

Приложение №____ к ООП НОО

МБОУ Каяльская СОШ

Приказ от ____ № ____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по
предмету «Литературное чтение»
4 класс

2021 - 2022 учебный год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса «Литературное чтение» составлена на основе:

- требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;
- с учетом целевого раздела ООП НОО.

Для реализации рабочей программы используется учебник:

Литературное чтение. 4 кл. в 2-х ч. (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, Бойкина М.В) -6-е изд. - М: «Просвещение», 2019 г.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение **в решении задач не только обучения, но и воспитания**. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности

учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить. Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика учебного предмета, курса

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Основной целью обучения литературному чтению является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углублённое, поисковое, просмотровое);

- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях, их использование и понимание;
- умение работать с книгой; знание элементов книги;
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию и оценку художественного произведения как искусства

слова.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

- Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.
- Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.
- Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.
- Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.
- Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.
- Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.
- Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само - познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.
- Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.
- Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.
- Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны.

Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

- Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.
- Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); обучающиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста. Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов,

самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Технологии, используемые в обучении: здоровьесбережения, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, технологии индивидуальной проектной деятельности, критического мышления, личностно ориентированного обучения, информационно -коммуникационные технологии, проблемно – диалогического обучения и т,д

В процессе реализации рабочей программы применяются **технологии** обучения:

- технология формирования учебной самооценки;
- технология продуктивного чтения;
- технология формирования критического мышления;
- технология проблемного обучения;
- информационно-коммуникационные технологии;
- проектная технология;
- технологии личностно-ориентированного обучения и др.

Место учебного предмета, курса в учебном плане

В соответствии с Образовательной программой школы на изучение предмета «Литературное чтение» в 4 классе отводится 102 часа в год при 3 часах в неделю (34 учебные недели).

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У четвероклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетических потребностей, чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции народов мира;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У четвероклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов чтения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации» составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У четвероклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений и понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий:
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов:
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями
- Основными **формами** организации образовательного процесса по литературному чтению являются: **классно** – урочная система. Технологии, используемые в обучении: здоровьесбережения, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, технологии индивидуальной проектной деятельности, критического мышления, личностно ориентированного обучения, информационно -коммуникационные технологии, проблемно – диалогического обучения и т,д

Основные формы и виды контроля знаний, умений и навыков:

текущий контроль - в форме устного, фронтального опроса, индивидуальных заданий, тестов, проверочных работ;

Тематический контроль по окончании каждого раздела - проверочные работы; тесты; проектные работы.

Формы организации учебных занятий.

В системе уроков выделяются следующие виды:

Урок-лекция. Предполагаются совместные усилия учителя и учеников для решения общей проблемной познавательной задачи. На таком уроке используется демонстрационный материал на компьютере, разработанный учителем или учениками, мультимедийные продукты.

Комбинированный урок предполагает выполнение работ и заданий разного вида.

Урок-игра. На основе игровой деятельности, учащиеся познают новое, закрепляют изученное, отрабатывают различные учебные навыки.

Виды и формы контроля

- текущий контроль (устный опрос, письменная самостоятельная работа, тестовые задания, проект, сочинение);
- промежуточная аттестация (интегрированный зачёт)

Требования к уровню подготовки обучающихся 4 класс.

К концу изучения в четвёртом классе обучающиеся **научатся:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова (скорость чтения не менее 90 слов в минуту);
- определять главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;

- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
 - читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы, называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать
 - оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания
- Четвероклассники получают возможность научиться:**
- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
 - воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
 - испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
 - уважать культуру народов многонациональной России и других народов;
 - бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
 - высказывать и пояснять свою точку зрения;
 - применять правила сотрудничества;
 - выделять в тексте опорные слова;
 - работать с детской периодикой;
 - расширять свой читательский кругозор.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.

Критерии оценивания.

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также

может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения; нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Критерии сформированности *навыка чтения*:

- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух соответствующих возрастным особенностям младших школьников;
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

1. искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
2. неправильная постановка ударений (более 2);
3. чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
4. непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
5. неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
6. неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
7. нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
8. нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
9. монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

1. не более двух неправильных ударений;
2. отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
3. осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
4. неточности при формулировке основной мысли произведения;
5. нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает в 1 полугодии осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, темп чтения - не менее 60 слов в минуту;

-во 2 полугодии - бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию, темп чтения - не менее 75 слов в минуту;

-полно, кратко и выборочно пересказывать текст, самостоятельно составлять простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;

-самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);

-знает и читает наизусть стихотворение.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

-читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;

-темп чтения - не менее 55 слов в минуту в 1 полугодии, во втором полугодии - не менее 70 слов;

-делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;

-составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);

-самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;

-читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

-читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, темп чтения - не менее 50 слов в минуту в 1 полугодии;

-во 2 полугодии - целыми словами, недостаточно выразительно, темп чтения - не менее 65 слов в минуту, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок;

-передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. помощью наводящих вопросов учителя; -воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправления их только с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

-читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, темп чтения - 35 слов в минуту в 1 полугодии, во 2 полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения до 50 слов в минуту;

-пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;

-не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;

-при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее в 3 классе - 1/2 страницы.

Техника чтения

Переход к осмысленному правильному чтению целыми словами.

В I-м полугодии темп чтения вслух незнакомого текста – 60 слов.

Формирование осознанного чтения про себя. Темп чтения про себя – на 10 и более слов быстрее, чем при чтении вслух.

II-е полугодие. Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

Темп чтения вслух незнакомого текста – 75 слов, про себя – на 10 и более слов быстрее.

Объём прочитанного на оценку текста должен быть не менее 1/3 страницы.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные её стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Критерии сформированности навыка чтения третьеклассников:

- ✓ Умение читать текст бегло, выразительно;
- ✓ Осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 80-90 слов в минуту (на конец года);
- ✓ Умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации;
- ✓ Безошибочность чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- ✓ Замер скорости чтения;
- ✓ Ответы учащихся на вопросы по содержанию, структуре литературных произведений;
- ✓ Выразительность чтения;
- ✓ Выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- ✓ Выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- ✓ Наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой работе;

- ✓ Наблюдение учителя за соблюдением детьми правил коллективной и групповой работы;
- ✓ Наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
- ✓ Анализ читательского дневника;
- ✓ Анализ творческих работ учащихся.
- ✓ Для проверки освоения программы используются: тестовые, проверочные, контрольные работы, тексты для проведения диагностики чтения, а также проверки уровня начитанности учащихся.
- ✓ учащихся по курсу «Литературного чтения» проводится в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса, работы по карточкам, подготовки творческих работ, тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся.

3. Содержание учебного предмета, курса

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи; умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения; определение последовательности событий; осознание цели речевого высказывания; умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Осмысленное, правильное чтение целыми словами вслух и про себя. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно готовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее,

ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать мотивацию поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начале книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составлять аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталогов. Самостоятельная работа с соответствующими словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Ознакомление с понятием «Родина», формирование представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное

воспроизведение эпизодов с привлечением специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими видами текста.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотнесение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые, или опорные, слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному,

учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий; короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, с произведениями современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая проработка (практическое освоение).

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор – и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умений различать сезонные состояния природы, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи, сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить

литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Содержание учебного материала

Вводный урок по курсу литературного чтения

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Летописи, былины, жития

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»

События летописи – основные события Древней Руси. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего»

Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».

Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Герой былины – защитник государства Российского

Сергий Радонежский – святой земли русской

Житие Сергия Радонежского

Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С.

Пушкин. Стихи. «Няне»

А.С. Пушкин. Стихи. «Туча». «Уныла пора! Очей очарованье...»

А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»

М.Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб»

Л.Н. Толстой «Детство»

А.П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

К. Ушинский «Четыре желания»

Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид». Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»

А.А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка»

Е.А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении

И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А. Некрасов «Саша»

И.А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

П.П. Бажов «Серебряное копытце»

С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время – потехе час

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В.Ю. Драгунский «Главные реки»

В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков

«Как я ловил человечков»

Б.С. Житков «Как я ловил человечков»

К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М.М. Зощенко «Ёлка»

М. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка»

С. Есенин «Бабушкины сказки»

Природа и мы

Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания.

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»

С. Есенин «Лебедушка»

М.М. Пришвин «Выскочка»

А.И. Куприн «Барбос и Жулька»

В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Родина

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.

И.С. Никитин «Русь»

С.Д. Дрожжин «Родине»

А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Страна Фантазия

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»

К. Булычёв «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»

Г.Х. Андерсен «Русалочка»

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Планируемые результаты		
	пла н	фак т		Предметные	Метапредметные	Личностные
Введение						
1	01.09		Знакомство с учебником по литературному чтению.	Научиться ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании, пользоваться оглавлением, словарём. Выбирать интересующую литературу	<p><i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; знакомиться со структурой учебной книги по литературному чтению ориентироваться в ней, находить необходимую информацию; предполагать на основе названия содержание главы; планировать работу по теме, используя условные обозначения; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги; придумывать рассказы, используя раз личные источники информации.</p> <p><i>Регулятивные:</i> используя алгоритм или план, выполнять учебные задания и оценивать их в рамках учебного диалога; действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника; работать в паре; рассматривать учебник, отвечать на вопросы; договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению</p>	Проявлять уважительное отношение к книге как культурной ценности, интерес и желание рассказывать о прочитанной книге
Летописи, былины, жития						
2	02.09		Былина «Ильины три поездочки»	Н а у ч а т с я : читать осознанно текст, определять тему, главную	<i>Познавательные:</i> находить в словаре тол кование незнакомого слова; работать с ин формацией, предложенной учителем на уроке, выделять	Проявлять ин терес к исто рии своей страны и бы лине как но вому

				мысль произведения, пересказывать текст, участвовать в диалоге при обсуждении произведения	главное, систематизировать выделенную информацию, оформлять ее в доступной для слушателей форме. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, исходя из темы урока, планировать этапы решения учебной задачи, оценивать свои результаты. <i>Коммуникативные:</i> работать сообща в группе над информационными материалами, совместно их обсуждать, предлагать свои варианты оформления информации для сообщения слушателям; активно слушать сообщения одноклассников по теме урока	жанру; формулировать свое отношение к воспринимаемой информации
3	07.09		Былина и ее герои. «Ильины три поездочки»	Н а у ч а т с я : читать былинный текст в соответствии с его особенностями, безошибочно проносить устаревшие слова и словосочетания	<i>Познавательные:</i> находить в словаре толкование незнакомого слова; работать с информацией, предложенной учителем на уроке, выделять главное, систематизировать выделенную информацию, оформлять ее в доступной для слушателей форме. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, исходя из темы урока, планировать этапы решения учебной задачи, оценивать свои результаты. <i>Коммуникативные:</i> работать сообща в группе над информационными материалами, совместно их обсуждать, предлагать свои варианты оформления информации для сообщения слушателям; активно слушать сообщения одноклассников по теме урока	Понимать, что значит гордиться Родиной и ее героями, высказывать свое отношение к героям Отечества и его недругам, передавать это отношение в ходе чтения по ролям былинного текста
4	08.09		Былина «Три поездки Ильи Муромца».	Н а у ч а т с я : называть правильно элементы композиции былины, выразительно читать по ролям	<i>Познавательные:</i> анализировать текст былины, определять главную мысль произведения; сравнивать два различных текста на одну тему, находить общее и различное.	Проявлять свое отношение к подвигам и победам Ильи Муромца, передавать

				былинный текст, читать молча и вслух по цепочке, осмысливая читаемое	<i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, исходя из названия произведения, определять цель работы в группе, составлять план описания главного героя произведения, рефлексировать и оценивать свою деятельность и деятельность своих одноклассников на уроке. <i>Коммуникативные:</i> договариваться в группе о распределении ролей, сотрудничать, не конфликтуя; составлять описание героя произведения	чувство гордости за богатыря и свою Родину в процессе дискуссий, размышлений
5	09.09		Былина «Три поездки Ильи Муромца».	Н а у ч а т с я : формулировать речевую задачу, составлять план, отбирать языковые средства для описания внешности, характера Ильи Муромца, своего отношения к нему	<i>Познавательные:</i> обобщать полученную из текстов информацию о герое произведения на более высоком качественном уровне. <i>Регулятивные:</i> формулировать речевую задачу в коллективной деятельности, составлять план рассказа о герое, оценивать рассказы одноклассников по совместно выработанным критериям. <i>Коммуникативные:</i> формулировать речевую задачу, использовать в собственных рассказах о герое необходимые языковые средства из текстов былин	Выражать собственное отношение к герою произведения, эмоционально передавая это отношение с помощью интонации и экспрессивных средств языка
6	14.09		Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	Н а у ч а т с я : толковать значения слов: называть некоторые отличительные особенности летописи, понимать ее содержание, называть основные события, описываемые в ней	<i>Познавательные:</i> воспринимать новую информацию, касающуюся темы урока, интерпретировать ее, передавать своими словами; извлекать из текста летописи информацию, необходимую для ответов на вопросы учителя; <i>Регулятивные:</i> формулировать познавательную учебную задачу, предлагать способы решения учебной задачи урока; осуществлять рефлексию	Проявлять интерес к истории своего Отечества, выражать желание больше узнать о времени княжения воеводы Олега

					своей деятельности, оценивать свои достижения. <i>Коммуникативные:</i> вступать в диалог с учителем и сверстниками, договариваться в группе сверстников о выборе темы проекта, распределении ролей и заданий между участниками группы	
7	15.09		Летопись «И вспомнил Олег коня своего».	Н а у ч а т с я : безошибочно и выразительно читать по ролям, передавая с помощью интонации чувства главного героя произведения	<i>Познавательные:</i> анализировать текст летописи и стихотворения, делать на основе анализа выводы и обобщения. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, предлагать вопросы для коллективного обсуждения; составлять план работы по изучению со держания произведений, оценивать себя и свои достижения на уроке, оценивать чтение своих одноклассников. <i>Коммуникативные:</i> вступать в диалог с учителем и сверстниками, участвовать в дискуссии; слушать внимательно исполнение стихотворения в аудиозаписи, договариваться о распределении ролей при чтении по ролям	Проявлять интерес к истории своего государства, выражать в собственных суждениях разнообразные чувства по отношению к герою произведения и событиям того времени
8	16.09		Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского»	Н а у ч а т с я : читать текст жития, осознавая и интерпретируя читаемое, толковать значения непонятных слов и выражений, встретившихся в тексте жития, со словарем и при помощи взрослого,	<i>Познавательные:</i> выделять необходимую и существенную информацию из различных источников, в том числе из устного рассказа учителя; сравнивать иллюстрации, данные в учебнике, и текст произведения, соотносить их. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, опираясь на иллюстративный ряд и заголовок произведения, планировать свою работу на уроке, оценивать достижение планируемых результатов. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в беседе с	Высказывать толерантное отношение к религиозным верованиям других людей, осознать право каждого отдельного человека на выбор религии

					учителем и одноклассниками, работать в малой группе дружно, распределять обязанности, договариваться, готовить совместное выступление	
9	21.09		Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского»	Н а у ч а т с я : определять основную мысль произведения, толковать значение новых слов и выражений, встретившихся в тексте жития, самостоятельно, без словаря, составлять рассказ о битве на Куликовом поле с использованием опорных слов	<i>Познавательные:</i> анализировать текст с точки зрения заложенных в нем духовно-нравственных ценностей с помощью учителя, делать выводы по итогам прочитанного, предъявлять информацию, добытую из разнообразных источников при подготовке домашнего задания; соотносить сведения о главном герое <i>Регулятивные:</i> формулировать задачу урока совместно в группе, контролировать свои действия при достижении учебной задачи в ходе урока и оценивать качество чтения учащихся на уроке, рефлексировать по итогам урока. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в беседе с учителем и одноклассниками, высказывать свое суждение по поводу прочитанного;	Высказывать собственное отношение к духовно-нравственным ценностям, отраженным в тексте жития
10	22.09		«Житие Сергия Радонежского»	Н а у ч а т с я : определять основную мысль произведения, толковать значение новых слов и выражений, встретившихся в тексте жития, самостоятельно, без словаря, составлять рассказ о битве на Куликовом поле с использованием опорных	<i>Познавательные:</i> анализировать текст с точки зрения заложенных в нем духовно-нравственных ценностей с помощью учителя, делать выводы по итогам прочитанного, предъявлять информацию, добытую из разнообразных источников при подготовке домашнего задания; соотносить сведения о главном герое <i>Регулятивные:</i> формулировать задачу урока совместно в группе, контролировать свои действия при достижении учебной задачи в ходе	Высказывать собственное отношение к духовно-нравственным ценностям, отраженным в тексте жития

				слов	урока и оценить качество чтения учащихся на уроке, рефлексировать по итогам урока. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в беседе с учителем и одноклассниками, высказывать свое суждение по поводу прочитанного.	
11	23.09		Проект «Создание календаря исторических событий»	Н а у ч а т с я : пересказывать содержание произведений раздела «Летописи. Былины. Жития», толковать значения по нятий: <i>ле топись, былина, житие</i> , определять основную мысль произведений выше перечисленных жанров; умению сравнивать житие и волшебную сказку, безшибочно произносить устаревшие слова и словосочетания, отвечать на вопросы учителя	<i>Познавательные:</i> делать выводы по итогам прочитанных произведений раздела, составлять список литературы по теме предложенного проекта; предъявлять в доступной для слушателей форме информацию, добытую из разнообразных источников при подготовке выбранного проекта; сопоставлять иллюстрации, репродукции картин известных художников с текстами летописей, былин, жития. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока совместно в группе, контролировать свои действия при достижении учебной задачи в ходе урока и оценивать качество выполненных заданий учащимися на уроке, а также результаты проектной деятельности; рефлексировать по итогам урока. <i>Коммуникативные:</i> объединяться в пары и группы для выполнения заданий одного уровня; участвовать в беседе с учителем и одноклассниками; распределять функции для реализации намеченной цели; высказывать свое суждение по поводу представленного проекта, аргументировать свое мнение.	Проявлять интерес к истории своего Отечества, активность при участии в проектной деятельности; самоопределяться в выборе заданий, реализовывать свой творческий потенциал
12	28.09		Обобщение по разделу	Н а у ч а т с я : пересказывать содержание	<i>Познавательные:</i> делать выводы по итогам прочитанных произведений раздела, составлять	Проявлять интерес к истории своего

			«Летописи. Былины. Жития»	произведений раздела «Лето писи. Былины. Жития», только вать значения понятий: <i>летопись, былина, житие</i> , определять основную мысль произведений вышеперечисленных жанров;	список литературы по теме предложенного проекта; предъявлять в доступной для слушателей форме информацию, добытую из разнообразных источников при подготовке выбранного проекта; сопоставлять иллюстрации, репродукции картин известных художников с текстами летописей, былин, жития. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока совместно в группе, контролировать свои действия при достижении учебной задачи в ходе урока и оценивать качество выполненных заданий учащимися на уроке, а также результаты проектной деятельности; рефлексировать по итогам урока. <i>Коммуникативные:</i> объединяться в пары и группы для выполнения заданий одного уровня; участвовать в беседе с учителем и одноклассниками.	Отечества, активность при участии в проектной деятельности; самоопределяться в выборе заданий, реализовывать свой творческий потенциал
Чудесный мир классики						
13	29.09		В мире книг	Н а у ч а т с я : читать осознанно текст, определять тему, главную мысль произведения, пересказывать текст, участвовать в диалоге при обсуждении произведения	<i>Познавательные:</i> находить в словаре толкование незнакомого слова; работать с информацией, предложенной учителем на уроке, выделять главное, систематизировать выделенную информацию, оформлять ее в доступной для слушателей форме. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, исходя из темы урока, планировать этапы решения учебной задачи, оценивать свои результаты. <i>Коммуникативные:</i> работать сообща в группе над информационными материалами, совместно	Проявлять интерес к истории своей страны и бытине как новому жанру; формулировать свое отношение к воспринимаемой информации

					их обсуждать, предлагать свои варианты оформления информации для сообщения слушателям; активно слушать сообщения одноклассников по теме урока	
14	30.09		А. С. Пушкин. Стихотворение: «Няне»	Познакомятся с творчеством А. С. Пушкина и его стихотворениями «Няне». Научатся: толковать значения слов; определять литературные приемы «олицетворение», «сравнение», «метафоры», позволяющие автору передать чувства;	<i>Познавательные:</i> замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их на-значение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке. <i>Коммуникативные:</i> оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения
15	05.10		А. С. Пушкин. Стихотворения: «Унылая пора! Очей очарованье», «Туча»	Познакомятся с творчеством А. С. Пушкина и его стихотворениями «Унылая пора! Очей очарованье», «Туча». Научатся: толковать значения слов; определять литературные приемы «олицетворение», «сравнение», «метафо	<i>Познавательные:</i> замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их на-значение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; фиксировать по ходу урока и в конце урока	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения

				ры», позволяющие автору передать чувства;	удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке. <i>Коммуникативные:</i> оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям	
16	06.10		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Н а у ч а т с я : толковать значение слов литературной сказки, сравнивать (называть черты сходства и отличия) «Сказку о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина с другими народными и авторскими сказками	<i>Познавательные:</i> осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; <i>Регулятивные:</i> организовать работу по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка). <i>Коммуникативные:</i> понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)	Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в дискуссиях
17	07.10		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Н а у ч а т с я : толковать значение слов литературной сказки, сравнивать (называть черты сходства и отличия) «Сказку о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина с другими народными и авторскими сказками	<i>Познавательные:</i> осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; <i>Регулятивные:</i> организовать работу по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка). <i>Коммуникативные:</i> понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)	Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в дискуссиях

18	12.10		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Научатся различать положительных и отрицательных героев, давать краткую характеристику главным героям, работать с текстом учебника, давать ответы, опираясь на текст	<p><i>Познавательные:</i> осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; выполнять самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе алфавитного и тематического каталогов; уметь анализировать произведение живописи (тема, главная мысль, композиция); наблюдать за словом в художественном тексте.</p> <p><i>Регулятивные:</i> организовать работу по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дать нейшая корректировка</p> <p><i>Коммуникативные:</i> понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)</p>	Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в дискуссиях
19	13.10		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Н а у ч а т с я : пересказывать отрывок произведения, опираясь на самостоятельно составленный план, соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий, читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами	<p><i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения.</p> <p><i>Регулятивные:</i> определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно, связывать с целевой установкой урока.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> оформить 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; использовать</p>	Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения

					в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); осознавать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;	
20	14.10		Вн. чт: сказки А.С.Пушкина.	Научатся наблюдать за текстом и находить в нём главную идею произведения	<i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения. <i>Регулятивные:</i> определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно, связывать с целевой установкой урока. <i>Коммуникативные:</i> оформить 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); осознавать цель своего высказывания;	Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения
21	19.10		М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт и писатель.	Познакомятся с творчеством М. Лермонтова и научатся: толковать значения слов, находить олицетворение в произведении, различать жанры произведений, читать осознанно вслух текст	<i>Познавательные:</i> осознавать сущность произведений М. Ю. Лермонтова, великого классика литературы, как части русской национальной культуры. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.	Ценить и уважать поэта, выражая свои чувства к Родине через художественное слово

				художественного произведения целыми словами	<i>Коммуникативные:</i> готовить презентацию (6–7 слайдов), обращая за помощью ко взрослым только в случае затруднений; строить связное высказывание из 9–10 предложений по сформулированной теме	
22	20.10		М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб».	Научатся читать художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа	<i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверять свои учебные действия с заданной задачей. <i>Коммуникативные:</i> отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; демонстрировать образец правильного ведения диалога; использовать найденный текст материала в своих устных высказываниях и рассуждениях	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников
23	21.10		М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб».	Научатся: толковать значения «восточных» слов, определять тему, идею произведения, положительных и отрицательных героев, пересказывать основное содержание произведения, читать осознанно вслух текст	<i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока,	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников

					<p>периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; демонстрировать образец правильного ведения диалога; использовать найденный текст материала в своих устных высказываниях и рассуждениях</p>	
24	26.10		Л. Н. Толстой. Повесть «Детство»	<p>Научатся читать художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа</p>	<p><i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения.</p> <p><i>Регулятивные:</i> определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно, связывать с целевой установкой урока.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> оформить 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознавать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей</p>	<p>Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения</p>
25	27.10		Л. Н. Толстой. Повесть «Детство»	<p>Научатся:</p> <p>анализировать повествовательное произведение, выделять главное и существенное,</p>	<p><i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения.</p>	<p>Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам</p>

				пересказывать основное содержание произведения, давать характеристику главным героям	<p><i>Регулятивные:</i> определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно, связывать с целью установки урока.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> оформить 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознавать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестуляцией; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей</p>	литературного чтения
26	28.10		А. П. Чехов. Рассказ «Мальчики»	<p>Познакомятся с творчеством А. П. Чехова и содержанием его рассказа «Мальчики».</p> <p>Научатся: раскрывать смысл произведения, выделять главное, делить главное, существенное в изучаемом материале, составлять план текста, пересказывать основное содержание произведения, опеределить тему и главную мысль произведения</p>	<p><i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p><i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении</p>	Оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей
27	09.11		А. П. Чехов. Рассказ «Мальчики»	<p>Научатся: раскрывать смысл произведения, выделять главное, существенное в изучаемом материале, со</p>	<p><i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне</p>	Оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя

				<p>ставлять план текста, пересказывать основное содержание произведения, определять тему и главную мысль произведения</p>	<p>обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p><i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении</p>	<p>с точки зрения моральных ценностей</p>
28	10.11		<p>А. П. Чехов. Рассказ «Мальчики»</p>	<p>Научатся: называть изученные литературные произведения и их авторов, пересказывать основное содержание изученных произведений, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского языка</p>	<p><i>Познавательные:</i> определять главную мысль произведения, последовательность событий в тексте; находить опорные (ключевые) слова для создания собственного текста; осуществлять поиск необходимой информации в книге; уметь ориентироваться в учебной книге.</p> <p><i>Регулятивные:</i> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ</p>	<p>Осознавать значение понятий «благородство», «честность», «любовь»; самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения</p>

29	11.11		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	<p>Н а у ч а т с я :</p> <p>пересказывать содержание произведений раздела «Чудесный мир классики», определять основную мысль произведений</p>	<p><i>Познавательные:</i> делать выводы по итогам прочитанных произведений раздела, составлять список литературы по теме предложенного проекта; предъявлять в доступной для слушателей форме информацию, добытую из разнообразных источников при подготовке выбранного проекта; сопоставлять иллюстрации, репродукции картин известных художников с текстами летописей, былин, жития.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока совместно в группе, контролировать свои действия при достижении учебной задачи в ходе урока и оценивать качество выполненных заданий учащимися на уроке, а также результаты проектной деятельности; рефлексировать по итогам урока.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> объединяться в пары и группы для выполнения заданий одного уровня; участвовать в беседе с учителем и одноклассниками.</p>	Проявлять интерес к истории своего Отечества, активность при участии в проектной деятельности; самоопределяться в выборе заданий, реализовывать свой творческий потенциал
30	16.11		Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики»	<p>Н а у ч а т с я :</p> <p>называть изученные литературные произведения и их авторов, пересказывать основное содержание изученных произведений, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целиком словами</p>	<p><i>Познавательные:</i> проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения</p> <p><i>Регулятивные:</i> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> находить нужную</p>	Осознавать значение понятий «благородство», «честность», «любовь»; самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и самому

					информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, строить диалог в паре, группе	процессу чтения
Поэтическая тетрадь						
31	17.11		В мире книг	Н а у ч а т с я : читать осознанно текст, определять тему, главную мысль произведения, пересказывать текст, участвовать в диалоге при обсуждении произведения	<i>Познавательные:</i> находить в словаре толкование незнакомого слова; работать с информацией, предложенной учителем на уроке, выделять главное, систематизировать выделенную информацию, оформлять ее в доступной для слушателей форме. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, исходя из темы урока, планировать этапы решения учебной задачи, оценивать свои результаты. <i>Коммуникативные:</i> работать сообща в группе над информационными материалами, совместно их обсуждать, предлагать свои варианты оформления информации для сообщения слушателям; активно слушать сообщения одноклассников по теме урока	Проявлять интерес к истории своей страны и бытине как новому жанру; формулировать свое отношение к воспринимаемой информации
32	18.11		К.Ушинский «Четыре желания»	П о з н а к о м я т с я с содержанием произведения К.Ушинский «Четыре желания» Н а у ч а т с я : выражать свои чувства по отношению к прочитанному,	<i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. <i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае	Называть произведения, фамилии и имена авторов, пишущих о природе; предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к живому

					<p>неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознавать цель своего высказывания</p>	
33	23.11		<p>Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»</p>	<p>Познакомят с творчеством Ф. И. Тютчева и содержанием его произведений</p> <p>Научатся: читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, понимать содержание литературного произведения: тема, главная мысль,</p>	<p><i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; осмысливать прочитанные произведения; создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.</p> <p><i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); строить диалог в паре или группе, задавать вопросы</p>	<p>Осуществлять эмоциональный отклик на лирическое произведение</p>
34	24.11		<p>А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»</p>	<p>Познакомятся с творчеством А. А. Фета и содержанием его произведений</p> <p>Научатся: видеть и замечать прекрасное в природе, выразительно читать стихотворения, анализировать и понимать настроение лирического героя, находить в</p>	<p><i>Познавательные:</i> воспринимать новую информацию, касающуюся темы урока, интерпретировать ее, передавать своими словами; извлекать из текста летописи информацию, необходимую для ответов на вопросы учителя; определять отличительные особенности летописи.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать познавательную учебную задачу, исходя из целей, отраженных на шмуцтитуле; предлагать способы решения учебной задачи урока; осуществлять рефлексию</p>	<p>Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения</p>

				произведе нии средства ху дожественной вырази ельности (сравнения, олицетворения)	своей деятельности, оцени вать свои достижения. <i>Коммуникативные:</i> вступать в диалог с учителем и сверстниками, договариваться в группе сверстников о выборе темы проекта, распределении ролей и заданий между участниками группы	
35	25.11		Е. А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?»	Н а у ч а т с я : видеть и пони мать красоту природы в сти хах Е. А. Бара тынского, чи тать вслух выра зительно, пере давая свое отно шение к прочита нному, выделяя при чтении важ ные по смыслу слова, пользова ться элементар ными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебни ка	<i>Познавательные:</i> подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. <i>Регулятивные:</i> фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке; оценивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). <i>Коммуникативные:</i> строить связное высказывание из 7–8 предложений по теме; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы	Осмысливать настроение лирического произведения Е. А. Баратын ского; пони мать назначе ние вырази тельных средств в произведении
36	30.11		И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Н а у ч а т с я : вы разительно чи тать стихотворе ние, находить в тексте художест венные средства языка, понимать учебную за дачу урока и стремить ся ее выполнять, извлекать из тек ста	<i>Познавательные:</i> осознанно читать лирические тексты; понимать настро ение стихотворения; определять свое собственное отношение к прочитанно му; осуществлять поиск необходимого материала по фотографии, репродукции картины; понимать смысл найденной информации. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу	Демонстрировать уважительное отношение к иному мнению

				<p>нужную информацию, читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, отвечать на вопросы и оценивать свои знания</p>	<p>урока в мини-группе, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)</p>	
37	01.12		Н. А. Некрасов «Саша»	<p>Н а у ч а т с я : находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подкрепления собственного мнения, понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; читать вслух бегло, осознанно, выразительно</p>	<p><i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей</p>	Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения
38	02.12		И. А. Бунин «Листопад»	<p>Н а у ч а т с я : читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и</p>	<p><i>Познавательные:</i> понимать значение лирических текстов, размышлять над ними; определять настроение, главную мысль в тексте, последовательность событий; осуществлять отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге; понимать произведения живописи; определять темы произведения,</p>	Осмысливать базовые ценности (красота, любовь, понимание); посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам

				<p>час теми текста, читатель наизусть; задавать вопросы по прочитанному произведению</p>	<p>главную мысль, содержание, интерпретировать текст в соответствии с заданием.</p> <p><i>Регулятивные:</i> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p><i>Коммуникативные</i> письменно фиксируя основные положения устного высказывания, демонстрировать образец правильного ведения диалога</p>	<p>литературного чтения</p>
39	07.12		<p>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».</p>	<p>Научатся: употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему, пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), находить в произведениях средства художественной выразительности</p>	<p><i>Познавательные:</i> знать особенности лирического текста; создавать монологические высказывания на определенную тему.</p> <p><i>Регулятивные:</i> оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> соблюдать правила взаимодействия в паре (распределять обязанности; выслушивать товарища по группе, отстаивать свое мнение); проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента</p>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
Литературная сказка						
40	08.12		<p>В мире книг</p>	<p>Научатся: читать осознанно текст, определять тему, главную мысль произведения,</p>	<p><i>Познавательные:</i> находить в словаре толкование незнакомого слова; работать с информацией, предложенной учителем на уроке, выделять главное, систематизировать выделенную</p>	<p>Проявлять интерес к истории своей страны и бытline как новому жанру; формулировать</p>

				пересказывать текст, участвовать в диалоге при обсуждении произведения	информацию, оформлять ее в доступной для слушателей форме. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, исходя из темы урока, планировать этапы решения учебной задачи, оценивать свои результаты. <i>Коммуникативные:</i> работать сообща в группе над информационными материалами, совместно их обсуждать, предлагать свои варианты оформления информации для сообщения слушателям; активно слушать сообщения одноклассников по теме урока	высказывать свое отношение к воспринимаемой информации
41	09.12		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<i>Познавательные:</i> с понятием «научно-познавательная сказка», с творчеством В. Ф. Одоевского и содержанием его произведения <i>Научатся:</i> составлять небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, формулировать вывод, читать осознанно текст художественного произведения «про себя»	<i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы как части русской национальной культуры. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. <i>Коммуникативные:</i> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; оформить 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознавать цель своего высказывания	Рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведений, делиться своим эмоциональным состоянием, объяснять свои чувства и эмоции
42	14.12		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	<i>Научатся:</i> пересказывать текст (последовательно воспроизводить содержа-	<i>Познавательные:</i> проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов. <i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью	Пользоваться формами самооценки и взаимооценки

				ние рассказа, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова), оценивать свой ответ	чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). <i>Коммуникативные:</i> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения)	на уроке
43	15.12		П. П. Бажов «Серебряное копытце»	Н а у ч а т с я : находить отлики литературной сказки от народной, понимать содержание литературного произведения, называть героев произведения, рассказывать о них, сравнивать, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания, находить в произведении средства художественной выразительности	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: осмысливать структурные особенности рассказа, давать характеристику героям, понимать главную мысль, осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги на основе заданного материала. <i>Регулятивные:</i> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи). <i>Коммуникативные:</i> соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)	Осмысливать базовые ценности: благородство, дружба, понимание, сочувствие; предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока
44	16.12		П. П. Бажов «Серебряное копытце»	Н а у ч а т с я : сравнивать литературные произведения (сказки и сказы),	<i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль	Оценивать поступки героев произведения и свои собственные под

				<p>внимательно, вдумчиво воспринимать художественный текст, выполнять анализ художественного произведения, давать характеристику главным героям произведения, рассказывать об основной идее произведения на основе характеров главных героев</p>	<p>произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p><i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении</p>	<p>руководством учителя с точки зрения моральных ценностей</p>
45	21.12		<p>Вн. чт. Произведения В.Ф. Одоевского, П.П.Бажова</p>	<p>Н а ч а т ь : сравнивать литературные произведения Гаршина и Бажова, внимательно, вдумчиво воспринимать художественный текст, выполнять анализ художественного произведения, давать характеристику главным героям произведения, рассказывать об основной идее произведения на основе характеров главных героев</p>	<p><i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p><i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий,</p>	<p>Оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей</p>

				описываемых в произведении		
46	22.12		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Н а у ч а т с я : называть специфические особенности жанра лите ратурной сказ ки, выделять главную мысль произведения, характеризовать героя произведе ния на основе его намерений и поступков, осмы слять специфику народной и лите ратурной сказки, задавать вопро сы по прочитан ному произведе нию, находить на них ответы в тексте	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в ху дожественной книге; осуществлять само стоятельный и целенаправленный выбор книги, поиск необходимой информации в произведе нии живописи (тема, глав ная мысль, композиция); соотносить про изведения живописи с литературным текстом.</p> <p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно состав лять план урока, определять тему, цели и задачи урока, планировать действия по выполнению задач урока, оценивать выполненные действия, фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетво ренность /неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, зна-чков «+» и «-», «?»).</p> <p><i>Коммуникативные:</i> соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распре деление обязанностей, составление пла на совместных действий, умение дого вориться о совместных действиях)</p>	Осмысливать нравственные ценности сказки; осознавать, что благодаря использо ванию изо бразительно-выразитель ных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений
47	23.12		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Н а у ч а т с я : называть специфические особенно сти жанра лите ратурной сказ ки, выделять главную мысль произведения, характеризовать героя произведе ния на основе его намерений и поступков, осмы слять специфику народной и	<p><i>Познавательные:</i> определять основную идею произведения (эпического и лири ческого), выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p><i>Регулятивные:</i> составлять план работы по решению учебной задачи урока в ми ни-группе или паре, предлагать совме ст но с группой (парой) план изучения те мы урока; осознавать смысл и назначе ние по-зитивных установок на успеш ную работу.</p>	Осознанно готовиться к урокам литературно го чтения, выполнять задания, формулиро вать свои вопросы и задания для одноклассни ков

				лите ратурной сказки,	<i>Коммуникативные:</i> осознавать цель своего высказывания; опираться на собственный опыт в ходе доказательства и в оценивании событий; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы	
48	28.12		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Н а у ч а т с я : называть специфические особенности жанра литературной сказки, выделять главную мысль произведения под руководством учителя, характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков, находить в тексте художественные средства выразительности	<i>Познавательные:</i> определять основную идею произведения (эпического и лирического), выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. <i>Регулятивные:</i> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. <i>Коммуникативные:</i> осознавать цель своего высказывания; опираться на собственный опыт в ходе доказательства и в оценивании событий; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников
49	11.01		Обобщение по разделу «Литературная сказка».	Н а у ч а т с я : называть специфические особенности жанра литературной сказки, выделять главную мысль произведения, характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков, осмысливать специфику народной и литературной сказки,	<i>Познавательные:</i> осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, сказки народные и литературные. <i>Регулятивные:</i> определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. <i>Коммуникативные:</i> отбирать аргументы и факты	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике

					для доказательства своей точки зрения	
Делу время – потехе час.						
50	12.01		Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Познакомят с произведением Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени». Начатся: называть специфические особен ности жанра литературной сказки, выделять главную мысль произведения под руководством учителя, характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков	<i>Познавательные:</i> осознавать сущность и значение литературных сказок как части русской национальной культуры. <i>Регулятивные:</i> выбирать вместе в паре форму оценивания результатов, вырабатывать совместно в паре критерии оценивания результатов; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы. <i>Коммуникативные:</i> готовить презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью ко взрослым только в случае затруднений; осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы	Осознавать эстетическую ценность произведе ния, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоз зрения
51	13.01		Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Начатся: называть специфические особенности жанра литературной сказки, выделять главную мысль произведения под руковод ством учителя, характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков	<i>Познавательные:</i> осознавать сущность и значение литературных сказок как части русской национальной культуры. <i>Регулятивные:</i> выбирать вместе в паре форму оценивания результатов, вырабатывать совместно в паре критерии оценивания результатов; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы. <i>Коммуникативные:</i> готовить презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью ко взрослым только в случае затруднений; осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы	Осознавать эстетическую ценность произведе ния, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения

52	18.01		В. Ю. Драгунский «Главные реки».	Познакомят с произведением В. Ю. Драгунского «Главные реки». Научатся: определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить его на смысловые части и составлять простой план, а также небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения,	<i>Познавательные:</i> сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. <i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке. <i>Коммуникативные:</i> находить информацию о произведениях и творчестве В. Ю. Драгунского через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения
53	19.01		В. Ю. Драгунский «Главные реки».	Научатся: читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, составлять диалог по содержанию произведения	<i>Познавательные:</i> сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. <i>Коммуникативные:</i> опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и в оценивании событий	Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к герою произведения
54	20.01		Поговорим о самом главном	Научатся: передавать свое отношение к прочитанному, составлять диалог по содержанию	<i>Познавательные:</i> сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.	Осознавать, что благодаря использованию

				произведения	<p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и в оценивании событий</p>	выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к герою произведения
55	25.01		В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	<p>Н а у ч а т с я : раскрывать главную мысль рассказа, делать выводы на основании анализа поступков героя, формулировать учебную задачу урока, работать с текстом в форме игры по правилам, характеризовать героев произведения по вопросам учителя, выстраивать аргументы защиты, делать выводы и обобщения по прочитанному</p>	<p><i>Познавательные:</i> выделять по просьбе учителя необходимые эпизоды из текста; определять основную мысль и тему эпизода.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, планировать свое высказывание; оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить речевое высказывание по заранее составленному плану, воспроизводить спланированное высказывание, передавая чувства героев и свое отношение к ним; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и в оценивании событий</p>	Оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей; осознать смысл приобретаемого умения, понимать, где еще может пригодиться данное умение
56	26.01		Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час».	<p>Н а у ч а т с я : задавать вопросы по прочитанным произведениям, находить на них ответы в тексте, оценивать свою работу и работу одноклассников на уроке, анализировать художественные произ</p>	<p><i>Познавательные:</i> осознавать суть и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы как части русской национальной культуры.</p> <p><i>Регулятивные:</i> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения</p>	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения; проверять себя и

				ведения, выделяя в них основную мысль, находить в тексте выразительные средства	темы урока; оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания. <i>Коммуникативные:</i> объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности; демонстрировать образец правильного ведения диалога; использовать текстовый материал в устных высказываниях и рассуждениях	самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы
Страна детства						
57	27.01		Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	Познакомятся с произведением Б. С. Житкова «Как я ловил человечков. Научатся: различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований), определять особенности построения и основную целевую установку повествования, сравнивать переживания героев ранее прочитанных произведений	<i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; анализировать литературный текст с опорой на тему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания. <i>Коммуникативные:</i> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания	Формирование положительного отношения к процессу познания, удивления, желания побольше узнать, при желании проявил делового сотрудничества
58	01.02		Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	Научатся: различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному	<i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; анализировать литературный текст с опорой на тему вопросов учителя	Формирование положительного отношения к процессу

				<p>из двух оснований), определять особенности построения и основную целевую установку повествования, сравнивать переживания героев ранее прочитанных произведений, читать выразительно поэтические и прозаические произведения</p>	<p>(учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания. <i>Коммуникативные:</i> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>познания, удивления, желания побольше узнать, при желании проявил делового сотрудничества</p>
59	02.02		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<p>Научатся: выделять события, составляющие основу художественного произведения, пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, олицетворения)</p>	<p><i>Познавательные:</i> осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнения и эпитеты), художник-живописец, репродукция картины художника. <i>Регулятивные:</i> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. <i>Коммуникативные:</i> строить связное высказывание из 7–8 предложений по теме; строить диалог в паре или группе, задавать</p>	<p>Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения</p>

					вопросы	
60	03.02		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Н а у ч а т с я : выделять события, составляющие основу художественного произведения, пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, олицетворения)	<i>Познавательные:</i> осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнения и эпитеты), художник-живописец, репродукция картины художника <i>Регулятивные:</i> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. <i>Коммуникативные:</i> строить связное высказывание из 7–8 предложений по теме; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения
61	08.02		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Н а у ч а т с я : выделять события, составляющие основу художественного произведения, пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, олицетворения)	<i>Познавательные:</i> осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнения и эпитеты), художник-живописец, репродукция картины художника <i>Регулятивные:</i> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения

					<i>Коммуникативные:</i> строить связное высказывание из 7–8 предложений по теме; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы	
62	09.02		М. М. Зощенко «Елка»	Н а у ч а т с я : формулировать учебную задачу урока, работать с текстом в форме игры по правилам, характеризовать героев произведения по вопросам учителя, идентифицировать с героями произведения, выстраивать аргументы защиты, делать выводы и обобщения по прочитанному, осуществлять самооценку работы на уроке	<i>Познавательные:</i> сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. <i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность /неудовлетворенность своей работой на уроке. <i>Коммуникативные:</i> находить информацию о произведениях и творчестве В. Ю. Драгунского через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ	Осмыслить урок, преподнесенный родителями Лёли и Миньки; воспроизвести наизусть заповедь, которой придерживался писатель М. Зощенко, высказывать стремление пользоваться ею в своей жизни
63	10.02		М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	Н а у ч а т с я : делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных произведениях раздела «Поэтическая тетрадь», осознавать в ходе стилистического анализа точность, яркость, лаконичность художественного слова, создающего живую картину	<i>Познавательные:</i> проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям и в инсценировании. <i>Регулятивные:</i> определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. <i>Коммуникативные:</i> отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; строить связное высказывание из 7–8 предложений по теме	Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике

				картину		
64	15.02		С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	<p>Познакомятся с произведениями С. А. Есенин «Бабушкины сказки» Научатся: пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), задавать вопросы прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, понимать значимость творчества М. Цветаевой для русской культуры</p>	<p><i>Познавательные:</i> предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. <i>Коммуникативные:</i> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; выработать самостоятельно критерии оценивания выполнения задания, оценивать свои достижения по выработанным критериям</p>	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения
65	16.02		Обобщение по разделу «Страна детства».	<p>Научатся: находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения, пересказывать содержание произведения выборочно и сжато, читать вдумчиво, замечать необычные обороты речи главных героев</p>	<p><i>Познавательные:</i> строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7–8 предложений. <i>Регулятивные:</i> оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания. <i>Коммуникативные:</i> выработать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения</p>	Осознавать, что благодаря использованию изобразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений

Природа и мы

66	17.02		<p>Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».</p>	<p>Познакомят с произведением Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш».</p> <p>Н а ч а т с я : читатель вслух бегло, осознанно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста</p>	<p><i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.</p> <p><i>Регулятивные:</i> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции</p>	<p>Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения</p>
67	22.02		<p>Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»</p>	<p>Познакомят с произведением Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш».</p> <p>Н а ч а т с я : читатель вслух бегло, осознанно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста, находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на</p>	<p><i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.</p> <p><i>Регулятивные:</i> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции</p>	<p>Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения</p>

				вопрос		
68	24.02		С. Есенин «Лебёдушка»	<p>Познакомятся с произведением С. А. Есенина «Лебёдушка».</p> <p>Научатся: видеть художественные особенности стихотворения, близость к устному народному творчеству, понимать язык, выразительно читать; полноценно воспринимать художественное произведение,</p>	<p><i>Познавательные:</i> проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений при выполнении проектных заданий.</p> <p><i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и в оценивании событий; строить связное высказывание из 9–10 предложений по самостоятельно сформулированной теме</p>	<p>Понимать назначение изобразительно-выразительных средств, в частности сравнений и эпитетов, в литературных произведениях</p>
69	01.03		С. Есенин «Лебедушка»	<p>Научатся: читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста, читать наизусть; задавать вопросы по прочитанному произведению</p>	<p><i>Познавательные:</i> понимать значение лирических текстов, размышлять над ними; определять настроение, главную мысль в тексте, последовательность событий; осуществлять отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге; понимать произведения живописи; определять темы произведения, главную мысль, содержание, интерпретировать текст в соответствии с заданием.</p> <p><i>Регулятивные:</i> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p><i>Коммуникативные</i> письменно фиксируя основные положения устного высказывания,</p>	<p>Осмысливать базовые ценности (красота, любовь, понимание); посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения</p>

					демонстрировать образец правильного ведения диалога	
70	02.03		М. М. Пришвин «Высочка»	<p>Познакомятся с произведением М. М. Пришвина «Высочка».</p> <p>Научатся: пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), задавать вопросы по прочитанному про изведению, находить на них ответы в тексте, читать вслух бегло, осознанно, без искажений</p>	<p><i>Познавательные:</i> предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы</p>	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников
71	03.03		А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	<p>Научатся: читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста, выделять события, составляющие основу художественного произведения,</p>	<p><i>Познавательные:</i> сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям</p>	Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения
72	09.03		А. И. Куприн «Барбос и	<p>Научатся: читать вслух выразительно, передавая</p>	<p><i>Познавательные:</i> сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения,</p>	Осознавать эстетическую

			Жулька»	свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста, выделять события, составляющие основу художественного произведения,	выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. <i>Коммуникативные:</i> вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям	ценность каждого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения
73	10.03		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Познакомятся с произведением В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип». Научатся: анализировать поступки героев, давать характеристику	<i>Познавательные:</i> сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. <i>Коммуникативные:</i> вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения
74	11.03		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Научатся: анализировать поступки героев, давать характеристику, вести внутренний и внешний диалог как	<i>Познавательные:</i> сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и

				необходимое и достаточное ус ловие развития творческих спо собностей детей, задавать вопросы	урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. <i>Коммуникативные:</i> вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям	индивидуальности авторского мировоззрения
75	15.03		Обобщение по разделу «Природа и мы».	Н а у ч а т с я : на ходить эпизод из прочитанного про изведения для от вета на вопрос или подтвержде ния собственно го мнения, перес казывать содер жание произве дения выборочно и сжато, читать вдумчиво, заме чать необычные обороты речи главных героев	<i>Познавательные:</i> строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7–8 предложений. <i>Регулятивные:</i> оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания. <i>Коммуникативные:</i> вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения	Осознавать, что благодаря использо ванию изобрази тельно-выра зительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений
76	16.03		Проверочная работа разделу «Природа и мы».	Н а у ч а т с я : де литься своими впечатлениями о прочитанных книгах, участво вать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах, нахо дить в произведе нии средства ху дожественной вы разительнос ти	<i>Познавательные:</i> замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначе-ние в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. <i>Регулятивные:</i> определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представлен ной в учебнике

					<p>умеет?), связывать с целевой установкой урока. <i>Коммуникативные:</i> строить связное высказывание из 7–8 предложений по теме; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикующей</p>	
Родина						
77	29.03		И. С. Никитин «Русь»	<p><i>Познакомьтесь:</i> с произведением И. С. Никитина «Русь», с понятием «риторический вопрос».</p> <p><i>Научатся:</i> задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, работать с текстом произведения в поэтической форме, определять тему, главную мысль, характеризовать героев произведения,</p>	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в художественной книге; делать самостоятельный и целенаправленный выбор книги; сравнивать прочитанные произведения, осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); соотносить произведения живописи с литературным текстом.</p> <p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно составлять план урока: определять тему, цели и задачи урока, планировать действия по выполнению задач урока, оценивать выполненные действия, фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/ неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить речевое высказывание по заранее составленному плану</p>	<p>Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения</p>
78	30.03		С. Д. Дрожжин «Родине»	<p><i>Познакомьтесь</i> с произведением С. Д. Дрожжина «Родине».</p> <p><i>Научатся:</i> задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в</p>	<p><i>Познавательные:</i> замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу</p>	<p>Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в дискуссиях</p>

				<p>тексте, определять тему, главную мысль, характеризовать героев произведения</p>	<p>урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверять свои учебные действия с заданной задачей; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность /неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).</p> <p><i>Коммуникативные:</i> оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям</p>	
79	31.03		А. В. Жигулин «О, Родина»	<p>Познакомятся с произведением А. В. Жигулина «О, Родина».</p> <p>Научатся: читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова</p>	<p><i>Познавательные:</i> предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверять свои учебные действия с заданной задачей; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы</p>	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания
80	05.04		Песня защитников Брестской крепости	<p>Научатся: работать с текстом, работать творчески, переносить на конкретные знания в новую ситуацию, выражать личностное отношение к предмету, делать выводы, обобщать</p>	<p><i>Познавательные:</i> понимать значение лирических текстов, размышлять над ними; определять настроение, главную мысль в тексте, последовательность событий</p> <p><i>Регулятивные:</i> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p>	Осмысливать базовые ценности (красота, любовь, понимание); посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам

				изученный материал	<i>Коммуникативные:</i> оформить 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания	литературного чтения
81	06.04		Проект «Они защищали Родину»	Н а у ч а т с я : с о б р а т ь информацию по данному проекту, создать альбом, посвященный художнику слова, самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению, читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному	<i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы как части русской национальной культуры. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. <i>Коммуникативные:</i> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; оформить 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознавать цель своего высказывания	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения; осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений
82	07.04		Обобщение по разделу «Родина»	П о з н а к о м я т с я с произведением А. В. Жигулина Н а у ч а т с я : ч и т а т ь вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по	<i>Познавательные:</i> предлагать варианты решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания

				смыслу слова	работу. <i>Коммуникативные:</i> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы	
Страна фантазий						
83	12.04		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	<p><i>Познакомьтесь:</i> с понятием научно-фантастической литературы, с произведением Е. С. Велтистова «Приключения Электроника».</p> <p><i>Научатся:</i> понимать авторскую фантазию в контексте жанра «научно-фантастическая литература», характеризовать героев произведения, выявляя в них общее и индивидуальное</p>	<p><i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы как части русской национальной культуры.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; оформить 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознавать цель своего высказывания</p>	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения
84	13.04		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	<p><i>Познакомьтесь:</i> с понятием научно-фантастической литературы, с произведением Е. С. Велтистова «Приключения Электроника».</p> <p><i>Научатся:</i> понимать авторскую фантазию в</p>	<p><i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы как части русской национальной культуры.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока,</p>	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения

			контексте жанра «научно-фантастическая литература», характеризовать героев произведения, выявляя в них общее и индивидуальное	периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. <i>Коммуникативные:</i> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; оформить 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознавать цель своего высказывания	
85	14.04		Кир Булычев «Путешествие Алисы». Познакомьтесь с произведением Кира Булычева «Путешествие Алисы». Научатся: анализировать поступки героев, составлять картинный план, пересказывать текст по картинному плану, понимать содержание литературного произведения	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: осмысливать структурные особенности рассказа, давать характеристику героям, понимать главную мысль, осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги на основе заданного материала. <i>Регулятивные:</i> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. <i>Коммуникативные:</i> соблюдать правила взаимодействия в паре и группе	Осмысливать базовые ценности: благородство, дружба, понимание, сочувствие; предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока
86	19.04		Кир Булычев «Путешествие Алисы». Научатся: анализировать поступки героев, составлять картинный план, пересказывать текст по картинному плану, понимать содержание литературного произведения, называть героев произ	<i>Познавательные:</i> работать с текстом: осмысливать структурные особенности рассказа, давать характеристику героям, понимать главную мысль, осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги на основе заданного материала. <i>Регулятивные:</i> осознавать смысл и назначение	Осмысливать базовые ценности: благородство, дружба, понимание, сочувствие; предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости

				ведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания	позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. <i>Коммуникативные:</i> соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)	от формы урока
87	20.04		Путешествие по стране Фантазии	Н а у ч а т с я : пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке, делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных произведениях, получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров	<i>Познавательные:</i> определять главную мысль в тексте, последовательность событий; осуществлять отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге. <i>Регулятивные:</i> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) <i>Коммуникативные:</i> находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ; готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов)	Осознавать значение понятий «благородство», «честность», «любовь»; самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения
Зарубежная литература						
88	21.04		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	П о з н а к о м я т с я : с произведениями о путешествиях, приключениях, фантастикой, с произве	<i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников;	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в

				<p>дением Джоната на Свифта «Путешествие Гулливера».</p> <p>Научатся: выполнять работу в группах, давать характеристику героям приключенческой литературы и фантастики (описание внешнего вида, поступков, отношения к миру), определять тему и основную мысль произведения</p>	<p>определять основную идею произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; пользоваться элементарными приемами убеждения, воздействия на эмоциональную сферу слушателей</p>	<p>оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения; осознавать, что благодаря использованию изобразительных разительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений</p>
89-90	26.04-27.04		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	<p>Научатся выполнять работу в группах, давать характеристику героям приключенческой литературы и фантастики (описание внешнего вида, поступков, отношения к миру), определять тему и основную мысль произведения, пересказывать эпизоды из произведения, выразительно читать описания героев</p>	<p><i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников; определять основную идею произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по</p>	<p>Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения; осознавать, что благодаря использованию изобразительных разительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений</p>

					продуманному плану; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; пользоваться элементарными приемами убеждения, воздействия на эмоциональную сферу слушателей	
91	28.04		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	<p>Познакомятся: с произведением Г.Х. Андерсена «Русалочка»</p> <p>Научатся: называть специфические особенности жанра лирической сказки, выделять главную мысль произведения под руководством учителя.</p>	<p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников; определять основную идею произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения.</p> <p>Коммуникативные: озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы</p>	Эмоциональное «проживание» текста, своих эмоций, проявление интереса к чтению лирических произведений, желание больше узнать
92	04.05		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	<p>Научатся: выполнять работу в группах, давать характеристику героям (описание внешнего вида, поступков), определять тему и основную мысль произведения, пересказывать эпизоды из произведения,</p>	<p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников; определять основную идею произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее,</p>	Эмоциональное «проживание» текста, своих эмоций, проявление интереса к чтению лирических произведений, желание больше узнать

				<p>выразительно читать описания героев, поступков, открытий, опытов, наблюдений</p>	<p>сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; пользоваться элементарными приемами убеждения, воздействия на эмоциональную сферу слушателей</p>	
93	05.05		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	<p>Н а у ч а т с я : выполнять работу в группах, давать характеристику героям (описание внешнего вида, поступков), определять тему и основную мысль произведения, пересказывать эпизоды из произведения, выразительно читать описания героев, поступков, открытий, опытов, наблюдений</p>	<p><i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников; определять основную идею произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; пользоваться элементарными приемами убеждения, воздействия на эмоциональную сферу слушателей</p>	<p>Эмоциональное «проживание» текста, своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных произведений, желание больше узнать</p>

94-95	11.05 12.05		Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	<p>Познакомятся: с литературоведческими понятиями «повесть», «литературный герой», «псевдоним», с произведением Марка Твена «Приключения Тома Сойера».</p> <p>Научатся: работать с текстом произведения: пользоваться поисковыми и просмотровыми чтением для создания образов героев</p>	<p>Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; составлять план работы по решению учебной задачи урока.</p> <p>Коммуникативные: осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы</p>	Эмоциональное «проживание» текста, своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных произведений, желание больше узнать
96	17.05		Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература».	<p>Научатся: делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных произведениях раздела «Зарубежная литература», находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему</p>	<p>Познавательные: проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям и в инсценировании.</p> <p>Регулятивные: определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.</p> <p>Коммуникативные: отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; строить связное высказывание из 7–8 предложений по теме</p>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
97	18.05		Вн. чт. сказки зарубежных	<p>Научатся: называть специфические особен</p>	<p>Познавательные: понимать значение лирических текстов, размышлять над ними;</p>	Осмысливать базовые ценности (красота,

			писателей.	ности жанра литературной сказки, выделять главную мысль произведения, характеризовать героев произведений на основе его поступков и намерений, выражать своё отношение к нему.	определять настроение, главную мысль в тексте, после довательность событий; осуществлять подбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; узнавать книги по обложке; сравнивать разные книги; классифицировать их <i>Регулятивные:</i> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. <i>Коммуникативные:</i> оформить 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания	любовь, понимание); посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения
98	19.05		Проверочная работа за 4 класс	Научатся: делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных произведениях раздела «Зарубежная литература», находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему	<i>Познавательные:</i> проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям и в инсценировании. <i>Регулятивные:</i> определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. <i>Коммуникативные:</i> отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; строить связное высказывание из 7–8 предложений по теме	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
99-100	24.05 25.05		Обобщение изученного в 4 классе	Научатся: поощрять удовольствие от самостоятельного чтения	<i>Познавательные:</i> строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7–8 предложений.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои

			произведений различных жанров, писать не большие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, осуществлять выбор книг для летнего самостоятельного чтения, оценивать свою деятельность на уроке и работу товарищей	<p><i>Регулятивные:</i> оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения</p>	достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
101	26.05	Итоговый урок «Что читать летом»	<p>Н а ч а т с я : получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров, писать не большие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека,</p>	<p><i>Познавательные:</i> строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7–8 предложений.</p> <p><i>Регулятивные:</i> оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания. <i>Коммуникативные:</i> вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения)</p>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
102	31.05	Резервный урок.			