет писателя Иллюстрации учебника	06.03 12.03	
75.	К.М.Симонов. Главная тема творчества – Великая Отечественная война.	Комбинированный	Выразительное чтение текста стихотворения по ролям. Ответы на вопросы Определение главной мысли стихотворения, подбор подходящих по смыслу пословиц Чтение наизусть первой части стихотворения		Портрет писателя, иллюстрации к произведению	12.03	
76. 77.	Стихотворение «Сын артиллериста».	Комбинированный	Дети на войне. Каким воспитывал Деев Лёньку? Почему Деев послал на самое опасное задание Лёньку? Подвиги солдат и офицеров в наши дни. Можно ли это стихотворение отнести к героям нынешнего поколения? Зачем нужно помнить уроки войны?	В основе стихотворения - реальные события. Рысь, карьер, косая сажень	Портрет поэта Иллюстрации учебника	13.03 19.03	
78. 79. 80.	А.А.Сурков. Стихотворение из цикла «Победители»: «В громе яростных битв» А.А.Сурков. Стихотворение из цикла «Победители»: «Под вечер в гестапо её привели» А.А.Сурков.		Выразительное чтение текста стихотворения. Определение главной мысли каждого стихотворения Ответы на вопросы Чтение наизусть		Портрет поэта	19.03 20.03 02.04	

	Стихотворение из цикла «Победители»: «Утро в окопе»						
81. 82.	В.П.Катаев «Флаг»	Комбинированный	Чтение и ответы на вопросы. Выяснение значения слова <i>подвиг</i> . Что объединяет стихотворение К.М. Симонова и рассказ В.П.Катаева?	Кирха, форт. Капитуляция, кубрик	Портрет писателя Иллюстрации учебника	02.04 03.04	
83.	Н.И. Рыленков – певец русской природы. Стихотворение «Деревья»	Комбинированный	Что спасло Н. Рыленкова от душевной чѐрствости? Выразительное чтение текста стихотворения. Ответы на вопросы	Межа чѐрствая душа	Портрет поэта	09.04	
84. 85.	Н.И. Рыленков «Весна без вешуньи-кукушки»	Комбинированный	Выразительное чтение текста стихотворения Ответы на вопросы. Весенние народные приметы Интонация (передать настороженность, боязнь природы в начале весны, радость и торжество, когда весна полностью вступила в свои права) Ответы на вопросы Чтение наизусть	Вешунья Увидеть-всмотреться Услышать-вслушаться	Картины русских художников о весне Портрет писателя, иллюстрации к произведению	09.04 10.04	
86. 87.	Ю.И.Коваль «Капитан Клюквин»	Комбинированный	Чтение и ответы на вопросы Характеристика клеста по плану Сравнение Озаглавливание частей рассказа. Краткий рассказ по плану Описание клеста Характеристика автора, подтверждение примерами из текста Доброта. Доброта в отношениях человека и птицы – главная мысль рассказа.	Доброта, раздражительность, настойчивость, мрачность, заботливость, весѐлость, безразличие, жестокость, уважительность, зазнайство	Портрет писателя Иллюстрации учебника	16.04 16.04	

88. 89.	Ю.И.Коваль «Картофельная собака»	Комбинированный	Чтение и ответы на вопросы. Как речь характеризует героя? (хозяин курицы) Чтение по ролям отрывков. Наблюдение над интонацией (миролюбивый тон Акима Ильича и возмущённый – хозяина курицы) Описание собаки по плану, формулировка вопросов автору. Рассказ о событиях от имени Тузика. Комизм в поведении собаки. Интонация речи милиционера. Душевные качества автора, которые проявились в двух рассказах.	Юмор	Портрет писателя, иллюстрации к произведению	17.04 23.04	
90.	Ю.Я.Яковлев «Багульник»	Комбинированный	Чтение и ответы на вопросы. Рассказ от лица Косты о собаках, с которыми гулял. Рассказ о Косте по плану. Как автор показывает характер мальчика: через его слова, переживания или поступки? Уроки доброты.	Дюны Породы собак (ирландский сеттер, боксёр, такса)	Портрет писателя Иллюстрации учебника	23.04	
91.	«Мы в ответе за тех, кого приручили» Рассказы о дружбе человека и животных.		Рассказ о своей собаке.		Портрет писателя, иллюстрации к произведению	24.04	
92.	Рассказы К.Г.Паустовского о дружбе человека и животных.					30.04	
93.	Рассказы Ю.И.Коваля о дружбе человека и животных.					30.04	
94.	Рассказы П.Я.Яковлева о дружбе человека и животных.					07.05	

95.	Р.П.Погодин «Время говорит - пора»	Комбинированный	Чтение и ответы на вопросы Взаимоотношения отца и сына. Умение аргументировать свой ответ, подтверждая примерами из текста. Что значит сильный и слабый характер? Объяснение названия рассказа		Портрет писателя Иллюстрации учебника	07.05	
96.	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести)	Комбинированный	Чтение и ответы на вопросы. Чтение по ролям. Наблюдение над интонацией (искренность главного героя, самовлюблённость Лили, её жестокость, презрительное отношение к товарищу) Деление рассказа на части по плану, пересказ. Что значит иметь <i>своё лицо</i> ? Объяснение смысла пословицы: <i>Красив тот, кто красиво поступает.</i>		Портрет писателя Иллюстрации учебника	14.05	
97.	К.Я. Ваншенкин «Мальчишка»	Комбинированный	Выразительное чтение текста стихотворения. Ответы на вопросы. Что значат слова: «...это он из детства уходил»		Портрет поэта Иллюстрации учебника	14.05	
98.	К.Я.Ваншенкин «Снежки»	Комбинированный	Выразительное чтение текста стихотворения Ответы на вопросы. Определение общего настроения стихотворения, выбор подходящих прилагательных.		Иллюстрации учебника	15.05	
99. 100.	Л. Кассиль «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз», «Солнце светит»	Комбинированный	Обсуждение прочитанной книги. Проверка беглости, осознанности, выразительности чтения		Портрет писателя, иллюстрации к произведению Тексты для проверки техники чтения	21.05 21.05	
101.	Обобщение изученного в 7 классе. Итоговый урок	Комбинированный	Составление кроссворда		Викторина по изученным произведениям	22.05	