

Приложение № _____ к ООП НОО
МБОУ Каяльской СОШ
Приказ от _____ № _____

Рабочая программа
по предмету
«Литературное чтение»
3 класс

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе:

- требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;
- с учетом целевого раздела ООП НОО.

С учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания. «Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы. Предмет

«Литературное чтение» способствует становлению грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Данный вариант программы обеспечен учебником для общеобразовательных школ:

3 класс. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В.Бойкина. «Просвещение». 2018 год.

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;

формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

- владение техникой чтения;
- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных

средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Общая характеристика учебного предмета, курса

Литературное чтение – один из основных предметов в системе обучения младших школьников. Наряду с русским языком этот предмет формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию. Успешное освоение этого курса обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Рабочая программа для 3 класса направлена на формирование и развитие у учащихся речевых навыков, главным из которых является навык чтения, а также вводит детей в мир художественной литературы и помогает в осмыслении образности словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей полноте и многогранности. У детей пробуждается интерес к словесному творчеству и чтению.

Внеклассное чтение – неотъемлемая часть курса литературного чтения, которая проводится в форме самостоятельного домашнего чтения. Цель его – углубленно знакомить обучающихся с детской литературой, обеспечивать полноценное литературное развитие младших школьников, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру общения.

Учебная программа предлагает для ознакомления весь курс детского чтения с учетом тем, жанров, авторов и книг. Методика обучения литературному чтению основана на художественно-эстетическом, литературоведческом и коммуникативно-речевом принципах. Все эти принципы объединены внутрипредметной связью.

В 3 классе основным видом упражнений является выбор нужной книги по заданным показателям и соотнесение ее с рядом книг. Первый вид упражнений второклассники осуществляют вне урока, при самостоятельном выполнении домашних заданий по внеклассному чтению, второй – в классе, при коллективном анализе представленной у доски выставки прочитанных книг на определенную тему.

Каждый урок внеклассного чтения обеспечивает младшим школьникам знакомство с широким кругом детского чтения – от устного народного творчества до стихотворений, рассказов русских и зарубежных писателей, формирует умение выбирать книги, содействует возникновению устойчивого интереса к книге.

В процессе изучения курса литературного чтения ученик приобретет первичные умения работы с текстами разного вида и содержания, с учебной и научно-популярной литературой, будет учиться находить и использовать информацию для практической работы. В результате школьник получит возможность осознать значимость систематического чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим учебным предметам.

Описание ценностных ориентиров

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Форма организации образовательного процесса: классно – урочная система.

Технологии, используемые в обучении: здоровьесбережения, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, технологии индивидуальной проектной деятельности, критического мышления, личностно ориентированного обучения, информационно -коммуникационные технологии, проблемно – диалогического обучения и т,д

Место учебного предмета, курса в учебном плане

В соответствии с Образовательной программой школы на изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 часов в год при 4 часах в неделю (34 учебные недели). Тематическое планирование по предмету в 3 классе рассчитано на 135 часов с учетом того, что 1 час в году выпадает на праздничный день: 8 марта.

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;

- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Требования к уровню подготовки обучающихся 3 класса

К концу обучения в 3 классе обучающиеся научатся:

- ✓ осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам;
- ✓ бегло, выразительно читать текст;
- ✓ выработать умение ускоренно читать произведения за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- ✓ улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- ✓ описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- ✓ самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- ✓ составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- ✓ устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ✓ ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании;
- ✓ научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- ✓ оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Получат возможность научиться:

- ✓ читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- ✓ определять тему и главную мысль произведения;
- ✓ пересказывать текст (объем не более 1,5 стр.);
- ✓ делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- ✓ составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- ✓ читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- ✓ создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- ✓ приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- ✓ различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- ✓ приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- ✓ различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
- ✓ писать отзыв о прочитанной книге;
- ✓ работать с тематическим каталогом;
- ✓ работать с детской периодикой
- ✓ творчески пересказывать текст;
- ✓ создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- ✓ работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии , проекты.

Виды и формы контроля, критерии оценивания

Виды и формы контроля:

- входной: проверочная работа
- тематический: проверочная работа, тест .
- итоговый: контрольная работа, тест.

Методы контроля усвоения материала:

- фронтальная устная проверка
- индивидуальный устный опрос

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: **навык осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); **умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.**

При проверке умения **пересказывать текст** произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель **контролирует и собственно читательскую деятельность школьника**: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. *Возможны и письменные работы* - небольшие по объему (ответы), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения; – неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного;
- неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Критерии сформированности навыка чтения третьеклассников:

- ✓ Умение читать текст бегло, выразительно;
- ✓ Осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 80-90 слов в минуту (на конец года);
- ✓ Умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации;
- ✓ Безошибочность чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- ✓ Замер скорости чтения;
- ✓ Ответы учащихся на вопросы по содержанию, структуре литературных произведений;
- ✓ Выразительность чтения;
- ✓ Выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- ✓ Выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- ✓ Наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой работе;
- ✓ Наблюдение учителя за соблюдением детьми правил коллективной и групповой работы;
- ✓ Наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
- ✓ Анализ читательского дневника;
- ✓ Анализ творческих работ учащихся.

- ✓ Для проверки освоения программы используются: тестовые, проверочные, контрольные работы, тексты для проведения диагностики чтения, а также проверки уровня начитанности учащихся.
- ✓ учащихся по курсу «Литературного чтения» проводится в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса, работы по карточкам, подготовки творческих работ, тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся.

3. Содержание учебного предмета, курса

Вводный урок по курсу литературного чтения

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги Древней Руси. Первпечатник Иван Фёдоров.

8 сентября - Международный день грамотности. *В своей резолюции, принятой на 14-й сессии, Генеральная конференция ЮНЕСКО признала необходимость совместных энергичных мер в международных усилиях по содействию грамотности во всем мире и провозгласила 8 сентября Международным днем распространения грамотности.*

Устное народное творчество

Русские народные песни. Лирические народные песни.. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект «Сочиняем волшебную сказку».

1 октября – Международный день пожилых людей. *14 декабря 1990 года Генеральная Ассамблея ООН постановила считать 1 октября Международным днем пожилых людей.*

Поэтическая тетрадь 1

Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег».

18 октября - День памяти войсковой казачьей славы.

Великие русские писатели

Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...». Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В. Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утёс», «Осень». Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Книги-юбилеры

190 лет – «Сказка о царе Салтане...» (1832) А.С. Пушкин

25 октября (дата для 2021 года) - Международный день школьных библиотек (Учреждён Международной ассоциацией школьных библиотек, отмечается в четвёртый понедельник октября)

Поэтическая тетрадь 2

Н.А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...».

10 декабря - 200 лет со дня рождения Николая Алексеевича Некрасова (1821–1878), русского поэта, прозаика, критика и издателя

Литературные сказки

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые глаза, Короткий Хвост». В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница». В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

10 января -140 лет со дня рождения Алексея Николаевича Толстого (1882 – 1945), русского писателя

Были-небылицы

М. Горький «Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». А.И. Куприн «Слон»

Книги-юбилеры

50 лет – «Домовёнок Кузька» (1972) Т.И. Александрова

Поэтическая тетрадь 1

С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон». А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С.А. Есенин «Черёмуха».

10 февраля - 180 лет. День памяти со дня смерти **Александра Сергеевича Пушкина**

(1799-1837). Чтение на переменах стихотворений

Люби живое

М.М. Пришвин «Моя Родина». И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». В.В. Бианки «Мышонок Пик». Б.С. Житков «Про обезьянку». В.Л. Дуров «Наша Жучка». В.П. Астафьев «Капалуха». В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

18-25 февраля

Тематическая неделя:

Есть такая профессия - Родину защищать.

2 марта (дата для 2021 года) – Всемирный день чтения вслух. Празднуется в первую среду марта. Инициатором стала Компания LitWorld в 2010 году. Цель праздника – показать чтение как возможность передачи своих эмоций другому человеку. При чтении вслух мы делимся своими эмоциями с окружающими, передаем им свое настроение и ощущения от прочитанного.

3 марта - Всемирный день писателя. Был учрежден по решению 48-го конгресса Международного ПЕН-клуба (International PEN Club), который проходил с 12 по 18 января 1986 года.

Поэтическая тетрадь 2

С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». А.Л. Барто «Разлука», «В театре». С.В. Михалков «Если...». Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Проект «Праздник поэзии».

21 марта – Всемирный день поэзии. В 1999 году на 30-й сессии генеральной конференции ЮНЕСКО было решено ежегодно отмечать Всемирный день поэзии

2 апреля – Международный день детской книги. Начиная с 1967 года по инициативе и решению Международного совета по детской книге 2 апреля, в день рождения великого сказочника из Дании Ханса Кристиана Андерсена, весь мир отмечает Международный день детской книги.

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». А.П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама». М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон». В.Ю. Драгунский «Друг детства».

11 апреля - Международный день освобождения узников фашистских. Дата установлена в память об интернациональном восстании узников концлагеря Бухенвальд, произошедшем 11 апреля 1945 года

По страницам детских журналов

Вступительная статья. Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Р. Сеф «Весёлые стихи».

23 апреля - Всемирный день книги и авторского права. 1995 году в Париже Генеральная конференция ЮНЕСКО решила отдать в этот день дань уважения книгам и авторам, призывая всех, и особенно молодежь, находить удовольствие в чтении и уважать незаменимый вклад тех, кто содействовал социальному и культурному прогрессу человечества.

Зарубежная литература

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утёнок», сообщение о великом сказочнике.

24 мая - День славянской письменности и культуры. Ежегодно 24 мая во всех славянских странах торжественно прославляют создателей славянской письменности Кирилла и Мефодия — учителей словенских.

27 мая – Общероссийский день библиотек. Установлен Указом Президента РФ Б.Н. Ельцина № 539 от 27 мая 1995 года.

4. Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Планируемые результаты		
	план	факт		Предметные	Метапредметные	Личностные
Введение (1 час)						
1	01.09		Введение Знакомство с учебником.	Научиться ориентироваться в учебнике и его системе обозначений, должны иметь представление о старинных книгах, уметь сравнивать эти книги, работать в парах	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование желания выполнять учебные действия, проявлять бережное отношение к учебной книге, аккуратно ею пользоваться, называть правила выбора обложки и закладки для учебной книги.
Самое великое чудо на свете (4 часа)						
2	03.09		Самое великое чудо на свете	Научатся рассказывать о книге, используя различные источники информации	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок Познавательные: осуществлять передачу информации. Коммуникативные: вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими	Формирование интереса к чтению литературных произведений на уроках и дома, бережного отношения к книгам, аккуратно пользоваться учебной книгой

					нормами родного языка; слушать и понимать собеседника	
3	06.09		Рукописные книги Древней Руси.	Научатся пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные: осуществлять передачу информации. Коммуникативные : оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
4	07.09		Проверка навыка чтения с собеседованием и пониманием прочитанного (Входной)	Научатся пользоваться справочными источниками, составлять сообщение на тему «Первочатник Иван Федоров»	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные : вычитывать все виды текстовой информации, пользоваться разными видами чтения: Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, установление связи между целью учебной деятельности и мотивом
5	08.09		Проверочная работа по теме «Самое	Научиться читать, понимать и выполнять	Регулятивные: составлять план и последовательность действий при выполнении учебно-практических действий; адекватно использовать речь	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения,

			вели кое чудо на свете»	предложенные задания	для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач: осознание своих трудностей и стремление к их преодолению
--	--	--	-------------------------	----------------------	---	--

Устное народное творчество (14 часов)

6	10.09		Устное народное творчество	Научатся различать виды (жанры) устного народного творчества.	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: извлекать необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Проявляют интерес к учебной деятельности по предмету, положительное отношение к школе, одноклассникам, учителям
7	13.09		Русские народные песни	Научатся различать виды (жанры) устного народного творчества, находить со звучные окончания слов в песне, выразительно	Регулятивные: высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Познавательные: сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников) Коммуникативные: строить монологическое высказывание; - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства; проявляют навыки сотрудничества, умение находить выходы из спорных ситуаций

				читать песни	нормами родного языка;	
8	14.09		Докучные сказки.	Научиться различать виды (жанры) устного народного творчества, уметь отличать докучные сказки от других видов сказок	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слышать, слушать и понимать собеседника, считаться с его мнением	Формирование навыков анализа и сопоставления, желания больше узнать; развитие мотивов учебной деятельности
9	15.09		Народные художественные промыслы.	Научиться называть виды прикладного искусства	Регулятивные: составлять план и последовательность действий при выполнении учебно-практических действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Адекватная мотивация. Целостное отношение к сказке, к произведениям прикладного искусства

10	17.09	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Научиться читать сказку с соблюдением норм литературного произношения, делить текст на части, составлять план	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Эстетические чувства - совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. называть основные черты характера героев.
11	20.09	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Научиться делить текст на части, составлять план, рассказывать сказку по составленному плану	Регулятивные: - составлять план и последовательность действий; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату Познавательные: - в результате совместной работы класса и учителя; Коммуникативные; осуществлять взаимный контроль, - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения
12	21.09	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый волк»	Научиться читать сказку с соблюдением норм литературного произношения, делить текст на части,	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.

				составлять план	деятельности. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	
13	22.09		Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый волк»	Научиться делить текст на части, составлять план, рассказывать сказку по составленному плану	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: осуществлять поиск важной информации по теме, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию в нужном контексте. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиции во взаимодействии	Формирование навыков анализа и сопоставления, желания больше узнать; развитие мотивов учебной деятельности
14	24.09		Русская народная сказка «Сивка - Бурка»	Научиться сравнивать содержание сказки и иллюстрации к ней	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения	Формирование навыков анализа и сопоставления, желания больше узнать; развитие мотивов учебной деятельности
15	27.09		Русская народная сказка «Сивка - Бурка»	Научиться читать сказку с соблюдением норм литературного произношения, делить текст на части,	Регулятивные: составлять план и последовательность действий; - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план);	Эмоциональное «проживание» текста, осознание и определение своих эмоций

				составлять план	устанавливать причинно-следственные связи; Коммуникативные: слушать и понимать речь других.	
16	28.09		Русская народная сказка «Сивка - Бурка»	Научиться делить текст на части, составлять план, рассказывать сказку по составленному плану	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: учиться самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.
17	29.09		Вн. чт. Лирические и шуточные народные песни.	Научиться определять границы частей, составлять план	Регулятивные: читать в соответствии и с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения	Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения
18	01.10		Проект «Сочиняем	Научиться придумывать	Познавательные: находить дополнительную информацию используя спра	Формирование устойчивой мотивации к исследователь-

			волшебную сказку»	свои сказочные истории, определять где присказка, зачин, концовка сказки	вочную литературу, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера, проявлять индивидуальные творческие способности при составлении волшебных сказок. Коммуникативные: доносить свою позицию до других высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы, слушать других, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности, вырабатывать совместно критерии оценивания. Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать работу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий,	ской деятельности, способности к адекватной самооценке, навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы
19	04.10		Проверочная работа по теме «Устное народное творчество»	Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности; готовность охранять окружающую среду

					<i>Регулятивные:</i> анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы	
Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)						
20	05.10		Поэтическая тетрадь 1	Научиться прогнозировать содержание статьи, использовать приемы интонационного чтения	<i>Регулятивные:</i> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. <i>Познавательные:</i> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. <i>Коммуникативные:</i> прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур
21	06.10		Вн. чт. Картины осенней природы глазами поэтов.	Научиться следовать советам Я. Смоленского при чтении стихотворения	<i>Познавательные:</i> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера, проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектных заданий. <i>Коммуникативные:</i> осуществлять совместную деятельность в рабочих группах, доносить свою позицию до других, высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы, <i>Регулятивные:</i> удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать работу,	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками

					определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий	
22	08.10		Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»	Научиться выразительно читать стихи Ф.И. Тютчева, передавая настроение автора	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, самостоятельно создавать алгоритмы при заучивании стихотворений наизусть, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов. Регулятивные: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности	Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, удивления, желания больше узнать
23	11.10		А.А.Фет «Мама, глянь-ка, из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»	Научиться определять различные средства выразительности, используемые автором	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, строить речевые высказывания в устной форме. Коммуникативные: строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме. Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей	Формирование умений замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа
24	12.10		А.А.Фет	Научиться	Познавательные: ориентироваться в	Формирование умений

			«Мама, глянь-ка, из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»	чувствовать настроение поэта, наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова	своей системе знаний, осознанно строить речевые высказывания в устной форме. Коммуникативные: строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме. Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей	замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа
25	13.10		И.С. Никитин «Полно, степь моя...»	Научиться использовать приёмы интонационного чтения, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения.	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: строить монологическое/диалогическое высказывание	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства
26	15.10		И.С. Никитин «Утро. Встреча зимы»	Научиться использовать приёмы интонационного чтения, выразительно, удивление, определять силу голоса, выбирать тон и темп	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами	Формирование положительного отношения к учению, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях.

				голоса		
27	18.10		И.З.Суриков «Зима»	Научиться выделять сравнение как средство создания картины природы в лирическом хотворении	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Сознательное расширение своего личного читательского опыта в области поэзии
28	19.10		И.З Суриков «Детство»	Должны уметь читать стихи, пере давая с помощью интона ции настро ение поэта; знать лири ческие произ ведения и их авторов	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства
29	20.10		Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1»	Научатся отвечать на вопросы по теме раздела, работать самостоятельно	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. Коммуникативные: прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения	Демонстрируют положительное отношение к школе
30	22.10		Урок-	Научиться	Регулятивные: выделять и формули	Проявляют интерес

			концерт по стихам русских поэтов	декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности и	рывать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	к учебной деятельности
Великие русские писатели (24 часов)						
31	25.10		Великие русские писатели	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности	Регулятивные: высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Познавательные; ориентироваться в разнообразии способов решения задач; Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
32	26.10		А.С.Пушкин великий русский поэт	Научиться готовить сообщение о жизни А.С. Пушкина, называть некоторые его произведения	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения.	Демонстрируют положительное отношение к школе

					Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами	
33	27.10		А.С.Пушкин Лирические стихотворения	Научиться понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя	Регулятивные: учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные: осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения; Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
34	29.10		А.С.Пушкин «Зимнее утро»	Научиться читать стихотворное произведение с соответствующей по смыслу интонацией	Познавательные: осознавать познавательную задачу, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, соблюдать правила речевого поведения, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения, адекватно оценивать свои достижения	Формирование умений замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа
35	08.11		А.С.Пушкин «Зимний вечер»	Научиться понимать смысл стихотворения и настроение лирического	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного	Формирование чувства гордости при чтении произведений А.С. Пушкина, использование понравившихся сравнений,

				героя	<p>чтения стихотворения.</p> <p>Коммуникативные: строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения</p>	эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях
36	09.11	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне»	Научиться понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение к прочитанному	<p>Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: делиться своими размышлениями, впечатлениями, проявлять эмпатию по отношению к героям произведения и своим одноклассникам.</p> <p>Регулятивные: учиться работать по предложенному учителем плану, адекватно оценивать свои достижения</p>	Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, удивления, желания больше узнать	
37	10.11	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре	Научиться выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно	<p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, читать, извлекая нужную информацию, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в</p>	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, личностного смысла учения, развитие мотивов учебной деятельности	

			гнязе Гвидоне»		<p>общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, умения слышать, слушать и понимать партнера.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия</p>	
38	12.11		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре гнязе Гвидоне»	<p>Научиться соотносить рисунки с художественным текстом</p>	<p>Познавательные: самостоятельно формулировать познавательную цель, формировать умение осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию, добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций.</p> <p>Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, понимание назначения изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях</p>

39	15.11		<p>А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне»</p>	<p>Научиться пересказывать текст, используя план, читать наизусть отрывок из произведения А.С. Пушкина</p>	<p>Познавательные: ставить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем. Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно – познавательных задач, строить высказывание из 5-6 предложений по представленной теме; Регулятивные: действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения</p>	<p>Формирование восприятия литературного произведения как особого вида искусства, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное</p>
40	16.11		<p>А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне»</p>	<p>Научиться соотносить рисунки с художественным текстом</p>	<p>Познавательные: самостоятельно формулировать познавательную цель, формировать умение осуществлять смысловое чтение, искать и выделывать необходимую информацию, добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, понимание назначения изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях</p>

					достижения	
41	17.11		И.А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы .	Научиться определять басню как жанр литературы по характерным признакам, различать в басне изобразительные события и скрытый смысл	Регулятивные: сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: осуществлять поиск, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию. Коммуникативные: вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника	Демонстрируют положительное отношение к школе
42	19.11		И.А.Крыло в «Мартышка и очки»	Научиться находить мораль в произведении, представлять и характеризовать героев на основе их поступков	Познавательные: осознавать познавательную задачу, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Коммуникативные: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя речевые оценочные средства. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, проявление внимания, удивления, желания больше узнать, применение правил делового сотрудничества
43	22.11		И.А.Крыло	Научиться	Познавательные: высказывать пред	Формирование умения

			в «Зеркало и обезьяна»	определять мораль басни, характеризовать героев на основе их поступков	положения, обсуждать проблемные вопросы, строить логическую цепь рассуждений. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. Регулятивные: действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения	определять морально - нравственные нормы, соотнесение их с поступками литературных героев, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки
44	23.11		И.А.Крыло в «Ворона и Лисица»	Научиться определять особенности басни, определять мораль, характеризовать героев на основе их поступков	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям, самостоятельно создавать алгоритмы при заучивании басен наизусть. Коммуникативные: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства, уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.	Формирование умения определять морально-нравственные нормы, соотнесение их с поступками литературных героев, проявление интереса к изучению творчества И.А. Крылова

					<i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления	
45	24.11	М.Ю. Лермонтов - выдающийся русский поэт	Научиться определять различные средства выразительности, использовать автором, чувствовать настроение поэта	<i>Регулятивные:</i> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <i>Познавательные:</i> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. <i>Коммуникативные:</i> строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами	Формирование умений замечать красоту поэтического слова, используемые автором для создания художественного образа	
46	26.11	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком»	Научиться понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя	<i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в диалоге с товарищами по группе, обсуждать различные идеи и мнения, делиться своими размышлениями, впечатлениями. <i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений),	Формирование умений замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа	

					контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения	
47	29.11		М.Ю. Лермонтов «Утес», «Осень»	Научиться определять различные средства выразительности, используемые автором, чувствовать настроение поэта	<p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям, самостоятельно создавать алгоритмы при заучивании басен наизусть.</p> <p>Коммуникативные: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства, уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.</p> <p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления</p>	Формирование умений замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа
48	30.11		Л.Н. Толстой-великий русский писатель «Детство»	Научиться готовить сообщение о Л.Н. Толстом, используя различные источники для	<p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, выявлять известное и неизвестное, выполнять учебно-познавательные действия, делать выводы, обобщения на основе реализованных исследовательских задач.</p>	Формирование чувства гордости при чтении произведений Л.Н. Толстого, выражение своих чувств при работе с художественными произведениями этого автора

				получения необходимой информации	<p>Коммуникативные: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предоставленной теме.</p> <p>Регулятивные: действовать по предложенному учителем плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения</p>	
49	01.12		А.Н.Толстой «Акула»	<p>Научиться составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану</p>	<p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, выявлять известное и неизвестное, выполнять учебно-познавательные действия, делать выводы, обобщения на основе реализованных исследовательских задач.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предоставленной теме.</p> <p>Регулятивные: действовать по предложенному учителем плану, контролировать процесс и результаты деятельности</p>	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к изучению творчества Л.Н. Толстого
50	03.12		А.Н.Толстой «Прыжок»	<p>Научиться соотносить заглавие рассказа с темой и</p>	<p>Познавательные: высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, читать, извлекая нужную информацию, делать обобщения,</p>	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление внимания,

				главной мыслью, анализировать поступки героев	выводы. Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения	удивления, желания больше узнать
51	06.12		Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	Научиться соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, анализировать поступки героев.	Регулятивные: определять цель и план выполнения заданий на уроке, в жизненных ситуациях под руководством учителя. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций	Проявляют интерес к учебной деятельности; осваивают роль ученика; приобретают интерес (мотивацию) к учению; оценивают жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм
52	07.12		Вн. чт. Произведения Л.Н.Толстого	Научиться сравнивать рассказ – описание и рассказ	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе	Проявляют интерес к учебной деятельности; оценивают жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с

				рассуждение	творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения	точки зрения общечеловеческих норм
53	08.12		Прверочная работа теме «Великие русские писатели»	Научатся отвечать на вопросы по теме раздела, работать самостоятельно	Регулятивные: формирование действий контроля и самоконтроля. Познавательные: выполнять учебно познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения и выводы Коммуникативные: находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
54	10.12		Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»	Научиться ориентироваться в прочитанных произведениях; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного	Регулятивные: строить монологическое высказывание. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения	Проявляют интерес к учебной деятельности
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)						
55	13.12		Поэтическая тетрадь 2	Научиться прогнозировать содержание раздела,	Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, понимать и толковать исследовательские	Сознательное обогащение своего личного читательского опыта в области поэзии

				планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности	задачи, контролировать процесс и результаты деятельности Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять, высказывать предположения, делать обобщения и выводы. Коммуникативные: прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения	
56	14.12		Н.А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором»	Научиться воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения	Познавательные: осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения. Коммуникативные: доносить свою позицию до других, высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия	Доказательство необходимости использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания, формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности
57	15.12		А.Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	Научиться читать стихотворное произведение с соответ-	Познавательные: читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, понимать информацию, представленную в изобразительной форме.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, полноценного восприятия художественного текста,

				<p>ствующей по смыслу интонацией</p>	<p>Коммуникативные: воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, делиться своими размышлениями, впечатлениями, дослушивать одноклассников, не перебивая, проявлять эмпатию к героям произведения и своим одноклассникам.</p> <p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения</p>	<p>эмоциональной отзывчивости на прочитанное</p>
58	17.12	<p>К.Д.Бальмонт «Золотое слово» И.А. Бунин «Детство»</p>	<p>Научиться читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному</p>	<p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;</p> <p>Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников; принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности</p>	<p>Формирование интереса к учебной деятельности, учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; принимают образ «хорошего ученика»</p>	
59	20.12	<p>И.В.Бунин «Полевые цветы»,</p>	<p>Научиться создавать словесные</p>	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; предвосхищать результат.</p>	<p>Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и</p>	

			«Густой зеленый ельник у дороги»	картины по тексту стихотворения, выказывать свои собственные впечатления о прочитанном	Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения	эмоционально- нравственную отзывчивость
60	21.12		Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь» 2	Научатся отвечать на вопросы по теме раздела, работать самостоятельно, оценивать свои достижения	Регулятивные: анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, оценивать результаты работы Познавательные: выполнять учебно – познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос	Формирование ответственности человека за общее благополучие; формируют в себе гуманистическое сознание, когда гуманистическое содержание приобретает характер личностно значимого
Литературные сказки (8 часов)						
61	22.12		Литературные сказки	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности	Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, понимать и толковать исследовательские задачи Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять, высказывать предположения, делать обобщения и выводы. Коммуникативные: прогнозировать возникновение конфликтов при наличии	Формирование учебно – познавательного интереса к новому учебному материалу посредством изучения литературных сказок, проявление внимания, удивления, желания больше узнать

					разных точек зрения	
62	24.12		Д.И.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Присказка	Научиться сравнивать содержание литературной и народной сказок.	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Осознают ответственность человека за общее благополучие; формируют в себе гуманистическое сознание; проявляют учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи
63	27.12		Проверка навыка чтения с собеседованием о понимании прочитанного	Научиться понимать и выполнять предложенные задания; рассказывать о прочитанном	Регулятивные: анализировать собственную работу, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, оценивать результаты работы. Познавательные: выполнять учебно – познавательные действия. Ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос.	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности
64	28.12		Д.И. Мамин-Сибиряк «Сказка про	Научиться соотносить заглавие рассказа с темой и главной	Познавательные: осознавать познавательную задачу, понять идею произведения в ходе его анализа, делать выводы и обобщения на основе реальных исследовательских задач.	Формирование восприятия литературного произведения как особого вида искусства, полноценного восприятия художественного текста,

			храброго зайца – Длинные Уши. Косые Глаза, Короткий Хвост»	мыслью, анализировать поступки героев сказки	<p>Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев сказки.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно оценивать свои достижения</p>	эмоциональной отзывчивости на прочитанное
65	10.01		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	Научиться сравнивать героев сказки, пересказывать по опорным словам	<p>Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении.</p> <p>Коммуникативные: доносить свою позицию до других, оформлять свои мысли в устной речи, уметь слушать и вступать в диалог, оценивать поступок героя, учитывая его мотивы и используя речевые оценочные средства.</p> <p>Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала</p>	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, различение морально-нравственных норм, соотнесение их с поступками литературных героев
66	11.01		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	Научиться сравнивать содержание	<p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, формировать умение</p>	Формирование положительного отношения к процессу познания,

				литературной и народной сказок	<p>осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p>Коммуникативные: делиться своими мыслями, впечатлениями, уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Регулятивные: планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников</p>	проявление внимания, удивления, желания больше узнать
67	12.01	Проверочная работа по теме «Литературные сказки»	Научатся отвечать на вопросы по теме раздела, работать самостоятельно, оценивать свои достижения	<p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, формировать умение осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p>Коммуникативные: делиться своими мыслями, впечатлениями, уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Регулятивные: планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников</p>	Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, удивления, желания больше узнать	

68	14.01		<p>Вн. чт. Нравственн ый смысл литературн ых сказок.</p>	<p>Научиться со- ставлять план сказки и пе- ресказывать по плану</p>	<p>Познавательные: ставить и форму- лировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем, перерабаты- вать и преобразовывать информацию из одной формы в другую. Коммуникативные: аргумен- тировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками лите- ратурных героев, оценивать посту- пок героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства. Регулятивные: читать в соответст- вии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведе- ния, контролировать выполнение действий в соответствии с планом</p>	<p>Формирование осознания с по мощью чтения художественного произведения основных ценностей взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь)</p>
Были – небылицы (10 часов)						
69	17.01		<p>Были – небылицы</p>	<p>Научиться прогнози- ровать содер- жание раз- дела; читать произведе- ния вслух с постепен- ным пере- ходом на чтение про- себя; выделять называть</p>	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p>	<p>Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания; принимают образ «хорошего ученика»</p>

				волшебные события и предметы в сказках	Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	
70	18.01		М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой»	Научиться читать текст с соблюдением норм литературного произношения	Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: делиться своими размышлениями, впечатлениями, дослушивать одноклассников, не перебивая, проявлять эмпатию к героям произведения и своим одноклассникам. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления	Формирование средствами лирических произведений целостного взгляда на мир, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное
71	19.01		М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой»	Научиться выражать собственное отношение к поступкам сказочных и реальных героев	Познавательные: читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, анализировать характеры и чувства героев. Коммуникативные: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства. Регулятивные: работать по предложенному учителем плану, оценивать	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, использовать предлагаемые учителем формы самооценки и взаимной оценки

					правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы	
72	21.01		К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	Научиться находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль	<p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении, делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, уметь с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Регулятивные: планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия</p>	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное
73	24.01		К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	Научиться составлять план для краткого и полного пересказов	<p>Познавательные: читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме при пересказе.</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по</p>	Формирование желаний выполнять учебные действия, приобретать новые знания, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки

					<p>предоставленной теме.</p> <p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом</p>	
74	25.01	<p>Вн. чт. Выдуманные и реальные события в рассказах авторов.</p>	<p>Научиться использовать умение работать с текстом, придумать свои вопросы по содержанию, выделять опорные слова в произведении</p>	<p>Познавательные: формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, формулировать вопросы для получения информации, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, доносить свою позицию до других, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев.</p> <p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения</p>	<p>Формирование внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей, положительного отношения к процессу познания; проявление внимания, удивления, желания больше узнать, применение правил делового сотрудничества</p>	
75	26.01	<p>А.И.Куприн «Слон»</p>	<p>Научиться определять главную мысль произведения</p>	<p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении, делать обобщения, выводы.</p>	<p>Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных произведений</p>	

					<p>Коммуникативные: делиться своими размышлениями, впечатлениями, выражать свободно свое мнение, проявлять уважение к различным точкам зрения, прислушиваться к тому, что говорят другие.</p> <p>Регулятивные: работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы</p>	
76	28.01	А.И.Куприн «Слон»	<p>Научиться составлять разные виды планов (краткий, развернутый, подробный)</p>	<p>Познавательные: читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую.</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, доносить свою позицию до других, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев.</p> <p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения</p>	<p>Формирование желаний выполнять учебные действия, приобретать новые знания; использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки</p>	
77	31.01	А.И.Куприн «Слон»	<p>Научиться видеть скрытый смысл произведения</p>	<p>Познавательные: формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, формулировать вопросы для получения информации,</p>	<p>Формирование внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей,</p>	

					осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные: участвовать в дискуссии, выражать свободно свое мнение, толерантно относиться к мнению сверстников, проявлять уважение к различным точкам зрения Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения	положительного отношения к процессу познания; проявление внимания, удивления, желания больше узнать, применение правил делового сотрудничества
78	01.02		Проверочная работа по теме «Были – небылицы»	Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий. Регулятивные: анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению
Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)						
79	02.02		Поэтическая	Научиться прогнозировать	Регулятивные: применять установленные правила в планировании	Осуществляют самооценку на основе критериев

			я тетрадь 1	содержание раздела; чтение стихотворения, отражая настроение; находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения	способа решения. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами	успешности учебной деятельности; принимают образ «хорошего ученика»
80	04.02		Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»	Научиться использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Познавательные: осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы, слушать других. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения	Формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру, умения проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, внимательность, помощь
81	07.02		А.А. Блок «Ветхая избышка»,	Научиться выразительно читать стихотворения,	Познавательные: осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщения, выводы, проявлять	Доказательство необходимости использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости,

			«Сны», «Ворона»	используя приемы интонационного чтения (выразительность, удивление, определять силу голоса, брать тон и темп чтения)	индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, отвечать на вопросы, доносить свою позицию до других, приводя аргументы, слушать других. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения	точности и лаконичности описания
82	08.02		А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	Научиться находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения, объяснять смысл выражений с опорой на текст	Познавательные: осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщения, выводы Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, отвечать на вопросы, доносить свою позицию до других, приводя аргументы, слушать других. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, адекватного восприятия оценки учителя
83	09.02		С.А. Есенин	Научиться понимать смысл	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно	Формирование навыков анализа и сопоставления,

			«Черемуха»	стихотворения С.Есенина, сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему	использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания	положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, умения замечать красоту поэтического слова
84	11.02		Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1»	Научиться отвечать на вопросы по теме раздела, работать самостоятельно выполнять предложенные задания	Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем разного личного характера; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению
Люби живое (16 часов)						
85	14.02		Люби живое	Научиться прогнозировать	Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их	Формирование средствами литературных произведений

				содержание раздела, планировать работу на уроке	выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы. Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, понимать и толковать исследовательские задачи, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы,	целостного взгляда на мир, адекватное восприятие оценки учителя
86	15.02		М.М. Пришвин «Моя Родина»	Научиться определять основную мысль рассказа	Познавательные: читать и слушать, извлекая нужную информацию, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Коммуникативные: делиться своими мыслями, впечатлениями, дослушивать одноклассников, не перебивая, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предоставленной теме. Регулятивные: действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения	Формирование осознания с помощью чтения художественного произведения основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье), позитивного отношения к себе и окружающему миру
87	16.02		И.С. Соколов-Микитов	Научиться определять жанр произведения	Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, выявлять	Формирование эмоционального осознания себя и окружающего мира, умения

			«Листопадничек»	дения	известное и неизвестное, выполнять учебно-познавательные действия, делать выводы, обобщения на основе реализованных исследовательских задач. Коммуникативные: делиться свои ми размышлениями, впечатлениями, осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать деятельность	вести себя экологически грамотно в природной среде; готовность поддерживать состояние окружающей среды
88	18.02		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Научиться сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора	Познавательные: выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме. Регулятивные: планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников	Формирование уважительного отношения к иному мнению, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, развитие навыков сотрудничества со сверстниками, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

89	21.02		В.И.Белов «Малька провини лась»	Научиться читать художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа	Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, выявлять известное и неизвестное, выполнять учебно-познавательные действия Коммуникативные: делиться своими размышлениями, впечатлениями, строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных произведений
90	22.02		В.И.Белов «Еще про Мальку»	Научиться описывать характер и поведение героев рассказа	Познавательные: выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа. Коммуникативные: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления	Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, удивления, желания больше узнать, применение правил делового сотрудничества, умение считаться с мнением другого человека, проявление терпения и доброжелательности в споре
91	25.02		В.В.Биан	Научиться	Познавательные: формировать умение	Эмоциональное

			ки «Мышонок Пик»	использовать умение работать с текстом	осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Коммуникативные: делиться свои ми размышлениями, впечатлениями, строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, составлять план и последовательность действий	«проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных произведений, желание больше узнать
92	28.02		В.В.Бианки «Мышонок Пик»	Научиться придумывать свои вопросы по содержанию, пересказывать текст	Познавательные: читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме при пересказе. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно	Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, удивления, желания больше узнать, применение правил делового сотрудничества, умение считаться с мнением другого человека, проявление терпения и доброжелательности в споре

					составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом	
93	01.03		Б.С.Житков «Про обезьянку»	Научиться читать художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа	Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: делиться своими размышлениями, впечатлениями, дослушивать одноклассников, не перебивая, проявлять эмпатию к героям произведения и своим одноклассникам. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных произведений, желание больше узнать
94	02.03		Б.С.Житков «Про обезьянку»	Научиться давать характеристику главных героев, оценивать их поступки	Познавательные: формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Коммуникативные: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства.	Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, удивления, желания больше узнать, применение правил делового сотрудничества, умение считаться с мнением другого человека, проявление терпения и доброжелательности в споре

					<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения, читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), адекватно оценивать свои достижения	
95	04.03		Вн. чт. Рассказы о животных	Научиться читать художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа	<i>Познавательные:</i> самостоятельно формулировать познавательную цель, читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую. <i>Коммуникативные:</i> проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме. <i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Формирование уважительного отношения к иному мнению, умения принимать другие точки зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы
96	05.03		В.Дуров «Наша Жучка»	Научиться прогнозировать содержание произведения; читать и воспринимать на слух произведения; определять	<i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громкоречевой форме; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. <i>Познавательные:</i> использовать общие приёмы решения задач; выбирать вид чтения в зависимости от цели; моделировать. <i>Коммуникативные:</i> читать	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; приобретают начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире

				жанр произведения.	текст в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение	
97	09.03		В.П. Астафьев «Капалу ха»	Научиться давать оценку поступков героев произведения	Регулятивные: выполнять учебные действия в громкоречевой форме; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: использовать общие приёмы решения задач; выбирать вид чтения в зависимости от цели; моделировать. Коммуникативные: читать текст в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; приобретают начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире
98	11.03		В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»	Научиться понимать нравственный смысл рассказа	Регулятивные: выполнять учебные действия в громкоречевой форме; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: использовать общие приёмы решения задач; выбирать вид чтения в зависимости от цели; моделировать. Коммуникативные: читать текст в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; приобретают начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире
99	14.03		Урок-	Научиться	Регулятивные: выполнять учебные	Проявляют этические чувства,

			конференция «Земля - наш дом родной»	отвечать на вопросы по теме раздела, работать самостоятельно и в группе; оценивать свои достижения	действия в громкоречевой форме; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: использовать общие приёмы решения задач; выбирать вид чтения в зависимости от цели; моделировать. Коммуникативные: читать текст в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; приобретают начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире
100	15.03		Проверочная работа по теме «Люби живое»	Научиться отвечать на вопросы по теме раздела, работать самостоятельно и в группе; оценивать свои достижения	Регулятивные: выполнять учебные действия в громкоречевой форме; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: использовать общие приёмы решения задач; выбирать вид чтения в зависимости от цели; моделировать. Коммуникативные: читать текст в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; приобретают начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)						
101	16.03		А.Л. Барто «В театре»	Научиться оценивать события, героев	Познавательные: осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, проявлять индивидуаль-	Различение морально-нравственных норм, соотнесение их с поступками

			Разлука»	произведения	ные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения Коммуникативные: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений)	литературных героев, предложение вариантов решения морально-нравственных дилемм
102	28.03		С.Я.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	Научиться использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Познавательные: осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения. Коммуникативные: слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения	Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, удивления, желания больше узнать. Применение правил делового сотрудничества, сравнение разных точек зрения, принятие мнения другого человека, проявление терпения и доброжелательности в споре
103	29.03		С.В. Михалков «Если», «Рисунок»	Научиться читать выразительно, отражая настроение стихотворения	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, проявлять индивидуальные творческие способности	Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, удивления, желания больше узнать

					<p>в процессе выразительного чтения стихотворения.</p> <p>Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме.</p> <p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения</p>	
104	30.03		Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»	<p>Научиться передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса</p>	<p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения</p> <p>Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предоставленной теме.</p> <p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности адекватно оценивать свои достижения</p>	<p>Формирование осознания с помощью чтения художественного произведения основных жизненных ценностей (любовь к животным, сочувствие, переживание), позитивного отношения к себе и окружающему миру</p>
105	01.04		Проверочная работа	<p>Научиться читать,</p>	<p>Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в</p>	<p>Формирование умения оценивать собственную учебную</p>

			по теме «Поэтическая тетрадь 2»	понимать и выполнять предложенные задания	своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий. Регулятивные: проговаривать про себя последовательность действий, анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы	деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению
106	04.04		Проект «Праздник поэзии»	Научиться самостоятельно сочинять небольшое стихотворение, используя правила стихосложения	Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера, проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектных заданий. Коммуникативные: интегрироваться в группу сверстников, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий. Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать работу	Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности, познавательного интереса к предмету исследования, способности к адекватной самооценке
Собирай по ягодке – наберешь кузовок (10 часов)						
107	05.04		Б.В. Шергин	Научиться находить в	Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая	Формирование восприятия литературного произведения

			«Собирай по яголке – наберешь кузовок»	тексте пословицы и объяснять их смысл	нужную информацию, сравнивать литературное произведение с соответствующей смыслу пословицей, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: делиться свои ми размышлениями, впечатлениями, до-слушивать одноклассников, не перебивая Регулятивные: работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы	как особого вида искусства, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное
108	06.04		А.П. Платонов «Цветок на земле»	Научиться делить текст на смысловые части, выделять микротему каждой части, понимать значение незнакомых слов из контекста произведения	Познавательные: сравнивать эпизоды одного текста между собой, понять идею произведения в ходе его анализа Коммуникативные: участвовать в диалоге с товарищами по группе, обсуждать различные идеи и мнения давать корректные советы по оформлению результатов работы группы. Регулятивные: формулировать учебную задачу срока, понимать и толковать исследовательские задачи, стоящие перед группой, планировать работу в группе, оценивать результаты работы в группе	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных произведений, уважительное отношение к пожилым людям, осмысление понятий мудрость и тайна жизни
109	08.04		А.П. Платонов	Научиться находить в	Познавательные: выделять необходимые эпизоды из текста, основную мысль и тему	Формирование положительного отношения к

			«Цветок на земле»	тексте описания природы, осознавать их роль в конкретном тексте, читать вдумчиво, замечать необычные обороты речи	эпизода. Коммуникативные: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства. Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать деятельность	процессу познания, проявление внимания, удивления, желания больше узнать; готовность поддерживать состояние окружающей среды; эмоциональное по-
110	11.04		А.П.Платонов «Еще мама»	Научиться передавать настроение героев с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, находить диалоги в тексте, заменять их косвенной речью при пересказе эпизодов	Познавательные: выделять необходимые эпизоды из текста, основную мысль и тему эпизода. Коммуникативные: строить свое речевое высказывание по заранее составленному плану, воспроизводить спланированное высказывание, передавая чувства героев и свое отношение к ним. Регулятивные: оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных произведений, желание больше узнать, осознание смысла приобретаемого умения и его дальнейшего применения
111	12.04		М.М.Зощенко	Научиться находить в	Познавательные: формировать умение осуществлять смысловое чтение как	Осмысление урока, преподанного родителями

			«Золотые слова»	тексте пословицы, объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержание текста	осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Коммуникативные: делиться своими размышлениями, впечатлениями, дослушивать одноклассников, не перебивая, доносить свою позицию до других, аргументировать свою точку зрения. Регулятивные: работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы	Лели и Миньки, цитирование по памяти заповеди, которой всю жизнь руководствовался писатель Зощенко
112	13.04		Вн. чт. «Юмористические рассказы о жизни детей»	Научиться выделять особенности юмористического произведения, определять главную мысль юмористического рассказа	Познавательные: формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Регулятивные: планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных произведений, желание больше узнать
113	15.04		М.М. Зощенко	Научиться описывать	Познавательные: находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в	Формирование осознания с помощью чтения

			«Великие путешествия»	главных героев произведения, их характер	произведении, анализировать текст под руководством учителя, определять нравственный урок. Коммуникативные: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства. Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	художественного произведения основных жизненных ценностей (любовь к животным, сочувствие, переживание), позитивного отношения к себе и окружающему миру
114	18.04		Н.Н.Носов «Федина задача» «Телефон»	Научиться понимать, что такое юмор и юмористическое произведение, пользоваться приемами выборочно го чтения, быстро находить в знакомом тексте доказательства своих мыслей	Познавательные: находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении, анализировать текст под руководством учителя, определять основную мысль произведения и нравственный урок. Коммуникативные: участвовать в дискуссии, высказывать свободно свое мнение, толерантно относиться к мнению сверстников, проявлять уважение к различным точкам зрения, прислушиваться к тому, что говорят другие. Регулятивные: рефлексировать по поводу своих успехов и неудач	Приведение примеров ответственного (безответственного), самостоятельного (не самостоятельного) поведения героя литературного произведения, умение делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности, усвоение главного урока

115	19.04		В. Драгунский «Друг детства»	Научаться прогнозировать содержание текста; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; самостоятельно составлять юмористические рассказы о жизни детей	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные: соотносить основную мысль стихотворения со смыслом пословицы; выбирать вид чтения в зависимости от цели; строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви
116	20.04		Проверочная работа по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	Научиться отвечать на вопросы по теме раздела, работать самостоятельно и оценивать свои достижения	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные: соотносить основную мысль стихотворения со смыслом пословицы; выбирать вид чтения в зависимости от цели; строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и</p>	Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви

					сотрудничества с партнёром; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	
По страницам детских журналов (7 часов)						
117	22.04	21.04	По страницам детских журналов	Научиться прогнозировать содержание раз дела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности, находить в журналах полезную информацию	<p>Регулятивные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия; осуществлять взаимный контроль; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; предвосхищать результат; различать способ и результат действия;</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом, словарём); анализировать, сравнивать, обобщать информацию; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; слушать собеседника; вести устный диалог</p>	Демонстрируют навыки сотрудничества в разных ситуациях; проявляют умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
118	25.04		Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	Научиться читать про изведение с соблюдением норм литературного произношения, использовать прием	<p>Познавательные: формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.</p> <p>Коммуникативные: делиться своими размышлениями, впечатлениями, дослушивать одноклассников, не перебивая.</p>	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных произведений, желание больше узнать

				чтения в темпе разговора	<i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности,	
119	26.04		Ю.И. Ермолаев «Проговорился»	Научиться находить главную мысль произведения, соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью	<i>Познавательные:</i> выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, анализировать характеры и чувства героев, выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа. <i>Коммуникативные:</i> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, понимать и толковать задачи, стоящие перед группой, планировать работу в группе	Приведение примеров ответственного (безответственного), самостоятельного (несамостоятельного) поведения героя литературного произведения, умение делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности
120	27.04		Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»	Научиться находить главную мысль произведения, соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью	<i>Познавательные:</i> выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, анализировать характеры и чувства героев, выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа. <i>Коммуникативные:</i> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную	Приведение примеров ответственного (безответственного), самостоятельного (несамостоятельного) поведения героя литературного произведения, умение делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности

					задачу урока, понимать и толковать задачи, стоящие перед группой, планировать работу в группе	
121	29.04		Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды»	Научиться понимать особенности юмористического произведения	<p>Познавательные: ставить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.</p> <p>Коммуникативные: делиться своими мыслями, впечатлениями, выражать свободно свое мнение, толерантно относиться к мнению сверстников, проявлять уважение к различным точкам зрения, прислушиваться к тому, что говорят другие.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения, адекватно оценивать свои достижения</p>	Проявление интереса к изучению творчества Г.Б. Остера, определение морально-нравственных норм, соотнесение их с поступками литературных героев, предложение вариантов решения морально-нравственных дилемм
122	04.05		Р.Сеф «Веселые стихи»	Научиться выразительно читать стихотворение, чувствовать ритм	<p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения.</p> <p>Коммуникативные: строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Регулятивные: читать в соответствии с це-</p>	Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, удивления, желания больше узнать, применение правил делового сотрудничества

					лю чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности	
123	06.05		Проверочная работа по теме «По страницам детских журналов»	Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументировано отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий. Регулятивные: проговаривать про себя последовательность действий, анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению
Зарубежная литература (8 часов)						
124	11.05		Мифы Древней Греции	Научиться определять главную мысль произведения	Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Коммуникативные: делиться своими размышлениями, впечатлениями, дослушивать одноклассников, не перебивая.	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных произведений, желание больше узнать

					<i>Регулятивные:</i> действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения	
125	13.05	21.05	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	Научиться находить в мифе эпизоды, раскрывающие представления древних людей о мире	<i>Познавательные:</i> выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, анализировать характеры и чувства героев, выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в дискуссии, выражать свободно свое мнение, толерантно относиться к мнению сверстников, проявлять уважение к различным точкам зрения, прилушиваться к тому, что говорят другие. <i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Осознанная подготовка к урокам литературного чтения, выполнение заданий, формулирование своих вопросов и заданий для одноклассников
126	16.05		Вн. чт. Легенды и мифы	Научиться составлять план, пересказывать подробно, кратко, выборочно	<i>Познавательные:</i> находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, определять нравственный урок. <i>Коммуникативные:</i> строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно со-	Формирование умений принимать другие точки зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы, анализировать причины возникновения конфликтной ситуации

					<p>ставлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом</p>	
127	17.05		Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	<p>Научиться составлять рассказ о творчестве писателя, использовать приемы интонационного чтения (выразительность, удивление, определить силу голоса)</p>	<p>Познавательные: формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.</p> <p>Коммуникативные: делиться своими размышлениями, впечатлениями, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предоставленной теме.</p> <p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности</p>	<p>Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных произведений, желание больше узнать</p>
128	18.05		Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	<p>Научиться рассказывать о героях сказки</p>	<p>Познавательные: выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, анализировать характеры и чувства героев, выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа.</p> <p>Коммуникативные: делиться своими размышлениями, впечатлениями, дослушивать одноклассников, не перебивая, осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p>Регулятивные: планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками</p>	<p>Отслеживание эстетических и нравственных чувств героев сказки, получение выводов (идеалы героев литературного произведения — это идеалы автора, его ценности)</p>

					необходимые действия, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников	
129	20.05		Итоговая контрольная работа	Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания, подобрать книги по рекомендованному списку и самостоятельно выбору, записывать авторов и названия произведений	<p>Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий.</p> <p>Регулятивные: проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий, анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы</p>	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению
130	23.05		Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература»	Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания, подбирать книги по рекомендованному списку	<p>Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий.</p>	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению

				и собственному выбору, записывать авторов и названия произведений	Регулятивные: проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий, анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить,	
131	24.05		Развивающий час по теме «Зарубежная литература» «Брейн-ринг»	Научиться выборочно пересказывать произведение, сравнивать сказки разных народов	Познавательные: читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, доносить свою позицию до других, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. Регулятивные: планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников	Формирование умений принимать другие точки зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы, анализировать причины возникновения конфликтной ситуации
132-	25.05	Обобщение изученного				
133-	27.05					
134-	30.05					
135	31.05					

