

Приложение № \_\_\_\_ к ООП НОО  
МБОУ Каяльской СОШ  
Приказ от \_\_\_\_ № \_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО МУЗЫКЕ  
1 КЛАСС**

2021 год

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа построена на основе:

- требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;
- с учетом примерной программы начального общего образования по музыке;
- с учетом целевого раздела ООП НОО.

В рабочей программе соблюдается преемственность с примерными программами основного общего образования, в том числе и в использовании основных видов учебной деятельности обучающихся.

Данный вариант программы обеспечен учебником для общеобразовательных школ:

УМК «Школа России» Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. 1 класс. Просвещение, 2021.

**Цель уроков** музыки в 1 классе – формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры. Целевая установка программы достигается путем введения ребенка в многообразный мир музыкальной культуры через интонации, темы, музыкальные сочинения, доступные его восприятию. Целевая установка реализуется через интерес первоклассников к музыке, к музыкальным занятиям, обобщение и систематизацию уже имеющегося у них жизненно-музыкального опыта, первичных представлений о различных явлениях жизни, внутреннем мире человека, которые находят свое выражение в ярких музыкальных и художественных образах.

### Общая характеристика учебного предмета, курса

Предмет музыка в 1 классе начальной школы имеет **целью** введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач**:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и обогащение знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

При создании программы авторы учитывали потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов - музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

#### **Задачи музыкального образования младших школьников:**

- воспитание интереса, эмоционально – ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно – ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно – образного словаря, первоначальных знаний о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Цели общего музыкального образования достигаются через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития. Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые предоставляются младшему школьнику.

Программа по музыке разработана с учетом специфики данного предмета, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться. В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся обусловливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

## **2. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса.**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты:**

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «Музыка», включающей в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

#### **Обучающиеся научатся:**

- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- участвовать в художественно-творческой деятельности
- приобрести первичные навыки пения, слушания
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния

#### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.**

В соответствии с Образовательной программой школы на изучение предмета «Музыка» в 1 классе отводится 33 часа в год (1 час в неделю).

### **3. Содержание учебного предмета, курса.**

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно – педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Занятия в 1 классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте.

#### **Раздел 1. «Музыка вокруг нас» (16 ч.)**

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

## **Раздел 2. «Музыка и ты» (15 ч.)**

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звук). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарик.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

**Контроль знаний, умений и навыков** (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования, наблюдения за практическим применением исполнения песен, танцевально-пластических движений, игры на детских музыкальных инструментах

#### 4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Дата		Тема урока	Планируемые предметные результаты освоения материала		
	План	Факт		предметные результаты	универсальные учебные действия(УУД)	личностные результаты ( не оцениваются)
<b>Музыка вокруг нас (16 ч) 1 четверть (9ч)</b>						
1.	01.09		«И Муза вечная со мной!»	<b>Научатся :</b> слушать музыку на примере произведения П.И. Чайковского «Щелкунчик»(фрагменты); размышлять об истоках возникновения музыкального искусства;	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в качестве слушателя. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач; ориентироваться в информации	Адекватная мотивация учебной деятельности. Я- слушатель
2.	08.09		Хоровод муз.	<b>Научатся:</b> водить хороводы исполнять хороводные песни; использовать музыкальную речь как способ общения между людьми	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать познавательную задачу в практическую.	Чувство сопричастности и гордости
3.	15.09		Повсюду музыка слышна.	<b>Научатся:</b> сочинять песенки-попевки; определять характер, настроение, жанровую основу песен- попевок; принимать участие в элементарной	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой	Наличие эмоционального отношения к искусству,

				импровизации и исполнительской деятельности	информации.	
4.	22.09		Душа музыки – мелодия.	<b>Научатся:</b> определять характерные черты жанров музыки ( на примере произведений «Сладкая греза», «Марш деревянных солдатиков»)	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу.	Продуктивное сотрудничество, общение взаимодействие
5.	29.09		Музыка осени.	<b>Научатся :</b> слушать мотивы осенних мелодий ( на примере П.И. Чайковского «Осенняя песнь», Г.Свиридова «Осень»)	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу.	Внутренняя позиция, эмоциональное развитие
6.	06.10		Сочини мелодию	<b>Научатся:</b> находить (выбирать) различные способы сочинения мелодии	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в качестве композитора.	Мотивация учебной деятельности
7.	13.10		«Азбука, азбука каждому нужна...»	Научатся: слушать песни, различать части песен; понимать истоки музыки	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в качестве исполнителя и слушателя.	Наличие эмоционального отношения
8.	20.10		Музыкальная азбука.	<b>Научатся:</b> различать понятия <i>звук, нота, мелодия, ритм;</i> исполнять простейшие ритмы	<b>Коммуникативные:</b> проявлять активность в решении познавательных задач	Принятие образа «хорошего ученика».
9.	27.10		Музыкальные инструменты. Народные инструменты	<b>Научатся:</b> различать разные виды инструментов; ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве	<b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения учебной задачи.	Наличие интереса к отдельным видам деятельности

**2 четверть (7ч)**

10	10.11		«Садко» из русского былинного сказа	<b>Научатся:</b> определять на слух звучание гуслей, называть характерные особенности музыки ( на примере оперы-былины»Садко«)	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий	Формирование уважительного отношения
11	17.11		Музыкальные инструменты. Народные инструменты	<b>Научатся:</b> определять выразительные и изобразительные возможности (тембр, голос)	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности
12	24.11		Звучащие картины	<b>Научатся :</b> выделять принадлежность музыки к народной или композиторской	<b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве	Наличие эмоционального отношения к искусству
13	01.12		Разыграй песню	<b>Научатся:</b> выразительно исполнять песню, составлять исполнительское развитие вокального сочинения	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу	Этические чувства, доброжелательность
14	08.12		Пришло Рождество, начинается торжество	<b>Научатся:</b> выразительно исполнять рождественские песни; различать понятия <i>народные праздники, рождественские песни</i>	<b>Познавательные:</b> понимать содержание соотносить его с музыкальными впечатлениями	Этические чувства
15	15.12		Родной обычай старины	<b>Научатся:</b> выразительно исполнять рождественские колядки.	<b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Укрепление культурной, этнической

16	22.12		Добрый праздник среди зимы	<b>Научатся:</b> определять настроение, характер музыки, придумывать ритмическое сопровождение	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	Развитие духовно-нравственных и этических чувств
----	-------	--	----------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------

**Музыка и ты. (15 ч)**  
**3 четверть (9ч)**

17	12.01		Край, в котором ты живешь.	<b>Научатся:</b> различать понятия <i>родина, малая родина;</i> исполнять песню с нужным настроением	<b>Коммуникативные:</b> строить монологическое высказывание, учитывать настроение других людей	Развитие эмоционально-открытого, позитивно-уважительного отношения
----	-------	--	----------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------

18	19.01		Художник, поэт, композитор.	<b>Научатся :</b> находить общее в стихотворном, художественном и музыкальном пейзаже	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации	Развитие эмоционального восприятия
----	-------	--	-----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	------------------------------------

19	26.01		Музыка утра.	<b>Научатся:</b> проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения	<b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своего действия	Наличие эмоционального отношения
----	-------	--	--------------	----------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	----------------------------------

20	02.02		Музыка вечера.	<b>Научатся:</b> проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения	<b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Внутренняя позиция
----	-------	--	----------------	----------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	--------------------

21	16.02		Музыкальные портреты.	<b>Научатся:</b> проводить интонационно-образный анализ	<b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания	Развитие эмоционального восприятия
----	-------	--	-----------------------	---------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------

22	02.03		Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	<b>Научатся:</b> выразительно исполнять колыбельную песню, песенку- дразнилку, определять инструменты	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные способы	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности
23	09.03		У каждого свой музыкальный инструмент.	Научатся : исполнять песню по ролям и играть сопровождение	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила.	Продуктивное сотрудничество
24	16.03		Музы не молчали	<b>Научатся:</b> объяснять понятия <i>солист, хор, оркестр, отечество, память, подвиг;</i> выразительно исполнять песни	<b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, формулировать свои затруднения, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки	Этические чувства, чувство сопричастности истории
25	30.03		Музыкальные инструменты	<b>Научатся :</b> проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений, обобщать	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий	Развитие эмоционального восприятия
<b>4 четверть (6 ч)</b>						
26	06.04		Мамин праздник.	<b>Научатся;</b> анализировать музыкальные сочинения	<b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	Этические чувства
27	13.04		Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	<b>Научатся:</b> определять старинные, современные инструменты, определять на слух звучание лютни и гитары, клавесина и фортепиано	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.	Развитие мотивов деятельности

28	20.04		«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	<b>Научатся:</b> понимать контраст эмоциональных состояний и контраст средств музыкальной выразительности	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, формулировать свои затруднения.	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства
29	27.04		Музыка в цирке.	<b>Научатся :</b> проводить интонационно-образный анализ музыкальных сочинений	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленными задачами.	Эмоциональное отношение к искусству.
30	04.05		Дом, который звучит.	<b>Научатся:</b> определять понятия <i>опера, балет</i> различать в музыке песенность, танцевальность, маршевость	<b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, формулировать собственное мнение	Развитие духовно-нравственных и эстетических чувств
31	11.05		Опера-сказка.	<b>Научатся:</b> определять понятия <i>опера</i> , выразительно исполнять фрагменты из детских опер	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения	Развитие чувства сопереживания
32	18.05		«Ничего на свете лучше нету...»	<b>Научатся:</b> выразительно исполнять песни, фрагменты из музыки к мультфильму «Бременские музыканты» композитора Г. Гладкова; определять значение музыки в мультфильмах	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> формулировать познавательную цель, оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> разрешать конфликты на основе учета	Эмоциональная отзывчивость на яркое, праздничное представление. Понимание роли музыки в собственной

					интересов и позиций всех участников	жизни
33	25.05		Афиша. Программа.	<p><b>Научатся:</b> понимать триединство <i>композитор – исполнитель – слушатель</i>;</p> <p>осознавать, что все события в жизни человека находят свое отражение в ярких музыкальных и художественных образах</p>	<p><b>Регулятивные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата.</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, предлагать помощь и договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работа в паре, группе</p>	Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления. Оценка результатов собственной