

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Порт-Катоновская  
средняя общеобразовательная школа, Азовского района  
(полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом)

Рассмотрено

Протокол заседания методического  
объединения учителей  
начальных классов

МБОУ Порт-Катоновской СОШ

от «29» августа 2019г. №1

Руководитель МО Артемова Т.В.

Согласовано

Заместитель директора по УВР

Игнатова М.Б.

«29» августа 2019г.

Утверждаю

Директор МБОУ Порт-Катоновской СОШ

Приказ от 29 августа 2019г. № 72

Гончарова Т.П.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«МОЁ РУКОТВОРЧЕСТВО»

4 КЛАССА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ 34

УЧИТЕЛЬ Болсунова Лариса Владимировна

---

---

---

(указать примерную программу /программы, издательство, год издания при наличии)

Рабочая программа кружка «Моё рукотворчество» составлена на основе программы Н.Л.Ефимовой «Моё рукотворчество». Программа для 4 класса предусматривает 1 час в неделю, 34 часа в год.

## ***Пояснительная записка.***

*Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.*

*В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала.*

*В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.*

*Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.*

*Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с разными видами декоративно – прикладного искусства. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.*

*Кружок «Моё рукотворчество» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.*

**Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности. Содержание программы направлено на выявление и развитие способностей детей к различным видам деятельности. Программа представлена в виде взаимосвязанных разделов : « природные материалы, пластичные материалы, бумага и картон, проволока и фольга, текстильные материалы».**

**Программа рассчитана на один час в неделю.**

**Общее количество часов в год: 4 класс – 34 часа.**

**Формы работы: экскурсии, выставки, презентации готовых работ.**

# задачи кружка

## **Образовательные:**

- *знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;*
- *закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации;*
- *совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;*
- *Приобретение навыков учебно – исследовательской работы;*
- *обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.*

## **Развивающие:**

- *пробуждать любознательность в области народного, декоративно – прикладного искусства, эстетики;*
- *развитие образного мышления и воображения;*
- *формирование творческих способностей, духовной культуры;*
- *развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.*

## **Воспитательные:**

- *осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;*
- *формирование чувства коллективизма;*
- *добиваться максимальной самостоятельности детского творчества ,воспитание аккуратности;*
- *экологическое воспитание обучающихся;*
- *развитие любви к природе.*
- *приобщать учащихся к основам рукоделия;*

# содержание программы

## Раздел « Природные материалы»

### *Теоретические сведения.*

*Природные материалы донского края (листья, цветы, плоды, семена, ветки, кора), их свойства, технология использования для изготовления разнообразных поделок. Правила сбора, хранения и подготовки природного материала к работе.*

*Аппликационные композиции из цельных растительных форм и приемы их составления. Характерные особенности растительных форм. Орнаменты, тематические сюжеты; композиции из растительного материала в декоративно – прикладном творчестве. Закономерности цветосочетания.*

*Организация рабочего места при работе с природным материалом. Качество изделий и критерий: красота, аккуратность, оригинальность, прочность.*

*Факторы, влияющие на качество изделий: старательность, терпение, точность.*

*Правила и приемы заготовки, сушки и подготовки природного материала к работе; правила безопасности работы. Сбор морских ракушек.*

*Технология изготовления изделий на основе общих приемов: техника аппликации, объемные композиции.*

### *Практические работы.*

*Экскурсия для сбора природных материалов. Подготовка и обработка материалов. Разработка и изготовление изделий в технике аппликации из целых растительных форм ( листьев, цветов, трав)и резаных, объемные композиции из природных материалов.*

*Разработка и изготовление изделий в технике аппликации из целых растительных форм (листьев, цветов, трав).*

*4 класс – цветочные композиции, картины и орнаменты из листьев, семян, преобразование обычных вещей. Природа и творчество.*

## **Раздел « Пластичные материалы»**

### **Теоретические сведения**

**Применение пластичных материалов для изготовления предметов, изделий. Традиции лепки, приемы работы, подготовка к работе.**

**Каргопольская игрушка .**

### **Практические работы:**

**Лепка изделий пластическим способом. Наблюдения и опыты по изучению свойств пластичных материалов. Конструирование и лепка на каркасе. Изготовление объемных фигур.**

**4 класс – лепка сюжетных композиций. Создание деталей разной формы. Конструирование из пластилина. Древние образы в современных глиняных игрушках ( каргопольская)**

## **Раздел «Бумага и картон»**

### **Теоретические сведения.**

**Общее представление о назначении бумаги. Заглянем в прошлое. Виды бумаги и свойства, производство. Разъемные и неразъемные соединения деталей. Конструирование особенностей изделий. Объемная аппликация и ее виды. Работа с бросовым материалом – лотками из под яиц.**

**Работа в технике декупаж**

**Технология изготовления изделий в технике – нитяная графика. Правила и приемы работы при разных видах вырезания.**

### **Практические работы.**

**Упражнения на изготовление изделий по шаблону , на глаз, с помощью копировальной бумаги; разметка, симметрия деталей, резание и вырезание, моделирование, гофрирование.**

**4 класс - русские узоры, орнамент. Изготовление казачки. Нитяная графика на картонных шаблонах. Мир нашего аквариума. Подводный мир. Изображение и фантазия. Конструирование. Работа с бросовым материалом.**

## **Раздел «Проволока и фольга»**

### **Технические сведения.**

**Общие представления о металлах, сплавах и их свойствах. Виды, свойства, области применения проволоки , фольги. Правила и приемы работы с проволокой и фольгой. Технология изготовления изделий на основе общих приемов. Освоение простых узлов в технике макраме.**

### **Практические работы.**

**Упражнения на обработку проволоки (сгибание, скручивание); обработка фольги (выравнивание, создание рельефов, крепление к основе). Разработка и изготовление изделий на основе общих приемов. Изготовление браслета из фольги и проволоки.**

**4 класс- бижутерия из проволоки и фольги. Цветы из фольги.**

## **Раздел « Текстильные материалы»**

### **Технические сведения**

**Общие сведения о назначении, производстве текстильных материалов. Виды переплетения. Нитяная графика, как вид искусства. Изонить или изображение нитью, нитяная графика – создание изображения нитью на твердой основе бумаге или картоне. Это изящная, красивая техника вышивки. Существует два приема вышивки. Выполняя рисунок нитью , дети учатся владеть иглой.**

### **Практические работы.**

**Упражнения на выполнение стежков, подбор ниток. Раскрой деталей изделия из ткани. Обработка края.**

**Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Разработка и изготовление изделий на основе общих приемов. Упражнение в вывязывании цепочки крючком.**

**4 класс – аппликация из ткани и ниток. Коллаж из различных тканевых материалов. Панно из лоскутков. Изготовление куклы-мешочек .**

# Требования к уровню подготовки.

**Ученик должен знать:**

- **правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;**
- **Названия изученных материалов и инструментов и их назначение;**
- **Назначение сферы применения, основные свойства различных материалов (природных, бумаги и картона, пластические, текстильных);**
- **Взаимосвязь назначения, конструкции и дизайна изделия;**
- **Личную или социальную значимость продуктов своего труда или результат труда других людей.**

**Ученик должен уметь:**

- **Владеть способами и приемами умственной и практической трудовой деятельности;**
- **Определить материалы (природные, бумагу и картон, пластические, текстильные, проволоку и фольгу) по внешним признакам, используя различные ощущения;**
- **Определять и соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении изделий;**
- **Подбирать необходимые для работы инструменты и приспособления и соблюдать технику безопасного труда;**
- **отличать виды декоративно-прикладного искусства;**
- **виды трансформации плоского листа бумаги;**
- **правильно работать со скульптурным материалом (пластилин, глина)**
- **Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;**
- **Подбирать материалы и инструменты, способы трудовой деятельности в зависимости от цели и ограниченных условий;**
- **Планировать свою деятельность и осуществлять контроль за ее ходом;**
- **Изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, эскизу, собственному замыслу;**



- Уметь сотрудничать в трудовом коллективе;
- Рационально размещать инструменты и приспособления на рабочем месте, наводить порядок после завершения трудовой деятельности на рабочем месте.

**Прогнозируемый результат:**

**В процессе занятий по программе «Моё рукотворчество» накапливается практический опыт учащихся, от простых изделий они постепенно переходят к овладению более сложными образцами. При работе над изделием учащиеся знакомятся с различными видами материалов, их свойствами, технологией изготовления, с историей появления, оформлением изделий.**

**Результатом работы с детьми по формированию интереса к рукотворчеству является:**

- В результате обучения по данной программе учащиеся:
- – научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, фольгой, фантиками, ракушками.
- – будут создавать композиции с изделиями;
- – разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- – овладевают навыками культуры труда;
- – улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- Повышение уровня социально – бытовой адаптации и развитие самостоятельности;
- Формирование интереса к рукоделию, способствующему развитию эстетического вкуса у учащихся, созданию вокруг себя приятной атмосферы;

**Использованные источники:**

1. <http://composinghallelujahs.blogspot.com/2009/02/how-to-make-pap>
2. [МК http://stranamasterov.ru/node/60301](http://stranamasterov.ru/node/60301), <http://stranamasterov.ru/node/60303>  
[Зер-dress...](#)

3. Источник <http://stranamasterov.ru/node/32179?tid=363>
4. <http://www.planetapodelok.ru/?p=4071#more-4071>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=thZkUM06ISQ>
6. <http://podelki-doma.ru/handmade/iz-tkani/ptitsa-iz-tkani#ixzz37EfrNUUu>
7. <http://podelki-doma.ru/handmade/iz-prirodnih-materialov/kukla-krupenichka-zernovushka-master-klass#ixzz37EqURdeJ>
8. Read more: <http://podelki-doma.ru/handmade/iz-tkani/ptitsa-iz-tkani#ixzz37EfrNUUu>
9. Терешкович Т.А. Рукодельница, Минск: «Полымя», 1993

#### Календарно - поурочное планирование 4 кл.

П/ №	Дата	Тема занятий	Форма урока	Часы
<b>1 четверть</b>				
1	3.09	Экскурсия в парк для сбора материала	Беседа	1
2	10.09	Экскурсия на берег моря для сбора материала	Беседа	1
3	17.09	Волшебный круг орнамента	Прак.\раб.	1
4	24.09	Картины из листьев	Прак.\раб	1
5	1.10	Аппликация из сухих листьев	Прак.\раб.	1
6	8.10	Поделки из ракушек с использованием вторсырья	В.н.з.б\пр.\р	1
7	15.10	Из ракушек – игольница, карандашница, рамка	Прак.раб.	1
8	22.10	Древние образы в глиняных игрушках.	В.н.з.б\пр.\р	1
<b>2 четверть</b>				
9	5.11	Лепка каргопольской игрушки	Прак.\раб	1
10	12.11	Пластилинография. Сюжетная композиция	В.н.з.б\пр.\р	1
11	19.11	Самостоятельный выбор и работа над композицией	Прак.\раб	1
12	26.11	Обобщение знаний о видах пластичных материалов	Ур. обобщ.	1
13	3.12	Групповая работа. Пластлин. Изготвл. объемных фигур по сказке А.С. Пушкина «Золотая рыбка»	Прак.\раб	1
14	10.12	Русские орнаменты и узоры	В.н.з.б\пр.\р	1
15	17.12	Аппликация «Казачка»	Прак.\раб	1
16	24.12	Оригами. Снежинка из круга	Прак.\раб	1
<b>3 четверть</b>				
17	14.01	Аппликация из бумаги «Подводный мир»	Прак./раб.	1
18	21.01	Нитяная графика, как вид искусства	В.н.з.б\пр.\р	1
19	28.01	«Изоцветок» на бумажной тарелке	Прак.\раб.	1
20	4.02	Открытка папе. Оригами	В.н.з.б\пр.\р	1
21	11.02	Конструирование и поделки из яичных лотков	В.н.з.б\пр.\р	1
22	18.02	Подарок маме. Шкатулка из яичных лотков	Прак./раб	1
23	25.02	Поделка из проволоки и салфетки «Балерина»	В.н.з.б\пр.\р	1
24	3.03	Технология выполнения изделий из фольги и пакета	В.н.з.б\пр.\р	1
25	10.03	Изготовление бус из фольги и пакета(полиэтилен)	Прак.\раб	1
26	17.03	Вязание крючком косичек разного диаметра	В.н.з.б\пр.\р	1

		<b>4 четверть</b>		
27	31.03	Аппликация из косичек связанных крючком	Прак.\раб.	1
28	7.04	Самостоятельный выбор темы для коллажа из различных тканых и нитяных материалов	В.н.з.б\пр.\р	1
29	14.04	Работа на картоне над коллажем	Прак./раб	1
30	21.04	Обобщение знаний по работе с текстильными материалами.	Ур. обобщ.	1
31	28.04	Самостоятельная работа над панно «Донской край»	Прак.\раб	1
32	12.05	Выполнение птицы «Радость» из ткани	В.н.з.б\пр.\р	1
33	19.05	Подведение итогов работы курса. Мини выставка	Беседа	1
			Итого :	<b>33 ч</b>