

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по**

**предмету «Технология»**

**3 класс**

Количество часов: 34

Учитель: Мамонтова Л. В.

**2020 - 2021 учебный год**

**1. Пояснительная записка**

Преподавание предмета «Технология» в 2020 – 2021 учебном году ведётся в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Каяльской средней общеобразовательной школы.
3. Образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Каяльской средней общеобразовательной школы 2020-2021 уч.г.
4. Положение о рабочей программе учителя МБОУ Каяльской СОШ.
5. Учебный план МБОУ Каяльской СОШ на 2020-2021 учебный год.
6. Календарный учебный график МБОУ Каяльской СОШ на 2020-2021 учебный год.

Возможности предмета «Технология» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у учащихся картину мира с технологической направлен­ностью. В начальной школе при соответствующем содержательном и методи­ческом наполнении данный предмет может стать опорным для формирова­ния системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов реше­ния, умение добиваться достижения результата и т. д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции техноло­гично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последова­тельности этапов работы, чёткое создание алгоритмов, умение следовать пра­вилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную на­правленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о тех­нологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к тех­нической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информа­ции, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством об­щего развития ребёнка, становления социально значимых личностных ка­честв, а также формирования системы специальных технологических и уни­версальных учебных действий.

**Цель** **изучения курса технологии** – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

**Основные задачи курса:**

* стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
* формирование целостной картины миры материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно- конструкторской деятельности;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления;
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
* ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
* овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изуче­ние начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осу­ществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирова­ние конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процес­се работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных раз­делов учебника — «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения пред­мету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для её организации — технологическая карта. Технологическая карта помогает уча­щимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению про­екта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при вы­полнении которых учащиеся:

* знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые ма­териалы и инструменты;
* овладевают отдельными технологическими операциями (способами ра­боты) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
* знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
* знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при вы­полнении работы:
* учатся экономно расходовать материалы;
* осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятель­ность);
* учатся преимущественно конструкторской деятельности;
* знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений,

расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометричес­кими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельно­сти в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информа­тика».

При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с обра­зовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в изделии тех­нических образов рассматривается культурно-исторический справочный ма­териал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анали­зируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и об­ществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность со­держания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их ини­циативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формиру­ют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последова­тельность действий и выбирать необходимые средства и способы их выпол­нения.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития лич­ности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовно-нравственного развития. В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформи­ровать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружаю­щим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурны­ми традициями, активное изучение образов и конструкций природных объ­ектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружа­ющего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и ли­тературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это не только работа с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изго­товления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека — со­зидателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в про­грамме рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способ­ствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультур­ных традиций в деятельности человека также связано с содержанием пред­мета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образователь­ный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуаль­ного, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

**Место курса «Технология» в учебном плане.**

В соответствии с Образовательной программой школы на изучение предмета «Технология» в 3 классе отводится 34 часа в год при 1 часе в неделю (34 учебные недели).

**2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.**

**Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

* отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
* проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
* испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
* принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
* опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД***

*Научатся:*

* формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
* выявлять и формулировать учебную проблему;
* анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
* *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
* *осуществлять текущий контроль* точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
* *выполнять текущий контроль* (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

***Познавательные УУД***

* *с помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
* открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
* преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

***Коммуникативные УУД***

* учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновать*;
* слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
* уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
* уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

**Предметные результаты**

***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

* о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
* о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).
* узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
* соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

***2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

* названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
* последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
* основные линии чертежа (осевая и центровая);
* правила безопасной работы канцелярским ножом;
* косую строчку, ее варианты, их назначение;
* названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Иметь представление:*

* о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
* о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.
* читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
* выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
* подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
* выполнять рицовку;
* оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
* находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
* решать доступные технологические задачи.

***3. Конструирование и моделирование***

* простейшие способы достижения прочности конструкций.
* конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

***4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)***

* названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
* иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.
* включать и выключать компьютер;
* пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
* выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
* работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

**Требования к уровню подготовки обучающихся 3 класса**

***К концу обучения в 3 классе обучающиеся научатся:***

— определять свойства изучаемых материалов, освоить приёмы сравнительного анализа изучаемых свойств, уметь применять эти знания на практике, в работе над проектом, при изготовлении изделия; знать варианты использования таких материалов, как полиэтилен, синтепон, проволока (металлы) в повседневной жизни;

— соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды), анализировать изделие, сравнивая его с реальным объектом, заменять используемые материалы при

создании реальных объектов на доступные для моделирования изделия по образцу;

— различать виды мягких игрушек, уметь применять правила работы над мягкой игрушкой, знать последовательность работы над мягкой игрушкой;

— оперировать знаниями о видах швов и правильно применять их при изготовлении изделий;

— овладеть алгоритмом работы над стебельчатым и петельным швами; уметь свободно работать иглой, использовать пяльцы в практической работе;

— осмыслить понятие «развёртка», усвоить правила построения развёртки;

— знать приёмы составления композиции;

— освоить понятия «масштаб», «чертёж», «эскиз», «технический рисунок», «схема»;

Обучающиеся **получат возможность научиться**:

— читать простые чертежи, различать линии чертежа и использовать их;

— выполнять эскиз, технический рисунок, чертёж, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями, выполнять работу по схеме;

— знать профессии людей, занятых в основных видах городского хозяйства и производства;

— выполнять новые виды работ: конструирование из проволоки (каркас); обработка мягкой проволоки; шитьё мягких игрушек на основе использованных ранее материалов (старые перчатки, варежки); создание пальчиковой куклы; создание объёмной модели по заданному образцу; составление композиции из воздушных шариков; вязание крючком; соединение различных технологий в работе над одним изделием;

— выполнять технологию ручного ткачества, конструирования костюмов из ткани;

- уметь сочетать в композиции различные виды материалов: пластилин, природные материалы (крупы и засушенные листья), бумагу и т. д., а также сочетать цвета;

- уметь сочетать, изготавливать и красиво упаковывать подарки;

- уметь самостоятельно готовить простую пищу (холодные закуски, бутерброды), починить одежду.

**Виды и формы контроля, критерии оценивания**

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения в третьем классе. При текущем контроле проверяются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, изготовлению различных изделий. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертежные инструменты, поскольку умение владеть ими в курсе технологии является основным и базовым для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребенка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:

- четкость, полнота и правильность ответа;

- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;

- аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;

- целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесение творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

**Текущий контроль** проходит на этапе завершения работы над изделием. Отметка складывается из критериев: аккуратность выполнения работы; соблюдение технологии процесса изготовления изделия; качество.

**Контрольных работ** и промежуточного контроля по предмету «Технология» нет. Итоговая четвертная отметка складывается из учета текущих отметок. Годовая оценка выставляется с учетом четвертных. В конце года проходят выставки работ учащихся, где у обучающихся появляется возможность посмотреть лучшие работы, оценить их достоинства и сделать выводы. В курсе «Технология» формируется умение учащихся обсуждать и оценивать, как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

**Критерии оценивания:**

Оценка «5» -выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение изделия при соблюдении правил безопасности работы с инструментами.

Оценка «4» -выставляется с учётом тех же требований, но допускается исправление без нарушения конструкции изделия

Оценка «3» - выставляется, если изделие выполнено недостаточно аккуратно, но без нарушений в конструкции изделия.

Если изделие имеет нарушение конструкции, не отвечающее его назначению, не оценивается, оно подлежит исправлению, переделке.

***Итоговая оценка за год*** выставляется на основании четвертных оценок, но также с обязательным учётом фактического уровня знаний ученика на конец учебного года.

**3. Содержание учебного предмета, курса**

**Информационная мастерская (3 часа)**

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

**Мастерская скульптора (6 часа)**

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

**Мастерская рукодельницы (8 часов)**

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

**Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов (11 часов)**

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

**Мастерская кукольника (6 часов)**

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

**4. Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | | **Планируемые результаты** | | **Дата** | | |
| **Предметные** | **Метапредметные и личностные** | план | факт | |
| ***«Информационная мастерская» (3 ч.)*** | | | | | | | |
| 1 | **Вводный урок. Знакомство с учебником.** | | * повторить изученный во втором классе материал; * дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация); * сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров | - анализировать образцы изделий с опорой на памятку;  - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  - планировать практическую работу и работать по составленному плану;  - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;  - обобщать (называть) то новое, что освоено;  оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.  *Личностные:*  - поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий;  - поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»;  - помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров. | 07.09 |  |
| 2 | **Знакомимся с компьютером** | | * показать место и роль человека в мире компьютеров; * дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении; * показать логику появления компьютера, изучить устройство, выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере;   дать общее представление о месте и роли человека в мире компьютеров | 14.09 |  |
| 3 | **Компьютер – твой помощник** | | 21.09 |  |
| ***«Мастерская скульптора» (6 ч.)*** | | | | | | |
| 4 | **Как работает скульптор?**  *Беседа.* | | * познакомить с понятиями «скульптура», «скульптор»; * дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы; * дать общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов;   обсудить истоки вдохновения и сюжетов скульптур разных мастеров. | * наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; * отделять известное от неизвестного; * открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; * изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; | 28.09 |  |
| 5 | **Скульптуры разных времен и народов**  *Лепка.* | | * знакомство с понятиями «скульптура»,   «статуэтка»;   * сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены; * средства художественной выразительности, которые использует скульптор; * мелкая скульптура России, художественные промыслы;   отображение жизни народа в сюжетах статуэток. | 04.10 |  |
| 6 | **Статуэтки.**  *Лепка.* | | * проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; * искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; * знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров. * исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами; * отделять известное от неизвестного; * открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения; * изготавливать изделия по технологической карте; * проверять изделия в действии * корректировать конструкцию и технологию изготовления; | 12.10 |  |
| 7-  8 | **Рельеф и его виды.**  *Барельеф из пластилина.*  **Как придать поверхности фактуру и объём?**  *Шкатулка или ваза с рельефным изображением* | | * познакомить с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов; * дать общее представление о способах и приёмах, получения рельефных изображений; * научить изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений; | 19.10  26.10 |  |
| 9 | **Конструируем из фольги**  *Подвеска с цветами.* | | * познакомить с фольгой как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги; * осваивать приёмы формообразования фольги;   учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки. | 09.11 |  |
| ***«Мастерская рукодельницы» (8 ч.)*** | | | | | | |
| 10 | **Вышивка и вышивание**  *Мешочек с вышивкой крестом* | | * познакомить с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионах России.; * познакомить с использованием вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня;   освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их применений. | Самостоятельно:   * анализировать образцы изделий с опорой на памятку; * организовать рабочие место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; * наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант “Болгарский крест”; * планировать практическую работу и работать по составленному плану; * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; * обобщать то новое, что освоено; * оценивать результат своей работы и работы одноклассников; * изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы;   С помощью учителя:   * наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик” и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; * назначение изученных строчек; Способы пришивания разных видов пуговиц; * отделять известное от неизвестного; * открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; * искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете. * поддерживать мотивацию и интересы учеников к декоративно-прикладным видам творчествам; * знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров; * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважении учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета “Технология”. | 16.11 |  |
| 11 | **Строчка петельного стежка**  *Сердечко из флиса* | | * познакомить со строчкой петельного стежка и приемами ее выполнения; вариантами строчки петельного стежка; * учить узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях; * обсудить и определить назначения ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей; * учить самостоятельно выстраивать технологию изделия сложного швейного изделия; | 23.11 |  |
| 12 | **Пришивание пуговиц**  *Браслет с пуговицами* | | * познакомить с историей пуговиц, назначением пуговиц, видами пуговиц и других застежек; * изучить способы и приемы пришивания пуговиц; | 30.11 |  |
| 13  14 | **Наши проекты.**  *Подарок малышам «Волшебное дерево»* | | * осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек; * учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции; | 07.12  14.12 |  |
| 15 | **История швейной машины**  *Бабочка из поролона и трикотажа* | | * познакомить с профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий; * дать общее представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения; | 21.12 |  |
| 16 | **Футляры**  *Ключница из фетра* | | * дать общее представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры; * совершенствовать умение подбирать материал в зависимости от назначения изделия, изготавливать детали кроя по лекалу, обосновывать выбор ручной строчки для сшивания деталей, пришивать бусину. | 28.12 |  |
| 17 | **Наши проекты.**  *Подвеска «Снеговик»* | | * учить подбирать размеры изготавливаемых изделий в зависимости от места их использования | 18.01 |  |
| ***«Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов» (11 ч.)*** | | | | | | |
| 18 | **Строительство и украшение дома**  *Изба из гофрированного картона* | * дать общее представление о разнообразии строений и их назначении; * дать общее представление о требованиях к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о декоре сооружений; * освоение технологии обработки гофрокартона;   использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. | | Самостоятельно:  - **анализировать** образцы изделий по памятке, **понимать** поставленную цель;  - **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  - **осуществлять** контроль по шаблону, линейке, угольнику.  С помощью учителя:  -**сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления  - **классифицировать** изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);  - с**тимулироват**ь интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества;  - **поощрять** проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки;  **поддерживать** высокий уровень самооценки | 25.01 |  |
| 19 | **Объём и объёмные формы. Развёртка**  *Моделирование* | * познакомить учащихся с разнообразием форм объемных упаковок, с чертежами разверток; * учить читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток; * совершенствовать умения узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор. | | 01.02 |  |
| 20 | **Подарочные упаковки**  *Коробочка для подарка* | * учить соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях - оформление подарочных коробок; * совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей;   развивать воображение, пространственные представления. | | - **отделять** известное от неизвестного;  - **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные механизмы, соединительные материалы)  - **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  - **составлять** план предстоящей практической работы и **работать** по составленному плану;  - **отбирать** необходимые материалы для изделий; | 08.02 |  |
| 21 | **Декорирование (украшение) готовых форм**  *Украшение коробочки для подарка* | * дать общее представление декора в изделиях; * освоить приемы оклеивания коробки и ее крышки тканью; * учить использовать ранее изученные способы отделки, художественные приемы и техники для декорирования подарочных коробок. | | 15.02 |  |
| 22 | **Конструирование из сложных развёрток**  *Машина* | * дать общее представление о понятиях «модель», «машина»; * учить читать сложные чертежи; * совершенствовать умение соотносить детали изделия с их развертками, узнавать коробку по ее развертке, выполнять разметку деталей по чертежам; | | -**оценивать** результат своей деятельности  - уважительно **относиться** к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.  **осваивать** умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.);  **-сравнивать** конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению;  **-работать** в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество;  **обобщать** (называть) то новое, что освоено.  -**искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых). | 22.02 |  |
| 23 | **Модели и конструкции**  *Моделирование из конструктора* | * учить изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы; * совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; * закреплять умение работать со словарем; * развивать воображение, пространственные представления. | | 01.03 |  |
| 24 | **Наши проекты.**  **Парад военной техники** | * осваивать изготовление изделий сложной конструкции в группах по 4-6 человек; * учится использовать ранее полученные знания по работе с наборами типа «конструктор» при выполнении изделий сложной конструкции; * учиться выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия. | | 15.03 |  |
| 25 | **Наша родная армия**  *Открытка «Звезда» к 23 февраля* | * расширять представления о российских вооруженных силах, о родах войск; * повторить геометрические знании об окружности, круге, радиусе и окружности, познакомить с понятием диаметр и окружность; * научить делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звезды; | | * уважительно относится к военным и их труду и службе в вооруженных силах; * пробуждать патриотические чувства гордости за свою страну и ее профессиональных защитниках; * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». | 22.03 | 06.04 |
| 26 | **Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг**  *Цветок к 8 марта* | * познакомить с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, профессией художника-декоратора; * освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга. | | 05.04 | 13.04 |
| 27 | **Изонить**  *Весенняя птица* | * познакомить с художественной техникой изонить, осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить; * совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;   развивать воображение, дизайнерские качества. | | Самостоятельно:   * анализировать образцы изделия с опорой на памятку; * организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; * планировать практическую работу и работать по составленному плану; * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; * изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схему; | 12.04 | 20.04 |
| 28 | **Художественные техники из креповой бумаги**  *Цветок в вазе*  **Что узнали, чему научились.** | * познакомить с материалом креповая бумага, провести исследования по изучению свойств креповой бумаги; * осваивать приемы изготовления изделий из креповой бумаги; * совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;   развивать воображение, дизайнерские качества | | * побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий; * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». | 19.04 | 27.04 |
| ***«Мастерская кукольника» (6 ч.)*** | | | | | | |
| 29 | **Что такое игрушка?**  *Игрушка из прищепки* | * познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России; * учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий; * грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий; | | Самостоятельно:   * анализировать образцы изделия с опорой на памятку; * организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; * изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; * обобщать то новое, что освоено; * оценивать результат своей работы и работы одноклассников. | 26.04 |  |
| 30 | **Театральные куклы.** *Марионетки* | * познакомить с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток; * учить изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся у школьников конструкторско-технологических знаний и умений. | | С помощью учителя:   * наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; * открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; * изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; * проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».   -**обобщать** (называть) то новое, что освоено. | 03.05 |  |
| 31 | **Игрушка из носка** | * познакомить с возможностями вторичного использования предметов одежды; * совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;   развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества | | 17.05 |  |
| 32  33  34 | **Что узнали, чему научились.** | **Учиться** использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач. | | 24.05 |  |
|  |  |  | |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| «Рассмотрено»  на заседании МО  учителей начальных классов  « 30 » августа 2020 г.  Руководитель:\_\_\_\_\_\_\_\_ Щербаченко Т.А.  Протокол № 1 от  « 30 » августа 2020 г. | «Согласовано»  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Я.А.Ведута |