****

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе авторской программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы. Изд. 5-е Авторы-составители: Меркин Г.С., Зинин С.А., Чалмаев В.А.М.:«Русское слово»,2009

 Преподавание предмета в 2020 – 2021 учебном году ведётся в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Каяльской средней общеобразовательной школы.
3. Образовательная программа основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Каяльской средней общеобразовательной школы.
4. Положение о рабочей программе учителя.
5. Учебный план МБОУ Каяльской СОШ на 2020-2021 учебный год.
6. Календарный учебный график МБОУ Каяльской СОШ на 2020-2021 учебный год.

**Общая характеристика предмета**

 Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом.

 Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно- эстетическим ценностям нации и человечества. Изучение литературы на базовом уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы.

Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.
 Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики.

Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко - и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

− осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;

− выразительное чтение художественного текста;

− различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);

− ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;

− заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;

− анализ и интерпретация произведения;

− составление планов и написание отзывов о произведениях;

−написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;

− целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними/

**Ц е л и.**

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

  воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;

  развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи обучающихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;

  освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;

  овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

 На основании требований государственного образовательного стандарта в содержании рабочей программы предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельный подходы, которые определяют

 **Задачи обучения:**

  формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской и зарубежной литературы;

  обогащение духовного мира учащихся путём приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию литературы;

  развитие и совершенствование устной и письменной речи обучающихся

* развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
* освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
* совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

**Место предмета «Русский язык» в базисном учебном плане**

 В соответствии с федеральным базисным учебным планом для образовательных учреждений Российской Федерации в МБОУ Каяльской СОШ для обязательного изучения учебного предмета «Литература» в 8 классе отводится 68 часов, два учебных часа в неделю. В течение учебного года возможна корректировка распределения часов по темам с учетом хода усвоения учебного материала учащимися или в связи с другими объективными причинами.

1. **Планируемые результаты**

**Основные теоретические понятия, которые должны усвоить в 8 классе:**

**жизнь истории на страницах литературы.**
В результате изучения литературы ученик **должен знать/ понимать:**
-образную природу словесного искусства;
-содержание изученных литературных произведений;
-изученные теоретико-литературные понятия.
**Уметь:**
1. воспринимать и анализировать художественный текст;
2. выделять смысловые части художественного текста, составлять план прочитанного;
3. определять род и жанр литературного произведения;
4. выделять и формулировать тему изученного произведения; давать характеристику героев;
5. характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно- выразительных средств;
6. сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
7. выявлять авторскую позицию;
8. выражать свое отношение к прочитанному;
9. выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
10. владеть различными видами пересказа;11. строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
12. участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
13. писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях;
14. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

-для создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его
авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

1. **Содержание учебного предмета**

Введение 1 час

Из устного народного творчества 2 часа

Из древнерусской литературы 4 часа

Из литературы 18 века 3 часа

Из литературы 19 века 31 часа

Из литературы 20 века 20 часов

 Из зарубежной литературы 5 часов

1. **Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 8 классе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **элементы содержания** | **Основные виды деятельности учителя и учащихся** | **Планируемые результаты** | **Дата проведения** |
| **предметные** | **метапредметные** | **личностные** | **план** | **факт** |
|  | **Художественная литература и история** | Своеобразие курса литературы в 8 классе. Художественная литература и история. Значение художественного произведения в культурном наследии страны. Творческий процесс. | Составление вопросов к статье учебника, беседа, анкетирование, письменный ответ на вопрос | Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности | Формирование представлений о чтении как творческом труде. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования | 03.09 |  |
|  | **Исторические песни. «Иван Грозный молится по сыне»**  | Исторические песни: *«Иван Грозный молится по сыне», «Возвращение Филарета», «Разин и девка-астраханка»*, *«Солдаты освобождают Смоленск»* (*«Как повыше было города Смоленска...»*). Периоды создания русских исторических песен. Связь с представлениями и исторической памятью и отражение их в народной песне; песни-плачи, средства выразительности в исторической песне; нравственная проблематика в исторической песне и песне-плаче. | Работа с учебником, беседа, выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, работа с иллюстрациями учебника, репродукцией картины | Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора | Умение организовать учебное сотрудничество и современную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе | Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, факторах, ослабляющих власть государства. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству  | 07.09 |  |
|  |  **«Возвращение Филарета», «Разин и девка-астраханка»,** | Работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, беседа | Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного. Умение воспринимать на слух произведения разных жанров; формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения | Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью | Формирование представлений о социальных и политических ценностях гуманизма, особенностях национального самосознания. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству | 10.09 |  |
|  | **«Солдаты освобождают Смоленск». Нравственная проблематика в исторической песне** | Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение, лексическая работа, работа со статьями учебника и иллюстрациями, беседа, оформление результатов исследования в виде таблицы | Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; развитие навыков планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью | Формирование представлений о патриотизме как политической ценности гуманизма, о необходимости единства Русской земли, особенностях национального сознания. Осознание своей этнической принадлежности, развитие знаний об истории, языке, культуре своего народа, своего края, культурном наследии народов России и человечества | 14.09 |  |
|  | **«Житие Сергия Радонежского». Тема добра и зла**  | *«Житие Сергия Радонежского»,* Б.К. Зайцев *«Преподобный Сергий Радонежский»* (фрагмент), *«Слово о погибели Русской земли»*, из *«Жития Александра Невского»*. Тема добра и зла в произведениях русской литературы. Глубина и сила нравственных представлений о человеке; благочестие, доброта, открытость, неспособность к насилию, святость, служение Богу, мудрость, готовность к подвигу во имя Руси — основные нравственные проблемы житийной литературы; тематическое и жанровое многообразие древнерусской литературы. | Составление цитатного плана статьи учебника, работа с иллюстрациями учебника, сообщения учителя и учащихся, исследовательская работа с текстом, художественный пересказ | Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Понимание ключевых проблем изученных произведений древнерусской литературы. Умение создавать устные монологические высказывания разных типов | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности | Формирование представлений о патриотизме как политической ценности гуманизма, ощущении общности судеб народа и Родины, стремлении защищать её от врагов .Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам | 17.09 |  |
|  | **«Слово о погибели Русской земли»** | Лексическая работа, выразительное чтение, сообщения учителя и учащихся, исследовательская работа с текстом  | Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.Понимание роли изобразительно-выразительных средств языка в создании художественных образов литературных произведений | Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач | Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности.Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора | 21.09 |  |
|  | **«Житие Александра Невского» . Мудрость, готовность к подвигу во имя Руси** | Сообщения учителя и учащихся, художественный пересказ, выразительное чтение, работа со статьёй учебника и иллюстрациями | Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа жизни.Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.Формирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка | Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы.Умение осознанию использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью  | Формирование представлений о патриотизме как политической ценности гуманизма, стремлении к укреплению государства.Воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной | 24.09 |  |
|  | **Г.Р. ДЕРЖАВИН****Стихотворения *«Памятник», «Вельможа»*** | **Г.Р. ДЕРЖАВИН**Поэт и государственный чиновник. Отражение в творчестве фактов биографии и личных представлений. Стихотворения: *«Памятник», «Вельможа»* (служба, служение, власть и народ, поэт и власть — основные мотивы стихотворений). Тема поэта и поэзии. | Выразительное чтение наизусть, сообщения учителя и учащихся, лексическая работа, работа с продукциями картин русских художников, заполнение таблиц, исследовательская работа с текстом,  | Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.Умение формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения | Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, строить логическое рассуждение, делать выводы.Владение устной и письменной речью | Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма.Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам | 28.09 |  |
|  | **Н.М. КАРАМЗИН****Повесть *«Бедная Лиза»* - новая эстетическая реальность.**  | **Н.М. КАРАМЗИН**Основные вехи биографии. Карамзин и Пушкин. Повесть *«Бедная Лиза»* — новая эстетическая реальность. Основная проблематика и тематика, новый тип героя, образ Лизы. | Работа со статьями и иллюстрациями учебника, заполнение обобщающей и сравнительной таблицы, составление вопросов к статье учебника, сообщение учащегося, выразительное чтение, формулирование письменного ответа на вопрос | Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.Определение элементов фабулы, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа) | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналоги, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, строить логическое рассуждение, делать выводы | Формирование представлений о гуманности как основе отношений между людьми.Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции | 01.10 |  |
|  | **Основная проблематика и тематика, новый тип героя, образ Лизы.** | Исследовательская работа с текстом и оформление результатов исследования в таблице; выразительно чтение эпизодов повести; работа с репродукциями картин | Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.Понимание роли изобразительно-выразительных средств языка в создании художественных образов литературных произведений | Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, строить логическое рассуждение, умозаключение, делать выводы.Владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью | Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма, человеческой личности – «венце природы и конечной цели истории».Совершенствование духовно-нравственных качеств личности | 05.10 |  |
|  | ***Р.Р.******Сочинение № 1*** **по повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза»** | написание сочинения | Воспитание квалифици -рованного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргумен-тировать свое мнение и оформлять его словесно в письменных высказываниях разных жанров | Умение создавать пись-менные высказывания разного типа | Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию | 08.10 |  |
|  | **В.А. Жуковский. *«Лесной царь»*** | В.А. Жуковский. *«Лесной царь», «Невыразимое», «Море»*. К.Ф. Рылеев. *«Иван Сусанин»*.Краткие сведения о поэтах. Основные темы, мотивы. Система образно-выразительных средств в балладе, художественное богатство поэтических произведений. В кругу собратьев по перу (Пушкин и поэты его круга). | Выразительное чтение по ролям, составление вопросов к статье учебника, исследовательская работа с текстом | Воспитание классифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом.Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательное деятельности  | Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма, возможности выйти за пределы обыденности и привычной нормы, получить надежду на изменение, обновление и преображение себя и окружающего мира соответствии с представление об идеале | 12.10 |  |
|  | ***В.А.Жуковский******«Невыразимое», «Море»*** | 15.10 |  |
|  | **К.Ф. Рылеев. *«Иван Сусанин»*.** | Составление плана статьи учебника, выразительное чтение, беседа, работа с репродукциями картин, составление историко-литературного комментария | Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, понимание образной природы литературы как явления словесного искусства. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту | Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанного выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач | Формирование представлений о патриотизме как готовности к жертвенному подвигу во имя Родины.Воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной | 19.10 |  |
|  | **А.С. ПУШКИН** **Тематическое богатство поэзии. *«И.И. Пущину»*** | **А.С. ПУШКИН** Тематическое богатство поэзии А.С. Пушкина. Стихотворения: *«И.И. Пущину», «Бесы».* Роман *«Капитанская дочка»*: проблематика (любовь и дружба, любовь и долг, честь, вольнолюбие, осознание предначертанья, независимость, литература и история). Система образов романа. Отношение писателя к событиям и героям. Новый тип исторической прозы. | Составление вопросов к статье учебника, сообщения учителя и учащихся, лексическая работа, выразительное чтение, беседа, работа со статьёй учебника  | Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания. | Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.Умение формулировать, аргументировать и отставить своё мнение.Владение устной и письменной речью, монологической контекстной речь | Формирование осознанного, уважительного и дружелюбного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и мира; готовности и способности вести диалог с другими и достигать в нём взаимопонимания | 22.10 |  |
|  | ***А.С.Пушкин. «Бесы».*** | Беседа, выразительное чтение наизусть, лексическая работа, исследовательская работа с текстом | Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.Понимание роли изобразительно-выразительных средств языка в создании художественных образов литературных произведений.Умение формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения  | Умение определять понятия, устанавливать аналогии, строить логическое рассуждение, делать выводы.Владение устной и письменной речью | Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма.Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам | 26.10 |  |
|  | ***«Капитанская дочка»*: проблематика (любовь и дружба, любовь и долг)** | Сообщения учителя и учащихся, пересказ статьи учебника и эпизода романа, работа с иллюстрациями, лексическая работа, беседа | Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного.Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений  | Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.Умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.Владение устной и письменной речью | Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, о человечности как государственном принципе.Усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной | 29.10 |  |
|  | ***«Капитанская дочка»*: проблематика (честь, литература и история).** | Составление цитатного плана главы романа, художественный пересказ, исследовательская работа с текстом, беседа  | Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста.Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту | Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы.Владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью | Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма.Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам | 09.11 |  |
|  | **Система образов романа *«Капитанская дочка»*** | Работа со статьями учебника, чтение по ролям, работа с иллюстрациями, пересказ, составление тезисного и сложного планов, беседа | Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного.Определение элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа) | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей | Формирование представлений о свободе как экзистенциальной ценности гуманизма.Совершенствование духовно-нравственных качеств личности | 12.11 |  |
|  | **Отношение писателя к событиям и героям.**  | 16.11 |  |
|  | **Новый тип исторической прозы.** | 19.11 |  |
| 1.
 | ***Р.Р.******Сочинение № 2******по роману А.С.Пушкина «Капитанская дочка»*** | написание сочинения | Воспитание квали-фицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в письменных высказываниях разных жанров | Умение создавать пись-менные высказывания разного типа | Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и само-образованию на основе мотивации к обучению и познанию | 23.11 |  |
|  |
| 26.11 |  |
| 1.
 | *Анализ сочинения.***М.Ю. ЛЕРМОНТОВ****Кавказ в жизни и творчестве поэта.** | **М.Ю.ЛЕРМОНТОВ**Кавказ в жизни и творчестве поэта. Поэма *«Мцыри»*: свободолюбие, готовность к самопожертвованию, гордость, сила духа — основные мотивы поэмы; художественная идея и средства ее выражения; образ-персонаж, образ-пейзаж. «Мцыри — любимый идеал Лермонтова» (В. Белинский). | составление плана статьи,сообщения учителя и учеников, выразительное чтение, беседа | понимание литературы как одной из основных национально-культтурных ценностей народа, как особого способа познания жизни | умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных задач | формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, о свободе и зависимости «малой вселенной» личности от «большой вселенной» - государства и народа.  | 30.1103.12 |  |
| 1.
 | **Основные мотивы поэмы *«Мцыри»******«Мцыри»*. Художественная идея и средства ее выражения** | Выразительно чтение наизусть, сообщения учителя и учащихся, работа со статьёй учебника, беседа | Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства | Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы.Владение устной и письменной речью.Умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение | Формирование представлений о свободе как экзистенциональной ценности гуманизма.Совершенствование духовно-нравственных качеств личности | 07.1210.12 |  |
|  | **Н.В. ГОГОЛЬ Комедия *«Ревизор»*** | **Н.В. ГОГОЛЬ** Основные вехи биографии писателя. А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь. Комедия *«Ревизор»*: творческая и сценическая история пьесы, русское чиновничество в сатирическом изображении Н.В. Гоголя: разоблачение пошлости, угодливости, чинопочитания, беспринципности, взяточничества, лживости и авантюризма, равнодушного отношения к служебному долгу. Основной конфликт пьесы и способы его разрешения. | Выразительное чтение по ролям, исследовательская работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, работа с репродукции картины | Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.Определение элементов фабулы, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа)  | Умение осознано использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; развитие навыков планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью | Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, о влиянии социальной среды на личность человека.Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах | 14.12 |  |
| 1.
 | **Русское чиновничество в сатирическом изображении Н.В. Гоголя** | Выразительное чтение по ролям, беседа, сообщения учителя и учащихся, составление цитатного плана характеристики героя  | Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение, создавать развёрнутые высказывания аналогического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного | Умение устанавливать аналогии, классифицировать, самостоя-тельно выбирать осно вания и критерии для классификации, стро-ить логическое рассу-ждение, делать выводы.Умение формулировать, аргументи-ровать и отстаивать своё мнение.Владение устной и письменной речью | Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма, о необходимости противостоять легкомыслию, тщеславию, грубости, высокомерию, невежеству | 17.1221.12 |  |
|  | **Разоблачение пошлости, угодливости и чинопочитания** | Выразительное чтение по ролям, художественный пересказ, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, беседа | Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.Выявление заложенных в литературных произведениях вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных русского языка и цитат из текста | Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией | Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма.Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности | 24.12 |  |
|  | **Разоблачение взяточничества и равнодушного отношения к служебному долгу.** | Выразительное чтение по ролям, художественный пересказ, исследовательская работа с текстом, беседа, инсценирование | Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту.Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений | Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.Владение устной и письменной речью | Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма.Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора | 28.12 |  |
|  | **Основной конфликт пьесы и способы его разрешения.** | Выразительное чтение по ролям, художественный пересказ, беседа | Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Формирование эстетического вкуса | Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности | Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, трагических последствиях влияния, которое общество может оказывать на личность.Совершенствование духовно-нравственных качеств личности | 11.01 |  |
|  | ***Р.Р. Подготовка к сочинению по пьесе Гоголя «Ревизор»******Р.Р.*** ***Сочинение № 3******по комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»*** | написание сочинения | Воспитание квалифи-цированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словес- в письменных выскаываниях разных жанров | Умение создавать письменные высказывания разного типа | Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способ ности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию | 14.01 |  |
|  | 18.01 |  |
|  | **И.С. ТУРГЕНЕВ****Повесть *«Ася»*.** | **И.С. ТУРГЕНЕВ**Основные вехи биографии И.С. Тургенева. Произведения писателя о любви: повесть *«Ася»*. Возвышенное и трагическое в изображении жизни и судьбы героев. Образ Аси: любовь, нежность, верность, противоречивость характера. | Сообщения учителя и учащихся, письменный ответ на вопрос, беседа | Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; развитие навыков планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью | Формирование гражданской позиции, представлений о социальных ценностях гуманизма, причинах духовного кризиса в жизни человека.Умение вести диалог | 21.01 |  |
|  | **Возвышенное и трагическое в изображении жизни и судьбы героев.** | Сообщения учителя и учащихся, исследовательская работа с текстом, выразительное чтение, беседа | Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания.Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других нравов | Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознано выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.Умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.Владение устной и письменной речью | Формирование представлений о любви как экзистенциональной ценности гуманизма.Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи | 25.01 |  |
|  | **Образ Аси: любовь, верность противоречивость характера.** | Исследовательская работа с текстом, выразительное чтение, художественный пересказ, лексическая работа, беседа | Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретирование прочитанное.Определение элементов фабулы, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа) | Умение определять понятия, создавать общения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы | Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма, сущности противопоставления преданности и бескорыстия эгоизму и малодушию.Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора | 28.01 |  |
|  | **Н.А. НЕКРАСОВ Судьба и жизнь народная в изображении поэта. *«Внимая ужасам войны...»***  | **Н.А. НЕКРАСОВ** Основные вехи биографии Н.А. Некрасова. Судьба и жизнь народная в изображении поэта. *«Внимая ужасам войны...», «Зеленый Шум»*. Человек и природа в стихотворении. | Составление тезисного плана статьи учебника, сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение, лексическая работа, беседа, викторина | Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.Умение воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту.Умение создавать устные монологические высказывания разных типов | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; развитие навыков планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью | Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.Формирование представлений об антиценностях, о войне как узаконенном убийстве, жестокости, насилии | 01.02 |  |
|  | ***«Зеленый Шум»*. Человек и природа в стихотворении.** | Выразительное чтение, сообщения учителя и учащихся, исследовательская работа с текстом, составление плана сочинения и подготовка рабочих материалов  | Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.Написание сочинений на темы, связанные с проблематикой изученных произведений | Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, строить логическое рассуждение, умозаключение, делать выводы.Владение устной и письменной речью | Формировать осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку; ответственного отношения к собственным поступкам; представлений о нравственных ценностях гуманизма | 04.02 |  |
|  | **А.А. ФЕТ** **Мир природы и духовности в поэзии** | **А.А. ФЕТ** Краткие сведения о поэте. Мир природы и духовности в поэзии А.А. Фета: *«Зреет рожь над жаркой нивой…»,* *«Целый мир от красоты...», «Учись у них: у дуба, у березы...»*. Гармония чувств, единство с миром природы, духовность — основные мотивы лирики Фета. | Выразительное чтение наизусть, лексическая работа, работа с иллюстрациями учебника, исследовательская работа с текстом, беседа | Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.Понимание роли изобразительно-выразительных средств языка в создании художественных образов литературных произведений | Формирование умений самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач | Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма | 08.02 |  |
|  | **А.Н. ОСТРОВСКИЙ****Пьеса-сказка *«Снегурочка»*: своеобразие сюжета.** | **А.Н. ОСТРОВСКИЙ**Краткие сведения о писателе. Пьеса-сказка *«Снегурочка»* (фрагмент): своеобразие сюжета. Связь с мифологическими и сказочными сюжетами. Образ Снегурочки. Народные обряды, элементы фольклора в сказке. Язык персонажей. Творческая, сценическая история пьесы. | Работа со статьёй учебника, сообщения учителя и учащихся, художественный пересказ, заполнение рефлексивной таблицы, беседа | Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста.Определение элементов фабулы, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания (элементы филологического анализа).Умение создавать устные монологические высказывание разных типов | Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Смысловое чтение | Формирование представлений об одухотворённой любви как созидательном начале.Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора; формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственным поступкам | 11.02 |  |
|  | **Образ Снегурочки.** **Элементы фольклора в сказке.** | Сообщения учителя и учащихся, составление комментариев, характеристика образов героев сказки, беседа  | Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста.Выявление заложенных в литературных произведениях вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка | Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения | Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, культуре, религии.Совершенствование духовно-нравственных качеств личности | 15.02 |
|  | **Л.Н. ТОЛСТОЙ****Основные вехи биографии писателя. *«Отрочество»* (главы из повести)** | **Л.Н. ТОЛСТОЙ**Основные вехи биографии писателя. *«Отрочество»* (главы из повести); становление личности в борьбе против жестокости и произвола — рассказ *«После бала»*. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота, неучастие во зле, угасание любви — основные мотивы рассказа. Приемы создания образов. Судьба рассказчика для понимания художественной идеи произведения. | Составление рассказа о жизни и творчестве писателя, выразительное чтение, художественный пересказ, лексическая работа, беседа | Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью | Формирование представлений об этике гуманизма, о совершенствовании как условии успешного разрешения конфликта личности и общества.Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах | 18.02 |  |
|  | **Становление личности в борьбе против жестокости и произвола — рассказ *«После бала»*.** | Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, беседа | Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.Выявление заложенных в литературных произведениях вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.Понимание роли изобразительно-выразительных средств языка в создании художественных произведений | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.Умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение | Формирование представлений о нравственном зле, о жестокости, ненависти, насилии, жадности, ведущих к распаду, разобщению, уничтожению, подавлению, унижению | 22.02 |  |
|  | **Основные мотивы рассказа *«После бала»*. Приемы создания образов.** | Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, дискуссия | Формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.Умение создавать устные монологические высказывания разных типов | Умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности | Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; развитие представлений о социальных ценностях гуманизма | 25.02 |  |
|  | ***Р.Р.*** ***Сочинение № 4 по творчеству Л.Н.Толстого*** |  | написание сочинения | Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в письменных высказываниях разных жанров | Умение создавать письменные высказывания разного типа | Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию | 01.03 |  |
|  | *Анализ сочинения.***М. ГОРЬКИЙ****Рассказ *«Макар Чудра»***  | **М. ГОРЬКИЙ**Основные вехи биографии писателя. Рассказы *«Макар Чудра», «Мой спутник»*. Проблема цели и смысла жизни, истинные и ложные ценности жизни. Художественное своеобразие ранней прозы М. Горького. | Художественный пересказ, беседа, сообщения учителя и учащихся, работа со статьёй учебника, выразительное чтение, чтение стихотворения наизусть, работа с иллюстрациями | Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XX в. | Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы.Владение устной и письменной речью | Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики.Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциональной ценности гуманизма | 04.03 |  |
|  | **Проблема цели и смысла жизни , истинные и ложные ценности жизни.** | 11.03 |  |
|  | ***«Мой спутник»*: художественное своеобразие ранней прозы М. Горького.** | Художественный пересказ эпизода, составление рассказа о герое, заполнение сопоставленной таблицы, выразительное чтение, беседа, работа с учебником | Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.Умение формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений | Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение, делать выводы | Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма.Формирование осознанного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям народов России и мира | 15.03 |  |
|  | **В. В. МАЯКОВСКИЙ** **Краткие сведения о поэте** | **В. В. МАЯКОВСКИЙ** Краткие сведения о поэте. «Я» и «вы», поэт и толпа в стихах В.В. Маяковского: *«Хорошее отношение к лошадям»*. | Составление плана статьи учебника, рассказа о поэте, подготовка комментариев к книжной выставке, разработка слайдов презентации, сообщения учителя и учащихся | Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту | Умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.Формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ | Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; готовности и способности вести диалога с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания  | 18.03 |  |
|  | **Поэт и толпа в стихах** **В.В. Маяковского: *«Хорошее отношение к лошадям»*.** | Выразительное чтение, лексическая работа, заполнение таблицы, обобщающей результаты исследования, беседа | Воспитание на слух литературных произведений разных жанров.Выявление заложенных в литературных произведениях вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе  | Формирование представлений об участии как сочувственном отношении к человеку и миру живых существ.Формирование основ экологической культуры, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности | 29.03 |  |
|  | **Н.А. Тэффи *«Свои и чужие»*** | Н.А. Тэффи *«Свои и чужие»*; М.М. Зощенко. *«Обезьяний язык»*. Большие проблемы «маленьких людей»; человек и государство; художественное своеобразие рассказов: от литературного анекдота — к фельетону, от фельетона — к юмористическому рассказу. | Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, беседа, работа с иллюстрацией учебника | Понимание авторской позиции и формулирование своего отношения к ней.Понимание роли изобразительно-выразительных средств языка в создании художественных образов литературных произведений | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей.Владение устной и письменной речью | Формирование представлений об антиценностях - эгоизме, равнодушии, лицемерии  | 01.04 |  |
|  | **М.М. Зощенко. *«Обезьяний язык»*.** | Составление плана статьи учебника, рассказа о писателе, выразительное чтение, беседа, работа со статьёй учебника | Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности | Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, представлений об антиценностях – подлости ,хамстве, пошлости  | 05.04 |  |
|  | **Н.А. ЗАБОЛОЦКИЙ****Стихотворения: *«Я не ищу гармонии в природе...», «Некрасивая девочка»***  | **Н.А. ЗАБОЛОЦКИЙ**Краткие сведения о поэте. Стихотворения: *«Я не ищу гармонии в природе...», «Старая актриса», «Некрасивая девочка»* (по выбору). Поэт труда, красоты, духовноcти. Тема творчества в лирике Н. Заболоцкого 1950—60-х годов. | Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, работа со статьёй учебника, лексическая работа, сообщения учителя и учащихся | Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.Формирование эстетического вкуса | Умение осознанного использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей | Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики. | 08.04 |  |
|  | **М.В. ИСАКОВСКИЙ****Стихотворения: *«Катюша», «Враги сожгли родную хату…»*** | **М.В. ИСАКОВСКИЙ**Основные вехи биографии поэта. Стихотворения: *«Катюша», «Враги сожгли родную хату…», «Три ровесницы»*. Творческая история стихотворения «Катюша». Продолжение в творчестве М.В. Исаковского традиций устной народной поэзии и русской лирики XIX века.  | Выразительное чтение, сообщения учителя и учащихся, беседа, прослушивание музыкальных произведений | Развитие умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.Понимание роли изобразительно-выразительных средств языка в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа) | Формирование умений формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью | Развитие представлений о национальных духовных ценностях; духовной преемственности поколений русских героев-солдат  | 12.04 |  |
|  | **А.Т. ТВАРДОВСКИЙ****Судьба страны в поэзии.** | **А.Т. ТВАРДОВСКИЙ**Основные вехи биографии. Судьба страны в поэзии А.Т. Твардовского: *«За далью — даль»* (главы из поэмы). Россия на страницах поэмы. Ответственность художника перед страной — один из основных мотивов. Образ автора. Художественное своеобразие изученных глав. | Ответы на вопросы учебника, выразительное чтение, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, беседа | Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста.Формирование умений создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного.Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XX в. | Умение строить логическое рассуждение, умозаключение, делать выводы.Умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.Владение устной и письменной речью | Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, о гуманистическом отношении к народу, о деятельном участии в народной жизни.Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной | 15.04 |  |
|  | **Россия на страницах поэмы *«За далью — даль»*.** | Составление вопросов к статье учебника, выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, сообщения учителя и учащихся | Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.Восприятие на слух литературных произведений разных жанров.Понимание роли изобразительно-выразительных средств языка в создании художественных образов литературных произведений | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность; работать индивидуально и в группе | Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира. | 19.04 |
|  | **В.П. АСТАФЬЕВ Рассказ *«Фотография, на которой меня нет».*****Проблема нравственной памяти в рассказе.** | **В.П. АСТАФЬЕВ**Основные вехи биографии писателя. Фронтовой опыт Астафьева. Человек и война, литература и история в творчестве писателя. Рассказ *«Фотография, на которой меня нет».* Проблема нравственной памяти в рассказе. Отношение автора к событиям и персонажам, образ рассказчика. | Составление рассказа о писателе по материалам статьи учебника, художественный пересказ, беседа | Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и участвовать в обсуждении прочитанного.Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XX в. | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками | Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма, о доброте, чувстве стыда и вины от несправедливости.Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора; формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам | 22.04 |  |
|  | **В.Г. РАСПУТИН****Нравственная проблематика повести *«Уроки французского»*.** | **В.Г. РАСПУТИН**Основные вехи биографии писателя. XX век на страницах прозы В. Распутина. Нравственная проблематика повести *«Уроки французского»*. Новое раскрытие темы детей на страницах повести. Центральный конфликт и основные образы повествования. Взгляд на вопросы сострадания, справедливости, на границы дозволенного. Мотивы милосердия, готовности прийти на помощь, способность к предотвращению жестокости, насилия в условиях силового соперничества. | Работа со статьёй учебника, художественный пересказ, выразительное чтение, работа с портретом писателя, беседа | Формирование умений создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного.Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка | Формирование умений самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы познавательной деятельности | Формирование представлений о неповторимости, ценности человеческой личности, особенностях национального самосознания, культуры, образования, о подвижничестве.Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.Умение вести диалог | 26.04 |  |
|  | **Центральный конфликт и основные образы повествования.****Взгляд на вопросы сострадания и справедливости** | Выразительное чтение, художественный пересказ, лексическая работа, сообщения учителя и учащихся, беседа | Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом.Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста | Умение строить логическое рассуждение, умозаключение, делать выводы.Владение устной и письменной речью | Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма, необходимости самовоспитания путём постоянного требовательного соотнесения своих чувств и поступков с нравственными нормами и правилами | 29.04 |  |
|  | ***Р.Р.*** ***Сочинение № 5******«Уроки доброты»***  | написание сочинения | Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в письменных высказываниях разных жанров | Умение создавать письменные высказывания разного типа | Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и само-образованию на основе мотивации к обучению и познанию | 06.05 |  |
|  |
|  | *Анализ сочинения***У. ШЕКСПИР****Трагедия *«Ромео и Джульетта»*.****Жизнь, смерть, любовь, проблема отцов и детей** | **У. ШЕКСПИР**Краткие сведения о писателе. Трагедия *«Ромео и Джульетта»* (фрагменты). Певец великих чувств и вечных тем (жизнь, смерть, любовь, проблема отцов и детей). Сценическая история пьесы, «Ромео и Джульетта» на русской сцене. | Работа с материалами учебника, сообщения учителя и учащихся, виртуальная экскурсия по сайту, посвящённому трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта» | Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства | Формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ | Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, необходимости усовершенствования общества, раз вития личности. Формирование целостного миро воззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира | 13.05 |  |
|  | **Контрольная работа за год** |  |  |  |  |  | 17.05 |  |
|  | **М. СЕРВАНТЕС****Роман *«Дон Кихот»*: основная проблематика****Образ Дон Кихота. Позиция писателя.** | **М. СЕРВАНТЕС**Краткие сведения о писателе. Роман *«Дон Кихот»*: основная проблематика (идеальное и обыденное, возвышенное и приземленное, мечта и действительность) и художественная идея романа. Образ Дон Кихота. Позиция писателя. Тема Дон Кихота в русской литературе. Донкихотство. | Составление плана рассказа о писателе, выразительное чтение, беседа, работа с иллюстрациями | Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов.Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; развитие навыков планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью | Формирование представлений о нравственных гуманизма, о добре как необходимом условии жизни, о стремлении человека к идеалу.Формирование осознанного, уважительного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России мира | 20.05 |  |
|  | **Итоговый урок** |  |  |  |  |  | 24.05 |  |
|  | **ИТОГО:** **66 часов** | **5 сочинений** |  |
| «Рассмотрено» на заседании МОучителей гуманитарного цикла« 31 » августа 2020 г.Руководитель: \_\_\_\_\_\_А.И. Жуковская Протокол № 1 от « 31 » августа 2020 г. | «Согласовано»Зам. директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_Я. А. Ведута |