

Ростовская область, Азовский район, с. Порт-Катон
(территориальный, административный округ (город, район, поселок))

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Порт-Катоновская средняя общеобразовательная школа,
Азовского района
(полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом)

Рассмотрено:
Протокол заседания
педагогического совета
МБОУ Порт-Катоновской СОШ
от «_31_» августа 2022 г. №_1_

Согласовано :
Заместитель директора по УВР
Игнатова М.Б.



Утверждаю:
Приказ от 31 августа 2022 г. № 78
Директор МБОУ Порт-Катоновской СОШ
Гончарова Т.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

социокультурного и интеллектуального направления

«ЮНЫЙ ЧЕРТЁЖНИК»

ДЛЯ 7 КЛАССА

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ __34__

УЧИТЕЛЬ: Козырева Вера Александровна

Пояснительная записка.

Содержание работы базируется на программах, выпущенных под грифом Министерства образования РФ и соответствует содержанию примерной программы, разработанной на базе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. На основе учебника Черчение авторы А.Д. Ботвинников, В.Н. Виноградов, И.С. Вышнепольский.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы внеурочной деятельности «Юный чертёжник» сфере технического творчества школьников - подростков обусловлена необходимостью разрешения реальных противоречий, сложившихся в теории и практике воспитания в новых социокультурных условиях, в частности ограниченности стратегии «приобщения к культуре» в условиях экспансии массовой культуры и интернета.

Изучение графического языка является необходимым, поскольку он общепризнан как международный язык общения. Курс раскроет возможность в формировании логического и пространственного мышления; покажет применение графических знаний и умений в быту, деловом общении, бизнесе, дизайне; научит создавать художественно ценные изделия, архитектурные сооружения. Кроме этого, графическая подготовка создает условия качественного усвоения других предметов школьного учебного плана, позволяет школьникам активно проявить себя в проектной и конструкторской деятельности.

Внеурочная деятельность по техническому творчеству для основной ступени общего образования основывается на принципах природосообразности, культуросообразности, коллективности, патриотической направленности, проектности, диалога культур, поддержки самоопределения воспитанника.

Основная идея в сфере технического творчества состоит в том, что деятельность нацелена в первую очередь на интеллектуальное развитие и воспитание школьника, а уже потом на развитие специальных предметных способностей технического творчества.

Цель

- развитие графической культуры обучающихся, формирование у них умения «читать» и выполнять несложные чертежи;
- создание условий для самореализации обучающихся;
- моделировать изделие на основе чертежа.

Задачи

- обучение черчению, приобщение школьников к графической культуре;
- формирование и развитие мышления школьников и творческого потенциала личности;

- расширять общий кругозор учащихся подростковых классов, общую и специальную культуру;
- научить школьников читать и выполнять несложные чертежи;
- развивать пространственное мышление школьников;
- развивать навыки оперирования плоскостными и пространственными объектами
- и работы с чертёжными инструментами;
- научить применять полученные на занятиях знания, умения и навыки, в процессе выполнения практических работ.

Программа «Юный чертёжник» рассчитан на 35 учебных часа: из расчета 1 учебный час в неделю. Срок реализации программы 1 год. Программа будет выполнена за 34 часа, согласно календарного графика.

Личностные, метапредметные результаты освоения программы.

Личностные результаты

- В результате освоения программы кружка «Юный чертёжник» у школьников должны быть сформированы:
- действия, реализующие потребность школьника в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, направленность на достижение творческой самореализации;
- действия, характеризующие уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий;
- проектная деятельность;
- контроль и самоконтроль.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;
- отбор наиболее эффективных способов решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;
- самоконтроль и корректировка хода практической работы;
- самоконтроль результата практической деятельности путём сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом);

- оценка результата практической деятельности путём проверки изделия в действии.

Познавательные УУД

- чтение графических изображений (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);
- моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями;
- конструирование объектов с учётом технических и декоративно-художественных условий;
- определение особенностей конструкции, подбор соответствующих материалов и инструментов;
- сравнение конструктивных и декоративных особенностей предметов быта и установление их связи с выполняемыми утилитарными функциями;
- сравнение различных видов конструкций и способов их сборки;
- анализ конструкторско-технологических и декоративно-художественных предлагаемых заданий;
- выполнение инструкций, несложных алгоритмов при решении учебных задач;
- проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.

Коммуникативные УУД

- учёт позиции собеседника;
- умение договариваться, приходить к общему решению в совместной творческой деятельности при решении практических работ, реализации проектов;
- умение задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнером;
- осуществление взаимного контроля;
- реализации проектной деятельности.

Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения (программы «Юный чертёжник») отражают:

- гармоничное развитие личности ребенка средствами эстетического образования;
- развитие художественно-творческих конструкторско-технологических и декоративно-художественных умений и навыков;

- обеспечить возможность школьникам проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов конструкторских декоративных особенностей предметов быта;
- создание условий для самореализации, самоопределения, развития творческих способностей учащихся;
- стимулировать интерес школьника к решению различных проблем, возникающих на протяжении всей его жизни через формирование универсальных учебных действий;
 - формирование целостного представления и приобщение к истокам славянской культуры;
 - изучение истории развития чертежа;
 - формирование навыков общения и коллективной деятельности;
 - воспитание аккуратности и самодисциплины, чувство патриотизма, любви к природе и окружающему миру. применение полученных теоретических знаний на практике;
 - включение учащихся в разнообразные виды трудовой деятельности по созданию лично или общественно-значимых продуктов труда;
 - реализации творческого потенциала обучающихся;
 - овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления чертежа.

Организация внеурочной деятельности.

Занятия проводятся один раз в неделю. На каждом занятии создается ситуация успеха, которая дает обучающимся мотивацию к дальнейшему изучению материала. Итогом усвоения изученного материала является защита индивидуального или группового творческого проекта.

Ученик научится:

- рационально работать с чертежными инструментами;
- выполнять построения основных геометрических фигур по заданным размерам;
- правильно оформлять чертежи;
- производить моделирование на основе чертежей;
- снимать размеры несложной детали;
- делить окружность на 3, 4, 6, 8 равных частей;
- выполнять несложные чертежи в разных масштабах;
- выполнять геометрические орнаменты в круге, квадрате;
- выполнять изделие с опорой на инструкционную карту;
- защитить свой творческий проект.

Содержание:

Введение.

История развития чертежа. 1 час.

Значение черчения в практической деятельности людей. Краткие сведения об истории черчения. Цели, содержание и задачи изучения черчения в школе.

Инструменты и принадлежности для выполнения чертежа. 1- часа.

Теоретический материал. Что такое черчение. Связь черчения с другими предметами. Применения черчения в жизни человека. Инструменты, принадлежности и материалы для выполнения чертежей. Их предназначение. Маркировка простых карандашей и способ их заточки.

Практическая работа:

- Заточка карандашей.
- Провести линии карандашами разной твердости.

Правила оформления чертежей -6 часов

Рациональные приемы работы инструментами. Организация рабочего места.

Понятие о стандартах. Линии: сплошная толстая основная, штриховая, сплошная тонкая, сплошная волнистая, штрихпунктирная, тонкая штрихпунктирная с двумя точками. Форматы, рамка и основная надпись. Некоторые сведения о нанесении размеров (выносная и размерная линии, стрелки, знаки диаметра и радиуса; указание толщины и длины детали надписью; расположение размерных чисел).

Применение и обозначение масштаба. Сведения о чертежном шрифте. Буквы, цифры и знаки на чертежах.

Построение геометрических фигур. 20 часов.

Теоретический материал Разновидности углов (прямой, тупой и острый). Правила построения квадрата, прямоугольника с помощью угольника. Их сравнение. Правила построение равностороннего треугольника с помощью циркуля и угольника. Построение параллельных и перпендикулярных прямых, построение простейших геометрических фигур: ломаная, треугольник, прямоугольник, квадрат.

Правила нанесения размеров. Выносные и размерные линии, размерные числа.

Отрезок, деление отрезка на части с помощью линейки, циркуля;

- построение углов с помощью транспортира;
- окружность, радиус, диаметр.

Практическая работа:

- Вычерчивание углов (прямого, тупого и острого).

- Построение квадрата, прямоугольника.
- Построение равностороннего треугольника по заданным размерам.
- Окружность, деление окружности. Теоретический материал.
- Понятие об окружности. Центр, осевая линия окружности. Радиус. Диаметр. Хорда. Условные обозначения. Зависимость диаметра от радиуса. Способ деления окружности на 4 и 8 равных частей. Способ деления окружности на 3 и 6 равных частей.

Практическая работа:

- Построение квадрата, прямоугольника
- Построение окружностей разных диаметров.
- Построение окружностей и полуокружностей.
- Выполнение узора с применением окружностей и полуокружностей.

Творческий проект «Изготовление чертежа». -6 часов.

Чтение чертежей детали.

Выполнение эскиза детали (с натуры). Решение графических, задач, в том числе творческих.

Защита творческого проекта. 1 час.

Календарно-тематическое планирование занятий

2022-2023 уч.г

| № п/п | Содержание | Кол-во часов | Дата провед. |
|-------|---|--------------|--------------|
| 1 | Введение. История развития чертежа. | 1 | 06.09 |
| 2 | Современный чертеж. Инструменты и принадлежности для выполнения чертежа. | 1 | 13.09 |
| | Правила оформления чертежей | 6 | |
| 3 | Рациональные приемы работы инструментами. Организация рабочего места. | 1 | 20.09 |
| 4 | Понятие о стандартах. Линии: сплошная толстая основная, штриховая, сплошная тонкая, сплошная волнистая, штрихпунктирная, тонкая | 1 | 27.09 |

| | | | |
|----|---|-----------|----------------------------------|
| | штрихпунктирная с двумя точками. | | |
| 5 | Применение и обозначение масштаба. | 1 | 04.10 |
| 6 | Сведения о чертежном шрифте. Буквы, цифры и знаки на чертежах. | 1 | 11.10 |
| 7 | Шрифты чертежные. | 1 | 18.10 |
| 8 | Шрифты чертежные. | 1 | 25.10 |
| | Построение геометрических фигур. | 20 | |
| 9 | Отрезок, деление отрезка на части с помощью линейки, циркуля; построение углов с помощью транспортира; окружность, радиус, диаметр. | 2 | 08.11 15.11 |
| 10 | Правила нанесения размеров. Выносные и размерные линии, размерные числа. | 2 | 22.11 29.11 |
| 11 | Вычерчивание углов (прямого, тупого и острого). | 1 | 06.12 |
| 12 | Способы проецирования. Построение проекций. | 4 | 13.12 20.12 27.12 10.01 |
| 13 | Решение графических задач | 3 | 17.01 24.01 31.01 |
| 14 | Построение видов. | 2 | 07.02 14.02 |
| 15 | Решение графических задач | 1 | 21.02 |
| 16 | Решение графических задач | 1 | 26.02 |
| 17 | Окружность, деление окружности. Построение орнамента в окружности | 2 | 07.03 14.03 |
| 18 | Сопряжения. Построение сопряжения. | 2 | 28.03 04.04 |
| | Творческий проект «Чертёж изделия». | 6 | |
| 19 | Чтение схем и инструкционных карт. | 1 | 11.04 |
| 20 | Творческая проектная деятельность. | 1 | 18.04 |
| 21 | Выбор творческого проекта. | 1 | 25.04 |

| | | | |
|----|--|----|----------------|
| 22 | Выполнение эскиза изделия. | 1 | 02.05 |
| 23 | Построение чертежа в натуральную величину. | 2 | 16.05 23.05 |
| | Итого | 34 | |

Используемая литература:

1. Ботвинников А.Д., Виноградов В.Н., Вышнепольский И.С. Черчение. - М.: Просвещение, 2009.
2. Ботвинников А.Д., Виноградов В.Н., Вышнепольский И.С., Вышнепольский В.И. Методическое пособие к учебнику. - М.: Просвещение, 2003.
3. Букатов В.М. Педагогические таинства дидактических игр: учебно - методическое пособие / В.М. Букатов. М.: Просвещение, 2003.
4. Букатов В.М. Я иду на урок: хрестоматия игровых приёмов обучения: книга для учителя / В.М. Букатов. М.: Просвещение, 2000.
5. Василенко Е.А., Жукова Е.Т. Карточки - задания по черчению - М.: Просвещение, 1988.
6. Воротников И.А. Занимательное черчение. - М.: Просвещение, 1990.
7. Гордеенко Н.А., Степакова В.В. Черчение. 9 класс. - М.: АСТ, 2013.
8. Степакова В.В. Карточки задания по черчению. - М.: Просвещение, 2002.