

Приложение № _____ к ООП НОО
МБОУ Каяльской СОШ
Приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по
внеурочной деятельности
«Моё рукотворчество»
1 класс

2021 - 2022 учебный год

1. Пояснительная записка

Данная программа для внеурочной деятельности составлена в соответствии на основании:

- требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;
- с учетом целевого раздела ООП НОО.

Цель программы:

- формирование художественно-творческих способностей обучающихся путём создания условий для самореализации личности;
- развитие самостоятельности анализа и мышления;
- воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Задачи программы:

- обучить конкретным трудовым навыкам;
- обучить детей безопасным приёмам работы с различными инструментами;
- познакомить детей с терминологией, техниками работы по ручному труду;
- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- формировать эстетический, художественный вкус;
- развивать образное мышление, творческие способности; творческую активность, воображение,
- поддерживать проявления фантазии и самостоятельности детей при изготовлении поделок;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать нравственные качества детей;
- воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Педагогические принципы:

- принцип природосообразности, один из самых старых педагогических принципов: в процессе обучения следует опираться на возраст и потенциальные возможности учащихся, зоны их ближайшего развития; следует, направлять обучение на самовоспитание, самообразование и самообучение учащихся;
- принцип гуманизации, суть которого состоит в том, что сам педагогический процесс строится на полном признании гражданских прав учащегося. Этот

принцип ставит педагога и ученика на одну ступень - ученик заслуживает такого же уважения, как и педагог;

- принцип целостности, проявляющийся в наличии единства и взаимосвязи всех компонентов педагогического процесса;

- принцип культуросообразности - заключается в использовании в воспитании тех культурологических особенностей, которые свойственны данной среде.

Психологическое обеспечение программы.

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;

- формирование умений учащихся по данному виду обучения;

- применение индивидуальных и групповых форм обучения.

Общая характеристика программы.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Внеурочная деятельность занятий «Мое рукотворчество» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Активная работа внеурочной деятельности способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь в кружке, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях кружка придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

На занятиях дети знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (аппликация, изонить, мозаика, оригами и т. д.). Овладение этими терминами, равно как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей.

Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах должны найти отражение следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе.

Подведение итогов осуществляется в виде проведения выставок, участие в различных конкурсах.

Занятия по внеурочной деятельности заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом. Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Место внеурочной деятельности в учебном плане.

В соответствии с Образовательной программой школы на изучение предмета «Моё рукотворчество» в 1 классе отводится 33 ч. в год.

Тематическое планирование по курсу «Моё рукотворчество» в 1 классе рассчитано на 32 часа с учетом того, что 1 час в году выпадает на праздничный день: 1 мая.

2. Планируемые результаты освоения программы.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности и неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Прогнозируемый результат

В процессе занятий по программе «Мое рукотворчество» накапливается практический опыт учащихся, от простых изделий они постепенно переходят к овладению более сложными образцами. При работе над изделием учащиеся знакомятся с различными видами материалов, их свойствами, технологией изготовления, с историей появления, оформлением изделий.

Результатом работы с детьми по формированию интереса к рукотворчеству является:

- повышение уровня социально – бытовой адаптации и развитие самостоятельности;
- формирование интереса к рукоделию, способствующему развитию эстетического вкуса у учащихся, созданию вокруг себя приятной атмосферы;
- совершенствованию мелкой и крупной моторики рук.

3. Содержание программы

«Природные материалы»

Природные материалы донского края (листья, цветы, плоды, семена, ветки, кора), их свойства, технология использования для изготовления разнообразных поделок. Правила сбора, хранения и подготовки природного материала к работе.

Апликационные композиции из цельных растительных форм и приемы их составления. Характерные особенности растительных форм.

Организация рабочего места при работе с природным материалом.

Качество изделий и критерий: красота, аккуратность, оригинальность, прочность.

Факторы, влияющие на качество изделий: старательность, терпение, точность.

Правила и приемы заготовки, сушки и подготовки природного материала к работе; правила безопасности работы.

Технология изготовления изделий на основе общих приемов: техника аппликации.

Экскурсия для сбора природных материалов. Подготовка и обработка материалов. Разработка и изготовление изделий в технике аппликации из целых растительных форм (листьев, цветов, трав), объемные композиции из природных материалов.

«Пластичные материалы»

Применение пластичных материалов для изготовления предметов, изделий. Традиции лепки, приемы работы, подготовка к работе.

Лепка изделий пластическим способом. Наблюдения и опыты по изучению свойств пластичных материалов.

«Бумага и картон»

Общее представление о назначении бумаги. Заглянем в прошлое. Виды бумаги и свойства, производство. Разъемные и неразъемные соединения деталей. Конструирование особенностей изделий. Объемная аппликация и ее виды. Виды картона и его свойства, правила и приемы работы.

Технология изготовления изделий (на основе общих приемов) в технике оригами, плоской, обрывной аппликации. Правила и приемы работы.

Упражнения на изготовление изделий по шаблону, на глаз, с помощью копировальной бумаги; разметка, симметрия деталей, резание и вырезание.

«Проволока и фольга»

Общие представления о металлах, сплавах и их свойствах. Виды, свойства, области применения проволоки, фольги. Правила и приемы работы с проволокой и фольгой. Технология изготовления изделий на основе общих приемов.

Упражнения на обработку проволоки (сгибание, скручивание); обработка фольги (выравнивание, создание рельефов, крепление к основе). Разработка и изготовление изделий на основе общих приемов.

«Текстильные материалы»

Общие сведения о назначении, производстве текстильных материалов. Виды переплетения. Украшения одежды. Аппликация из текстильных материалов. Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Традиции народной игрушки. Виды игрушек из ткани.

Упражнения на выполнение стежков, подбор ниток. Раскрой деталей изделия из ткани. Обработка края.

Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Разработка и изготовление изделий на основе общих приемов. Материал и образ. Изготовление куклы путем скручивания ткани.

4.Календарно – тематическое планирование

«Мое рукотворчество»

№ п/п	Дата проведения		Тема занятия	К-во часов
	планир.	фактич.		
<i>Природные материалы – 9 ч</i>				
1	03.09		Листопад в ладошках (сбор даров природы)	1
2	10.09		Знакомство с флористикой. Аппликация «Летний луг»	1
3	17.09		Аппликация из природных материалов	1
4	24.09		Аппликация из засушенных листьев «Лесная поляна»	1
5	01.10		Композиция «У рябины именины»	1
6	08.10		Композиция «Тенистая аллея»	1
7	15.10		Коллаж из осенних листьев и цветочных лепестков	1
8	22.10		Составление узора и орнамента из мелких засушенных листьев	1
9	29.10		Выставка поделок.	
<i>Пластичные материалы – 7 ч</i>				
10	12.11		Знакомство со скульптурными материалами. Пластилиновый фон	1
11	19.11		Процарапывание на пластилине «Рыбки в аквариуме»	1
12	26.11		Фантазия из пластилиновых «колбасок»	1
13	03.12		Рисование на пластилине «Сказочный лес»	1
14	10.12		Работа с пластилином в технике «плоская лепка»	1
15	17.12		Объемные поделки из шаров, вытянутых шаров	1
16	24.12		Изготовление чайного сервиза	1
<i>Бумага и картон – 8 ч</i>				
17	14.01		Бумагопластика – цветочные мотивы «Сирень»	1
18	21.01		Бумагопластика – цветочные мотивы «Хризантема»	1
19	28.01		Выполнение изделий в технике обрывная аппликация: чудо – дерево	1
20	04.02		Выполнение изделий в технике обрывная аппликация: береза	1
21	18.02		Симметричное вырезание из бумаги: узор в квадрате	1
22	25.02		Бумагопластика «Кактус»	1

23	04.03		Бумагопластика «Корзина с цветами»	1
24	11.03		Бумагопластика «Ветка яблони»	1
<i>Текстильные материалы – 6 ч</i>				
25	01.04		Моделирование из ниток куклы	1
26	08.04		Моделирование из ниток лошадки	1
27	15.04		Аппликация из распущенного трикотажа «Кудрявая шерстка»	1
28	22.04		Аппликация из распущенного трикотажа «Гусеница»	1
29	29.04		Изготовление аппликации из ниток «Донские мотивы»	1
30	06.05		Материал и образ. «Скрутим куклу ладную, милую, нарядную»	1
<i>Проволока и фольга – 3 ч</i>				
31	13.05		Изготовление фигурок зайчик, лошадка, рыбка	1
32	20.05		Изготовление цветов из проволоки разного сечения	1
33	27.05		Выставка работ учащихся.	