

Приложение № \_\_\_\_ к ООП НОО  
МБОУ Каяльской СОШ  
Приказ от \_\_\_\_ № \_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ  
1 КЛАСС**

2021 год

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа построена на основе:

- требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;
- с учетом примерной программы начального общего образования по литературному чтению;
- с учетом целевого раздела ООП НОО.

В рабочей программе соблюдается преемственность с примерными программами основного общего образования, в том числе и в использовании основных видов учебной деятельности обучающихся.

Данный вариант программы обеспечен учебником для общеобразовательных школ:

УМК «Школа России» 1 класс. Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А., Виноградская Л. А. и др. Азбука. 1 класс. В 2 частях

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. 1 класс. В 2 частях. Просвещение 2021.

Курс состоит из двух блоков «Литературное чтение. Обучение грамоте» и «Литературное чтение».

Основной **целью** блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» является формирование навыка чтения, развитие речевых умений, обогащение и активизации словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. При этом решаются следующие **задачи**:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трех периодов: **добукварного** (подготовительного), **букварного** (основного) и **послебукварного** (заключительного).

**Добукварный** период является введением в систему литературного образования и охватывает изучение первых гласных звуков и их буквенных обозначений. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных

форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача - приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Содержание **букварного** периода охватывает изучение согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано») и орфоэпическое («читаю, как говорю»); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

**Послебукварный** (заключительный) - повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идет параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление знаний, полученных в период обучения грамоте.

Блок «Литературное чтение» направлен на достижение следующих **целей**:  
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы, формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символично-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком - его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур - формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака; осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьезное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения курса формируются умения,

связанные с информационной культурой: умение читать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка. Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, сборники творческих работ и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

### **Место курса «Литературное чтение. Обучение грамоте» в учебном плане.**

В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа рассчитана на 131 час в год при 4 часах в неделю (33 учебные недели).

### **2. Планируемые результаты освоения программы.**

К концу изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» учащиеся **научатся:**

- называть все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);
- вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность; различать гласные и согласные звуки и буквы;
- правильно называть мягкие и твердые звуки в слове и вне слова;
- выделять слоги, различать ударные и безударные;
- определять место ударения в слове, вычленять слова из предложений;
- устно составлять 3-5 предложений на определенную тему.

К концу изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» учащиеся получают **возможность научиться:**

- *слышать интонацию конца предложения, определять количество произнесённых предложений; выделять из предложения слова, определять их количество;*
- *выделять и характеризовать отдельные звуки слова, определять их последовательность, обозначать звуковой состав слова в виде модели;*
- *различать буквы гласных, обозначающие твёрдость или мягкость согласных; различать позиции, когда буквы е, ё, ю, я обозначают два звука или один;*
- *правильно, плавно читать по слогам и целыми словами небольшие тексты со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка;*
- *соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого.*

К концу изучения блока «Литературное чтение» учащиеся **научатся**: - под руководством учителя создавать короткие устные высказывания на основе различных источников;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого);
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста.

К концу изучения блока «Литературное чтение» учащиеся получают **возможность научиться**:

- *понимать прочитанное по ходу чтения;*
- *определять авторскую позицию и выразить свое отношение к герою и его поступкам;*
- *эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.*

**Программа обеспечивает достижение первоклассниками личностных, метапредметных и предметных результатов.**

Изучение курса «Литературное чтение» в первом классе направлено на получение следующих **личностных результатов**:

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; сознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» в первом классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

- способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, содержащем средства для ее решения;

- сформированность на начальном этапе умений планировать учебные действия (2-3 шага) в соответствии с поставленной задачей;

- начальный уровень сформированности<sup>TM</sup> умений проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

- умение осознанно читать, строить речевые высказывания:

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;

- начальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера;

- начальные умения излагать свое мнение и аргументировать:

- начальный уровень овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по разным признакам на доступном материале;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение»;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

- активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

- умение определять общую цель и пути её достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

- первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

- умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний;

- овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов; устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;



- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

### **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам по литературному чтению**

#### **К концу 1 класса учащиеся должны знать:**

- наизусть 3—4 стихотворных произведения классиков русской литературы;
- автора и заглавие 3—4 прочитанных книг;
- имена и фамилии 3—4 писателей, произведения которых читали в классе.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- пользоваться простейшими формулами речевого этикета при встрече, прощании, обращении друг к другу и к взрослым;
- выслушать собеседника, проявляя к нему внимание и уважение, поддержать разговор репликами и вопросами;
- читать небольшой текст плавно, целыми словами с элементами послогового чтения;
- читать со скоростью не менее 30-35 слов в минуту небольшие тексты, соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого;
- отвечать на вопросы к прочитанному тексту;
- воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему;
- высказать свое отношение к прочитанному.

#### **Навык чтения**

*I полугодие.* Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.

*II полугодие.* Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого. Продолжение работы над звуковой культурой речи, над словом, предложением и связной речью, начатой в букварный период.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема.

Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика (композиция). Литературная (авторская) сказка.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности при выполнении действий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

### **Система оценки достижения планируемых результатов. Критерии оценивания.**

В соответствии с требованиями Стандарта, при оценке итоговых результатов освоения программы по литературному чтению должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка. В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, необходимо использовать систему оценки, ориентированную на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки

подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

Особенностями такой системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

В первом классе ведется **безотметочное обучение**, основная цель которого - сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребенка. Необходимо учитывать, что это не обучение традиционного вида, из которого изъяты отметки, а качественно новое обучение в начальных классах - на содержательно-оценочной основе.

При использовании безотметочной системы нельзя оценивать личностные качества: особенности памяти, внимания, восприятия. Оцениванию подлежат интеллектуальные, творческие и инициативные проявления ребёнка: умные вопросы, самостоятельный поиск, изучение дополнительного учебного материала и др.

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы - рабочего Портфолио. Система оценки достижения планируемых результатов изучения литературного чтения предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения. Объектом оценки предметных результатов служит способность первоклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

**Портфолио** ученика:

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;
- реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения - формирование универсальных учебных действий;

- позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов; лучшие достижения Российской школы на этапе начального обучения; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;

- предполагает активное вовлечение учащихся в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

Преимущества рабочего Портфолио как метода оценивания достижений учащихся заключаются в следующем:

- сфокусирован на процессуальном контроле новых приоритетов современного образования, которыми являются УУД (универсальные учебные действия);

- содержание заданий Портфолио выстроено на основе УМК, реализующего новые образовательные стандарты начальной школы;

- учитывает особенности развития критического мышления учащихся путем использования трех стадий: вызов (проблемная ситуация) - осмысление - рефлексия;

- позволяет помочь учащимся самим определять цели обучения, осуществлять активное присвоение информации и размышлять о том, что они узнали.

**Критериями оценивания** являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;

- динамика результатов предметной обученности, формирования универсальных учебных действий.

Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнение школьником продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях. При оценке *предметных результатов* основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки являются действия, выполняемые учащимися с предметным содержанием.

В первом классе используются три вида оценивания - текущее, тематическое и итоговое оценивание без выставления балльной отметки, но сопровождающееся словесной оценкой.

**Текущее оценивание** - наиболее гибкая проверка результатов обучения, которая сопутствует процессу становления умения и навыка. Основная цель текущего оценивания - анализ хода формирования знаний и умений учащихся на уроках литературного чтения. Это даёт возможность участникам

образовательного процесса своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять необходимые меры к устранению.

Уровень усвоения программного материала и сформированности умений учитель может фиксировать в Таблице достижений предметных результатов. Фиксация результатов производится с помощью двухуровневой оценки: «+» - справляется, «-» - необходима тренировка. (приложение «Лист достижений»).

Для мониторинга метапредметных результатов первоклассников используются комплексные проверочные задания. Они помогают ученику оценить, насколько грамотно он *умеет понимать инструкции, анализировать разные ситуации; осознать, что предметные знания* пригодятся ему не только при решении учебных заданий, но и при решении жизненных задач.

**Комплексная работа** позволяет выявить и оценить как уровень сформированности важнейших предметных аспектов обучения, так и компетентность первоклассника в решении разнообразных проблем.

### **3. Содержание программы**

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

#### **Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» (92 часа)**

##### **Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте

информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

## **Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

## **Круг детского чтения**

Сказки А.С. Пушкина. Рассказы для детей Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского. Сказки К.И. Чуковского. В.В. Бианки «Первая охота». С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршака, А. Барто, В. Осеевой. Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова.

**Блок «Литературное чтение» (37 часов)**  
**Виды речевой и читательской деятельности**

**Слушание.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.** *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимать её особенности.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная.

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста). Определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, его адекватного соотношения с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста



(выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, ее эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, на основе художественного произведения или произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Круг детского чтения**

**«Жили-были буквы».** Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамзковой, Е. Григорьевой.

**«Сказки, загадки, небылицы».** Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Загадки. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Потешки. Небылицы. Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Сказки А.С. Пушкина.

**«Апрель, апрель. Звенит капель!».** Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Литературные загадки.

**«И в шутку и всерьёз».** Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, И. Пивоварова, Т.

Собакина. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

**«Я и мои друзья».** Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

**«О братьях наших меньших».** Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой, Г. Сапгира, М. Пляцковского.

Рассказы В. Осеевой. Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»

	Содержание программного материала	Количество часов
1	Добукварный (подготовительный) период	9 ч
2	Букварный (основной) период	63 ч
3	Послебукварный (заключительный) период	20ч
	<b>ИТОГО</b>	<b>92 часа</b>

### Блок «Литературное чтение»

	Содержание программного материала	Количество часов
1	Введение	1 ч
2	Жили-были буквы	6ч
3	Сказки, загадки, небылицы	6ч
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	6ч
5	И в шутку и всерьёз	6ч
6	Я и мои друзья	6ч
7	О братьях наших меньших Итоговый тест	6ч
	<b>ИТОГО</b>	<b>37 часов</b>

#### 4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата проведения		Название раздела, тема урока	Требования к результату		
	план	факт		Предметные	Метапредметные	Личностные
<b>Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»</b> <b>1 четверть (37 часов)</b> <i>Добукварный период (9 часов)</i>						
1	02.09		«Азбука» – первая учебная книга.	Ориентироваться в «Азбуке»; называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака; оценивать результаты своей работы на уроке.	<b>Коммуникативные</b> - обучение навыкам общения и взаимодействия с одноклассниками, учителем. <b>Регулятивные</b> - знакомство с первым учебником «Русская азбука»; авторами, поэтом, художником.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины неудач в собственной учебе.
2	03.09		Речь устная и письменная. Предложение.	Практически различать устную речь (говорение, слушание); воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации; объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи.	<b>Познавательные</b> – познакомиться с понятием «предложение», его графическим изображением – схемой.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий
3	06.09		Слово и предложение.	Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить предложения на слова; определять на слух количество слов в предложении; выделять	<b>Регулятивные</b> – правильно высказывать вслух свои мысли, оформление своей мысли с	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий,

				отдельные слова из предложений; составлять предложения по заданным схемам; приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц.	помощью предложений. <b>Познавательные</b> – знакомство с работой по определению количества слов в предложении, графическим изображением их количества.	творческий подход к выполнению заданий.
4	07.09		Слог.	Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить слова на слоги, определять количество слогов в словах; приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов; устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы.	<b>Регулятивные</b> – организация рабочего места, освоение умений составлять предложения, делить слова на слоги. <b>Познавательные</b> – знакомство с понятием «слог».	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
5	09.09		Ударение.	Выделять ударный слог при произнесении слова; определять на слух ударный слог в словах; называть способы выделения ударного слога в слове; обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком;	<b>Регулятивные</b> – освоение принципа деления слов на слоги, постановки ударения, выделение ударных и безударных слогов.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий
6	10.09		Звуки в окружающем мире и в речи.	Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков; практически различать речевые и	<b>Коммуникативные</b> – формирование умения работать в паре.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний

				неречевые звуки.		
7	13.09		Звуки в словах.	Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге	<b>Регулятивные</b> - знать основные различия гласных и согласных звуков. Уметь различать в устной речи гласные и согласные звуки.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
8	14.09		Слог-слияние.	Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах.	<b>Регулятивные</b> - понимание состава слога слияния, освоение способов сравнения различных слогов.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
9	16.09		Повторение и обобщение пройденного материала.	Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».	<b>Познавательные</b> – знакомство с понятием «мимика».	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл
10	17.09		Гласный звук [а], буквы А, а.	Производить слоگو-звуковой анализ слова с изучаемым звуком ( <i>астры</i> ); выделять звук [а] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова; слышать звук [а] в произносимых словах	<b>Регулятивные</b> – формирование представления об алфавите, буквах, понимание различий в звуках, умение выделять их в слове.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий
11	20.09		Гласный звук [о], буквы О, о.	Производить слоگو-звуковой анализ слова с изучаемым звуком ( <i>окуни</i> ); выделять звук [о] в	<b>Регулятивные</b> - уметь выделять в устной речи гласный звук (а) и	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося,

				процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.	находить его в письменной речи.	осознавать личностный смысл учения.
12	21.09		Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	Производить слоگو-звуковой анализ слова с изучаемым звуком ( <i>иголка</i> ). Выделять звук [и] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.	<b>Регулятивные</b> – организация рабочего места. Освоение графических навыков изображения буквы О, о.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий
13	23.09		Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	Наблюдать за изменением формы слова ( <i>шар – шары</i> ). Устанавливать сходство и различие слов. Производить слоگو-звуковой анализ слова с изучаемым звуком ( <i>шары</i> ).	<b>Регулятивные</b> - уметь выделять в устной речи гласный звук (и) и находить его в письменной речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний
14	24.09		Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .	Производить слоگو-звуковой анализ слова с изучаемым звуком ( <i>утка</i> ). Выделять звук [у] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.	<b>Регулятивные</b> – закрепление знаний о букве И, и., звуке (и), представлений о слогаобразующей функции гласного звука.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
15	27.09		Согласные звуки [н], [н’], буквы <i>Н, н</i> .	Производить слоگو-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками ( <i>барабан, конь</i> ). Выделять звуки [н], [н’] в процессе слоگو-звукового анализа	<b>Регулятивные</b> - уметь выделять в устной речи гласный звук и находить его	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося
16	28.09		Согласные звуки [с], [с’], буквы <i>С, с</i> .	Производить слоگو-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками ( <i>лес, лось</i> ). Выделять	<b>Регулятивные</b> – понять различие в звучании согласных в слогах-	Проявлять заинтересованность в приобретении и

				звуки [с], [с'] в процессе слоگو-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения.	слияниях , уметь выделять в речи звук.	расширении знаний и способов действий
17	30.09		Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	Выделять новые звуки в процессе слоگو-звукового анализа. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.	<b>Коммуникативные</b> - обучение навыкам общения и взаимодействия с одноклассниками, учителем.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний
18	01.10		Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	Выделять новые звуки в процессе слоگو-звукового анализа. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.	<b>Регулятивные</b> – освоение навыка чтения, понятия «согласный звук».	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
19	04.10		Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	Характеризовать новые звуки. Добавлять слоги до слова ( <i>то – лото, ти – дети</i> и т.п.). Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами.	<b>Регулятивные</b> – освоение навыков чтения, освоение правила грамотного использования заглавной и строчной буквы <i>Н, н</i> .	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний
20	05.10		Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.	<b>Регулятивные</b> – понимание особенностей буквы <i>С, с</i> . Освоение навыков чтения слогов и слов с буквой <i>С, с</i> .	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
21	07.10		Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой,	<b>Регулятивные</b> – организация рабочего места, формирование умения различать твердые	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и

				распознавать в словах новые звуки	и мягкие звуки, определять их местонахождение в словах.	способов действий
22	08.10		Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы.	<b>Регулятивные</b> – понимание особенностей букв К,к, звуков (к), (к').	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося
23	11.10		Гласные звуки букв <i>Е, е</i> .	Производить слого-звуковой анализ слова ( <i>ели</i> ): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова.	<b>Регулятивные</b> – принятие алгоритма выделения в речи звуков (к), (к'), объяснение местонахождения звуков в словах.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий
24	12.10		Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением	<b>Регулятивные</b> – освоение алгоритма составления звуковых схем, освоение новых звуков.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
25	14.10		Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки	<b>Регулятивные</b> – освоение навыков чтения, работы со звуками.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
26	15.10		Согласные звуки [м],	Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы;	<b>Регулятивные</b> – организация рабочего места. Освоение стойкого	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося,



			[м'], буквы М, м.	слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв»; соотносить все изученные буквы со звуками.	навыка чтения. <b>Познавательные</b> – знакомство с многозначностью слова.	осознавать личностный смысл учения.
27	18.10		Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.	<b>Регулятивные</b> - выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий
28	19.10		Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	<b>Регулятивные</b> - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
29	21.10		Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.	<b>Регулятивные</b> - организовывать свое рабочее место под руководством учителя.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий
30	22.10		Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	Устанавливать, что глухой звук [п] на конце слов может обозначаться разными буквами – п и б. Наблюдать над изменением слова (столб – столбы).	<b>Регулятивные</b> - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.

31	25.10		Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i> . Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] – [п] и [б'] – [п'] в словах.	<b>Регулятивные</b> – в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
32	26.10		Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д</i> , <i>д</i> .	Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.	<b>Регулятивные</b> – четкое усвоение и практическое применение знаний о количестве слогов в словах.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий
33	28.10		Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] – [т] и [д'] [т'] в словах.	<b>Регулятивные</b> – контролировать выполнение своей работы и ее оценивание.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний
34	29.10		Гласные буквы <i>Я</i> , <i>я</i> .	Производить слого-звуковой анализ слова ( <i>маяк</i> ): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге. Обозначать слияние [j'a] буквой <i>я</i> .	<b>Регулятивные</b> – освоение алгоритма составления мини-рассказа.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий
35	08.11		Гласные буквы <i>Я</i> , <i>я</i> .	Производить слого-звуковой анализ слова ( <i>маяк</i> ): определять	<b>Регулятивные</b> – развитие умения понимать и	Проявлять заинтересованность в

				количество слогов, количество звуков в каждом слоге. Обозначать слияние [j'a] буквой <i>я</i> . Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>я</i> (обозначать целый слог-слияние – два звука).	принимать условия поставленной задачи. <b>Познавательные</b> - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
36	09.11		Гласные буквы <i>Я, я</i> .	Производить слого-звуковой анализ слова ( <i>маяк</i> ): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге. Обозначать слияние [j'a] буквой <i>я</i> .	<b>Регулятивные</b> – развитие умения понимать и принимать условия поставленной задачи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний
37	11.11		Гласные буквы <i>Я, я</i> .	Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой <i>я</i> . Сопоставлять слоги с гласными <i>а</i> и <i>я</i> .	<b>Регулятивные</b> – освоение техники составления текста. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
<b>2 четверть (28 ч)</b>						
38	12.11		Гласные буквы <i>Я, я</i> .	Находить в текстах слова с буквой <i>я</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких – мягкость предшествующих согласных. Читать текст и задавать вопросы	<b>Регулятивные</b> – планирование учебной работы, оценивание ее результатов. <b>Познавательные</b> – познакомиться с новыми	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.

				по его содержанию. Определять место буквы <i>я</i> на «ленте букв».	звуками, буквами. <b>Коммуникативные</b> – развитие умения планировать и реализовывать высказывания.	
39	15.11		Согласные звуки [г], [г’], буквы <i>Г, г</i> .	Выделять звуки [г] и [к] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.	<b>Регулятивные</b> – понимание и принятие знаний о употреблении заглавной буквы при написании имен собственных.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий
40	16.11		Согласные звуки [г], [г’], буквы <i>Г, г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами – <i>г</i> и <i>к</i> .	<b>Регулятивные</b> – понимание и принятие условий поставленной учителем задачи.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
41	18.11		Мягкий согласный звук [ч’], буквы <i>Ч, ч</i> .	Выделять звук [ч’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.	<b>Регулятивные</b> - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
42	19.11		Мягкий согласный звук [ч’], буквы <i>Ч, ч</i> .	Выделять звук [ч’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук.	<b>Регулятивные</b> – освоение навыка сознательного, плавного, выразительного чтения.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл

						учения.
43	22.11		Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	Производить слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). Составлять слово <i>гуси</i> из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с’].	<b>Регулятивные</b> – освоение навыка пользования школьной библиотекой.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний
44	23.11		Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i> ?». Читать слова с <i>ь</i> в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква <i>ь</i> звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.	<b>Регулятивные</b> - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.  Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
45	25.11		Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук	<b>Регулятивные</b> – понимание правил выполнения упражнений логического характера.  <b>Познавательные</b> - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

				[ш] всегда остается твёрдым.		
46	26.11		Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i> ?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i> ?».	<b>Регулятивные</b> - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний .
47	29.11		Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .	Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый.	<b>Регулятивные</b> – в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний
48	30.11		Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами – <i>ж</i> и <i>ш</i> . Наблюдать за изменением слова ( <i>малыш – малыши, чиж – чижки</i> ).	<b>Регулятивные</b> – принятие и освоение информации о том, что одна буква обозначает два звука.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
49	02.12		Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	Производить слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i> . Обозначать слияние [j'o] буквой <i>ё</i> . Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах.	<b>Регулятивные</b> - объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>я</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука).	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.

50	03.12		Гласные буквы Ё, ё.	Находить в текстах слова с буквой ё и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких – мягкость предшествующих согласных. Определять место буквы ё на «ленте букв».	<b>Регулятивные</b> - Осуществлять контроль в форме сравнения своей работы с заданным эталоном.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
51	06.12		Звук [j'], буквы Й, й.	Выделять звук [j'] в процессе слога-звукового анализа слова <i>трамвай</i> . Преобразовывать слова ( <i>мой – моё – моя, твой – твоё – твоя</i> ); моделировать слога-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква й обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует.	<b>Регулятивные</b> – учиться подводить итог и делать выводы после выполнения определенного блока учебного задания. <b>Познавательные</b> – познакомиться с особенностями работы под диктовку.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний
52	07.12		Звук [j'], буквы Й, й.	Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по содержанию текста	<b>Регулятивные</b> - учиться подводить итог и делать выводы	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося
53	09.12		Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x	Выделять звуки [x] и [x'] из слов <i>пастух – пастухи</i> , характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой.	<b>Регулятивные</b> – учиться делать выводы о проделанной работе, запоминать правила	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний
54	10.12		Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x.	Сопоставлять звуки [г] – [г'], [к] – [к'], [х] – [х'], выявлять сходство и различие в их произношении.	<b>Регулятивные</b> - выбирать действие в соответствии с поставленной задачей.	Проявлять заинтересованность в приобретении и

						расширении знаний
55	13.12		Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст.	<b>Регулятивные</b> - выбирать действие в соответствии с поставленной задачей.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося
56	14.12		Гласные буквы Ю, ю.	Производить слоگو-звуковой анализ слова юла. Обозначать слияние [j'y] буквой ю. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах.	<b>Регулятивные</b> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.	Принимать внутреннюю позицию школьника
57	16.12		Гласные буквы Ю, ю.	Формулировать способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Производить с опорой на схему-модель слоگو-звуковой анализ слова с гласным звуком [y] после мягкого согласного.	<b>Регулятивные</b> - формулировать и удерживать учебную задачу.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий
58	17.12		Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	Выделять звук [ц] из слова кузнец с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой.	<b>Регулятивные</b> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося
59	20.12		Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (ж, ш, ц).	<b>Регулятивные</b> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками
60	21.12		Гласный звук	Выделять звук из начала слова	<b>Регулятивные</b> -	Принимать и



			[э], буквы Э, э.	эхо. Устанавливать, что звук [э] – знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е.	преобразовывать практическую задачу в познавательную.	осваивать социальную роль обучающегося
61	23.12		Гласный звук [э], буквы Э, э.	Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных.	<b>Регулятивные</b> - планировать собственные действия	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми
62	24.12		Гласный звук [э], буквы Э, э.	Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных.	<b>Регулятивные</b> - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и
63	27.12		Гласный звук [э], буквы Э, э.	Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных.	<b>Регулятивные</b> - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу	Владеть навыками
64	28.12		Гласные буквы, звуки.	Производить с опорой на схему-модель слоگو-звуковой анализ слова с гласными звуками	<b>Регулятивные</b> - формулировать и удерживать учебную задачу.	Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.

65	10.01		Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ.	Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой.	<b>Регулятивные</b> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные</b> - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося
----	-------	--	---	--	--	--

					символические средства (схемы).	
<b>3 четверть (33ч)</b>						
66	11.01		Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .	Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой.	<b>Регулятивные</b> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Владеть навыками сотрудничества
67	13.01		Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .	Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».	<b>Регулятивные</b> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные</b> - использовать общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные</b> - ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
68	14.01		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .	Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i> .	<b>Регулятивные</b> - преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные</b> - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми сверстниками в различных социальных ситуациях
69	17.01		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .	Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. Различать парные по	<b>Регулятивные</b> - планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью. <b>Познавательные</b> -	Принимать внутреннюю позицию школьника на

				звонкости – глухости согласные звуки [в] – [ф] и [в'] – [ф'] в словах.	ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные</b> - вести устный диалог.	уровне положительного отношения к урокам чтения.
70	18.01		Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] – [t'j'a]? Производить фонетический анализ слова <i>съел</i> с опорой на схему.	<b>Регулятивные</b> - организовывать свое рабочее место. <b>Познавательные</b> - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. <b>Коммуникативные</b> - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
71	20.01		Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком – показателем мягкости, устанавливать различия.	<b>Регулятивные</b> - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.	Принимать внутреннюю позицию
72	21.01		Русский алфавит.	Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных, и т.д.).	<b>Регулятивные</b> - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).	Принимать внутреннюю позицию школьника
73	24.01		Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как	Сравнивать высказанные предположения с прочитанным	<b>Регулятивные</b> - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если	Принимать и осваивать социальную

			мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям.	содержанием. Называть героев произведения. Находить в тексте и читать предложения, в которых рассказывается, как	она расходится с эталоном (образом). <b>Познавательные</b> - группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
74	25.01		Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «Отечество». Читать текст самостоятельно.	<b>Регулятивные</b> - формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные</b> - использовать общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные</b> – ставить вопросы, обращаться за помощью.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника
75	27.01		История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя; читать текст самостоятельно.	<b>Регулятивные</b> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные</b> - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). <b>Коммуникативные</b> - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.
76	28.01		В. Крупин «Первый букварь».	Слушать текст в чтении учителя; на слух определять известную и неизвестную	<b>Регулятивные</b> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Принимать и осваивать социальную роль

				информацию.	<b>Познавательные</b> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	обучающегося,
77	31.01		А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.	Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определять, из какой книги прочитанный отрывок.	<b>Регулятивные</b> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные</b> - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). <b>Коммуникативные</b> - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
78	01.02		Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.	Читать самостоятельно рассказы Л.Н. Толстого. Определять смысл поступков героев; соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Находить рассказы из азбуки Л.Н. Толстого в учебнике.	<b>Регулятивные</b> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные</b> - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.
79	03.02		К.Д. Ушинский «Рассказы для детей».	Угадывать по названию смысл рассказов К. Ушинского. Читать	<b>Регулятивные</b> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.	Принимать и осваивать социальную

			Поучительные рассказы для детей.	самостоятельно рассказы. Соотносить главную мысль рассказа с его названием. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций.	<b>Познавательные</b> - использовать общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные</b> - ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
80	04.02		К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей.	Читать наизусть известные отрывки стихотворения «Телефон». Рассказывать по иллюстрациям об изображенных на них событиях. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения.	<b>Регулятивные</b> - преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные</b> - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
81	14.02		К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	Читать самостоятельно текст стихотворения. Зачитывать из текста стихотворения места, где герои разговаривают неправильно. Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев.	<b>Регулятивные</b> - планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные</b> - вести устный диалог.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

82	15.02		В.В. Бианки «Первая охота».	Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг.	<b>Регулятивные</b> - выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные</b> - использовать общие приемы решения задач в соответствии с алгоритмом <b>Коммуникативные</b> - строить монолог, аргументировать свою позицию.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
83	17.02		С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	Рассматривать выставку книг С. Маршака. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей).	<b>Регулятивные</b> - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в учебниках	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях
84	18.02		М.М. Пришвин «Предмайское утро».	Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске.	<b>Регулятивные</b> – в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
85	21.02		Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые	. <b>Коммуникативные</b> - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	уметь не создавать конфликты.

				стихи.		
86	22.02		С.В. Михалков «Котята».	Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение.	<b>Регулятивные</b> - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. <b>Коммуникативные</b> - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
87	24.02		Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».	Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу, рассказывать о ней. Читать наизусть знакомые стихи.	<b>Регулятивные</b> - формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные</b> - использовать общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные</b> - ставить вопросы, обращаться за помощью	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками
88	25.02		Проект «Живая Азбука».	Давать образную характеристику буквы. Подбирать слова с определенными буквами в начале, середине и в конце слова.	<b>Регулятивные</b> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные</b> - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы).	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний
89	28.02		Проект «Живая Азбука».	Давать образную характеристику буквы. Подбирать слова с определенными буквами в начале, середине и в конце слова.	<b>Регулятивные</b> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в разнообразии	Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный



					способов решения задач. <b>Коммуникативные</b> - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	смысл учения.
90	01.03		Творческий проект «Живая Азбука».	Различать гласные и согласные звуки, определять количество слогов в слове. Различать согласные звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости. Составлять схему самостоятельно придуманного предложения. Читать текст, выделять в нем предложения.	<b>Регулятивные</b> - формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные</b> - использовать общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные</b> - ставить вопросы, обращаться за помощью.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
91	03.03		Чтение по ролям произведения К.И. Чуковского.	Различать гласные и согласные звуки, определять количество слогов в слове. Различать согласные звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости.	<b>Регулятивные</b> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные</b> - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). <b>Коммуникативные</b> - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий,
92	04.03		Инсценирование стихотворения. Выставка книг	Читать текст по ролям, понимать прочитанное.	<b>Регулятивные</b> - выполнять учебные действия в материализованной, речевой	умение представлять себя перед

			К. Чуковского для детей		формах, использовать речь для регуляции своего действия	другими
93	05.03		Знакомство с учебником по литературному чтению.	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника.	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося
94	10.03		Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака.	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки по коллективно составленному плану	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий,
95	11.03		Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.	Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
96	14.03		Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.	Воспринимать на слух произведение. Читать стихи наизусть. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный

				произведения.		смысл учения.
97	15.03		Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
98	28.03	-----	Творческая работа: волшебные превращения.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения.	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.
<b>4 четверть (31ч)</b>						
99	29.03	-----	Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».	Создавать словесный портрет буквы. Придумывать небольшие сказки, героями которых являются буквы.	<b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
100	31.03	-----	Конкурс чтецов. <b>Оценка планируемых достижений.</b>	Читать стихи наизусть. Выбирать стихотворение для конкурса с помощью учителя, родителей.	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Принимать и осваивать социальную роль

				Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.	<b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
101	01.04		Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка».	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение.	<b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания.	Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, уважать их труд
102	04.04		Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей.	творческий подход к выполнению заданий.
103	05.04		Песенки. Русские народные песни. Английские народные песни.	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Объяснять, что такое песенка; определять темп и интонационную выразительность чтения.	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, формулировать собственное мнение и позицию, строить	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.

				Выразительно читать песенки, предложенные в учебнике.	монологическое высказывание.	
104	07.04		Потешки. Герои потешки.	Объяснять, что такое потешка; приводить примеры потешек. Выразительно читать потешки, передавая настроение с помощью интонации.	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.	творческий подход к выполнению заданий.
105	08.04		Небылицы. Сочинение небылиц.	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
106	11.04		Сказки А.С. Пушкина.	Сравнивать народную и литературную сказку. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную.	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
107	12.04		Русская народная сказка «Петух и собака».	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей	Проявлять заинтересованность в

				интонационные средства выразительности.	действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.	приобретении и расширении знаний и способов действий.
108	14.04		Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. <b>Оценка планируемых достижений.</b>	Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Читать слова, верно выделяя ударный слог. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей,	Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям
109	15.04		Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака.	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения.	<b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника.
110	18.04		Литературная загадка. Сочинение загадок.	Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения.	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия, вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к

					действия и его результата.	выполнению заданий.
111	19.04		Чтение стихотворений наизусть.	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать с выражением небольшое стихотворение, выделяя голосом важные мысли и слова.	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний
112	21.04		Сравнение стихов разных поэтов на одну тему.	Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
113	22.04		Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.	<b>Познавательные:</b> самостоятельно формулировать познавательную цель.	Соблюдать морально-этические нормы.
114	25.04		Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	<b>Регулятивные:</b> определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний
115	26.04		Весёлые стихи для детей К. Чуковского,	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно	<b>Регулятивные:</b> Составлять план и последовательность действий,	Принимать социальную роль

			О. Дриза, О. Григорьева.	конец предложения.	адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
116	28.04		Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	<b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.
117	29.04		Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	<b>Регулятивные:</b> Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия, вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
118	05.05		Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответ-	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне



				ствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану.	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.	положительного отношения к урокам чтения.
119	06.05		Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова.	Сравнивать рассказы и стихотворения. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Принимать внутреннюю позицию школьника
120	12.05		Стихотворения Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения.	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, принимать и понимать алгоритм выполнения заданий.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника
121	13.05		Стихотворения Я. Акима, Ю. Энтина.	Называть произведения, их авторов. Отвечать на вопросы; комментировать чтение.	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.	Принимать внутреннюю позицию школьника
122	16.05		Стихотворения о животных.	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула.	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Принимать внутреннюю позицию школьника
123	17.05		Рассказы В. Осеевой.	Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.	<b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения	Выражать своё мнение при обсуждении проблемных

					в устной и письменной форме	ситуаций.
124	19.05		Стихи о животных.	Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя).	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Принимать внутреннюю позицию школьника
125	20.05		Сказки-несказки.	Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших. Называть особенности сказок-несказок;	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия	Принимать внутреннюю позицию школьника
126	23.05		Сказки-несказки.	Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя).	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия .	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося
127	24.05	-----	Проверка навыков чтения с собеседованием о понимании прочитанного. Повторение изученного в 1 классе.	Проверить себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
128	26.05					
129	27.05					
130	30.05					
131	31.05					