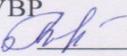


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Порт-Катоновская
средняя общеобразовательная школа, Азовского района
Ростовская область, Азовский район, с. Порт-Катон
(территориальный, административный округ (город, район, поселок))

Рассмотрено на совете МБОУ
Порт-Катоновская СОШ
Протокол № 1 от «31» августа
2022г

Согласовано
Заместитель директора по
УВР
 Игнатова М.Б..

Утверждаю директор МБОУ
Порт-Катоновская СОШ
Гончарова Т.П.
Приказ № 78 от «31»
августа 2022 г.



г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По курсу внеурочной деятельности «Функциональная
грамотность»
(«Креативное мышление » 7 класс)

Количество часов 33 часа

2022 г.

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана в рамках психологического сопровождения учебного процесса и предназначена для развития и стимуляции креативного мышления у подростков.

«...Школьники должны учиться самостоятельно мыслить, работать индивидуально и в команде, решать нестандартные задачи, ставить перед собой цели и доби-

ваться их, чтобы в будущем это стало основой их благополучной интересной жизни» В.В.Путин.

Задача программы – развитие у детей нестандартного и творческого мышления, пробудить живой интерес к процессу познания окружающего мира, через новые подходы и оригинальные педагогические методики.

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе «Школа креативного мышления» разработана с учетом возрастных особенностей детей и актуальности тематики курса. Обучение школьников по этой программе дает учащимся возможность активизировать творческие способности и находить оригинальные решения учебных и жизненных проблем, быстро и эффективно справляться с поставленными задачами.

Креативность включает в себя:

- 1) интеллектуальные предпосылки творческой деятельности, позволяющей создавать нечто новое, ранее неизвестное, а также предварительный набор знаний и умений, необходимых для того, чтобы это новое создать;
- 2) личностные качества, позволяющие продуктивно действовать в ситуациях неопределенности, выходить за рамки предсказуемого, проявлять спонтанность;
- 3) «метатворчество» - жизненную позицию человека, подразумевающую отказ от шаблонности, стереотипности в суждениях и действиях, желание воспринимать и создавать нечто новое, изменяться самому и изменять мир вокруг себя, высокую ценность свободы, активности и развития.

Очевидно, что далеко не все реальные жизненные и профессиональные задачи и проблемы, с которыми сталкивается человек, соответствуют следующим допущениям: имеется четко ограниченный круг решений, алгоритм решения и полные исходные данные. Значительная часть ситуаций отвечает им не полностью или не отвечает вообще, особенно если приходится действовать в быстро изменяющихся условиях. Таким образом, традиционный интеллект отнюдь не гарантирует, что проблема будет решена адекватно, даже если мы точно знаем, как именно ее решать. Между тем, большинство учебных задач, которые человек тренируется решать в школе, а потом в вузе, выстроены таким образом, что решаются в соответствии с конвергентной стратегией интеллектуального поиска. Может быть, именно в этом состоит одно из объяснений того факта, что многие отличники, прекрасно справляющиеся с учебными задачами, оказываются беспомощными при попытках решить реальные проблемы, подстерегающие их как на работе, так и в других жизненных ситуациях.

Курс рассчитан на 34 часов (1 раз в неделю).

Актуальность: В 2022 году в исследование PISA впервые в качестве одного из ведущих компонентов вводится оценка креативного мышления, что многократно повышает как значимость этого направления исследования, так и имеющийся к нему интерес.

Практическая значимость: Инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни – это качества человека новой эпохи.

Новизна, отличительные особенности программы: Программа выражается в том, что формирование и развитие инновационного мышления учащихся осуществляется не периодически, а систематически, что стимулирует

интерес учащихся к определенным проблемам, предполагающим владение компетенциями и через предлагаемую нами программу, предусматривающей решение этих проблем, умение практически применять полученные знания и опыт.

Адресат программы обучающийся 12-14 лет.

Цель курса: Создание условий для формирования и развития у обучающихся:

- возможности продуктивно действовать в ситуациях новизны и неопределенности, когда нет заранее известных способов действий, гарантированно ведущих к положительному результату;
- возможности создавать что-либо, обладающее новизной и оригинальностью.

Задачи программы:

1. Развитие интеллектуальных качеств, входящих в состав креативности: беглости, гибкости, и оригинальности мышления, воображения, умения находить неожиданные ассоциации.
2. Демонстрация возможностей использования креативности при решении жизненных проблем, а также достижение личных и профессиональных целей.
3. Формирование навыков командной творческой работы.

В процессе занятий учащиеся развивают качества, способствующие результативному творчеству:

- ✓ открытость новому опыту;
- ✓ толерантность по отношению к неопределенности;
- ✓ независимость;
- ✓ «открытость ума»;
- ✓ эстетическое чувство, стремление к красоте;
- ✓ интуиция;
- ✓ воображение;
- ✓ быстрота мышления;
- ✓ артистизм;
- ✓ оригинальность.

Методы и приемы обучения:

Данный курс представляет собой обучение посредством приобретения и осмысливания жизненного опыта, моделируемого в групповом взаимодействии людей. Такое моделирование осуществляется с помощью игровых методов и групповых дискуссий. Занятия не сводятся к передаче знаний и умений в неизменном виде, а направлены на создание возможности прямого соприкосновения с изучаемой реальностью, обучения на собственном опыте.

Формы организации образовательного процесса

Обучающиеся сформированы в группы одного возраста, являющиеся основным составом объединения. Занятия в объединениях могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения. Форма обучения – очная.

Формы контроля: демонстрационные варианты Pisa, тест Торренса и его альтернативные варианты.

Планируемые результаты освоения курса

1. Предметные результаты

По окончании обучения по программе учащиеся

будут иметь представление /знать:

методы развития креативного мышления;

техники генерирования идей и принятия индивидуальных и командных решений;

будут уметь:

использовать инструменты и тренажеры развития интеллектуальных функций

2. Метапредметные результаты

По окончании обучения по программе учащиеся

будут иметь представление /знать:

возможности применения креативного мышления для решения актуальных жизненных задач;

способы работы с информацией и её усвоения;

будут уметь:

правильно использовать идеи, информацию и знания.

3. Личностные результаты

По окончании обучения по программе учащиеся будут:

будут иметь представление /знать:

коммуникативные техники

будут уметь:

организовывать собственное поведение в командном взаимодействии.

Материально-техническое обеспечение

Средства обучения

Наглядные пособия:

Журналы, открытки, цветная бумага, отдельные научно-популярные лекции, бланки корректурных проб, таблицы Шульте, тест креативности (Торренс).

Материально-техническое обеспечение

1) Учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно – гигиеническим требованиям, для занятий группы 15 человек (парты, стулья, классная доска, зона отдыха, палас).

2) Оборудование, необходимое для реализации программы:

1. Программное обеспечение;

2. Компьютер (ноутбук) с выделенным каналом выхода в Интернет;

3. Мультимедийная проекционная установка;

4. Принтер черно-белый, цветной;

5. Сканер;

6. Ксерокс;

7. Цифровой фотоаппарат;

8. Цифровая видеокамера.

3) Материалы для детского творчества (акварель, гуашь, белая и цветная бумага, картон и ватман для рисования и конструирования, клей, фотоальбомы и др.).

4) Канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, тетради; бумага разных видов и формата (А3, А4, А2); клей; файлы, папки и др.

тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу «Школа креативного мышления»	1	-	-	Входная диагностика
2	«Коммуникация – ключ к внедрению инноваций»	6	2	4	практическая работа, тренинги
3	«Креативщик»	6	2	4	практическая работа, тренинги
4	«Интеллектуал»	6	2	4	практическая работа, тренинги
5	«Эврика!»	3	1	2	практическая работа, тренинги
6	Создаем идеи	3	1	2	практическая работа, тренинги
7	Творческие алгоритмы	3	1	2	практическая

					работа, тренинги
8	Практическое применение полученных знаний	6	-	6	практическая работа, итоговая работа по курсу
	Итого	33	9	26	

Содержание курса.

Тема 1. Введение в программу «Школа креативного мышления»(1 часа).

Понятие креативности. Развитие креативности как общая творческая способность. Проявления креативности: быстрота, гибкость мышления, оригинальность мышления, воображение, чувство юмора. Развитие креативности как преобразующая внешняя активность. Развитие креативности и деятельность. Этапы креативного процесса. Эмоции в креативном процессе. Инерция мышления. Состояние «творческого кризиса» и его преодоление.

Тема 2. «Коммуникация – ключ к внедрению инноваций» (6 часов).

Входное тестирование «Тест проверки знаний». Знакомство, игры-ледоколы. Упражнения на отработку навыков понимания других людей, себя, а также взаимоотношений между людьми. Диагностика основных показателей коммуникативности. Стороны общения, барьеры на пути информации. Упражнения на устранение барьеров в общении. Рекомендации по развитию коммуникативных способностей. Отработка навыков поведения в конфликте. Тренинг процессов самоконтроля. Диагностика стиля поведения в конфликте. Упражнения на установления контакта в различных ситуациях общения. Упражнения на развитие наблюдательности. Управление эмоциями. Аутотренинг. Релаксация. Упражнения на освоение приемов аутотренинга и релаксации.

Тема 3. «Креативщик»(6 часов).

Креативность – спутник креативного (творческого) мышления. Введение в понятие «креатив. «Мои силы – мои возможности». Барьеры в проявлении креативности. Диагностика основных показателей креативности (вербальный тест «Необычное использование» (Аверина И.С., Щепланова Е.И.), невербальная часть теста «Фигурная форма теста творческого мышления Торренса», опросник Г. Дэвиса. Самооценка творческих способностей). Упражнения на создание ментальных карт. Создание карты личности. Управление воображением. Приемы развития воображения. Методы настройки на творческую работу. Стереотипы мышления. Упражнения на развитие творческого мышления. Учимся нестандартно мыслить.

Тема 4. «Интеллектуал» (6 часов).

Что такое «мышление» и как оно связано с креативом? Нужно ли и возможно ли развивать мышление. «Что значит мыслить». Вводное тестирование основных интеллектуальных функций (методика «Сложные аналогии», методика «Матрица Равенна»). Викторина «Кто сообразительнее?» Процесс и результат мышления. Виды и типы мышления. Что влияет на мышление. Понятие интеллекта. Можно ли измерить интеллект? IQ-тест. Виды интеллекта. Создаём головоломки. Креативное мышление: определение и основные показатели. Развитие креативности. Быть адаптором или инноватором – твой выбор. Работа с тренажёрами интеллекта. Отчёт о результатах тренировки. Составление индивидуальной программы тренировок. Определение сильных и не очень сторон собственного мышления (тестирование, отчёт). Особенности мыслительных процессов в группе. Отчёт о тренировке. Интеллектуальные головоломки и игры. Определи свой сильный способ мышления. Работа со «спутниками» интеллекта. Условия эффективного мышления. Итоговое тестирование по разделу. Самоанализ.

Тема 5. «Эврика!»(3 часов).

Эвристические приемы как описание действий и состояний, помогающие приблизиться к решению задачи (прием инверсии, прием аналогии, метод свободных ассоциаций, прием

фокальных объектов). Аналитический креатив – методы как мыслительные действия, позволяющие структурировать задачу, найти решение (прием ментальной провокации, прием интеллект карты «стулья Диснея», «шесть шляп мышления», контрольный список А.Осборна).

Тема 6. Создаем идеи(3 часов).

Технологии, позволяющие за короткий промежуток времени получить большое количество вариантов и идей по решению творческой задачи (морфологический анализ, «мозговой штурм», метод синектики).

Тема 7. Творческие алгоритмы(3 часов).

Структурированные технологии, позволяющие четко очертить зону поиска сильных решений творческой задачи. Алгоритм решения изобретательских задач (АРИЗ) Г.А.Альшуллера. ТРИЗ – теория решения изобретательских задач.

Тема 8. Практическое применение полученных знаний(6 часов).

Решение демонстративных работ Pisa. Итоговая работа за курс.

Календарный план

№ п/п	Тема урока	Дата факт.
<i>Введение в программу «Школа креативного мышления»(1 часа)</i>		
1.	Понятие креативности. Развитие креативности как общая творческая способность.	5.09
<i>«Коммуникация – ключ к внедрению инноваций» (6 часов)</i>		
1.	Мир общения.Есть контакт	12.09
2.	Особенности общения	19.09
3.	Общение – это так легко	26.09
4.	Конфликт: вред или польза	3.10
5.	Мир эмоций	10.10
6.	Управление эмоциями	17.10
<i>«Креативщик» (6 часов)</i>		
1.	Кто такой креативный человек? Для чего нужны творческие способности?	24.10
2.	«Необычное использование»	7.11
3.	«Фигурная форма творческого мышления»	14.11
4.	Самооценка творческих способностей	21.11
5.	Управление воображением.	28.11
6.	Учимся нестандартно мыслить.	5.12
<i>«Интеллектуал» (6 часов)</i>		
1.	Это модное слово «инновации».	12.12
2.	Викторина «Кто сообразительнее?»	19.12
3.	Виды и типы мышления.	26.12

4.	Интеллектуальные головоломки и игры.	9.01
5.	Итоговое тестирование по разделу.	16.01
6.	Самоанализ.	23.01
«Эврика!»(3 часов)		
1.	«Вывернем на изнанку», «Найдем аналогию».	30.01
2.	Создаем ассоциации.	3.02
3.	«Расскажи мне о нём...»	13.02
Создаем идеи (3 часов)		
1.	Ящик решений.	20.02
2.	Оценка вариантов.	27.02
3.	Максимальное количество решений!	6.03
Творческие алгоритмы (3 часов)		
1.	Что такое АРИЗ?	13.03
2.	Противоречия.	27.03
3.	«Диверсионный» подход.	3.04
Практическое применение полученных знаний (6 часов)		
1.	«Кубики истории»	10.04
2.	«Логотип фестиваля еды»	17.04
3.	«Приложение для экономии воды»	24.04
4.	«Велосипед будущего»	15.05
5.	«Сбережем планету вместе!» Самоанализ	22.05

Методическое обеспечение программы

Для достижения положительных результатов в работе с подростками используются следующие методы:

1. Вербальный тест «Необычное использование» (Аверина И.С., Щепланова Е.И.).
<http://textarchive.ru/c-2697021.html>.
2. Невербальная часть теста «Фигурная форма теста творческого мышления Торренса».
<https://psycabi.net/testy/577-test-kreativnosti-torrensa-diagnostika-tvorcheskogomyshleniya>.
3. Методика «Сложные аналогии». http://azps.ru/tests/tests3_slojnan.html.
4. Методика «Матрица Равенна».
<https://www.liveinternet.ru/users/5639517/post324105073>.
5. Опросник Г. Дэвиса https://studwood.ru/1943940/psihologiya/oprosnik_devisa.

7. Ролевая игра: психодрама– инсценирование личного опыта; социодрама – психосоциальная импровизация пребывания в разных ролях, «ролевые разминки», ролевые ситуации.
8. Коммуникативные и «командные» игры – направлены на обучение детей навыкам эффективного взаимодействия, сотрудничества;
9. Методы, развивающие воображение (визуализация, вербальные и невербальные игры);
10. Когнитивные методы – развивают представление о многогранности и неоднозначности окружающего мира;
11. Групповые дискуссии (импровизированная конференция по какой-либо проблеме);
12. Упражнения, развивающие исследовательскую деятельность детей – развивает познавательную активность и креативность, творческие способности ребенка;
13. Методы релаксации – это достижение общего состояния покоя, отдыха, расслабленности, которое характеризуется уменьшением нервного напряжения.
14. Мини-лекции.
15. Психотехнические игры и упражнения.

Психолого-педагогические технологии: проблемное обучение, критическое мышление, творческое мышление, ролевые игры, работа в группе, работа в парах.

Для организации процесса обучения используются как традиционные технологии, так и образовательные технологии по ФГОС: *ИКТ, здоровьесберегающие технологии, технология проблемного и интегрированного обучения, групповые технологии, технология уровневой дифференциации.*

Список информационных ресурсов

- 1) Буйлова, Л.Н. Методические рекомендации по подготовке авторских программ дополнительного образования детей / Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова, А.С. Постников [Электронный ресурс] / Дворец творчества детей и молодежи. В помощь педагогу. – Режим доступа : <http://doto.ucoz.ru/metod/>.
- 2) Закон Российской Федерации «Об образовании», 26.12.2012 г. [Электронный ресурс] / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Режим доступа : http://минобрнауки.рф/документы/2974/файл/1543/12.12.29-ФЗ_Об_образовании_в_Российской_Федерации.pdf
- 3) Колеченко, А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей / А.К. Колеченко. – СПб. : КАРО, 2006. – 368 с.
- 4) Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа : <http://dopedu.ru/poslednie-novosti/kontseptsiya>.
- 5) Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность ./ А.Н. Леонтьев – М. : Педагогика, 1981. - -186 с
- 6) Лидерс, А.Г. Психологический тренинг со старшеклассниками и студентами / А.Г. Лидерс – М. :Этерна, 2009. – 416с. – (Современная психология).
- 7) Методическая работа в системе дополнительного образования: материал, анализ, обобщение опыта: пособие для педагогов доп. образования / Сост. М.В. Кайгородцева. – Волгоград : Учитель, 2009. –377 с.
- 8) Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 г. [Электронный ресурс] / Самарский дворец детского и юношеского творчества. – Режим доступа: pionersamara.ru/sites/default/files/docs/metodrek_dop_rf15.doc.

9) Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ. Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 г. № МО-16-09-01/826-ту [Электронный ресурс] / Самарский дворец детского и юношеского творчества. - Режим доступа: <http://pioner-samara.ru/content/metodicheskayadeyatelnost> .

10) Немов Р. С. Психология: Учеб. для студентов пед. вузов: в 3 кн. – 3-е изд. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1999.-Кн.3: Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики.

11) Положение о порядке разработки, экспертизы и утверждения дополнительной общеобразовательной программы МБОУ ДО ГЦИР городского округа Тольятти. [Электронный ресурс] / Гуманитарный центр интеллектуального развития. Официальные документы. – Режим доступа: http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/Chekrkasova_Yuliya/POLOJENIE_GTsIR_o_programmah.pdf

12) Положение о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля освоения дополнительных программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБОУ ДО ГЦИР городского округа Тольятти. [Электронный ресурс] / Гуманитарный центр интеллектуального развития. Официальные документы. – Режим доступа: http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/Chekrkasova_Yuliya/POLOJENIE_GTsIR_o_formah_attestacii.pdf .

13) Попова, М.В. Психология как учебный предмет в школе: Учебно-методическое пособие. / М.В. Попова – М. : ВЛАДОС, 2000. – 288с.

14) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41г «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа : <http://dopedu.ru/poslednienovosti/novie-sanpin-dlya-organizatsiy-dod>.

15) Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации. – Режим доступа : <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201811300034>

16) Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ». [Электронный ресурс] / Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - Режим доступа: <http://fgosvo.ru/news/6/3207>