

Ростовская область, Азовский район, с. Порт-Катон  
(территориальный, административный округ (город, район, поселок))

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Порт-Катоновская средняя общеобразовательная школа,  
Азовского района  
(полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом)

Рассмотрено:  
Протокол заседания  
педагогического совета  
Катоновской СОШ  
МБОУ Порт-Катоновской СОШ  
от «\_31\_» августа 2022 г. №\_1\_

Согласовано :  
Заместитель директора по УВР  
 Игнатова М.Б.  
« 31 » августа 2022г.

Утверждаю:  
Приказ от 31 августа 2022 г. № 78  
Директор МБОУ Порт-  
 Бончарова Т.П.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **внеурочной деятельности**

ТЕХНИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ

«ЮНЫЙ СТОЛЯР»

ДЛЯ 5- 6 КЛАССА

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ 34, 34

УЧИТЕЛЬ: Сикоренко Иван Михайловича

# **Программа внеурочной деятельности. Выпиливание лобзиком**

## **Для 5- 6 классов**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа кружка для 5-го и 6-го класса составлена на основе ФЗ №273 от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации», федерального компонента государственного стандарта общего образования.

Основой послужили программы «Технология» сост. В.Д.Симоненко, Ю.Л.Хотунцев, М. , Просвещение, 2010г. , программа «Декоративно-прикладное творчество» О.А.Кожина, примерные программы внеурочной деятельности, учебный план МБОУ Порт-Катоновской СОШ. Рассчитана на два года обучения ( 1 час в неделю), проведение теоретических и практических занятий с детьми в возрасте 11-13 лет и предназначена для обучающихся основной школы. Программа разработана с учётом материально- технического и потребностей учащихся.

### **Цель программы**

- гармоничное развитие единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся;
- воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов;
- уважительного отношения к труду;
- ознакомление с приёмами выпиливания из фанеры;
- расширение кругозора;
- воспитание интереса к творчеству;
- развитие чувства прекрасного.

В глазах учащихся главная цель кружкового занятия – изготовление определённого объекта труда. Поэтому все занятия строятся так, чтобы на каждом из них учащиеся занимались производительным трудом. Но нужен не любой производительный труд, а осмысленный, творческий. Поэтому практической деятельности должна предшествовать актуализация имеющихся у учащихся знаний, сообщение новых, решение творческих задач, связанных с конструированием и разработкой технологии изготовления объектов труда. Перечисленные требования и приводят к тому. Что кружковое занятие включает в себя обычно следующие этапы: организационный, повторение, обобщение и систематизация ранее изученного материала, инструктажа, решение творческих задач, практическая работа, подведение итогов.

### **Основные задачи программы**

## **Для 5- 6 классов**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа кружка для 5-го и 6-го класса составлена на основе ФЗ №273 от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации», федерального компонента государственного стандарта общего образования.

Основой послужили программы «Технология» сост. В.Д.Симоненко, Ю.Л.Хотунцев, М. , Просвещение, 2010г. , программа «Декоративно-прикладное творчество» О.А.Кожина, примерные программы внеурочной деятельности, учебный план МБОУ Порт-Катоновской СОШ. Рассчитана на два года обучения ( 1 час в неделю), проведение теоретических и практических занятий с детьми в возрасте 11-13 лет и предназначена для обучающихся основной школы. Программа разработана с учётом материально- технического оснащения и потребностей учащихся.

### **Цель программы**

- гармоничное развитие единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся;
- воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов;
- уважительного отношения к труду;
- ознакомление с приёмами выпиливания из фанеры;
- расширение кругозора;
- воспитание интереса к творчеству;
- развитие чувства прекрасного.

В глазах учащихся главная цель кружкового занятия – изготовление определённого объекта труда. Поэтому все занятия строятся так, чтобы на каждом из них учащиеся занимались производительным трудом. Но нужен не любой производительный труд, а осмысленный, творческий,. Поэтому практической деятельности должна предшествовать актуализация имеющихся у учащихся знаний, сообщение новых, решение творческих задач, связанных с конструированием и разработкой технологии изготовления объектов труда. Перечисленные требования и приводят к тому. Что кружковое занятие включает в себя обычно следующие этапы: организационный, повторение, обобщение и систематизация ранее изученного материала, инструктажа, решение творческих задач, практическая работа, подведение итогов.

### **Основные задачи программы**

- систематически и последовательно формировать стремление к глубокому и всестороннему восприятию красоты труда и человеческих взаимоотношений;
- воспитать у детей эстетический вкус, приучить к красивой, радующей глаз работе;
- способствовать проявлению технической смекалки, изобретательности;
- способствовать развитию индивидуальных склонностей школьников;
- стимулировать творческую активность школьников.

### **Результаты освоения предмета и система их оценки.**

Дети должны ознакомиться и овладеть:

- с особенностями материалов, используемых в художественной деятельности, выразительными средствами, правилами техники безопасности при работе с ручными инструментами;
- выбирать для работы фанеру с различными свойствами;
- различать фанеру по виду, цвету, толщине;
- размечать фигуры по шаблону, с помощью линейки, угольника, циркуля;
- вырезать точно по намеченным линиям;
- вырезать симметричные фигуры;
- правильно использовать природный материал в своих работах;
- развивать фантазию, воображение, в различных формах творческой художественной деятельности, развивать творческие способности, эмоциональную отзывчивость, приобретать первичные навыки изображения предметного мира, начальные навыки изображения пространства на плоскости;
- активно использовать художественные термины.

По окончании занятий учащиеся должны знать:

- устройство и применение лобзика

- строение и свойства древесины
- материалы используемые для выпиливания
- основные виды столярных соединений
- основные виды орнаментов
- способы переноса изображения на заготовку
- способы заделки дефектов древесины
- способы отделки готовых изделий.

Уметь:

- организовать рабочее место
- безопасно пользоваться инструментами
- переносить изображения на заготовку
- использовать стандартные приёмы выпиливания
- исправлять дефекты материала и изделия

Правильно соединять детали готовых изделий

- использовать морилки, лаки, красители
- анализировать качество работы и изделий.

Данная программа способствует формированию следующих личностных и метапредметных универсальных учебных действий:

Личностные УУД:

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства, на основе знакомства с мировой и художественной культурой;

Регулятивные УУД:

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- различать способ и результат действия;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Познавательные УУД;

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- строить речевые высказывания в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе, не совпадающих с его собственной;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.

Проверка знаний обучающихся: обязательно в конце каждого занятия – анализ детских работ.

## **Содержание программы:**

### **5класс :**

Вводное занятие. Правила работы в мастерской и правила безопасной работы с ручным инструментом. Заготовки будущих изделий. Устройство лобзика. Организация рабочего места. Правила работы лобзиком. Брак при выпиливании(типичные ошибки) ; меры предупреждения. Способы переноса изображения на заготовку. Стандартные приёмы выпиливания лобзиком. Изготовление отверстий в заготовке. Виды орнаментов.

Правильная работа лобзиком. Инструменты и приспособления. Струбцина . подставка, шило, буравчик, дрель, коловорот, напильники, надфили, наждачная бумага, копировальная бумага, калька, лекало, шаблон. Сведения об используемых материалах. Строение дерева. Строение, свойства и заготовка древесины. Пиломатериалы: виды и использование. Доска и брусок. Виды и свойства фанеры, использование (изделия из фанеры). ДВП, ДСП, пластик. Организация рабочего места. Выбор рисунка (образца изделия). Выпиливание прямых и волнистых линий, приёмы выпиливания углов, выпиливание отверстий, обработка кромки и лицевой части изделий (геометрических фигур, фрагментов орнамента и цифр).

Изготовление простейших игрушек на подставке. Представление о соединении деталей с помощью шипов. Виды шипов. Назначение и изготовление гнезда, предупреждение брака. Подгонка шипа к гнезду. Использование шила, сверла, напильников и надфилей. Правила безопасности. Тонирование , лакирование, покраска изделий. Правила безопасности. Подготовка деталей к сборке. Способы обработки. Перенос изображения на заготовку. Изготовление деталей игрушки, их обработка, с использованием тисков. Зачистка и обработка «набело» деталей изделия. Сборка насухо, подгонка шипов и гнёзд. Выбор красок. Отделка готовой композиции. Склеивание.

### **6класс:**

Вводное занятие. Правила безопасной работы в мастерской. Изготовление рамки для фотографии. Особенности переноса изображения методом клеток .Заделка дефектов используемого материала и деталей изделия (допущенного брака). Качество. Плотность подгонки деталей. Выполнение соединений несколькими шипами. Работа с клеем. Лаками и красками. Порядок операций и техника безопасности. Выпиливание деталей с применением приёмов правильного выпиливания. Подгонка соединений. Склеивание деталей и отделка готового изделия. Использование древесины. Хвойные и лиственные,

твердые и мягкие породы: свойства, применение. Виды пиломатериалов. Виды , свойства и применение фанеры. Другие материалы используемые при выпиливании. Приёмы выпиливания пазов. Отделка поверхностей, кромок и внутренних контуров орнаментов изделия. Прозрачная и непрозрачная отделка готового изделия. Тонирование, отделка морилкой. Выпиливание лобзиком сложных изделий.

## Календарно-тематическое планирование

### 5 класс

Дата	Тема урока	Единица содержания	Формируемая компетенция	Примечание
01.09	Вводное занятие. Правила безопасной работы ручным инструментом.	Организовывать рабочее место.	Коммуникативная : умение правильно произносить слова и термины по технологии	
08,09	Заготовки будущих изделий. Устройство лобзика. Организация рабочего места.	Организовывать рабочее место. Устройство и применение лобзика	Рефлексивная: владение навыками контроля и оценки своей деятельности	
15,09	Правила работы лобзиком. Брак при выпиливании( типичные ошибки), еры предупреждения	Устройство и применение лобзика	Рефлексивная: владение навыками контроля и оценки своей деятельности	
22,09	Способы переноса изображения на заготовку	Переносить изображение на заготовку	Рефлексивная: владение способами контроля и оценки соей деятельности	
29,09	Стандартные приёмы выпиливания лобзиком	Использовать стандартные приёмы резания	Рефлексивная: владение навыками контроля и оценки своей деятельности	
06,10	Изготовление отверстий в заготовках. Виды орнаментов.	Основные виды резных орнаментов	Коммуникативная : умение правильно произносить слова и термины по теме	
13,10	Правильная работа лобзиком. Инструменты и приспособления	Инструменты и приспособления	Коммуникативная : умение	

	приспособления.		правильно произносить слова и термины	
20,10	Струбцина, подставка шило и другие инструменты и приспособления.	Инструменты и приспособления	Коммуникативные: умение правильно произносить слова и термины	
27,11	Выпиливание основных видов орнаментов	Основные виды орнаментов	Коммуникативная: умение произносить слова и термины по теме	
10,11	Сведения об используемых материалах. Строение дерева. Строение свойства и заготовка древесины.	Строение и свойства древесины	Коммуникативная: умение правильно произносить слова и термины по теме	
17,11	Пиломатериалы: виды, использование. Доска и брус. Виды и свойства фанеры. Использование фанеры. ДВП, ДСП, пластик.	Строение и свойства древесины	Ценностно-смысловая: выбор способа решения учебной задачи	
24.11	Организация рабочего места. Выбор рисунка (образца) изделия.	Организовывать рабочее место	Рефлексивная: владение навыками контроля и оценки своей деятельности	
01.12	Выпиливание прямых и волнистых линий. Приёмы выпиливания углов.	Использовать стандартные приёмы резания	Коммуникативные: умение правильно произносить слова и термины	
08,12	Изготовление отверстий.	Анализировать качество работы и изделий	Рефлексивная: владение навыками контроля и оценки своей деятельности	
15,12	Обработка кромки и лицевой части изделий.	Анализировать качество работы и изделий	Рефлексивная: владение навыками контроля и оценки своей деятельности	
	Самостоятельная работа.	Использовать стандартные	Учебно-познавательная:	

22.12		приёмы резания Анализировать качество работы	самостоятельно выполнять работы	
29,12	Выпиливание сложных изделий	Организовывать рабочее место Использовать стандартные приёмы резания	Рефлексивная: владение навыками контроля и оценки своей деятельности	
12,01	Изготовление простейших игрушек на подставке	Использовать стандартные приёмы резания Способы переноса изображения на заготовку	Рефлексивная: владение навыками контроля и оценки своей деятельности	
19.01	Фигурки животных, силуэты растений и техники на подставке	Использовать стандартные приёмы резания Способы переноса изображения на заготовку	Рефлексивная: владение навыками контроля и оценки своей деятельности	
26,01	Соединение деталей с помощью шипов	Основные виды столярных соединений	Ценностно-смысловая: Выбор способа решения задачи	
02,02	Способы переноса изображения на заготовку	Способы переноса изображения на заготовку	Рефлексивная: владение навыками контроля и оценки своей деятельности	
09,02	Изготовление отверстий в заготовке. Виды орнаментов.	Основные виды резных орнаментов	Рефлексивная: владение навыками контроля и оценки своей деятельности	
16.02	Инструменты и приспособления для выпиливания	Безопасное пользование инструментом	Рефлексивная: владение навыками контроля и оценки своей деятельности	
02,03	Виды шипов. Назначение и изготовление гнезда, предупреждение брака. Подгонка шипа к гнезду.	Правильно соединять детали готовых изделий	Рефлексивная: владение навыками контроля и оценки своей деятельности	

09,03	Тонирование, лакирование, покраска изделий. Правила техники безопасности. Подготовка деталей к сборке.	Правильно соединять детали готовых изделий	Рефлексивная: владение навыками контроля и оценки своей деятельности	
16.03	Способы обработки деталей при сборке готовых изделий	Анализировать качество работы и изделий	Рефлексивная: владение навыками контроля и оценки своей деятельности	
30,03	Практическая работа. Перенос изображения на заготовку. Изготовление деталей.	Переносить изображение на заготовку. Безопасно пользоваться инструментом	Рефлексивная: владение навыками контроля и оценки своей деятельности	
06,04	Сборка готовых изделий. Покраска изделий.	Правильно соединять детали готовых изделий	Учебно-познавательная: самостоятельно создавать алгоритм последовательности выполнения работ	
13,04	Цветовое оформление композиции. Прозрачная и непрозрачная отделка. Использование морилки, лаков, красителей. Техника безопасности.	Использование морилок, лаков, красителей	Ценностно-смысловая: выбор способа решения учебной задачи	
20,04	Зачистка и обработка «набело» деталей изделия. Сборка насухо, подгонка шипов и гнезд. Выбор красок.	Способы отделки готовых изделий Анализ качества работы и изделий	Ценностно-смысловая: выбор способа решения учебной задачи	
27.04	Зачистка и обработка «набело» деталей изделия. Сборка насухо, подгонка шипов и гнезд. Выбор красок.	Анализ качества работы и готовых изделий	Коммуникативная : умение правильно произносить слова и термины	
04,05	Отделка готовой композиции. Склеивание.	Способы отделки готовых изделий	Рефлексивная: владение навыками контроля и оценки своей деятельности	

11,05	Отделка готовой композиции	Способы отделки готовых изделий	Рефлексивная: владение навыками контроля и оценки своей деятельности	
18.05	Участие в выставках		Учебно-познавательная	

### Календарно-тематическое планирование

#### 6 класс

Дата	Тема урока	Единица содержания	Формируемая компетенция	Примечание
07,09	Вводное занятие. План работы на год. Правила безопасности работы в мастерской.	Безопасно пользоваться инструментом	Учебно-познавательная: самостоятельно выполнять практические работы.	
14,09	Изготовление рамки для фотографии.	Использовать стандартные приёмы резания	Рефлексивная: владение навыками контроля и оценки своей деятельности	
21,09	Особенности переноса изображения методом клеток. Аппликация (накладные узоры)	Способы переноса изображения на заготовку Переносить изображение на заготовку	Ценностно-смысловая: выбор способа решения учебной задачи	
28,09	Заделка дефектов используемого материала и деталей изделий	Способы заделки дефектов древесины	Учебно-познавательная: самостоятельно	

	(допущенного брака).		выполнять практические работы	
05,10	Качество подгонки деталей. Выполнение соединений.	Основные виды столярных соединений	Учебно-познавательные: самостоятельно выполнять практические работы	
12,10	Работа с клеем. Техника безопасности.	Основные виды столярных соединений	Коммуникативная: умение правильно произносить слова и термины	
19,10	Работа с лаками и красками. Порядок операций и техника безопасности.	Использовать морилки, лаки, красители	Коммуникативные: Умение правильно произносить слова и термины.	
26,10	Практическая работа. Перенос изображения на заготовки.	Способы переноса изображения на заготовку	Рефлексивная: владение навыками контроля и оценки своей деятельности	
09,11	Выпиливание деталей с применением приёмов правильного выпиливания	Использовать стандартные приёмы резания	Рефлексивная: владение навыками контроля и оценки своей деятельности	
16,11,	Выпиливание деталей с применением приёмов правильного выпиливания.	Использовать стандартные приёмы резания	Рефлексивные: владение навыками контроля	
23,11	Выпиливание деталей с применением приёмов правильного выпиливания	Использовать стандартные приёмы резания	Рефлексивная: владение навыками контроля и оценки своей деятельности	
30,11	Выпиливание деталей с применением приёмов правильного выпиливания	Использовать стандартные приёмы выпиливания	Рефлексивная: владение навыками контроля и оценки своей деятельности	
07,12	Подгонка соединений	Организовывать рабочее место	Рефлексивная: владение навыками	

			контроля и оценки своей деятельности	
14,12	Подгонка соединений	Организовать рабочее место	Рефлексивная: владение навыками контроля и оценки своей деятельности	
21,12	Склеивание деталей и отделка готового изделия.	Основные виды столярных соединений	Рефлексивная: владение навыками контроля и оценки своей деятельности	
28,12	Склеивание деталей и отделка готового изделия	Основные виды столярных соединений	Рефлексивная: владение навыками контроля и оценки своей деятельности	
11,01	Хвойные и лиственные, твёрдые и мягкие породы: свойства и применение	Строение и свойства древесины	Коммуникативная: умение правильно произносить слова и термины	
18,01	Виды пиломатериалов. Виды, свойства и применение фанеры. Другие материалы используемые при выпиливании.	Строение и свойства древесины	Коммуникативная: умение правильно произносить слова и термины	
25,01	Виды соединения деталей	Основные виды столярных соединений	Коммуникативная: умение правильно произносить слова и термины	
01,02	Соединение гвоздями, шурупами, болтами. Соединение шипами и шкантами.	Основные виды столярных соединений	Рефлексивная: владение навыками контроля и оценки своей деятельности	
08,02	Выполнение соединений несколькими шипами. Правильная подгонка соединений.	Основные виды столярных соединений	Рефлексивная: владение навыками контроля и оценки своей деятельности	
15.02	Изготовление настенной полочки.	Использовать стандартные приёмы резания	Учебно-познавательная самостоятельно	

			выполнять практические работы	
22,02	Изготовление салфетницы	Безопасно пользоваться инструментом	Учебно- познавательная: самостоятельно выполнять практические работы	
01,03	Изготовление салфетницы	Безопасно пользоваться инструментом	Учебно- познавательная самостоятельно выполнять практические работы	
15.03	Изготовление салфетницы	Безопасно пользоваться инструментом	Учебно- познавательная: самостоятельно выполнять практические работы	
29,03	Особенности переноса на заготовку симметричного орнамента	Способы переноса изображения на заготовку	Рефлексивная: владение навыками контроля и оценки своей деятельности	
05,04	Изготовление стандартных деталей	Использовать стандартные приёмы резания	Рефлексивная: владение навыками контроля и оценки своей деятельности	
12,.04	Изготовление стандартных деталей	Использовать стандартные приёмы резания	Рефлексивная: владение навыками контроля и оценки своей деятельности	
19.04	Тонирование (отделка изделия	Способы отделки готовых изделий	Учебно- познавательная: самостоятельно выполнять практические работы	
26.04	Зачистка готового изделия	Способы отделки готовых изделий	Учебно- познавательная: Самостоятельно выполнять	

			практические работы	
03,05	Отделка готового изделия	Способы отделки готовых изделий	Учебно-познавательная	
10,05	Отделка готового изделия	Способы отделки готовых изделий	Учебно-познавательная	
17,05	Отделка готового изделия	Способы отделки готовых изделий	Учебно-познавательная	
24,05	Участие в выставках			