**Аннотация к рабочей программе.**

Рабочая программа помузыка в 7 классе составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО, Основной образовательной программой и учебным планом МБОУ Порт-Катоновской СОШ, рабочей Программой для общеобразовательных учреждений: Музыка: 5-8 кл., Е.Д. Крицкая, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – Москва: “Просвещение”, 2017 год.

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование курса** | **Музыка** |
| Класс | 7 |
| Автор УМК | Музыка:7 класс:учебник для общеобразовательных организаций/Г.П.Сергеева,Е.Д.Критская.- 4-е изд. - М.: Просвещение, 2018 год. |
| Количество часов | 34 |
| Составитель | Балина Е.А. |
| Цель кура | **Цель программы** – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.  **Задачи:** - **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;  - **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;  - **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;  **- воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.  Реализация данной программы опирается на следующие методы музыкального образования:   * метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки; * метод эмоциональной драматургии; * метод интонационно-стилевого постижения музыки; * метод художественного контекста; * метод создания «композиций»; * метод перспективы и ретроспективы.   Курс нацелен на изучение многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, обычаями, литературой, живописью, историей, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности. |
| Структура курса | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **№**  **п/п** | **Разделы и темы** | **Кол-во часов** | **В том числе:** | **Дата** | **Дата** | | **Контрольные работы.** | **план** | **факт** | |  | **Особенности драматургии сценической музыки.** | **17** |  |  |  | | 1  ***I чет*** | **Классика и современность** | 1 |  | 07.09.2022 |  | | 2 | **В музыкальном театре. Опера.** Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русской музыке. Судьба человеческая – судьба народная. Родина моя! Русская земля. | 2 |  | 14.09.2022 |  | | 3 | 21.09.2022 |  | | 4 | **Опера «Князь Игорь. Русская эпическая опера.** Ария князя Игоря. Портрет половцев. Плач Ярославны. | 2 |  | 28.09.2022 |  | | 5 | 05.10.2022 |  | | 6  ***II чет*** | **В музыкальном театре. Балет.** Балет «Ярославна». Вступление. Стон Русской земли. Первая битва с половцами. Плач Ярославны. Молитва. | 2 | **1** | 12.10.2022 |  | | 7 | 19.10.2022 |  | | 8 | **Героическая тема в русской музыке.** Галерея героических образов. | 1 |  | 26.10.2022 |  | | 9 | **В музыкальном театре.** Мой народ - американцы. Порги и Бесс. Первая американская национальная опера. Развитие традиций оперного спектакля . | 2 |  | 09.11.2022 |  | | 10 | 16.11.2022 |  | | 11 | **Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире.**Образ Кармен. Образы Хозе и Эскамильо. | 2 |  | 23.11.2022 |  | | 12 | 30.11.2022 |  | | 13 | **Балет «Кармен - сюита». Новое прочтение оперы Бизе.** Образ Кармен. Образ Хозе. Образы «масок» и Тореодора. | 1 | 07.12.2022 |  | | 14 | **Сюжеты и образы духовной музыки.**Высокая месса. «От страдания к радости». Всенощное бдение. Музыкальное зодчество России. Образы «Вечерни» и «Утрени». | 1 |  | 14.12.2022 |  | | 15 | **Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда». Вечные темы. Главные образы.** | 2 | **1** | 21.12.2022 |  | | 16 | 28.12.2022 |  | | 17  ***III***  ***чет*** | **Музыка к драматическому спектаклю.**«Ромео и Джульетта». Гоголь-сюита. Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образ «Гоголь-сюиты». «Музыканты – извечные маги». | 1 |  | 11.01.2023 |  | |  | **Особенности драматургии камерной и симфонической музыки.** | **15** |  |  |  | | 18 | **Музыкальная драматургия - развитие музыки.** Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка. Светская музыка. | 2 |  | 18.01.2023 |  | | 19 | 25.01.2023 |  | | 20 | **Камерная инструментальная музыка.**Этюд. Транскрипция | 2 |  | 01.02.2023 |  | | 21 | 08.02.2023 |  | | 22 | **Циклические формы инструментальной музыки.**  Кончерто гроссо. Сюита в старинном стиле. А.Шнитке. | 2 | **1** | 15.02.2023 |  | | 23 | 22.02.2023 |  | | 24 | **Соната.** Соната №8 («Патетическая») Л.Бетховен, Соната №2С Прокофьева.Соната №11 В.-А.Моцарта. | 2 |  | 01.03.2023 |  | | 25 | 15.03.2023 |  | | 26  ***IV чет*** | **Симфоническая музыка.** Симфония №103(с тремоло литавр)Й.Гайдна. Симфония №40 В.Моцарта.Симфония №1( «Классическая») С.Прокофьева.Симфония №5 Л.Бетховена, Симфония №8 («Неоконченная») Ф.Шуберта. Симфония №1 В.Калинникова. Картинная галерея. Симфония № 5 П.Чайковского. Симфония №7 («Ленинградская») Д.Шостаковича.  **нрк.** | 3 |  | 29.03.2023 |  | | 27 | 05.04.2023 |  | | 28 | 12.04.2023 |  | | 29 | **Симфоническая картина. «Празднества» К.Дебюсси.** | 1 |  | 19.04.2023 |  | | 30 | **Инструментальный концерт.** Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна. | 1 |  | 26.04.2023 |  | | 31 | **Рапсодия в стиле блюз Дж. Гершвина** | 1 |  | 03.05.2023 |  | | 32 | **Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок- опер.**  **«Пусть музыка звучит!»** Проверочная работа по темам года. | 1 | 1 | 10.05.2023 |  | |  | | 33 | Анализ проверочной работы. Работа над ошибками | 1 |  | 17.05.2023 |  | | 34 | Итоговое повторение | **1** |  | 24.05.2023 |  | | Итого | | **34** | **4** |  |  | |