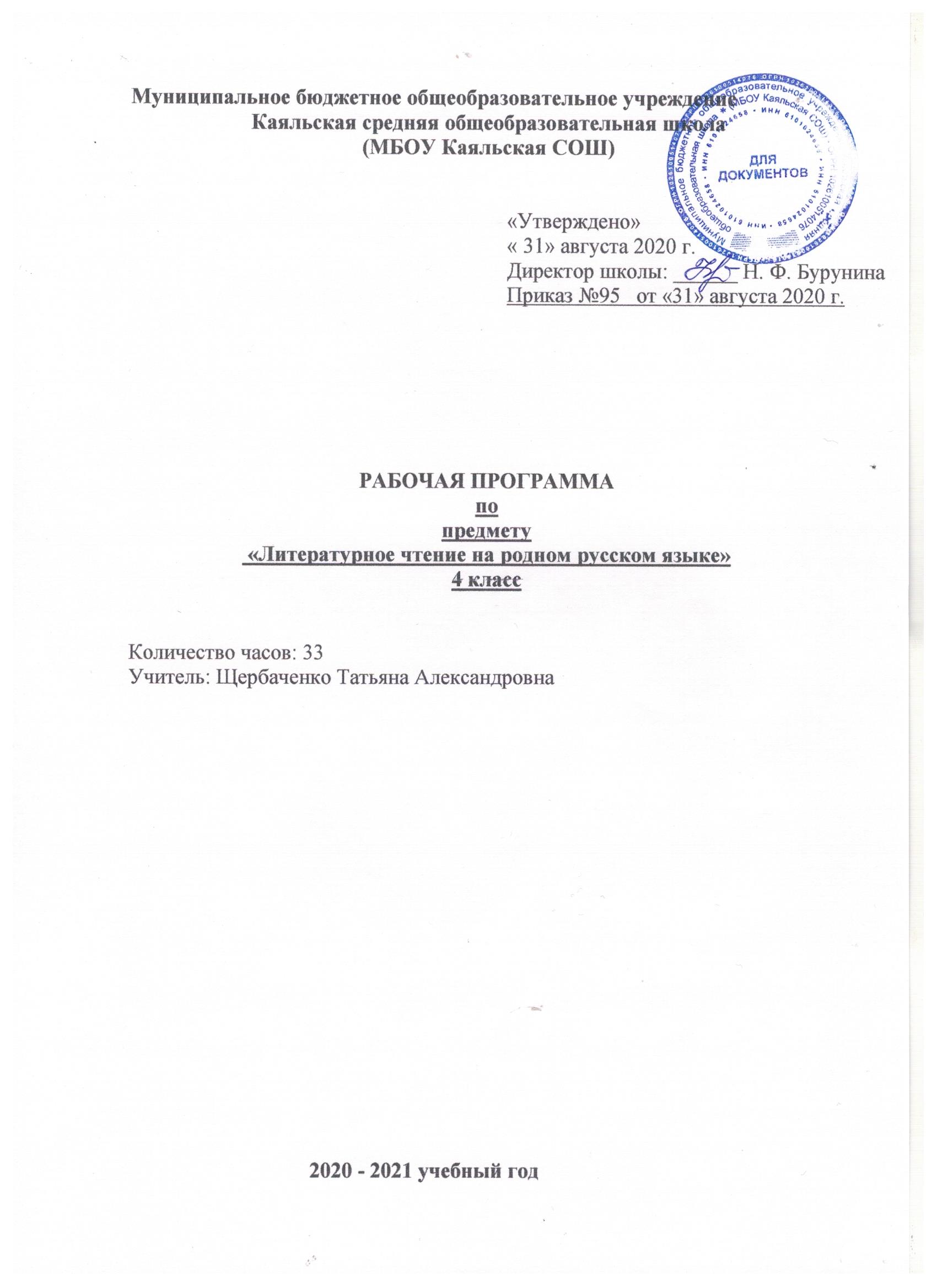
****

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного курса « Литературное чтение на русском родном языке» предназначена для обучения обучающихся 4 класса и ***разработана на основе:***

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Каяльской средней общеобразовательной школы.
3. Образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Каяльской средней общеобразовательной школы 2020 - 2021 уч. г.
4. Образовательная программа среднего общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Каяльской средней общеобразовательной школы 2020-2021 уч. г.
5. Положение о рабочей программе учителя МБОУ Каяльской СОШ.
6. Учебный план МБОУ Каяльской СОШ на 2020-2021 учебный год.
7. Календарный учебный график МБОУ Каяльской СОШ на 2020- 2021 учебный год.

Для реализации рабочей программы используется ***учебно-методический комплекс,*** включающий в себя:

- Учебник. Литературное чтение. 4 кл. в 2-х чч.(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, Бойкина М.В) -6-е изд. **-** М: «Просвещение», 2019 г.

**Цели изучения учебного предмета «Литературное чтение на русском родном языке»:**

* формирование первоначальных представлений о единстве языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
* формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка;
* воспитание гражданина и патриота своей страны России, ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка

**Задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на русском родном языке»:**

* формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре;
* формирование языковой эрудиции школьника, его интереса к родному (русскому) языку и речевому творчеству;
* обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся, развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи на родном языке, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека;
* совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;
* воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты языка;
* пробуждение познавательного интереса к родному языку, стремления совершенствовать свою речь.

**Общая характеристика учебного предмета, курса**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.  Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нѐм.  Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Литературное чтение является одним из базовых предметов начальной школы, общекультурное и метапредметное значение, которого выходит за рамки предметной области. Во-первых, эта предметная область, как никакая другая, способствует формированию позитивного и целостного мировосприятия младших школьников, а также отвечает за воспитание нравственного, ответственного сознания. Во-вторых, средствами этого предмета формируется функциональная грамотность школьника и достигается результативность в целом. Освоение умений чтения и понимания текста, формирование всех видов речевой деятельности, овладение элементами коммуникативной культуры и, наконец, приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности – вот круг тех метапредметных задач, которые целенаправленно и системно решаются в рамках данной предметной области. Именно чтение лежит в основе всех видов работы с информацией,  начиная с ее поиска в рамках одного текста или в разных источниках, и заканчивая ее интерпретацией и преобразованием.

Учебный предмет  «Литературное чтение на русском родном языке» является органической частью предмета «Литературное чтение». В содержании курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи‚ внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование преставлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

***Основные содержательные линии программы учебного предмета «Литературное чтение на русском родном языке»***

Как курс, имеющий частный характер, курс родного (русского) языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями начального курса литературного чтения в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

Учебный предмет даѐт представление о сущности того взаимодействия между людьми, которое называется общением; речевой (коммуникативной)  ситуации; о компонентах коммуникативной ситуации: *кто, кому, зачем, что, как, где, когда*говорит (пишет). Сведения этого блока развивают умения школьников ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень еѐ успешной реализации в общении, даѐт сведения о тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, его признаках и особенностях; о типологии текстов (повествовании, описании, рассуждении); о речевых жанрах как разновидностях текста, то есть текстах определѐнной коммуникативной направленности. В текстах изучаются не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, пересказа, вежливой оценки, сравнительного высказывания, объявления и т.д. Изучение моделей речевых жанров, а затем реализация этих жанров (в соответствии с условиями речевой ситуации) даѐт возможность обучить тем видам высказываний, которые актуальны для младших школьников.

Особое место в рамках литературного чтения занимает накопление опыта самостоятельной (индивидуальной и коллективной) интерпретации  художественного произведения, который развивается в разных направлениях в системах читательской и речевой деятельности (от освоения детьми разных видов и форм пересказа текста до формирования умений анализировать текст, обсуждать его и защищать свою точку зрения; от формирования навыков учебного чтения по цепочке и по ролям до получения опыта творческой деятельности при инсценировании, драматизации и создании собственных текстов и иллюстраций по мотивам художественного произведения).

Круг детского чтения в программе определяется по нескольким основаниям. Первые два связаны с формированием мотива чтения и созданием условий для формирования технического умения чтения. Так, на начальном этапе формирования этого умения обеспечен приоритет стихотворных текстов или прозаических текстов с повторяющимися словами, словосочетаниями, предложениями, абзацами (с целью создать впечатление успешности чтения, что очень важно в период формирования технического умения читать); также обеспечен приоритет текстов шуточного содержания, способных вызвать немедленную эмоцию радости и смеха (поскольку чувство юмора является основной формой проявления эстетического чувства в этом возрасте) для формирования мотива чтения. Тексты каждого года обучения отобраны с учётом их доступности восприятию детей именно этой возрастной группы. Другие основания отбора текстов связаны с необходимостью соблюдения логики развития художественного слова от фольклорных форм к авторской литературе; с необходимостью решать конкретные нравственные и эстетические задачи, главные из которых складываются в определённую нравственную и эстетическую концепцию, развиваемую на протяжении всех четырёх лет обучения; с необходимостью обеспечить жанровое и тематическое разнообразие, создавать баланс фольклорных и авторских произведений, произведений отечественных и зарубежных авторов, произведений классиков детской литературы и современных детских авторов конца 20 – начала 21 века.

**Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с Образовательной программой школы на изучение предмета «Литературное чтение на русском родном языке » в 4 классе отводится 34 учебных часа из расчёта 1 час в неделю.

2**. Планируемые** **результаты изучения учебного предмета, курса**

**Личностными результатами** изучения литературного чтения на родном языке в начальной школе являются:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России,

-восприятие русского языка как явление национальной культуры;

-осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

-формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

-формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

-осознание языка как основного средства человеческого общения;

-понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;

-способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

-способность к итоговому и пооперационному самоконтролю;

-овладение словами речевого этикета;

-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

-формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  
**Метапредметными результатами** изучения предмета «Литературное чтение на родном языке» в 4-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД*:

-уметь принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

-формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

-учиться определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-формировать умение самостоятельно работать с некоторыми заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;

*Познавательные УУД*:

-использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в овладении логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

-осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами и составлять тексты в устной и письменной формах;

-овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

-выделять существенную информацию из текстов разных видов;

-сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;

-устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений; находить аналогии в повседневной жизни;

- уметь работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

-освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;  
Коммуникативные УУД:

-активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

-готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

-определение общей цели и путей ее достижения;

-умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

-осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

-готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

-готовность слушать собеседника и вести диалог;

-готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

-излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;  
Предметными результатами изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» в 4 классе являются формирование следующих умений:

**Требования к уровню подготовки обучающихся 4 класс.**

К концу изучения в четвёртом классе обучающиеся **научатся:**

* овладению учебными действиями с языковыми единицами и умению использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
* овладению первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирования базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;
* обогащению активного и потенциального словарного запаса, культуре владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* обогащать активный и потенциальный словарный запаса, развивать культуру владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
* ценностному отношению к родному языку как хранителю культуры, включится в культурно-языковое поле своего народа,
* умениям ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формированию базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;
* позитивному отношению правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
* формированию первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

**3. Содержание учебного предмета, курса**

**Летописи, былины, жития (2 ч)**

А.К.Толстой «Илья Муромец»

**Литературные сказки (4 ч)**

А.П.Платонов « Волшебное кольцо»

С.А.Иванов «Зимняя девочка»

**Делу время – потехе час (4 ч)**

М.М.Пришвин «Курица на столбах»

В.Ю.Драгунский «На Садовой большое движение»

**Страна детства (4 ч)**

Саша Чёрный «Серебрянная ёлка»

С.Г.Георгиев «Домик солнечного зайца»

**Природа и мы (12 ч)**

К.Г.Паустовский «Заячьи лапы»

К.Г.Паустовский «Похождения жука-носорога»

В.П.Астафьев « Весенний остров»

А.И.Солженицын «Утёнок»

А.И.Солженицын «Шарик»

А.И.Солженицын «Костёр и муравьи»

**Страна Фантазия (6 ч)**

К. Булычёв «Девочка спланеты Земля»

М.М.Зощенко « Галоши и мороженое»

М.М.Зощенко « Глупая история»

**Зарубежная литература (2 ч)**

Г.Х. Андерсен «Улитка и розовый куст»

**4. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | | **Тема урока** | **Кол-во час**  **с** | **Основные виды учебной деятельности** | **Планируемые результаты** | | | |
| **план** | **факт** | **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** | |
| **Летописи, былины, жития - 2 часа.** | | | | | | | | |
| 1, 2 | 04.09  11.09 |  | А.К.Толс-той «Илья Муромец»  А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»  . | 2 | Пересказывать былину от лица её героя.  Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.  Сравнивать былины и волшебные сказки | Научатся: называть пра -вильно элементы композиции былины, выра- зительно читать по ролям бы- линный текст, читать молча и вслух по цепоч- ке, осмысливая читаемое | *Познавательные:* анализировать текст былины, определять главную мысль произведения; сравнивать два различных текста на одну тему, находить общее и различное. *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока, исходя из названия произведения, определять цель работы в группе, составлять план описания главного героя произведения, рефлексировать и оценивать свою деятельность и деятельность своих одноклассников на уроке. *Коммуникативные:* договариваться в группе о распределении ролей, сотрудничать, не конфликтуя; составлять описание героя произведения | Проявлять свое отношение к подвигам и победам Ильи Муромца, передавать чувство гордости за богатыря и свою Родину в процессе дискуссий, размышлений | |
| **Литературные сказки - 4 часа.** | | | | | | | | |
| 3,4 | 18.09  25.09 |  | Русская душа в сказках Пушкина.  А.П.Плато-нов «Волшеб-ное кольцо» | 2 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.  Придумывать свой вари ант сказки, используя литературные приёмы | Научатся: со- здавать неболь шой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, формулировать вывод, читать осозна но текст художественно го произведения «про себя» | *Познавательные:* прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы как части русской национальной культуры.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.  *Коммуникативные:* пользоваться элементарными приемами убежде- ния. | Рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведе -ний, делиться своим эмоциональ- ным состоянием, объяснять свои чувства и эмоции | |
| 5,6 | 02.10  09.10 |  | С.А.Иванов «Зимняя девочка»  П.П.Ершов «Конек-Горбунок» | 2 | Читать сказку вслух и про себя, использовать при ёмы выразительно го чтения. Опреде лять нравствен ный смысл сказки. Наблюдать за раз- витием и последо- вательностью со- бытий в литературной сказке. Расска- зывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова | Научатся: пересказывать текст (последова тельно воспроиз водить содержа ние рассказа, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу сло ва), оценивать свой ответ | *Познавательные:* проявлять индиви дуальные творческие способности при составлении рассказов.  *Регулятивные:* читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).  *Коммуникативные:* строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания  (упражнения) | Пользоваться формами самооценивания  и взаимооценивания на уроке | |
| **Делу время – потехе час - 4 часа.** | | | | | | | | |
| 7,8 | 16.10  23.10 |  | М.М.Пришвин «Курица на столбах» | 2 | Прогнозировать содержание раз- дела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.  Характеризовать главных героев в сказке. Участво вать в диалоге при обсуждении про- читанного.Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведе- ния. | Научатся: называть специ фические особен нос и жанра литературной сказки, выде лять главную мысль произведения под руковод ством учителя, характеризовать героя произве- дения на основе его намерений и поступков | *Познавательные:* осознавать сущность и значение литературных сказок как части русской национальной культуры.  *Регулятивные:* выбирать вместе в паре форму оценивания результатов, вырабатывать совместно в паре критерии оценивания результатов; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы.  *Коммуникативные:* готовить презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью ко взрослым только в случае затруднений; осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы | Осознавать эстетическую ценность произведе ния, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоз зрения | |
| 9, 10 | 13.11  20.11 |  | В.Ю.Драгунский «На Садовой большое движение» | 2 | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. | Научатся: оп- ределять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить его на смысловые части и состав- лять простой план, а также небольшое моно- логическое выс- казывание с опо- рой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, | *Познавательные:* сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.  *Регулятивные:* читать в соответствии с целью чтения; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворен ность своей работой на уроке.  *Коммуникативные:* находить информацию о произведениях и творчестве В. Ю. Драгунского через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ | Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения | |
| **Страна детства - 4 часа** | | | | | | | | |
| 11, 12 | 27.11  04.12 |  | Саша Чёрный «Серебрян-ная ёлка» | 2 | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  Определять основную мысль рассказа | Научатся: различать сказку и рассказ по двум основани ям (или одному из двух оснований), определять особенности построения и основную целе- вую установку повествования, сравнивать пере- живания героев ранее прочитан- ных произведе- ний | *Познавательные:* прогнозировать содержание раздела; анализировать литературный текст с опорой на сис- тему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произве-дения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), при нимать ее, сохранять на протяжении всего урока,периодичес- ки сверяя свои учебные действия с заданной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстни- ков в паре по выработанным крите- риям и выбранным формам оцени- вания.  *Коммуникативные:* строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания | Формирование положительного отношения к процессу познания, удивления, желания побольше узнать, при- менение правил делового сотрудничества | |
| 13, 14 | 11.12  18.12 |  | С.Г.Георгиев «Домик солнечного зайца» | 2 | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произве- дения. Отвечать на вопросы по со- держанию произведения; определять главную мысль. | Научатся: выделять собы тия, составляю щие основу худо- жественного про- изведения, поль- зоваться элемен- тарными прие- мами анализа текста по вопро- сам учителя (учебника), нахо- дить в произведе- нии средства ху- дожественной выразительности (сравнения, олицетворения) | *Познавательные:* осознавать смысл межпредметных понятий*:* типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнения и эпитеты), художник-живописец, репродукция картины художника.  *Регулятивные:* составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.  *Коммуникативные:* строить связное высказывание из 7–8 предложений по теме; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы | Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения | |
| **Природа и мы - 6 часов** | | | | | | | | |
| 15, 16 | 25.12  15.01 |  | К.Г.Паустовский «Заячьи лапы» | 2 | Знакомство с на-званием раздела учебника по лите-ратурному чте- нию. Прогнозиро- вание содержания раздела. Уточне -ние сведений об авторе. Главная мысль, герои рас- сказа. Объяснение причин поступков героев с использо ванием доказа- тельств. | Научатся: чи- тать вслух бег- ло, осознанно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями тек ста | *Познавательные:* прогнозировать со- держание раздела; замечать в литера- турных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.  *Регулятивные:* составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока.  *Коммуникативные:* формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции | Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского миро- воззрения | |
| 17, 18 | 22.01  29.01 |  | К.Г.Паустовский «Похождения жука-носорога» | 2 | Знакомство с на-званием раздела учебника по лите-ратурному чте- нию. Прогнозиро- вание содержания раздела. Уточне- ние сведений об авторе. Выраже- ние личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения | Научатся: чи- тать вслух бег ло, осознанно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста, находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос | *Познавательные:* прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.  *Регулятивные:* составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока.  *Коммуникативные:* формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции | Осознавать эстетическую ценность произве-дения, проявля- ющуюся в оригинальности и индивидуальности автор ского миро- воззрения | |
| 19, 20 | 05.02  12.02 |  | В.П.Астафьев « Весенний остров» | 2 | Уточнение сведе ний об авторе. Последователь-ное воспроизведение содержания рас- сказа. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного  (прочитанного) произведения. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них | Научатся: чи- тать вслух выра- зительно, переда- вая свое отноше- ние к прочитан- ному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста, выделять собы- тия, составляю- щие основу ху- дожественного произведения, | *Познавательные:* сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.  *Коммуникативные:* вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям | Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого про- изведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения | |
| 21, 22 | 19.02  26.02 |  | А.И.Солженицын «Утёнок» | 2 | Знакомство с творчеством автора. Тема, главная мысль, герои про- изведения. Словесное рисование. Соотношение с иллюстрациями. Понимание содержания литературного произведения. Жизнь животных, их повадки, отношения между людьми и животными | Научатся: пользоваться эле- ментарными при- емами анализа текста по вопро- сам учителя (учеб ника), задавать вопросы по про- читанному про- изведению, нахо- дить на них отве- ты в тексте, чи- тать вслух бегло, осознанно, без искажений | *Познавательные:* предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов.  *Коммуникативные:* строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы | Осознанно готовиться к урокам литератур- ного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников | |
| 23, 24 | 05.03  12.03 |  | А.И.Солженицын «Шарик» | 2 | Знакомство с творчеством автора. Главная мысль, темы произведения. Тематическое многообразие. -Понимание содержания литературного произведения. Жизнь животных, их повадки, отношения между людьми и животными | Познакомят- ся с произведе- нием Е. И. Чару- ши на «Кабан».  Научатся: вы- делять события, составляющие основу художест- венного произве- дения, определять тему и главную мысль про- изведения, пере- сказывать текст, делить его на смы- словые части, сос- тавлять простой план для переска- за. | *Познавательные:* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.  *Регулятивные:* читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.  *Коммуникативные:* отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознавать цель своего высказывания | Осознавать, что благодаря использова нию изобразительно-выра зительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений | |
| 25, 26 | 19.03  02.04 |  | А.И.Солженицын «Костёр и муравьи» | 2 | Понимание содержания лите- ратурного произ- ведения. Иллюст-рация в книге и ее роль в понимании произведения. | Научатся: ана- лизировать посту- пки героев, давать характеристику | *Познавательные:* сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.  *Коммуникативные:* вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения | Осознавать эстетическую ценность произведе ния, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззре  ния | |
| **Страна фантазий - 6 часов.** | | | | | | | | |
| 27, 28 | 09.04  16.04 |  | К. Булычёв «Девочка с планеты Земля» | 2 | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.  Определять осо- бенности фантас- тического жанра | Научатся: по- нимать авторскую фантазию в контексте жанра «научно-фантас- тическая литера- тура», характери- зовать героев про- изведения, выяв- ляя в них общее и индивидуальное | *Познавательные:* прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы как части русской национальной культуры.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.  *Коммуникативные:* пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией; оформить 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознавать цель своего высказывания | Осознавать эстетическую ценность произведе ния, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоз зрения | |
| 29, 30 | 23.04  30.04 |  | М.М.Зощенко «Галоши и мороженое». | 2 | Планировать ра- боту с произведе- нием на уроке с использованием условных обозна- чений. Восприни- мать на слух ху- дожественное произведение.  Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра | Научатся: анализировать поступки героев, составлять кар- тинный план, пе- ресказывать текст по картин ному плану, понимать содержание литературного произведения | *Познавательные:* работать с текстом: осмысливать структурные особенности рассказа, давать характеристику героям, понимать главную мысль, осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; *Регулятивные:* осознавать смысл и наз начение позитивных установок на успе шную работу, пользоваться ими в слу чае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.  *Коммуникативные:* соблюдать правила взаимодействия в паре и группе | Осмысливать базовые ценности: благородство, дружба, понимание, сочувствие; предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока | |
| 31, 32 | 07.05  14.05 |  | М.М.Зощенко « Глупая история» | 2 | Объяснять смысл названия произве- дения. Отвечать на вопросы по со- держанию произ- ведения; опреде- лять главную мысль. Понимать особенности фан- тастических произведений.Соотносить название с содержанием произведения | Научатся: анализировать поступки героев, составлять кар- тинный план, пе ресказывать текст по картин ному плану, понимать содержа ние литературного произведе ния, называть героев прои веде ния, восприни мать и понимать их эмоциональ но-нравствен ные пережива ния | *Познавательные:* работать с текстом: осмысливать структурные особенности рассказа, осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; *Регулятивные:* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.  *Коммуникативные:* соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях) | Осмысливать базовые ценности: благородство, дружба, понимание, сочувствие; предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока | |
| **Зарубежная литература - 1 час.** | | | | | | | | |
| 33 | 21.05 |  | Г.Х. Андерсен «Улитка и розовый куст» | 2 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение | Научатся:вы- полнять работу в группах, давать характеристику героям приклю- ченческой лите- ратуры и фантас- тики (описание внешнего вида, поступков, отно шения к миру), определять тему и основную мысль произве дения | *Познавательные:* прогнозировать содержание раздела; подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников; *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока в мини-группе, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтенияК*оммуникативные:* выстраивать монолог по продуманному плану; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы. | Осознавать эстетическую ценность про -изведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения; осознавать, что благодаря использо- ванию изобра- зительновы- разительных средств автор проявляет  собственные чувства и отношение к героям своих произведений | |

|  |  |
| --- | --- |
| «Рассмотрено»  на заседании МО  учителей начальных классов  « 31 » августа 2020 г.  Руководитель:\_\_\_\_\_\_\_\_ Щербаченко Т.А.  Протокол № 1 от  « 31 » августа 2020 г. | «Согласовано»  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Я.А. Ведута |