

Приложение № _____ к ООП НОО
МБОУ Каяльской СОШ
Приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по
внеурочной деятельности
«Моё рукотворчество»
3 класс

2021 - 2022 учебный год

1. Пояснительная записка.

Программа курса «Мое рукотворчество» в 3 классе в 2021– 2022 учебном году составлена на основе:

- требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;
- с учетом целевого раздела ООП НОО.

Цель курса «Мое рукотворчество» является саморазвитие личности каждого ребенка, отработка навыков, формирование и закрепление устойчивого интереса к рукоделию, развитию творческого воображения и самостоятельности в процессе освоения окружающего мира через собственную продуктивную творческую деятельность.

Задачи курса.

Образовательные:

- * формирование умений, связанных с художественно-образным отражением предметов и явлений в различных видах творческой деятельности;

Развивающие:

- * развитие наблюдательности, умение видеть характерные эстетические признаки окружающих объектов, сравнивать между собой;
- * развитие способностей к дизайн-деятельности (чувство цвета, формы, композиции), воображению и творчеству.

Воспитательные:

- * приобщать учащихся к основам рукоделия;
- * воспитывать у учащихся личностную позицию при восприятии произведений прикладного искусства.

Содержание программы направлено на выявление и развитие способностей детей к различным видам деятельности. Программа представлена в виде взаимосвязанных разделов: «природные материалы, пластичные материалы, бумага и картон, проволока и фольга, текстильные материалы».

Место курса в учебном плане.

В соответствии с Образовательной программой школы на изучение предмета «Мое рукотворчество» в 3 классе отводится 34 часа в год при 1 часе в неделю (34 учебные недели).

Планируемые результаты

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

– *объяснять* свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, *объяснять* своё отношение к

поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;

- самостоятельно *определять и высказывать* свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- *определять* цель деятельности на уроке самостоятельно;
- учиться совместно с учителем выявлять и *формулировать учебную проблему* (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться *планировать* практическую деятельность на уроке;
- *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- учиться *предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, *использовать* необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов).

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;

- *определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: *понимать*, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях ;
- перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и самостоятельно *делать* простейшие обобщения и *выводы*.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;

– вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни. Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

– договариваться сообща;

– учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек. Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

Предметные результаты:

Ученик получит возможность научиться:

- Осознавать личную или социальную значимость продуктов своего труда или результат труда других людей. Научиться бережно относиться к продуктам человеческого труда, школьному имуществу.
- Развивать эстетическую направленность личного отношения к обслуживающему и производительному труду.

Ученик научится:

- Владеть способами и приемами умственной и практической трудовой деятельности;
- Определить материалы (природные, бумагу и картон, пластические, текстильные, проволоку и фольгу) по внешним признакам, используя различные ощущения;
- Определять и соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении изделий;
- Подбирать необходимые для работы инструменты и приспособления и соблюдать технику безопасного труда;
- Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- Подбирать материалы и инструменты, способы трудовой деятельности в зависимости от цели и ограниченных условий;
- Планировать свою деятельность и осуществлять контроль за ее ходом;
- Изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, эскизу, собственному замыслу;
- Уметь сотрудничать в трудовом коллективе;
- Рационально размещать инструменты и приспособления на рабочем месте, наводить порядок после завершения трудовой деятельности на рабочем месте.

2. Содержание курса

Раздел «Природные материалы»

Теоретические сведения. Природные материалы донского края (листья, цветы, плоды, семена, ветви, кора) их свойства, технология использования для изготовления разнообразных поделок. Правила сбора, хранения и подготовки природного материала к работе.

Аппликационные композиции из целых растительных форм и приемы составления. Характерные особенности растительных форм. Орнаменты, тематические сюжеты; композиции из растительного материала в декоративно-прикладном творчестве. Закономерности цветосочетания.

Организация рабочего места при работе с природным материалом.

Качество изделий и критерий: красота, аккуратность, оригинальность, прочность.

Факторы влияющие на качество изделий: старательность, терпение, точность и др.

Правила и приемы заготовки, сушки и подготовки природного материала к работе; правила безопасной работы.

технология изготовления изделий на основе общих приемов: техника аппликации, объемные композиции.

Практические работы. Экскурсия для сбора природных материалов. Подготовка и обработка материалов. Упражнения на анализ особенностей растительных форм. Разработка и изготовление изделий в технике аппликации из целых растительных форм (листьев, цветов, трав...), объемные композиции из природных материалов.

Аппликации из засушенных растений, букет и натюрморт, коллаж из различных материалов, морские фантазии – сюжетные композиции.

Осенняя выставка поделок. Праздник урожая.

Раздел «Пластичные материалы».

Теоретические сведения. Применение пластичных материалов для изготовления предметов, изделий. Традиции лепки, приемы работы, подготовка к работе, способы декорирования. Глиняная игрушка: традиции и современность. Особенности народных игрушек.

Практические работы. Лепка изделий пластическим способом. Наблюдения и опыты по изучению свойств пластичных материалов.

Лепка на проволочном каркасе, рисование пластилином, конструирование, древние образы в современных игрушках (дымковская), лепка посуды по мотивам Семикаракорских мастеров.

Тематическая неделя :«Славлю женщину, чье имя - мать»

Раздел « Бумага и картон».

Теоретические сведения. Общее представление о назначении бумаги. Заглянем в прошлое. Виды бумаги и свойства, производство. Разъемные и неразъемные соединения деталей. Конструирование особенностей изделий. Объемная аппликация и ее виды. Виды картона и его свойства, правила и приемы работы.

Технология изготовления изделий (на основе общих приемов) в технике оригами, плоской, обрывной аппликации, мозаики, плетения. Правила и приемы работы.

Практические работы.

Упражнения на изготовление изделий по шаблону, на глаз, с помощью копировальной бумаги; разметка, симметрия деталей, резание и вырезание.

Гофрирование бумаги. Игрушка из бумаги и картона.

Транспарантное вырезание. Симметричное силуэтное вырезание. Моделирование из конусов. Объемное моделирование.

Мастерская Деда Мороза (подготовка к новому году).

Раздел «Проволока и фольга».

Технические сведения.

Общие представление о металлах, сплавах и их свойствах. Виды, свойства, области применения проволоки, фольги. Правила и приемы работы с проволокой и фольгой. Технология изготовления изделий на основе общих приемов.

Практические работы. Упражнения на обработку проволоки (сгибание, скручивание); обработку фольги (выравнивание, создание рельефов, крепление к основе). Разработка и изготовление изделий на основе общих приемов.

Силуэты из проволоки. Куклы из проволоки и веревки. Поделки из фольги.

Подготовка и участие в празднике «Широкая Масленица».

Раздел «Текстильные материалы».

Технические сведения. Общие сведения о назначении, производстве текстильных материалов. Виды переплетений. Украшение одежды. Вышивка. Аппликация и коллаж из текстильных материалов. Соединение деталей. Технология изготовления изделий на основе общих приемов. Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Традиции народной игрушки. Виды игрушек из ткани.

Практические работы. Упражнения на выполнение стежков, подбор ниток. Раскрой деталей изделия из ткани. Соединение деталей. Обработка края. Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Разработка и изготовление изделий на основе общих приемов.

Аппликация из распущенного трикотажа, аппликация из нарезанных ниток, аппликация из кружев, панно из сказки, нитяная графика на картонных шаблонах, аппликация – выполнение плоских комбинированных игрушек.

Гагаринский урок: «Космос -это мы».

В данной программе выделены пять основных блока, отвечающих задачам выполнения изучаемого курса.

№ п/п	Основные блоки
1.	«Природные материалы»
2.	«Пластичные материалы»
3.	«Бумага и картон»
4.	«Проволока и фольга»

3. Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Дата		Тема занятия	Содержание занятия	Виды деятельности	
	план	факт				
Природные материалы – 8 часов						
1	01.09		Аппликация из засушенных листьев	Аппликация из природных материалов. Работа с засушенными листьями, улучшение приемов наклеивания на бумагу. Понятие «стилизация». Преобразование разных природных материалов между собой.	Аппликация из засушенных растений «Ожившие цветы»	
2	08.09		Букет и натюрморт		Аппликация букет и натюрморт (на выбор)	
3-4	15.09 22.09		Коллаж из различных материалов		Коллаж из природных материалов «Донские просторы»	
5	29.09		Морские фантазии – сюжетная картинка		Композиция «Морские фантазии»	
6	06.10		Ленточная аппликация «хороводы»		Выполнение аппликации из ленточек-бумаги «Хороводы»	
7-8	13.10 20.10		Тематические аппликации из засушенных листьев и семян на картоне.		Тематическая аппликация из природных материалов «Веселый зоосад»	
Пластичные материалы – 6 часов						
9	27.10		Лепка на проволочном каркасе		Повторение свойств пластилина – его пластичности, мягкости, способности принимать нужную форму, податливости, возможности	Лепка на проволочном каркасе «Проволочные игрушки»
10	10.11		Рисование пластилином «Домик в деревне».		Аппликация из пластилина на картоне «Домик в деревне»	
11	17.11		Лепка из пластилина «посуда»		Сосуд из глиняных лент	

12	24.11		Конструирование из пластмассы.	вносить поправки в готовое изделие.	Лепка – конструирование «Заядлый охотник»
13-14	01.12 08.12		Древние образы в современных глиняных игрушках (дымковская).	Подготовка пластилина к работе. Разные приемы лепки.	Изготовление боярыни или кормилицы, древние образы дымковских игрушек
Бумага и картон – 8 часов					
15-16	15.12 22.12		Гофрирование бумаги. Игрушка из картона и бумаги.	Работа с бумагой. Поделки из бумаги и картона.	Моделирование из гофрированного картона «Кошка в полоску»
17-18	12.01 19.01		Транспарантное вырезание	Повторение свойств различных видов бумаги. Развитие навыков конструирования из бумаги.	Транспарантное вырезание «Болонка и другие»
19-20	26.01 02.02		Симметричное силуэтное вырезание	Выполнение разных видов вырезания.	Симметричное силуэтное вырезание «Ночные прогулки»
21	09.02		Моделирование из конусов		Изготовление изделий из конусов (бумага). «Задумчивая артистка»
22	16.02		Объемное моделирование		Моделирование из бумаги «Компаньон художника – пес барбос».
Проволока и фольга – 4 часа					
23-24	02.03 09.03		Силуэты из проволоки	Свойства фольги и проволоки. Навыки работы с ней. Правила техники безопасности.	Выполнение силуэтов из проволоки.
25	16.03		Куклы из проволоки и веревки		Проволочные куклы на выбор
26	30.03		Поделки из фольги	Создание поделок из проволоки и фольги. Сборка поделок.	Поделки из фольги – «рыцари»
Текстильные материалы – 5 часов					
27	06.04		Аппликация из	Работа с тканью,	Аппликация из

			распущенного трикотажа	трикотажными нитками.	распущенного трикотажа «Станица»
28	13.04		Аппликация из нарезанных ниток	Повторение свойств ткани. Обсуждение	Аппликация из нарезанных ниток «Ночной город»
29	20.04		Аппликация из кружев	разных видов ткани и ниток и их выбор.	Аппликация из кружевного полотна «Бабочка»
30	27.04		Панно «Из сказки»	Закрепление умения	Изготовление панно «Из сказки»
31	04.05		Нитяная графика на картонных шаблонах, аппликация.	создавать	Изонить, аппликация (нитяная графика на шаблонах)
32	11.05			выкройку из	
33	18.05			ткани. Проверка	
34	25.05			качества работы. Повторение умений по обработке деталей из ткани.	