

Приложение №_____ к ООП НОО

МБОУ Каяльская СОШ

Приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по

предмету

«Литературное чтение на родном русском языке»

4 класс

2021 - 2022 учебный год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению на русском родном языке построена на основе:

- требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;
- с учетом примерной программы начального общего образования по русскому языку;
- с учетом целевого раздела ООП НОО.

Для реализации рабочей программы используется *учебно-методический комплекс*, включающий в себя:

- Учебник. Литературное чтение. 4 кл. в 2-х ч.(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, Бойкина М.В) -6-е изд. - М: «Просвещение», 2019 г.

Цели изучения учебного предмета «Литературное чтение на русском родном языке»:

- формирование первоначальных представлений о единстве языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка;
- воспитание гражданина и патриота своей страны России, ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка

Задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на русском родном языке»:

- формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре;
- формирование языковой эрудиции школьника, его интереса к родному (русскому) языку и речевому творчеству;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся, развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи на родном языке, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;

- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты языка;
- пробуждение познавательного интереса к родному языку, стремления совершенствовать свою речь.

Общая характеристика учебного предмета, курса

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе. Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Литературное чтение является одним из базовых предметов начальной школы, общекультурное и метапредметное значение, которого выходит за рамки предметной области. Во-первых, эта предметная область, как никакая другая, способствует формированию позитивного и целостного мировосприятия младших школьников, а также отвечает за воспитание нравственного, ответственного сознания. Во-вторых, средствами этого предмета формируется функциональная грамотность школьника и достигается результативность в целом. Освоение умений чтения и понимания текста, формирование всех видов речевой деятельности, овладение элементами коммуникативной культуры и, наконец, приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности – вот круг тех метапредметных задач, которые целенаправленно и системно решаются в рамках данной предметной области. Именно чтение лежит в основе всех видов работы с информацией, начиная с ее поиска в рамках одного текста или в разных источниках, и заканчивая ее интерпретацией и преобразованием.

Учебный предмет «Литературное чтение на русском родном языке» является органической частью предмета «Литературное чтение». В содержании курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» предусматривается

расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Основные содержательные линии программы учебного предмета «Литературное чтение на русском родном языке»

Как курс, имеющий частный характер, курс родного (русского) языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями начального курса литературного чтения в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

Учебный предмет даёт представление о сущности того взаимодействия между людьми, которое называется общением; речевой (коммуникативной) ситуации; о компонентах коммуникативной ситуации: *кто, кому, зачем, что, как, где, когда* говорит (пишет). Сведения этого блока развивают умения школьников ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень её успешной реализации в общении, даёт сведения о тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, его признаках и особенностях; о типологии текстов (повествовании, описании, рассуждении); о речевых жанрах как разновидностях текста, то есть текстах определённой коммуникативной направленности. В текстах изучаются не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, пересказа, вежливой оценки, сравнительного высказывания, объявления и т.д. Изучение моделей речевых жанров, а затем реализация этих жанров (в соответствии с условиями речевой ситуации) даёт возможность обучить тем видам высказываний, которые актуальны для младших школьников.

Особое место в рамках литературного чтения занимает накопление опыта самостоятельной (индивидуальной и коллективной) интерпретации художественного произведения, который развивается в разных направлениях в системах читательской и речевой деятельности (от освоения детьми разных видов и форм пересказа текста до формирования умений анализировать текст, обсуждать его и защищать свою точку зрения; от формирования навыков учебного чтения по цепочке и по ролям до получения опыта творческой деятельности при инсценировании, драматизации и создании собственных текстов и иллюстраций по мотивам художественного произведения).

Круг детского чтения в программе определяется по нескольким основаниям. Первые два связаны с формированием мотива чтения и созданием условий для формирования технического умения чтения. Так, на начальном этапе формирования этого умения обеспечен приоритет стихотворных текстов или прозаических текстов с повторяющимися словами, словосочетаниями, предложениями, абзацами (с целью создать впечатление успешности чтения, что очень важно в период формирования технического умения читать); также обеспечен приоритет текстов шуточного содержания, способных вызвать немедленную эмоцию радости и смеха (поскольку чувство юмора является основной формой проявления эстетического чувства в этом возрасте) для формирования мотива чтения. Тексты каждого года обучения отобраны с учётом их доступности восприятию детей именно этой возрастной группы. Другие основания отбора текстов связаны с необходимостью соблюдения логики развития художественного слова от фольклорных форм к авторской литературе; с необходимостью решать конкретные нравственные и эстетические задачи, главные из которых складываются в определённую нравственную и эстетическую концепцию, развиваемую на протяжении всех четырёх лет обучения; с необходимостью обеспечить жанровое и тематическое разнообразие, создавать баланс фольклорных и авторских произведений, произведений отечественных и зарубежных авторов, произведений классиков детской литературы и современных детских авторов конца 20 – начала 21 века.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с Образовательной программой школы на изучение предмета «Литературное чтение на русском родном языке» в 4 классе отводится 34 учебных часа из расчёта 1 час в неделю.

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

Личностными результатами изучения литературного чтения на родном языке в начальной школе являются:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России,
- восприятие русского языка как явление национальной культуры;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- способность к итоговому и пооперационному самоконтролю;
- овладение словами речевого этикета;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметными результатами изучения предмета «Литературное чтение на родном языке» в 4-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- уметь принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- учиться определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-формировать умение самостоятельно работать с некоторыми заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;

Познавательные УУД:

-использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в овладении логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

-осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами и составлять тексты в устной и письменной формах;

-овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

-выделять существенную информацию из текстов разных видов;

-сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;

-устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений; находить аналогии в повседневной жизни;

- уметь работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

-освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

Коммуникативные УУД:

-активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

-готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

-определение общей цели и путей ее достижения;

-умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

-осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
 - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
 - готовность слушать собеседника и вести диалог;
 - готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
 - излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- Предметными результатами изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» в 4 классе являются формирование следующих умений:

Требования к уровню подготовки обучающихся 4 класс.

К концу изучения в четвёртом классе обучающиеся **научатся**:

- овладению учебными действиями с языковыми единицами и умению использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- овладению первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирования базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;
- обогащению активного и потенциального словарного запаса, культуре владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

Обучающийся получит возможность научиться:

- обогащать активный и потенциальный словарный запаса, развивать культуру владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- ценностному отношению к родному языку как хранителю культуры, включится в культурно-языковое поле своего народа,
- умениям ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формированию базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;
- позитивному отношению правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- формированию первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

3. Содержание учебного предмета, курса

Летописи, былины, жития (2 ч)

А.К.Толстой «Илья Муромец»

Литературные сказки (4 ч)

А.П.Платонов « Волшебное кольцо»

С.А.Иванов «Зимняя девочка»

Делу время – потехе час (4 ч)

М.М.Пришвин «Курица на столбах»

В.Ю.Драгунский «На Садовой большое движение»

Страна детства (4 ч)

Саша Чёрный «Серебрянная ёлка»

С.Г.Георгиев «Домик солнечного зайца»

Природа и мы (12 ч)

К.Г.Паустовский «Заячьи лапы»

К.Г.Паустовский «Похождения жука-носорога»

В.П.Астафьев « Весенний остров»

А.И.Солженицын «Утёнок»

А.И.Солженицын «Шарик»

А.И.Солженицын «Костёр и муравьи»

Страна Фантазия (6 ч)

К. Булычёв «Девочка спланеты Земля»

М.М.Зощенко « Галоши и мороженое»

М.М.Зощенко « Глупая история»

Зарубежная литература (2 ч)

Г.Х. Андерсен «Улитка и розовый куст»

4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во час	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты		
	план	факт				Предметные	Метапредметные	Личностные
Летописи, былины, жития - 2 часа.								
1, 2	03.09 10.09		А.К.Толстой «Илья Муромец» А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» .	2	Пересказывать былину от лица её героя. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Сравнить былины и волшебные сказки	Н а у ч а т с я : называть пра - вильно элементы композиции былины, вырази- тельно читать по ролям бы- линный текст, читать молча и вслух по цепоч- ке, осмысливая читаемое	<i>Познавательные:</i> анализировать текст былины, определять главную мысль произведения; сравнивать два различных текста на одну тему, находить общее и различное. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, исходя из названия произведения, определять цель работы в группе, составлять план описания главного героя произведения, рефлексировать и	Проявлять свое отношение к подвигам и победам Ильи Муромца, передавать чувство гордости за богатыря и свою Родину в процессе дискуссий, размышлений

						оценивать свою деятельность и деятельность своих одноклассников на уроке. <i>Коммуникативные:</i> договариваться в группе о распределении ролей, сотрудничать, не конфликтуя; составлять описание героя произведения		
Литературные сказки - 4 часа.								
3,4	17.09 24.09		Русская душа в сказках Пушкина. А.П.Платонов «Волшебное кольцо»	2	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы	Научатся: со- здавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, формулировать вывод, читать осознанно текст художественного произведения «про себя»	<i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; осознать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы как части русской национальной культуры. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать	Рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведений, делиться своим эмоциональным состоянием, объяснять свои чувства и эмоции

						ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. <i>Коммуникативные:</i> пользоваться элементарными приемами убеждения.		
5,6	01.10 08.10		С.А.Иванов «Зимняя девочка» П.П.Ершов «Конек-Горбунок»	2	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое	Н а у ч а т с я : пересказывать текст (последовательно воспроизводить содержание рассказа, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова), оценивать свой ответ	<i>Познавательные:</i> проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов. <i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). <i>Коммуникативные:</i> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; отбирать аргументы и факты для доказательства	Пользоваться формами самооценивания и взаимоценивания на уроке

					с опорой на текст сказки и опорные слова		своей точки зрения; вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения)	
Делу время – потехе час - 4 часа.								
7,8	15.10 22.10		М.М.Пришвин «Курица на столбах»	2	<p>Прогнозировать содержание раз- дела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать</p>	<p>Н а у ч а т с я : называть специфические особенности и жанра литературной сказки, выделять главную мысль произведения под руководством учителя, характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков</p>	<p><i>Познавательные:</i> осознавать сущность и значение литературных сказок как части русской национальной культуры. <i>Регулятивные:</i> выбирать вместе в паре форму оценивания результатов, вырабатывать совместно в паре критерии оценивания результатов; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы. <i>Коммуникативные:</i> готовить презентацию (6–7 слайдов), обращая за помощью ко взрослым только в случае</p>	<p>Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения</p>

					ь героев произведения.		затруднений; осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы	
9, 10	29.10 12.11		В.Ю.Драгунский «На Садовой большое движение»	2	<p>Определять жанр произведения.</p> <p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p> <p>Понимать юмористический смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p>	<p>Н а у ч а т с я :</p> <p>оп-ределять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить его на смысловые части и составлять простой план, а также небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев</p>	<p><i>Познавательные:</i> сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.</p> <p><i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> находить информацию о произведениях и творчестве В. Ю. Драгунского через беседу со взрослыми, через</p>	<p>Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения</p>

					произведения,	учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ		
Страна детства - 4 часа								
11, 12	19.11 26.11		Саша Чёрный «Серебрян- ная ёлка»	2	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа	Н а у ч а т с я : различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований), определять особенности построения и основную целевую установку повествования, сравнивать переживания героев ранее прочитанных произведений	<i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные	Формирование положительного отношения к процессу познания, удивления, желания побольше узнать, применение правил делового сотрудничества

						<p>действия с заданной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания</p>		
13, 14	03.12 10.12		С.Г.Георгиев «Домик солнечного зайца»	2	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения</p>	<p>Научатся: выделять события, составляющие основу художественного произведения, пользоваться элементами анализа текста по</p>	<p><i>Познавательные:</i> осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнения и эпитеты), художник-</p>	<p>Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения</p>

					дения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	вопро- сам учителя (учебника), находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, олицетворения)	живописец, репродукция картины художника. <i>Регулятивные:</i> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. <i>Коммуникативные:</i> строить связное высказывание из 7–8 предложений по теме; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы	
Природа и мы - 6 часов								
15, 16	17.12 24. 12		К.Г.Паустовский «Заячьи лапы»	2	Знакомство с названием раздела учебника по литературному чтению. Прогнозиро-	Научатся: читать вслух бегло, осознанно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при	<i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского миро-

				вание содержания раздела. Уточнение сведений об авторе. Главная мысль, герои рассказа. Объяснение причин поступков героев с использованием доказательств.	чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста	сравнения и эпитеты в своих творческих работах. <i>Регулятивные:</i> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. <i>Коммуникативные:</i> формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции	воззрения
17, 18	14.01 21.01		К.Г.Паустовский «Похождения жука-носорога»	2 Знакомство с названием раздела учебника по литературному чтению. Прогнозиро-	Научатся: читать вслух бегло, осознанно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при	<i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского миро-

				вание содержания раздела. Уточнение сведений об авторе. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста, находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос	сравнения и эпитеты в своих творческих работах. <i>Регулятивные:</i> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. <i>Коммуникативные:</i> формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции	воззрения
19, 20	28.01 04.02		В.П.Астафьев «Весенний остров»	2 Уточнение сведений об авторе. Последовательное воспроизведение содержания рассказа.	Научатся: читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные	<i>Познавательные:</i> сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.	Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности

					Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них	по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста, выделять события, составляющие основу художественного произведения,	<i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. <i>Коммуникативные:</i> вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям	авторского мировоззрения
21, 22	11.02 18.02		А.И.Солженицын «Утёнок»	2	Знакомство с творчеством автора. Тема, главная мысль, герои произведения. Словесное рисование.	Н а у ч а т с я : пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учеб	<i>Познавательные:</i> предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников

				Соотношение с иллюстрациям и. Понимание содержания литературного произведения. Жизнь животных, их повадки, отношения между людьми и животными	ника), задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, читать вслух бегло, осознанно, без искажений	задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. <i>Коммуникативные:</i> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы	
23, 24	25.02 04.03		А.И.Солженицын «Шарик»	2 Знакомство с творчеством автора. Главная мысль, темы произведения. Тематическое многообразие. -Понимание содержания	Познакомьтесь с произведением Е. И. Чаруши на «Кабан». Научатся: выделять события, составляющие	<i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в	Осознавать, что благодаря использованию изобразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений

					литературного произведения. Жизнь животных, их повадки, отношения между людьми и животными	основу художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить его на смысловые части, составлять простой план для пересказа.	совместной коллективной деятельности. <i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. <i>Коммуникативные:</i> отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознавать цель своего высказывания	
25, 26	11.03 01.04		А.И.Солженицын «Костёр и муравьи»	2	Понимание содержания литературного произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	Н а у ч а т с я : анализировать поступки героев, давать характеристику	<i>Познавательные:</i> сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения

							<p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения)</p>	
Страна фантазий - 6 часов.								
27, 28	08.04 15.04		К. Бульчѳв «Девочка с планеты Земля»	2	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл</p>	<p>Н а у ч а т с я :</p> <p>по- нимать авторскую фантазию в контексте жанра «научно-фантастическая литература», характеризовать героев</p>	<p><i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы как части русской национальной культуры.</p>	<p>Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения</p>

					<p>названия произведения. Определять особенности фантастического жанра</p>	<p>про-изведения, выяв-ляя в них общее и индивидуальное</p>	<p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; оформить 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознавать цель своего высказывания</p>	
29, 30	22.04 29.04		М.М.Зощенко «Галоши и мороженое».	2	<p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных</p>	<p>Научатся: анализировать поступки героев, составлять картинный план, пе-</p>	<p><i>Познавательные:</i> работать с текстом: осмысливать структурные особенности рассказа, давать характеристику героям, понимать главную мысль,</p>	<p>Осмысливать базовые ценности: благородство, дружба, понимание, сочувствие; предлагать собственные правила</p>

				<p>обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра</p>	<p>рассказывать текст по картинному плану, понимать содержание литературного произведения</p>	<p>осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; <i>Регулятивные:</i> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. <i>Коммуникативные:</i> соблюдать правила взаимодействия в паре и группе</p>	<p>работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока</p>
31, 32	06.05 13.05		М.М.Зощенко «Глупая история»	2 <p>Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p>	<p>Научатся: анализировать поступки героев, составлять картинный план, пересказывать текст по картинному плану</p>	<p><i>Познавательные:</i> работать с текстом: осмысливать структурные особенности рассказа, осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и</p>	<p>Осмысливать базовые ценности: благородство, дружба, понимание, сочувствие; предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости</p>

					ведения; опреде- лять главную мысль. Понимать особенности фан- тастических произведений. Соотносить название с содержанием произведения	плану, понимать содержа ние литературного произведе ния, называть героев прои веде ния, восприни мать и понимать их эмоциональ но-нравствен ные пережива ния	художественной книге; <i>Регулятивные:</i> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. <i>Коммуникативные:</i> соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)	от формы урока
Зарубежная литература - 1 час.								
33 34	20.05 27.05		Г.Х. Андерсен «Улитка и розовый куст»	2	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух	Н а у ч а т с я : в ы - полнять работу в группах, давать характеристику героям приклю- ченческой лите- ратуры и	<i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из	Осознавать эстетическую ценность про -изведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения;

				художественно е произведение	фантастические (описание внешнего вида, поступков, отно- шения к миру), определять тему и основную мысль произве- дения	дополнительных источников; <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини- группе, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения <i>Коммуникативные</i> : выстраивать монолог по продуманному плану; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы.	осознавать, что благодаря использо- ванию изобрази- тельных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений
--	--	--	--	---------------------------------	---	---	--