

Приложение № _____ к ООП НОО
МБОУ Каяльской СОШ
Приказ от _____ № _____

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ТЕХНОЛОГИИ
3 КЛАСС**

2021 год

1. Пояснительная записка

Примерная рабочая программа учебного предмета «Технология» на уровне начального общего образования составлена на основе:

- требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;
- с учетом целевого раздела ООП НОО.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования.

В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов. Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним. Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

Данный вариант программы обеспечен учебником для общеобразовательных школ: **3 класс**. Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. «Просвещение». 2018 год.

Цель изучения курса технологии – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных

конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Основные задачи курса:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника — «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения предмету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для её

организации — технологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы:
 - учатся экономно расходовать материалы;
 - осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
 - учатся преимущественно конструкторской деятельности;
 - знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений,

расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с образовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовно-нравственного развития. В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это не только работа с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека — создателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Место курса «Технология» в учебном плане.

В соответствии с Образовательной программой школы на изучение предмета «Технология» в 3 классе отводится 34 часа в год при 1 часе в неделю (34 учебные недели).

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;

- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Научатся:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- *осуществлять текущий контроль* точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- *выполнять текущий контроль* (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

- *с помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновать*;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
 - о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.
- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
 - выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
 - подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
 - выполнять рיצовку;
 - оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
 - находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
 - решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование

- простейшие способы достижения прочности конструкций.
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, использовании компьютерной мыши.
- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

Требования к уровню подготовки обучающихся 3 класса

К концу обучения в 3 классе обучающиеся научатся:

— определять свойства изучаемых материалов, освоить приёмы сравнительного анализа изучаемых свойств, уметь применять эти знания на практике, в работе над проектом, при изготовлении изделия; знать варианты использования таких материалов, как полиэтилен, синтепон, проволока (металлы) в повседневной жизни;

— соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды), анализировать изделие, сравнивая его с реальным объектом, заменять используемые материалы при

создании реальных объектов на доступные для моделирования изделия по образцу;

— различать виды мягких игрушек, уметь применять правила работы над мягкой игрушкой, знать последовательность работы над мягкой игрушкой;

— оперировать знаниями о видах швов и правильно применять их при изготовлении изделий;

— овладеть алгоритмом работы над стебельчатым и петельным швами; уметь свободно работать иглой, использовать пяльцы в практической работе;

— осмыслить понятие «развёртка», усвоить правила построения развёртки;

— знать приёмы составления композиции;

— освоить понятия «масштаб», «чертёж», «эскиз», «технический рисунок», «схема»;

Обучающиеся получают возможность научиться:

— читать простые чертежи, различать линии чертежа и использовать их;

— выполнять эскиз, технический рисунок, чертёж, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями, выполнять работу по схеме;

— знать профессии людей, занятых в основных видах городского хозяйства и производства;

— выполнять новые виды работ: конструирование из проволоки (каркас); обработка мягкой проволоки; шитьё мягких игрушек на основе использованных ранее материалов (старые перчатки, варежки); создание пальчиковой куклы; создание объёмной модели по заданному образцу; составление композиции из воздушных шариков; вязание крючком; соединение различных технологий в работе над одним изделием;

— выполнять технологию ручного ткачества, конструирования костюмов из ткани;

- уметь сочетать в композиции различные виды материалов: пластилин, природные материалы (крупы и засушенные листья), бумагу и т. д., а также сочетать цвета;

- уметь сочетать, изготавливать и красиво упаковывать подарки;

- уметь самостоятельно готовить простую пищу (холодные закуски, бутерброды), починить одежду.

Виды и формы контроля, критерии оценивания

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения в третьем классе. При текущем контроле проверяются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, изготовлению различных изделий. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертежные инструменты, поскольку умение владеть ими в курсе технологии является основным и базовым для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребенка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:

- четкость, полнота и правильность ответа;

- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;

- аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;

- целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесение творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Текущий контроль проходит на этапе завершения работы над изделием. Отметка складывается из критериев: аккуратность выполнения работы; соблюдение технологии процесса изготовления изделия; качество.

Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Технология» нет. Итоговая четвертная отметка складывается из учета текущих отметок. Годовая оценка выставляется с учетом четвертных. В конце года проходят выставки работ учащихся, где у обучающихся появляется возможность посмотреть лучшие работы, оценить их достоинства и сделать выводы. В курсе «Технология» формируется умение учащихся обсуждать и оценивать, как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

Критерии оценивания:

Оценка «5» -выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение изделия при соблюдении правил безопасности работы с инструментами.

Оценка «4» -выставляется с учётом тех же требований, но допускается исправление без нарушения конструкции изделия

Оценка «3» - выставляется, если изделие выполнено недостаточно аккуратно, но без нарушений в конструкции изделия.

Если изделие имеет нарушение конструкции, не отвечающее его назначению, не оценивается, оно подлежит исправлению, переделке.

Итоговая оценка за год выставляется на основании четвертных оценок, но также с обязательным учётом фактического уровня знаний ученика на конец учебного года.

3. Содержание учебного предмета, курса

Информационная мастерская (3 часа)

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

3 сентября – День солидарности в борьбе с терроризмом. Эта самая новая памятная дата России, установленная федеральным законом «О днях воинской славы России» от 6 июля 2005 года. Она связана с трагическими событиями в Беслане...

Мастерская скульптора (6 часа)

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

27 сентября - Осенняя выставка поделок. Праздник урожая.

Мастерская рукодельницы (8 часов)

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной

машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

20 ноября – Всемирный день ребёнка. В 1954 году Генеральная Ассамблея ООН рекомендовала всем странам ввести в практику празднование этой даты, как дня мирового братства и взаимопонимания детей.

28 ноября (дата для 2021 года) – День матери в России. Установленный Указом Президента Российской Федерации Б. Н. Ельцина № 120 «О Дне матери» от 30 января 1998 года, он празднуется в последнее воскресенье ноября.

Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов (11 часов)

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

Подготовка и участие в празднике «Широкая Масленица»

Мастерская кукольника (6 часов)

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

01-09 мая: Тематическая Неделя

«Я помню! Я горжусь!»

4. Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты		Дата	
		Предметные	Метапредметные и личностные	план	факт
«Информационная мастерская» (3 ч.)					
1	Вводный урок. Знакомство с учебником.	<ul style="list-style-type: none"> ● повторить изученный во втором классе материал; ● дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация); ● сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров 	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать образцы изделий с опорой на памятку; - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; 	01.09	
2	Знакомимся с компьютером	<ul style="list-style-type: none"> ● показать место и роль человека в мире компьютеров; ● дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении; 	<ul style="list-style-type: none"> - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; 	08.09	
3	Компьютер – твой помощник	<ul style="list-style-type: none"> ● показать логику появления компьютера, изучить устройство, выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере; дать общее представление о 	<ul style="list-style-type: none"> - обобщать (называть) то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать мотивацию учеников к творческой 	15.09	

		<p>месте и роли человека в мире компьютеров</p>	<p>деятельности в сфере техники и технологий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»; - помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров. 		
«Мастерская скульптора» (6 ч.)					
4	<p>Как работает скульптор? <i>Беседа.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● познакомить с понятиями «скульптура», «скульптор»; ● дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы; ● дать общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов; обсудить истоки вдохновения и сюжетов скульптур разных 	<ul style="list-style-type: none"> ● наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; ● отделять известное от неизвестного; ● открывать новые знания и умения, решать 	22.09	

		мастеров.	конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;		
5	Скульптуры разных времен и народов <i>Лепка.</i>	<ul style="list-style-type: none"> •знакомство с понятиями «скульптура», «статуэтка»; •сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены; •средства художественной выразительности, которые использует скульптор; 	<ul style="list-style-type: none"> •изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; 	29.09	
6	Статуэтки. <i>Лепка.</i>	<ul style="list-style-type: none"> •мелкая скульптура России, художественные промыслы; отображение жизни народа в сюжетах статуэток. 	<ul style="list-style-type: none"> •проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; •искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; 	06.10	
7-	Рельеф и его виды. <i>Барельеф из пластилина.</i>	<ul style="list-style-type: none"> •познакомить с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов; 	<ul style="list-style-type: none"> •знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров. 	13.10	
8	Как придать поверхности фактуру и объём? <i>Шкатулка или ваза с рельефным изображением</i>	<ul style="list-style-type: none"> •дать общее представление о способах и приёмах, получения рельефных изображений; •научить изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений; 	<ul style="list-style-type: none"> •исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами; 	20.10	
9		<ul style="list-style-type: none"> •познакомить с фольгой как 	<ul style="list-style-type: none"> •отделять известное от 	27.10	

	<p>Конструируем из фольги <i>Подвеска с цветами.</i></p>	<p>материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги;</p> <ul style="list-style-type: none"> •осваивать приёмы формообразования фольги; учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки. 	<p>неизвестного;</p> <ul style="list-style-type: none"> • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения; •изготавливать изделия по технологической карте; •проверять изделия в действии •корректировать конструкцию и технологию изготовления; 		
«Мастерская рукодельницы» (8 ч.)					
10	<p>Вышивка и вышивание <i>Мешочек с вышивкой крестом</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> •познакомить с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионах России.; •познакомить с использованием вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня; освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •анализировать образцы изделий с опорой на памятку; •организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; •наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку 	10.11	

		конце работе, обсудить области их применений.	косого стежка и её вариант “Болгарский крест”;		
11	Строчка петельного стежка <i>Сердечко из флиса</i>	<ul style="list-style-type: none"> •познакомить со строчкой петельного стежка и приемами ее выполнения; вариантами строчки петельного стежка; •учить узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях; •обсудить и определить назначения ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей; •учить самостоятельно выстраивать технологию изделия сложного швейного изделия; 	<ul style="list-style-type: none"> •планировать практическую работу и работать по составленному плану; •отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; •обобщать то новое, что освоено; •оценивать результат своей работы и работы одноклассников; •изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; <u>С помощью учителя:</u> 	17.11	
12	Пришивание пуговиц <i>Браслет с пуговицами</i>	<ul style="list-style-type: none"> •познакомить с историей пуговиц, назначением пуговиц, видами пуговиц и других застежек; •изучить способы и приемы пришивания пуговиц; 	<ul style="list-style-type: none"> •наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик” и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; 	24.11	
13 14	Наши проекты. <i>Подарок малышам «Волшебное дерево»</i>	<ul style="list-style-type: none"> •осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек; •учить использовать ранее полученные знания и умения по 	<ul style="list-style-type: none"> •назначение изученных строчек; Способы пришивания разных видов 	01.12 08.12	

		шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции;	пуговиц; <ul style="list-style-type: none"> •отделять известное от неизвестного; •открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; •искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете. 		
15	История швейной машины <i>Бабочка из поролона и трикотажа</i>	<ul style="list-style-type: none"> •познакомить с профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий; •дать общее представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения; 	<ul style="list-style-type: none"> •поддерживать мотивацию и интересы учеников к декоративно-прикладным видам творчества; •знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров; •поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважении учащихся к своим знаниям и умениям в 	15.12	
16	Футляры <i>Ключница из фетра</i>	<ul style="list-style-type: none"> •дать общее представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры; •совершенствовать умение подбирать материал в зависимости от назначения изделия, изготавливать детали кроя по лекалу, обосновывать выбор ручной строчки для сшивания деталей, пришивать бусину. 	<ul style="list-style-type: none"> •поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважении учащихся к своим знаниям и умениям в 	22.12	
17	Наши проекты.	<ul style="list-style-type: none"> •учить подбирать размеры 		12.01	

	<i>Подвеска «Снеговик»</i>	изготавливаемых изделий в зависимости от места их использования	рамках учебного предмета “Технология”.		
«Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов» (11 ч.)					
18	Строительство и украшение дома <i>Изба из гофрированного картона</i>	<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о разнообразии строений и их назначении; • дать общее представление о требованиях к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о декоре сооружений; • освоение технологии обработки гофрокартона; использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. 	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сравнивать 	19.01	
19	Объём и объёмные формы. Развёртка <i>Моделирование</i>	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить учащихся с разнообразием форм объёмных упаковок, с чертежами разверток; • учить читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать 	<p>конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления</p> <ul style="list-style-type: none"> - классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, 	26.01	

		<p>призму из разверток;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умения узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор. 	<p>функциям);</p> <ul style="list-style-type: none"> - стимулировать интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества; - поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки; поддерживать высокий уровень самооценки 		
20	<p>Подарочные упаковки <i>Коробочка для подарка</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • учить соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях - оформление подарочных коробок; • совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; развивать воображение, пространственные представления. 	<ul style="list-style-type: none"> - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные механизмы, соединительные материалы) 	02.02	
21	<p>Декорирование (украшение)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление декора в изделиях; 		09.02	

	<p>готовых форм <i>Украшение коробочки для подарка</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • освоить приемы оклеивания коробки и ее крышки тканью; • учить использовать ранее изученные способы отделки, художественные приемы и техники для декорирования подарочных коробок. 	<ul style="list-style-type: none"> - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий; 		
22	<p>Конструирование из сложных развёрток <i>Машина</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о понятиях «модель», «машина»; • учить читать сложные чертежи; • совершенствовать умение соотносить детали изделия с их развертками, узнавать коробку по ее развертке, выполнять разметку деталей по чертежам; 	<ul style="list-style-type: none"> - оценивать результат своей деятельности - уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др. 	16.02	
23	<p>Модели и конструкции <i>Моделирование из конструктора</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • учить изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы; • совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; • закреплять умение работать со словарем; 	<ul style="list-style-type: none"> - осваивать умение использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.); - сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени 	02.03	

		<ul style="list-style-type: none"> •развивать воображение, пространственные представления. 	и функциональному назначению;		
24	Наши проекты. Парад военной техники	<ul style="list-style-type: none"> •осваивать изготовление изделий сложной конструкции в группах по 4-6 человек; •учится использовать ранее полученные знания по работе с наборами типа «конструктор» при выполнении изделий сложной конструкции; •учиться выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия. 	<p>-работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество;</p> <p>обобщать (называть) то новое, что освоено.</p> <p>-искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых).</p>	09.03	
25	Наша родная армия <i>Открытка «Звезда» к 23 февраля</i>	<ul style="list-style-type: none"> •расширять представления о российских вооруженных силах, о родах войск; •повторить геометрические знания об окружности, круге, радиусе и окружности, познакомить с понятием диаметр и окружность; •научить делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звезды; 	<ul style="list-style-type: none"> •уважительно относится к военным и их труду и службе в вооруженных силах; •пробуждать патриотические чувства гордости за свою страну и ее профессиональных защитников; 	16.03	
26	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг <i>Цветок к 8 марта</i>	<ul style="list-style-type: none"> •познакомить с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, профессией художника-декоратора; 	<ul style="list-style-type: none"> •поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в 	30.03	

		<ul style="list-style-type: none"> • освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга. 	рамках учебного предмета «Технология».		
27	Изонить <i>Весенняя птица</i>	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с художественной техникой изонить, осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить; • совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, дизайнерские качества. 	<u>Самостоятельно:</u> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схему; 	06.04	
28	Художественные техники из креповой бумаги <i>Цветок в вазе</i> Что узнали, чему	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с материалом креповая бумага, провести исследования по изучению свойств креповой бумаги; • осваивать приемы изготовления изделий из креповой бумаги; 	<ul style="list-style-type: none"> • побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям 	13.04	

	научились.	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, дизайнерские качества 	<p>соответствующих профессий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». 		
«Мастерская кукольника» (6 ч.)					
29	Что такое игрушка? <i>Игрушка из прищепки</i>	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России; • учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий; • грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий; 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; • обобщать то новое, что освоено; <ul style="list-style-type: none"> • оценивать результат своей работы и работы одноклассников. 	20.04	

30	Театральные куклы. Марионетки	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток; • учить изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся у школьников конструкторско-технологических знаний и умений. 	<p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; 	27.04	
31	Игрушка из носка	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с возможностями вторичного использования предметов одежды; •совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества 	<ul style="list-style-type: none"> •открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; •изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; 	04.05	
32 33 34	Что узнали, чему научились.	Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.	<ul style="list-style-type: none"> •поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и 	11.05 18.05 25.05	

			<p>самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p> <p>-обобщать (называть) то новое, что освоено.</p>		
--	--	--	---	--	--