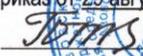


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Порт-Катоновская  
средняя общеобразовательная школа, Азовского района  
(полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом)

Рассмотрено  
Протокол заседания методического  
объединения учителей  
начальных классов  
МБОУ Порт-Катоновской СОШ  
от «29» августа 2019г. №1  
Руководитель МО  Артемова Т.В.

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
 Игнатова М.Б.  
« 29 » августа 2019г.

Утверждаю  
Директор МБОУ Порт-Катоновской СОШ  
Приказ от 29 августа 2019г. №72  
 Гончарова Т.П.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«МОЁ РУКОТВОРЧЕСТВО»

2 КЛАССА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ 34

УЧИТЕЛЬ Болсунова Лариса Владимировна

---

---

---

(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

Рабочая программа кружка «Моё рукотворчество» составлена на основе программы Н.Л.Ефимовой «Моё рукотворчество». Программа для 2 класса предусматривает 1 час в неделю, 34 часа в год.

## **Пояснительная записка.**

***Организация внеурочной деятельности способствует расширению круга интересов детей, что создаёт условия для продуктивной преобразовательной творческой деятельности.***

***Основными целями курса «Моё рукотворчество» является саморазвитие личности каждого ребёнка, отработка навыков, формирование и закрепление устойчивого интереса к рукоделию, развитие творческого воображения и самостоятельности в процессе освоения окружающего мира через собственную продуктивную творческую деятельность.***

***Она раскроет секреты разнообразных видов мастерства, поможет по - новому увидеть и осмыслить многоликий мир вещей и предметов, окружающих нас в повседневной жизни; разбудит фантазию, подтолкнёт к активному творческому поиску и созиданию. Содержание программы направлено на выявление и развитие способностей детей к различным видам деятельности. Программа представлена в виде взаимосвязанных разделов : « природные материалы, пластичные материалы, бумага и картон, проволока и фольга, текстильные материалы». Программа рассчитана на реализацию данного содержания – один час в неделю.***

# задачи кружка

## **Образовательные:**

- Формирование умений, связанных с художественно – образным отражением предметов и явлений в различных видах творческой деятельности;

## **Развивающие:**

- Развитие наблюдательности, умению видеть характерные эстетические признаки окружающих объектов, сравнивать между собой;
- Развитие способностей к дизайнерской деятельности (чувство цвета, формы, композиции), воображению и творчеству.

## **Воспитательные:**

- Приобщать учащихся к основам рукоделия;
- Воспитывать у учащихся личностную позицию при восприятии произведений прикладного искусства.

**Программа рассчитана на один час в неделю.**

**Общее количество часов в год: 2 класс – 34 часа.**

**Формы работы: экскурсии, выставки, презентации готовых работ.**

# содержание программы

## **Раздел « Природные материалы»**

### ***Теоретические сведения.***

Природные материалы донского края (листья, цветы, плоды, семена, ветки, кора), их свойства, технология использования для изготовления разнообразных поделок. Правила сбора, хранения и подготовки природного материала к работе.

Аппликационные композиции из цельных растительных форм и приемы их составления. Характерные особенности растительных форм. Орнаменты, тематические сюжеты; композиции из растительного материала в декоративно – прикладном творчестве. Закономерности цветосочетания.

Организация рабочего места при работе с природным материалом.

Качество изделий и критерий: красота, аккуратность, оригинальность, прочность.

Факторы, влияющие на качество изделий: старательность, терпение, точность.

Правила и приемы заготовки, сушки и подготовки природного материала к работе; правила безопасности работы.

Технология изготовления изделий на основе общих приемов: техника аппликации, объемные композиции.

### **Практические работы.**

Экскурсия для сбора природных материалов. Подготовка и обработка материалов. Разработка и изготовление изделий в технике аппликации из целых растительных форм ( листьев, цветов, трав), объемные композиции из природных материалов.

Разработка и изготовление изделий в технике аппликации из целых растительных форм (листьев, цветов, трав).

**2 класс** – аппликация из природных материалов, комбинированные работы из осенних листьев и плодов, и бумаги.  
Экопластика . Моделирование.

### **Раздел « Пластичные материалы»**

#### ***Теоретические сведения***

Применение пластичных материалов для изготовления предметов, изделий. Традиции лепки, приемы работы, подготовка к работе.

### **Практические работы:**

Лепка изделий пластическим способом. Наблюдения и опыты по изучению свойств пластичных материалов.

**2 класс** – рисование пластилином, лепка, герои мультиков в пластилине. Древние образы в современных глиняных игрушках (филимоновская)

### **Раздел «Бумага и картон»**

#### ***Теоретические сведения.***

Общее представление о назначении бумаги. Заглянем в прошлое. Виды бумаги и свойства, производство. Разъемные и неразъемные соединения деталей. Конструирование особенностей изделий. Объемная аппликация и ее виды. Виды картона и его свойства, правила и приемы работы.

Технология изготовления изделий (на основе общих приемов) в технике оригами, плоской, обрывной аппликации. Правила и приемы работы.

### **Практические работы.**

Упражнения на изготовление изделий по шаблону , на глаз, с помощью копировальной бумаги; разметка, симметрия деталей, резание и вырезание.

**2класс** - объемная аппликация, мозаика из бумаги. Рисование ватой, веселая геометрия. Панно.

## **Раздел «Проволока и фольга»**

### ***Технические сведения.***

Общие представления о металлах, сплавах и их свойствах. Виды, свойства, области применения проволоки , фольги. Правила и приемы работы с проволокой и фольгой. Технология изготовления изделий на основе общих приемов.

### **Практические работы.**

Упражнения на обработку проволоки (сгибание, скручивание); обработка фольги (выравнивание, создание рельефов, крепление к основе). Разработка и изготовление изделий на основе общих приемов.

**2 класс**- моделирование из проволоки и фольги, поделки из фольги. Панно.

## **Раздел « Текстильные материалы»**

### ***Технические сведения***

Общие сведения о назначении, производстве текстильных материалов. Виды переплетения. Украшения одежды. Аппликация из текстильных материалов. Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Традиции народной игрушки. Виды игрушек из ткани.

### **Практические работы.**

Упражнения на выполнение стежков, подбор ниток. Раскрой деталей изделия из ткани. Обработка края.

Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Разработка и изготовление изделий на основе общих приемов.

**2 класс** – аппликация из ткани и ниток, панно из лоскутков, коврики – сказки.

# Требования к уровню подготовки.

### ***Ученик должен знать:***

- ***Роль трудовой деятельности в жизни человека;***
- ***Виды труда и технологий, содержание общих приемов трудовой деятельности;***

- **Назначение сферы применения, основные свойства различных материалов (природных, бумаги и картона, пластические, текстильных);**
- **Взаимосвязь назначения, конструкции и дизайна изделия;**
- **Личную или социальную значимость продуктов своего труда или результат труда других людей.**

### **Ученик должен уметь:**

- **Владеть способами и приемами умственной и практической трудовой деятельности;**
- **Определить материалы (природные, бумагу и картон, пластические, текстильные, проволоку и фольгу) по внешним признакам, используя различные ощущения;**
- **Определять и соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении изделий;**
- **Подбирать необходимые для работы инструменты и приспособления и соблюдать технику безопасного труда;**
- **Осуществлять рациональную и экономичную разметку деталей, их сборку в изделии.**

### **Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;**

- **Подбирать материалы и инструменты, способы трудовой деятельности в зависимости от цели и ограниченных условий;**

- **Планировать свою деятельность и осуществлять контроль за ее ходом;**
- **Изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, эскизу, собственному замыслу;**
- **Уметь сотрудничать в трудовом коллективе;**
- **Рационально размещать инструменты и приспособления на рабочем месте, наводить порядок после завершения трудовой деятельности на рабочем месте.**

## **Прогнозируемый результат:**

В процессе занятий по программе «Моё рукотворчество» накапливается практический опыт учащихся, от простых изделий они постепенно переходят к овладению более сложными образцами. При работе над изделием учащиеся знакомятся с различными видами материалов, их свойствами, технологией изготовления, с историей появления, оформлением изделий.

Результатом работы с детьми по формированию интереса к рукотворчеству является:

- Повышение уровня социально – бытовой адаптации и развитие самостоятельности;
- Формирование интереса к рукоделию, способствующему развитию эстетического вкуса у учащихся, созданию вокруг себя приятной атмосферы;
- Совершенствованию мелкой и крупной моторики рук.

### **Литература**

1. *Рогова О. Юным рукодельницам Л.: Дет. Лит.,1960*
2. *Перевертень Г.И. Техническое творчество М.: Просвещение,1988*
3. *Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах М.: Просвещение, 1985*

4. Цирулик Н.А. Ручное творчество Самара: «Учебная литература», 2006
5. Цирулик Н.А. Уроки творчества Самара: Изд.»Федоров», 2000
6. <http://stranamasterov.ru/node/252076>
7. <http://composinghallelujahs.blogspot.com/2009/02/how-to-make-pap>
8. МК <http://stranamasterov.ru/node/60301>, <http://stranamasterov.ru/node/60303er-dress...>
9. Источник <http://stranamasterov.ru/node/32179?tid=363>

### Календарно – тематическое планирование 2 кл.

| п\ №       | Дата  | Тема занятий  | Форма урока          | Часы |
|------------|-------|---|----------------------|------|
| 1 четверть |       |   |                      | 9    |
| 1          | 5.09  | Экскурсия в парк. Сбор материала                            | Б. Введение н знаний | 1    |
| 2          | 12.09 | Аппликация из засушенных растений                           | Прак. /раб           | 1    |
| 3          | 19.09 | Узоры и орнаменты. Поделка «Павлин»                         | Прак. /раб           | 1    |
| 4          | 26.09 | Аппликация из плодов и семян                                | Прак. /раб           | 1    |
| 5          | 3.10  | Композиция «Листопад»                                       | Прак. /раб           | 1    |
| 6          | 17.10 | Аппликация .Соединение разного природного материала         | В. н. з. Прак.\раб   | 1    |
| 7          | 24.10 | Лесные скульптуры, конструирование из природного материала. | В. н. з. Прак.\раб   | 1    |
| 8          | 7.11  | Объемно – пространственная композиция                       | Прак.\раб.           | 1    |
| 9          | 14.11 | Рисование пластилином «Пейзаж»                              | В. н. з. Пр.\р       | 1    |
| 2 четверть |       |   |                      | 7    |
| 10         | 28.11 | Лепка из пластилина   | В. н. з. Пр.\р       | 1    |
| 11         | 5.12  | Поделка из полосок «Яблонька»                               | В. н. з. Пр.\р       | 1    |
| 12         | 12.12 | Герои мультфильмов в пластилине                             | В. н. з. Пр.\р       | 1    |
| 13         | 19.12 | Древние образы в глиняных игрушках                          | В. н. з. Пр.\р       | 1    |
| 14         | 26.12 | Филимоновская игрушка                                       | Прак.\раб.           | 1    |
| 3 четверть |       |   |                      |      |
| 15         | 16.01 | Объемная аппликация   | В. н. з. Пр.\р       | 1    |
| 16         | 23.01 | Объемные цветы  | Прак.\раб.           | 1    |
|            | 30.01 | Объемные цветы  | Прак.\раб.           |      |
| 17         | 6.02  | Мозаика из бумаги. Подготовка к работе                      | В. н. з. Пр.\р       | 1    |
| 18         | 13.02 | Заполнения контура кусочками бумаги                         | Прак.\раб            | 1    |
| 19         | 20.02 | Рисование ватой на бархатной бумаге                         | В. н. з. Пр.\р       | 1    |
| 20         | 27.02 | Аппликация на бархатной бумаге «Зима»                       | Прак.\раб.           | 1    |
| 21         | 5.03  | Веселая геометрия. Техническое моделирование                | В. н. з. Пр.\р       | 1    |
| 22         | 12.03 | Аппликация «веселые человечки»                              | Прак./раб.           | 1    |
| 23         | 19.03 | Моделирование из проволоки. Игрушки                         | В. н. з. Пр.\р       | 1    |

|    |       |                                       |                |   |
|----|-------|---------------------------------------|----------------|---|
| 24 | 2.04  | Работа с фольгой                      | В. н. з. Пр.\р | 1 |
| 25 | 9.04  | Поделки из фольги. Панно «Паучки»     | Прак./раб.     | 1 |
| 26 | 16.04 | Аппликация из ткани и ниток           | В. н. з. Пр.\р | 1 |
|    | 23.04 | 4 четверть                            |                | 8 |
| 27 | 30.04 | Изготовление поделок из ниток и ткани | Прак. /раб     | 1 |
| 28 | 7.05  | Коллаж «плакучая ива»                 | В. н. з. Пр.\р | 1 |
| 29 | 14.05 | Работа с тканью и пуговицами          | Прак. \раб.    | 1 |
| 30 | 21.05 | Панно из пуговиц «корзинка».          | В. н. з. Пр.\р | 1 |

Итого : 31 ч