

Ростовская область, Азовский район, с. Порт-Катон
(территориальный, административный округ (город, район, поселок))

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Порт-Катоновская средняя общеобразовательная школа, Азовского района
(полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом)

РАССМОТРЕНО
на педагогическом
совете и рекомендовано
к утверждению

Протокол № 1
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР

Игнатова М.Б.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ Порт-
Катоновская СОШ

Гончарова Т.П.
Приказ № 70
от «28» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
кружка
«Своими руками».

6-7 КЛАСС

Художественно-эстетическое направление

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ

33ч.

УЧИТЕЛЬ Болсунова Лариса Владимировна

(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

1

Пояснительная записка.

Знание народных традиций, зачастую тесно связанных с декоративно – прикладным искусством, играет особую роль в развитии у детей эмоционально

1

– эстетического отношения к национальной культуре, к пониманию национальных культур других народов.

Человек, который не знает своих корней, не любит свою родину, не гордится славой и культурой своих предков, человек, которому «не снится трава у родного дома», не будет уважать традиции, культуру и национальные чувства другого народа. Обращение к народному искусству, включающему духовный опыт народа и выражающему его художественные и эстетические идеи, способствует возрождению в человеке чувства национальной гордости. Народные традиции ремесел являются действенным средством формирования художественной, технологической культуры детей ввиду того, что в них современные мастера находят неисчерпаемый источник красоты, гармонии, целесообразности. В народных ремеслах, как и во всем декоративно-прикладном искусстве, сложившиеся традиции уже сами являются критериями прекрасного, того, что является фундаментом художественной культуры. Преподавание декоративно-прикладного искусства дает возможность расширить кругозор, активизировать образное мышление, а также наиболее полно выявить индивидуальные способности каждого ребенка.

Предлагаемая **программа** по различным видам рукоделия предназначена для обучения детей 11 -15 лет.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно - прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Цели программы:

- Ознакомление обучающихся с культурными традициями предков, формирование у детей основ целостной эстетической культуры и толерантности через познание народных традиций.
- Воспитание способности осмысления ребенком роли и значения традиций в жизни народа, в быту и в повседневной жизни.
- Формирование у подрастающего поколения бережного отношения к культурному наследию, к истории и традициям России, уважения к людям труда.
- Самопознание ребенком своей личности и своих творческих способностей и возможностей.
- Обеспечение условий для творческой активности, саморазвития и самореализации учащихся.
- Создание предпосылок для изучения обучающимися основ декоративно - прикладного творчества посредством знакомства с разными

видами рукоделия (традиционные народные куклы, лоскутная пластика, макраме, работы с соломкой).

- Содействие жизненному самоопределению учащихся.
- Владение теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
- Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
- Обучить технологиям различных видов рукоделия.

Воспитательные:

- Приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной; формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении.
- Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности.
- Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
- Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.
- Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Развивающие:

- Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность.
- Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.
- Развивать положительные эмоции и волевые качества.
- Развивать моторику рук, глазомер.

Мотивационные:

- Создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества.

Социально-педагогические:

- Формирование общественной активности.
- Реализация в социуме.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность

каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

Программа кружка «Умелые руки» по целевой направленности является прикладной. По содержательной направленности - художественно-эстетической.

Условно в программе можно выделить **следующие этапы**:

1 этап. Введение: даются общие сведения о творческом кружке, об организации работы коллектива, о технике безопасного труда при работе с различными инструментами, о программе кружка на предстоящий учебный год.

2 этап. Блок «Лоскутная пластика» дает сведения об истории и технологии лоскутного шитья. Учащиеся изготавливают плоскую аппликацию из ткани ручным способом и с помощью швейной машины.

Формы и методы работы

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используются различные формы и методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.

Беседа – метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у обучающихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.

В обучении используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией. Практические упражнения – целью этих упражнений является применение теоретических знаний обучающихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию.

(Программа рассчитана на 1 учебный год (34 часа, 33 занятия по 1 часу в неделю).

Учебно – тематический план к рабочей программе кружка «Своими руками».

№п/п	Раздел	Всего часов	Тема раздела	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2			

2	Искусственные цветы из ткани	14	Цветы из ткани. Использование их в оформлении интерьера, одежды, подарков.	1	1		
			Подготовка материала к работе: крахмаление, желатинование.		2		
			Изготовление трафаретов цветов и листьев. Вырезание деталей.	0,5	1		
					Основные приёмы изготовления искусственных цветов. Безопасные приёмы работы с инструментами.	1,5	2,5
					Гофрирование лепестков и листьев. Изготовление тычинок и пестиков	0,5	1
					Сборка цветов		2
					Выполнение цветочной композиции по выбору учащихся.		1
3	Лоскутная пластика	18	Из истории лоскутного шитья. Материалы, инструменты, оборудование. Приемы работы с лоскутами.	2			
			Выбор изделия из лоскутов. Составление эскизов, Подбор лоскутов.		2		
			Выполнение выкроек-лекал деталей изделия. Раскрой деталей прихватки из лоскутов.		2		
			Сшивание лоскутного полотна на швейной машине.		2		
			Сборка готового изделия.		2		
			Изготовление панно «Веселое лето». Подбор лоскутов, перевод рисунка на ткань, подготовка лекал. раскрой лоскутов.		2		
			Сборка изделия из лоскутов ручным способом.		2		
			Соединение панно с подкладкой.		2		
			Окончательная отделка и влажно-тепловая обработка готового панно.		2		

Поурочное планирование занятий кружка

«Своими руками»

в 2023 – 2024 учебном году
(1 час в неделю, всего 33 часа)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие	2	7.09 14.09
Искусственные цветы из ткани			
2	Цветы из ткани.	1	21.09
3	Использование их в оформлении интерьера, одежды, подарков.	1	28.09
4	Подготовка материала к работе.	1	5.10
5	Подготовка материала к работе: крахмаление, желатинование.	1	12.10
6	Изготовление трафаретов цветов и листьев.	1	19.10
7	Вырезание деталей.	1	26.10
8	Основные приёмы изготовления искусственных цветов.	1	9.11
9	Безопасные приёмы работы с инструментами.	1	16.11
10	Гофрирование лепестков и листьев.	1	23.11
11	Изготовление тычинок и пестиков.	1	30.11
12	Сборка цветов.	1	7.12
13	Сборка цветов.	1	14.12
14	Выполнение цветочной композиции по выбору учащихся.	1	21.12
15	Выполнение цветочной композиции по выбору учащихся.	1	28.12
Лоскутная пластика			
16	Из истории лоскутного шитья. Материалы, инструменты, оборудование. Приемы работы с лоскутами.	1	11.01
17	Материалы, инструменты, оборудование.	1	18.01

18	Приемы работы с лоскутами.	1	25.01
19	Выбор изделия из лоскутов.	1	01.02
20	Составление эскизов. Подбор лоскутов.	1	08.02
21	Выполнение выкроек-лекал деталей изделия.	1	15.02
22	Раскрой деталей прихватки из лоскутов.	1	22.02
23	Сшивание лоскутного полотна на швейной машине.	1	29.02
24	Сшивание лоскутного полотна на швейной машине.	1	7.03
25	Сборка готового изделия.	1	14.03
26	Сборка готового изделия.	1	21.03
27	Изготовление панно «Веселое лето». Подбор лоскутов.	1	4.04
28	Перевод рисунка на ткань.	1	11.04
29	Подготовка лекал, раскрой лоскутов.	1	18.04
30	Сборка изделия из лоскутов ручным способом.	1	25.04
31	Соединение панно с подкладкой.	1	2.05
32	Влажно-тепловая обработка готового панно.	1	16.03
33	Окончательная отделка панно.	1	23.03
34	Резерв	1	

Знания и умения, которые должны быть получены обучающимися по окончании курса

Должны знать:

- Виды декоративно-прикладного творчества; историю ремесел и рукоделий.
- Народные художественные промыслы России и родного края.
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.
- Названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки.
- Правила организации рабочего места.
Технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами.

Правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

- Способы навешивания нитей.
- Основные приемы и элементы лоскутного шитья.
- Иметь представление о традициях разных стран.
- Технологию изготовления игрушек из лоскутков без применения иглы.
- Технологию изготовления текстильного коллажа, аппликации.

Должны уметь:

- Правильно организовать свое рабочее место.
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.
- Работать с электронагревательными приборами.
- Выполнять правила техники безопасности.
- Приобрести навыки работы по изготовлению игрушек из лоскутков без применения иглы.
- Соблюдать последовательность работ при выполнении аппликации.
- Работать по шаблону.
- Уметь набирать квадрат из полосок, собирать треугольник из деталей различной формы и размера, изготавливать круг, полукруг.
- Приобрести навыки работы с лоскутками.
- Владеть приемами кроя, соединения и оформления изделий.
- В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя умения и навыки, полученные по предмету.
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Литература

1. Дильмон Т. Полный курс женских рукоделий / Пер. М. Авдониной, - М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 704 с., ил. – (Книга для всей семьи).
2. Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек. 5-8 классы \ авт.-сост. Е. А. Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2008. -137 с.:ил.
3. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации \ авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград? Учитель, 2008 – 250 с.