**Аннотация к рабочей программе.**

Рабочая программа помузыка в 8 классе составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО, Основной образовательной программой и учебным планом МБОУ Порт-Катоновской СОШ, рабочей Программой для общеобразовательных учреждений: Музыка: 5-8 кл., Е.Д. Крицкая, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – Москва: “Просвещение”, 2017 год.

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование курса** | **Музыка** |
| Класс | 8 |
| Автор УМК | Музыка:8 класс:учебник для общеобразовательных организаций/Г.П.Сергеева,Е.Д.Критская.- 4-е изд. - М.: Просвещение, 2018 год. |
| Количество часов | 34 |
| Составитель | Балина Е.А. |
| Цель кура | **ЦЕЛЬ предмета**– ввести обучающихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить и понимать музыку во всём богатстве её форм и жанров, воспитать в них музыкальную культуру как часть духовной культуры.  **Задачи предмета:**  - привить любовь и уважение к музыке как предмету искусства;  - научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;  - научить ориентироваться в многожанровости и направлениях музыкального искусства;  - познакомить с биографией и творчеством великих композиторов;  - научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства;  - содействовать развитию внимательного и доброго отношения к людям и окружающему миру;  - способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к музыкальному искусству;  - сформировать систему знаний, направленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений.  Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главными из которых являются хоровое пение, слушание музыки и размышления о ней,творческие домашние задания. Участие школьников в различных формах музицирования, в проектной деятельности, в выполнении творческих заданий и др. |
| Структура курса | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **№ урока** | **Наименование разделов** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Дата** | | **план** | **факт** | |  | **Раздел 1. Классика и современность (16 ч)** | **16** |  |  | | 1  **I четв** | Музыка старая и новая | 1 | 02.09.2022 |  | | 2 | Настоящая музыка не бывает «старой». | 1 | 09.09.2022 |  | | 3 | Живая сила традиции. В музыкальном театре. Опера | 1 | 16.09.2022 |  | | 4 | Искусство начинается с мифа. В музыкальном театре. Балет | 1 | 23.09.2022 |  | | 5 | Мир сказочной мифологии: опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка» | 1 | 30.09.2022 |  | | 6. | Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского | 1 | 07.10.2022 |  | | 7-8 | Романс П. Чайковского на стихи А. Толстого  «Благословляю вас, леса...» | 2 | 14.10.2022  21.10.2022 |  | | 9 | Музыка к драматическому спектаклю. | 1 | 28.10.2022 |  | | 10-11  ***IIчетв*** | Музыка в кино | 2 | 11.11.2022  18.11.2022 |  | | 12-14 | В концертном зале. Симфония. | 3 | 25.11.2022  02.12.2022  09.12.2022 |  | | 15 | **Обобщающий урок- концерт по теме: "Классика и современность".** | **1** | **16.12.2022** |  | | 16 | Повторение. Классика и современность | 1 | 23.12.2022 |  | |  | **Раздел 2. Традиции и новаторство в музыке (18ч)** | **18** |  |  | | 17-18  ***IIIчетв*** | Музыканты — извечные маги.  И снова в музыкальном театре | 2 | 30.12.2022  13.01.2023 |  | | 19-21 | Портреты великих исполнителей.Елена Образцова | 3 | 20.01.2023  27.01.2023  03.02.2023 |  | | 22-23 | Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая | 2 | 10.02.2023  17.02.2023 |  | | 24 | Современный музыкальный театр | 1 | 03.03.2023 |  | | ***25*** | ***Обобщающий урок-концерт по теме: «Традиции и новаторство в музыке»*** | 1 | 10.03.2023 |  | | 26 | Великие мюзиклы мира | 1 | 17.03.2023 |  | | 27  ***IVчетв*** | Классика в современной обработке | 1 | 31.03.2023 |  | | 28-29 | В концертном зале | 2 | 07.04.2023  14.04.2023 |  | | 30 | Музыка в храмовом синтезе искусств. | 1 | 21.04.2023 |  | | 31 | Неизвестный Г.Свиридов: песнопения и молитвы | 1 | 28.04.2023 |  | | 32 | Свет фресок Дионисия –миру ("Фрески Дионисия" Р.Щедрин) | 1 | 05.05.2023 |  | | 33 | **Контрольная работа** | **1** | **12.05.2023** |  | | 34 | Музыкальные завещания потомкам («Гейлигенштадтское завещание Л. Бетховена».Р. Щедрин) | 1 | 19.05.2023 |  | |  | **Всего:** | **34** |  |  | |